

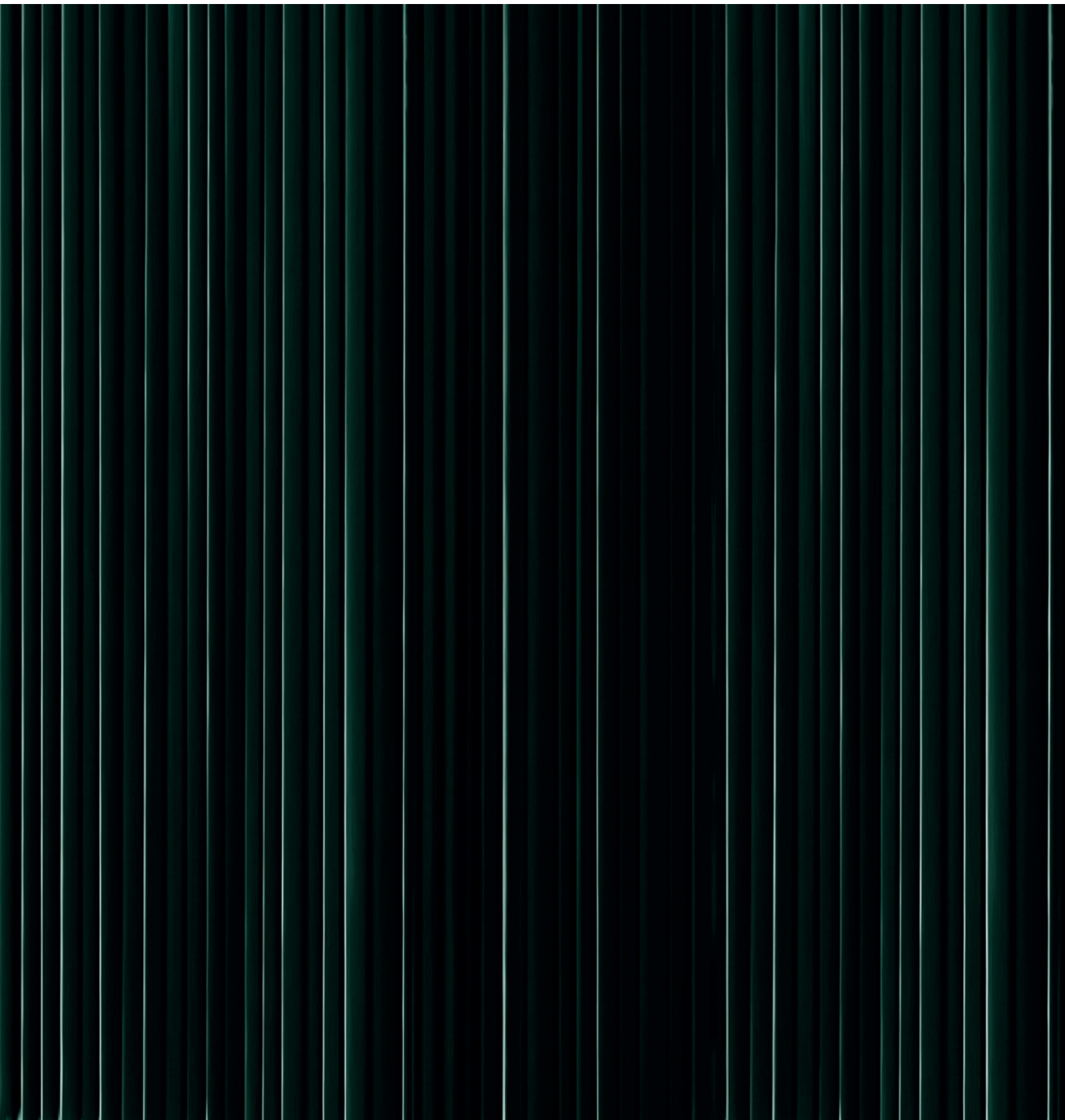
# UMĚNÍ 1918-1949 ART

ČASOPIS ÚSTAVU DĚJIN UMĚNÍ  
AKADEMIE VĚD ČESKÉ REPUBLIKY

JOURNAL OF THE INSTITUTE OF ART HISTORY  
ACADEMY OF SCIENCES OF THE CZECH REPUBLIC

**BIBLIOGRAFIE UMĚNÍ 1918-1949**  
**VYDÁVANÉHO JANEM ŠTENCEM**  
PŘÍLOHA ROČNÍKU LXX, 2022

**BIBLIOGRAPHY OF UMĚNÍ 1918-1949**  
**PUBLISHED BY JAN ŠTENC**  
SUPPLEMENT TO VOLUME LXX, 2022



POLANA BREGANTOVÁ

***Umění.***

***Sborník pro českou***

***výtvarnou práci***

**(říjen 1918 – duben 1949).**

**Bibliografie**

***Umění.***

***Sborník pro českou***

***výtvarnou práci***

**(October 1918 – April 1949).**

**Bibliography**

**39** Úvodní poznámka / Introductory note

---

**40** Přehled ročníků a čísel / Overview of years and issues

---

**42** Autorská část / Entries on authors

---

**118** Nerozluštěné šifry / Indecipherable initials

---

**119** Nepodepsané texty / Unsigned texts

---

**239** Jmenný rejstřík / Index of names

---

**252** Rejstřík šifer / Index of initials

---

**253** Místní rejstřík / Index of places

Časopis *Umění* vycházel s podnázvem *Sborník pro českou výtvarnou práci* od října roku 1918 do prosince 1921 a od září 1928 do dubna 1949. Sedmáct ročníků obsahuje 116 čísel (včetně čtyřiceti devíti dvojčísel a jednoho trojčísla), jejichž struktura a typografická úprava se během tří dekád téměř nezměnily. Pod názvem *Umění* pak začala vydávat svůj časopis Československá akademie věd v roce 1953. Bibliografii prvních padesáti ročníků tohoto časopisu jsem publikovala v roce 2002 v padesátém ročníku *Umění* a v roce 2012 následovala bibliografie dalších deseti ročníků.

Bibliografie Štencova *Umění* čítá 3613 záznamů, k nimž patří také jmenný rejstřík, rejstřík šifer a místní rejstřík. Obsahuje záznamy všech textů od velkých studií až po drobné poznámky. V první části bibliografie jsou publikovány podepsané texty, v druhé části nepodepsané recenze, referáty k výstavám a drobné poznámky k uměleckému provozu v Československu (respektive Protektorátu) i v zahraničí. Textovou část doplňují stovky kvalitních černobílých (výjimečně také barevných) reprodukcí, které se buď vážou k publikovaným textům, nebo jsou zařazeny volně, bez vazby na konkrétní text. Soupis reprodukcí není součástí bibliografie, ale s ohledem na velký rozsah bude dostupný v elektronické podobě na stránkách časopisu *Umění/Art*.

Do *Umění* přispělo pod svými jmény či pod rozluštěnými pseudonymy a šiframi 132 autorů, nejčastěji Karel Vladimír Herain, Antonín Matějček, Zdeněk Wirth a František Žákavec. U třech textů se mi nepodařilo šifry rozluštit. Mnoho textů napsali anonymně vydavatel a editor Jan Štenc, jeho hlavní spolueditor Zdeněk Wirth (některé z nich jsou podepsány Red. či Redakce) a ve čtyřicátých letech patrně také Erich Winkler. Autorství jsem přiřadila ale jen zcela výjimečně, a to k několika drobným textům Zdeňka Wirtha, k nimž bylo odkázáno v jiných jeho textech. U všech autorů, kteří do *Umění* přispěli, známe jejich identitu — mnozí z nich patřili

k pilířům českého meziválečného dějepisu umění. Výjimkou jsou jména Arnošt Bauer a Jan Čermák, která se nepodařilo identifikovat ani při práci na *Slovníku historiků umění*, ani při zpracování této bibliografie.

Domněnku, že by se mohlo jednat o pseudonymy historika umění Josefa Poláka, který nemohl od roku 1941 psát pod svým jménem, jsem konzultovala se znalkyní Poláková života a díla Magdou Veselskou, které za její ochotu pomoci velmi děkuji. Studie Bauera a Čermáka tematicky souvisejí s badatelskými zájmy Josefa Poláka, ale M. Veselská potvrdila, že Polákův styl psaní je odlišný. Proto zůstávají autoři Arnošt Bauer a Jan Čermák zatím nepoznání.

Za pomoc děkuji Lubomíru Slavíčkoví, který se bibliografií podrobně zabýval a opravil a doplnil řadu údajů. Děkuji také své nástupkyni v bibliografii Ústavu dějin umění Veronice Ježkové za důkladné čtení a opravy.

Jan Štenc napsal 16. července 1937 Zdeňku Wirthovi dopis, který je uchován ve Wirthově pozůstalosti v Ústavu dějin umění AV ČR, v. v. i. Žádá Wirtha o radu, jak koncipovat nástroj, který by čtenářům přehledně zpřístupnil obsah dosud vydaných svazků časopisu: „*A teď ještě jednou Vás jdu prosit o muster pro ten rejstřík deseti ročníků „Umění“, je nejvyšší čas, abych začal.*“ O týden později, 23. července 1937, děkuje Wirthovi za rady a dodává: „*Jsem ve velkých rozpacích a obávám se, že se to vše rozroste do velkého počtu stran, i při sazbě velmi ekonomické.*“ Nevíme, zda rejstřík, který měl mít samostatnou část autorů textů a část autorů reprodukcí, opravdu vznikl a jak vypadal, protože listinný archiv Štencova nakladatelství byl po roce 1948 zlikvidován. Štencovo přání je snad splněno, byť o osmdesát pět let později.

Polana Bregantová, červen 2022

bez titulního listu a obsahu

- 1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 1–110, 1 příloha  
 1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 111–288, 1 příloha  
 1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 289–484

titulní list a obsah [11] s.

- 2, **1929**, č. 1, září 1928, s. 1–48  
 2, **1929**, č. 2, říjen 1928, s. 49–96  
 2, **1929**, č. 3, listopad 1928, s. 97–148  
 2, **1929**, č. 4, prosinec 1928, s. 149–196  
 2, **1929**, č. 5, leden 1929, s. 197–244  
 2, **1929**, č. 6, únor 1929, s. 245–294  
 2, **1929**, č. 7, březen 1929, s. 295–358, 1 příloha  
 2, **1929**, č. 8, duben 1929, s. 359–406  
 2, **1929**, č. 9–10, květen 1929, s. 407–510  
 2, **1929**, č. 11, září 1929, s. 511–560  
 2, **1929**, č. 12, listopad 1929, s. 561–600

titulní list a obsah [12] s.

- 3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 1–68  
 3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 69–122  
 3, **1930**, č. 3–4, duben 1930, s. 123–204  
 3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 205–286  
 3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 287–384  
 3, **1930**, č. 9, září 1930, s. 385–434  
 3, **1930**, č. 10, říjen 1930, s. 435–482, 1 příloha

titulní list a obsah [15] s.

- 4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 1–60  
 4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 61–110  
 4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 111–192  
 4, **1931** (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 193–242  
 4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 243–292  
 4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 293–342  
 4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 343–392  
 4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 393–474

titulní list a obsah [12] s.

- 5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 1–54, 1 příloha  
 5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 57–106  
 5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 107–248, 1 příloha  
 (*Grafika v československém umění — Janu Štencovi k šedesátinám*)  
 5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 249–306  
 5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 307–388  
 5, **1932** (1931–1932), č. 9, květen 1932, s. 389–438  
 5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 439–504

titulní list a obsah [12] s.

- 6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 1–66  
 6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 67–116 (*Sté výročí narození Dra Miroslava Tyrše*)  
 6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 117–166  
 6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 167–248  
 6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 249–346  
 6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 347–428  
 6, **1933** (1932–1933), č. 10, srpen 1933, s. 429–478

titulní list a obsah [14] s.

- 7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 1–66, 4 s. přílohy  
 7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 67–148  
 7, **1934** (1933–1934), č. 4, leden 1934, s. 149–198 (*Padesát let Národního divadla v Praze*)  
 7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 199–248  
 7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 249–314  
 (*Josefu Šustovi k šedesátinám*)  
 7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 315–362  
 7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 363–412  
 7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 413–484

titulní list a obsah [16] s.

- 8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 1–50  
 8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 51–100  
 8, **1935** (1934–1935), č. 3, listopad 1934, s. 101–150  
 8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 151–204  
 8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 205–286  
 8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 287–352  
 8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 287–322  
 (správně 353–388) a 389–434  
 8, **1935** (1934–1935), č. 10, srpen 1935, s. 435–470

titulní list a obsah [14] s.

- 9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 1–52  
 9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 53–118  
 9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 119–200  
 9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 201–254  
 9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 255–304  
 9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 305–386  
 9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 387–468

titulní list a obsah [12] s.

- 10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 1–62  
 10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 63–114  
 10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 115–196  
 10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 197–250, 1 příloha  
 10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 251–332  
 10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 333–414  
 10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 415–488

titulní list a obsah [11] s.

- 11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 1–54  
 11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 55–106  
 11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 107–156  
 11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 157–252  
 (*Památce Františka Žákavce*)  
 11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 253–302  
 11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 303–400  
 (*Zdeňku Wirthovi k šedesátinám*)  
 11, **1938** (1937–1938), č. 9–10, září 1938, s. 401–496  
 11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 497–584

titulní list a obsah [12] s.

- 12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 1–50  
 12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 51–100  
 12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 101–150  
 12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 151–232

- 12, **1939-1940** (1938-1940), č. 6-7, říjen 1939, s. 233-314  
 12, **1939-1940** (1938-1940), č. 8-9, březen 1940, s. 315-396  
 12, **1939-1940** (1938-1940), č. 10, květen 1940, s. 397-444

titulní list a obsah [11] s.

- 13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 1-50  
 13, **1940-1941**, č. 2, listopad 1940, s. 51-100  
 13, **1940-1941**, č. 3-4, únor 1941, s. 101-180, 1 příloha  
 13, **1940-1941**, č. 5-6, květen 1941, s. 181-262  
 13, **1940-1941**, č. 7-8, září 1941, s. 263-344  
 13, **1940-1941**, č. 9, listopad 1941, s. 345-394  
 13, **1940-1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 395-432

titulní list a obsah [11] s.

- 14, **1942-1943**, č. 1, duben 1942, s. 1-50  
 14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 51-132  
 14, **1942-1943**, č. 4-5, srpen 1942, s. 133-214  
 14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 215-296  
 14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 297-378  
 14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 379-418

titulní list a obsah [13] s.

- 15, **1943-1944**, č. 1-2, květen 1943, s. 1-82  
 15, **1943-1944**, č. 3-4, srpen 1943, s. 83-168 (*Maxu Švabinskému k sedmdesátinám*)

- 15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 169-254  
 15, **1943-1944**, č. 7-8, listopad 1943, s. 253-332 (číslování s. 253 a 254 se opakuje), 1 příloha  
 15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 333-382  
 15, **1943-1944**, č. 10, duben 1944, s. 383-416

titulní list a obsah [13] s.

- 16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 1-82  
 16, **1944-1945**, č. 3-4, září 1944, s. 83-148 a 117-132 (správně 149-164)  
 16, **1944-1945**, č. 5-6, listopad 1944, s. 165-246  
 16, **1944-1945**, č. 7-8, únor 1945, s. 247-322  
 16, **1944-1945**, č. 9-10, květen 1945, s. 323-396

bez titulního listu a obsahu

- 17, **1945-1949**, č. 1[-2], červen 1945, s. 1-74  
 17, **1945-1949**, č. 3-4, prosinec 1945, s. 75-156  
 17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 157-246  
 17, **1945-1949**, č. 7-8, duben 1949, s. 247-328

**Bass, Eduard**

(Bas, Ed.)

*Arne Novák.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 384–386.

R: Poznámky.

- Spisovatel a literární historik Arne Novák (\* 1880) zemřel 26. 11. 1939 v Poličce.

1

*Mládí V. H. Brunnera.*15, **1943–1944**, č. 9, březen 1944, s. 349–356. — 6 obr. na s. 349, 351–353 a 355–356.

- Grafik a ilustrátor Vratislav Hugo Brunner (1886–1928).

2

**Bauer, Arnošt***Švabinského Červnové poledne.*14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 3–4. — 6 obr. na s. 2–7.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

3

**Benda, Jaroslav***Mezinárodní kongres pro kreslení a užité umění...*2, **1929** (1928–1929), č. 1, září 1928, s. 46–48.

R: Kronika.

- VI. Mezinárodní kongres pro kreslení, uměleckou výchovu a užité umění v Praze, Praha, 29. 7. — 12. 8. 1928.

4

**Birnbaum, Vojtěch***Max Dvořák.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 473–474 a 477. — Oprava na s. 484.

R: Kronika.

- Předneseno ve schůzi konané k uctění jeho památky dne 8. března 1921 Kruhem pro pěstování dějin umění. Historik umění Max Dvořák (1874–1921).

5

*Kdy přišel Petr Parlář do Prahy?*2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 51–56. — 1 obr. na s. 50. — 14 pozn.

- Architekt Petr Parlář (1932/1933–1399).

6

**Birnbaumová, Alžběta***Dienzenhoferův pavilon a česká veřejnost.*3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 376–378.

R: Poznámky.

- Na článek navazuje Poznámka redakce, s. 378. Architekt Kilián Ignác Dienzenhofer (1689–1751), pavilon na Smíchově. Viz též Ničení barokní Prahy, *Umění* 2, 1929 (1928–1929), s. 84–85, a Nová „Bestia triumphans“?, *Umění* 2, 1929 (1928–1929), s. 589–590.

7

**Borkovský, Ivan***Keltská plastika z Čech.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 51–54. — 4 obr. na s. 51–54. — 2 pozn.

- Nálezy keltských plastiky v Mšeckých Žehrovičích a Kamenných Žehrovičích ve středních Čechách.

8

**Bourdelle, Émile-Antoine**

[Redakce]

*Jmenování našich umělců řádnými členy pařížského salonu.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 441–442.

R: Kronika.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962), malíř Vojtěch Hynais (1854–1925), malíř a sochař Jakub Obrovský (1882–1949), sochaři Josef Václav Myslbek (1848–1922), Bohumil Kafka (1878–1942), Jan Štursa (1880–1925) a Josef Mařatka (1874–1937). Obsahuje dopis francouzského sochaře Émila-Antoina Bourdella (1861–1929) ministru školství a národní osvěty Gustavu Habermanovi (1864–1932).

9

**Cibulka, Josef**

(Wirth, Zdeněk — Cibulka, Josef)

*Královská hrobka v chrámě sv. Víta na hradě pražském.*2, **1929** (1928–1929), č. 1, září 1928, s. 41–44. — 2 obr. na s. 43.

R: Kronika.

- Zdeněk Wirth, I. Z popudu arch. K. Hilberta..., s. 41–42. Josef Cibulka, II. Pročítáme-li středověké inventáře..., s. 42–44. Architekt Kamil Hilbert (1869–1933).

10

(Cibulka, Josef — Wirth, Zdeněk)

*Hrobky pražských biskupů a architektů domu sv. Víta.*2, **1929** (1928–1929), č. 1, září 1928, s. 44–45.

R: Kronika.

11

*Dr. Eduard Šafařík: Joannes Kupezky.*2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 139–142. — 1 obr. na s. 141.

R: Literatura.

- Eduard Šafařík, *Joannes Kupezky* (1667–1740), Prag, Orbis 1928. Právník, sběratel umění a amatérský historik umění Eduard Šafařík (1876–1948). Malíř Jan Kupecký (1667–1740).

12

*Oldřich Stefan: O slohové podstatě centrálních staveb u Kil. Ig. Dienzenhofera.*2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 143–146.

R: Literatura.

- Oldřich Stefan, Příspěvky k dějinám české barokní architektury II. O slohové podstatě centrálních staveb u Kil. Ign. Dienzenhofera, *Památky archeologické* 73–74, 1926–1927, díl 35, s. 468–545. Architekt, historik a teoretik



architektury Oldřich Stefan (1900–1969). Architekt Kilián Ignác Dientzenhofer (1689–1751).

13

*Korunovační klenoty I. Svatováclavská koruna.*

3, 1930, č. 1, leden 1930, s. 34–45. — 5 obr. na s. 36, 38–39, 41 a 43. — 7 pozn. — Oprava na s. 122.

• Kníže Svatý Václav (asi 907–929/935). Viz též Josef Schránil, *Korunovační klenoty II. Korunovační meč, zvaný svatováclavský*, s. 103–108.

14

*K. B. Mádl: Ant. Machek, malíř podobizen (1775–1844).*

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 121–122.

R: [Literatura].

• Karel B. Mádl, *Antonín Machek, malíř podobizen (1775–1844)*, Praha, Jan Štenc 1929. Historik umění a výtvarný kritik Karel Boromejský Mádl (1859–1932). Malíř a grafik Antonín Machek (1775–1844).

15

*Obraz svatého Václava.*

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 157–186. — 27 obr. na s. 157, 159, 161–163, 165–168, 171, 173–178, 181, 183 a 185. — 4 pozn.

• Příspěvek k ikonografii knížete Svatého Václava (asi 907–929/935).

16

*České antependium Figdorovy sbírky.*

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 187–190. — 2 obr. na s. 189–190. — 5 pozn.

• Rakouský bankéř a sběratel umění Albert Figdor (1843–1927).

17

(J. C.)

*Dražba sbírky Dra Alberta Figdora, o níž je svrchu zmínka v článku prof. Cibulky o třeboňském antependiu...*

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 192–193. — 2 obr. na s. 194–195.

• Rakouský bankéř a sběratel umění Albert Figdor (1843–1927).

18

*Bronzová vrata svatovítské katedrály.*

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 435–450. — 15 obr. na s. 436–450. — 1 pozn.

• Grafik a ilustrátor Vratislav Hugo Brunner (1886–1928). Sochař a medailér Otakar Španiel (1881–1955).

19

*Pycklerův epitaf a Horejcovy oltářní plastiky u sv. Víta.*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 164–167. — 5 obr. na s. 164–167. — 3 pozn.

• Hrabě Mikuláš Pyckler († 1579). Nizozemský malíř, grafik a sochař Bartholomeus Spranger (1546–1611). Sochař Jaroslav Horejc (1886–1983).

20

*Zlatnická rytina jako předchůdce grafické rytiny.*

5, 1932 (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 107–121. — 11 obr. na s. 108–111, 113–115 a 117–120. — 15 pozn.

• Výzdoba relikviářů a ostatkových schránek ve 14. století.

21

*Za biskupem Ant. Podlahou.*

5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 375–376. — 1 obr. na s. 377. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Římskokatolický kněz, teolog, historik a pedagog Antonín Podlaha (\* 1865) zemřel 14. 2. 1932 v Praze.

22

(J. C.)

*Bílkův Kristus...*

6, 1933 (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 159–160.

R: Poznámky.

• Praha, Pražský hrad, katedrála sv. Víta, oltář v levé boční lodi. Sochař František Bílek (1872–1941).

23

*Antonín Matějček, Dějepis umění.*

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 422–425.

R: Literatura.

• Antonín Matějček, *Dějepis umění. Díl pátý. Umění nového věku III*, Praha, Jan Štenc 1932. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).

24

*Svatovítská rotunda.*

6, 1933 (1932–1933), č. 10, srpen 1933, s. 464–475. — 6 obr. na s. 466 a 469–473. — 1 pozn.

• Kníže Svatý Václav (asi 907–929/935). Viz též Josef Cibulka, *Václavova rotunda svatého Víta, in: Svatováclavský sborník na památku 1000. výročí smrti knížete Václava Svatého. Sv. 1. Kníže Václav Svatý a jeho doba*, Praha, Národní výbor pro oslavu svatováclavského tisíciletí 1934, s. 230–685.

25

*Lateránský sarkofág ze Salárské cesty.*

7, 1934 (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 259–262. — 2 obr. na s. 260–261. — 10 pozn.

• Řím, Via Salaria, nález ve vinici Bertone.

26

*Švabinského okno v katedrále svatovítské.*

9, 1936 (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 203–215. — 18 obr. na s. 202–212, 215–216 a 219–223 a 2 bar. obr. na s. 213 a 217.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

27

(J. C.)

*XIV. mezinárodní kongres pro dějiny umění...*

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 51–53.

R: Poznámky.

• Švýcarsko, putovní kongres, který se konal v různých švýcarských městech, 31. 8. — 9. 9. 1936.

28

*Pirnerova nástěnná malba ve smíchovském kostele.*

11, 1938 (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 211–214. — 2 obr. na s. 213–214.

• Kostel sv. Václava, Praha-Smíchov. Malíř Maxmilián Pirner (1854–1924).

29

*Úlomek hlavy sv. Václava ze Spytihněvovy basiliky svatovítské a datování raněgotických památek stavebních a sochařských v Čechách.*

11, 1938 (1937–1938), č. 9–10, září 1938, s. 401–413. — 9 obr. na s. 406–409 a 411–413. — 34 pozn.

• Kníže Svatý Václav (asi 907–929/935).

30

*Pacino di Bonaguida a Mistr Theodorik.*

12, 1939–1940 (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 3–4. — 8 obr. na s. 4–11. — 3 pozn.



• Italský malíř Pacino di Buonaguida (Bonaguida) (kolem 1280–1339?). Malíř Mistr Theodorik (před 1328–1381).

31

(Cibulka, Josef — Loriš, Jan — Novotný, Vladimír)

*Výstava přírůstků ve Státní sbírce starého umění v Praze.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 153–163. — 48 obr. na s. 152 a 155–200.

• Josef Cibulka, *Věrna svému poslání...*, s. 153. Josef Cibulka, I. Řadou soch..., s. 153–154, 1 pozn. Jan Loriš, II. Zvláště potěšitelným ziskem Státní sbírky..., s. 154–157. Vladimír Novotný, III. Také barokní české malířství..., s. 157–163. *Výstava přírůstků 1939, Praha, Státní sbírka starého umění v Praze, Městská knihovna, od 1. 6. 1939.*

32

*Bernardo Daddi a jeho dva triptychy v Národní galerii v Praze.*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 347–362. — 10 obr. na s. 349–351, 353, 355 a 357–361. — 34 pozn.

• Italský malíř Bernardo Daddi (kolem 1280–1348).

33

*Giuseppe Maria Crespi: Uvítání Jakuba III. v papežském státě r. 1717.*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 63–68. — 5 obr. na s. 64–68.

• Italský malíř Giuseppe Maria Crespi (1665–1747), zvaný Lo Spagnuolo. Jakub František Stuart (Jakub III.) (1688–1766), uchazeč o anglický trůn.

34

*Náboženské náměty v díle Maxe Švabinského.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 181–198. — 13 obr. na s. 182–183, 185–189, 191–195 a 197. — 2 pozn.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

35

*Velázquez.*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 167–196. — 25 obr. na s. 166, 168–173, 175–177, 179–183, 185–187 a 189–195.

• Španělský malíř Diego Velázquez (1599–1660).

36

*Velázquez.*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 249–268. — 14 obr. na s. 248, 251–255, 257–259, 261, 263 a 265–267. — 1 pozn.

• Španělský malíř Diego Velázquez (1599–1660).

37

(J. C.)

*Relikviář sv. Zikmunda...*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 318. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Heribert Reiners, Ein von Kaiser Karl IV. gestifteter Reliquienschrein, *Pantheon* 32, 1944, s. 119–124. Německý historik umění Heribert Reiners (1884–1960). Svatý Zikmund († 524). Král a císař Karel IV. (1316–1378). Viz též poznámka *Pražský relikviář? Umění* 17, 1945–1949, s. 313.

38

## Čadík, Jindřich

*Maxmiliána Pirnera ilustrace k německým klasikům.*

11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 501–514. — 12 obr. na s. 500, 502–503, 505 a 507–514.

• Malíř Maxmilián Pirner (1854–1924). Němečtí básníci Gotthold Ephraim Lessing (1729–1781) a Heinrich Heine (1797–1856), rakouský básník Nikolaus Lenau (1802–1850).

39

*Půlstoleté výročí smrti Schliemannovy (6. I. 1822 — 26. XII. 1890).*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 329–331. — 1 pozn.

• Německý podnikatel, obchodník a archeolog Heinrich Schliemann (1822–1890), objevitel starověkých měst Trója a Mykény.

40

## Čermák, Jan

*Dvě Navrátilovy kresby k malbám v Liběchově.*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 53–56. — 4 obr. na s. 53–56.

• Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

41

## Černohorský, Karel

*Nejstarší československá faience.*

11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 583–584. — 2 obr. na s. 583.

• Fajánsový džbán z roku 1593 ze sbírky malíře Oldřicha Blažička (1887–1953).

42

## Denkstein, Vladimír

(V. D.)

*Výstavou prvotisků a rukopisů...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 242–243. — 3 obr. na s. 247. R: Poznámky.

• České Budějovice, Městské muzeum, léto 1933.

43

*Josef Sandner (1803–1861), stavitel v Českých Budějovicích.*

11, **1938** (1937–1938), č. 9–10, září 1938, s. 485–494. — 4 obr. na s. 487, 489, 491 a 493. — 22 pozn.

44

(de)

*Výstava Cyrila Boudy...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 75–76. — 2 obr. na s. 76–77.

R: Poznámky.

• Cyril Bouda. Obrazy, akvarely a kresby, Praha, Pošova galerie, 15. 4. — 4. 5. 1943. Malíř a ilustrátor Cyril Bouda (1901–1984).

45

*Švabinského cyklus litografií „Satyr“.*

15, **1943–1944**, č. 3–4, srpen 1943, s. 91–104. — 10 obr. na s. 93, 95, 97, 99 a 101–106.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

46

(de)

*Vladimír Silovský...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 414–415.

R: Poznámky.

• Vladimír Silovský. Výstava původní grafiky a kreseb, Praha, SČUG Hollar, 4. 1. — 31. 1. 1944. Grafik Vladimír Silovský (1891–1974).

47

*Prof. Dr. Vojtěch Birnbaum (1877–1934).*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 57–62. — 1 pozn.

• Historik umění Vojtěch Birnbaum (1877–1934), deset let od smrti.

48

## Dostál, Eugen

*Obraz „Ukřižování“ z Kaufmannovy sbírky v Berlíně.*

11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 353–361. — 5 obr. na s. 352, 355–357 a 359. — 21 pozn.

- Německý právník a sběratel umění Richard von Kaufmann (1850–1908).

49

**Drobná, Zoroslava***Městské lapidarium v Brně.*10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 318–320. — 9 obr. na s. 318–320 a 324–325.

50

*K opravě kostela sv. Jakuba v Brně. Jeho stavitelé a kameníci v první polovině XVI. století.*14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 343–348. — 8 obr. na s. 343–348. — 24 pozn.

51

**Dvořák, Max**

(Pečírka, Jaromír)

*Z dopisů Maxe Dvořáka Jaroslavu Gollovi.*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 329–339. — 3 obr. na s. 333, 335 a 338. — 4 pozn.

- Historik umění Max Dvořák (1874–1921). Historik Jaroslav Goll (1846–1929).

52

**Dvořák, Vilém***Dům umělců býv. Rudolfinum v Praze...*2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 81–82.

R: Poznámky.

- Adaptace pro potřeby parlamentu.

53

**Dvořáková, Jarmila viz Kubičková (Dvořáková), Jarmila****Eisner, Jan***Hrad Děvín majetkem země Slovenské.*8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 343–345. — 2 obr. na s. 344–345. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Archeologický průzkum obnoven v letech 1933–1934. Konzervace hradních zřícenin pod vedením historika architektury Václava Mencla (1905–1978) od roku 1934.

54

(J. E.)

*Dr. Josef Schránil...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 434.

R: Poznámky.

- Archeolog Josef Schránil (\* 1893) zemřel 20. 3. 1940 v Praze.

55

**Engel, Antonín***Rudolfinum.*14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 107–120. — 12 obr. na s. 107, 109–111 a 113–119. — 4 pozn.

- Architekti Josef Zítek (1832–1909) a Josef Schulz (1840–1917). Vnitřní přestavba od roku 1940 pod vedením architektů Antonína Engela (1879–1958) a Bohumíra Kozáka (1885–1978).

56

**Feuerbach, Anselm**

(Žákavec, František)

*Anselm Feuerbach a jeho český žák. Ke stému výročí narození, k padesátému smrti A. Feuerbacha.*3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 247–264. — 6 obr. na s. 249, 251, 253, 255, 257 a 259, 1 nákres na s. 256. — 2 pozn. pod čarou, 6 pozn. v textu.

- Součástí článku jsou dopisy německého malíře Anselma Feuerbacha (1829–1880) malíři Vojtěchu Hynaisovi (1854–1925).

57

(Žákavec, František)

*Anselm Feuerbach a jeho český žák. Dokončení.*3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 357–367. — 3 obr. na s. 359, 361 a 363. — 1 pozn. pod čarou, 3 pozn. v textu.

- Součástí článku jsou dopisy německého malíře Anselma Feuerbacha (1829–1880) malíři Vojtěchu Hynaisovi (1854–1925).

58

**Fiala, Jaromír***K Mánesovu náčrtu k „Vlastě“.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 483–484.

R: Kronika, oddíl Literatura.

- Báseň Vlasta F. Janury ve zpěvníku *Dívčí zpěvy*, Praha, I. L. Kober 1863, který sestavil básník Eduard V. Merklinský, vlastním jménem Eduard Georgijevič Valečka (1841–1905). Malíř Josef Mánes (1820–1871).

59

**Filip, Jan***Albín Stocký.*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 402.

R: Poznámky.

- Archeolog Albín Stocký (\* 1876) zemřel 18. 4. 1934 v Praze.

60

**Friedl, Antonín**

(FDL.)

*Středověká kresba P. Marie se sv. Václavem.*7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 240. — 1 obr. na s. 245.

R: Poznámky.

- Stockholm, výstava rukopisných cimelií, září 1933, vystaven kodex české provenience *Missale Romanum ex Bohemia*, M. S. Theol. A 173. Kníže Svatý Václav (asi 907–929/935).

61

*Jeden z příkladů anachronismu ve vývoji novověké plastiky.*11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 572–578. — 6 obr. na s. 573–578. — 11 pozn.

- Polychromovaná dřevěná socha Kristův Majestát (*Maiestas Domini*) z kláštera cisterciáků ve Vyšším Brodě.

62

(Fdl.)

*PhDr. Eugen Dostál.*14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 412–413.

R: Poznámky.

- Historik umění Eugen Dostál (\* 1889) zemřel 27. 1. 1943 v Brně.

63

*Jan Konůpek.*15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 385–390. — 5 obr. na s. 386–390.

- Grafik, malíř a ilustrátor Jan Konůpek (1883–1950) šedesátiletý.

64

**Friedlová, Lili viz Friedlová-Polášková, Lili**

**Friedlová-Polášková, Lili**

*Legenda o svatě Hedvice.*

8, **1935** (1934-1935), č. 5-6, únor 1935, s. 235-242. — 4 obr. na s. 235 a 237-239.

• Text autorky uvádí Poznámka Františka Žákavce, s. 235-240.

Text autorky na s. 240-242.

**65**

**Guth, Karel**

*Objevené zbytky kaple Betlémské.*

1, **1918-1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 445-446.

R: Kronika.

• Archeologický průzkum pod vedením architekta a historika architektury Aloise Kubíčka (1887-1970) od roku 1919.

**66**

*Sgrafita v domě „U minuty“ v Praze.*

1, **1918-1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 446 a 449. — 1 obr. na s. 451.

R: Kronika.

• Restauroval sochař a restaurátor Jindřich Čapek ml. (1876-1927).

**67**

*V. Hollar a P. Pontius.*

5, **1932** (1931-1932), č. 3-5, prosinec 1931, s. 145-150. — 3 obr. na s. 147, 149 a 151. — 3 pozn.

• Rytec a kreslíř Václav Hollar (1607-1677). Vlámští rytec a malíř Paulus Pontius (1603-1658).

**68**

*Lapidarium Národního musea v Praze.*

6, **1933** (1932-1933), č. 10, srpen 1933, s. 457-463. — 6 obr. na s. 458-463.

• Rekonstrukce pavilonu na výstavišti v letech 1930-1931 a nová instalace sbírek pod vedením historika umění Karla Gutha (1883-1943), správce historicko-archeologického oddělení Národního muzea.

**69**

*Pastoforium v kostele sv. Ducha v Hradci Králové.*

11, **1938** (1937-1938), č. 11-12, září 1938, s. 521-529. — 7 obr. na s. 523-527 a 529. — 36 pozn.

• Dílo neznámého mistra z konce 15. století, které bylo dříve připisováno staviteli, sochařovi a kameníkovi Matěji Rejskovi (asi 1450-1506).

**70**

**Harlas, František Xaver**

*Z městského musea pražského.*

1, **1918-1921**, č. 1, říjen 1918, s. 104-105. — 2 obr. na s. 105. — 3 pozn.

R: Kronika.

• Barokní dřevorezby ze sbírky faráře Karla Vondrušky (1859-1918).

**71**

**Herain, Karel Vladimír**

(K. H.)

*Sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze...*

1, **1918-1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 437-438.

R: Kronika.

• Nové akvizice.

**72**

(Hn.)

*Husova síň v Táboře.*

1, **1918-1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 459.

R: Kronika.

• Muzejní expozice v tábořské radnici. Mistr Jan Hus (kolem 1370-1415), kněz, reformátor a kazatel.

**73**

V. H. Brunner.

2, **1929** (1928-1929), č. 1, září 1928, s. 45-46.

R: Kronika.

• Grafik a ilustrátor Vratislav Hugo Brunner (\* 1886) zemřel 13. 7. 1928 v Horní Lomnici (dnes Kunice).

**74**

*Souborná výstava majoliky z Holíč na Slovensku...*

2, **1929** (1928-1929), č. 2, říjen 1928, s. 90-91. — 2 obr. na s. 91 a 93.

R: Výstavy.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 1928.

**75**

(K. H.)

*Karel Boháček...*

2, **1929** (1928-1929), č. 3, listopad 1928, s. 135.

R: Poznámky.

• Malíř a ilustrátor Karel Boháček (\* 1886) zemřel 21. 8. 1928 v Praze.

**76**

(K. H.)

*Výstava moderního rakouského umění...*

2, **1929** (1928-1929), č. 3, listopad 1928, s. 135.

R: Poznámky.

• 142. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes. Moderní umění rakouské, Praha, Obecní dům, 8. 9. — 7. 10. 1928.

**77**

(K. H.)

*Karel Černohorský: Jak se vyráběly vyškovské fayense.*

2, **1929** (1928-1929), č. 3, listopad 1928, s. 143.

R: Literatura.

• Karel Černohorský, *Jak se vyráběly vyškovské fayense*, Vyškov, Musejní spolek 1928. Historik a teoretik umění, archeolog a etnograf Karel Černohorský (1896-1982).

**78**

*Vladimír Županský.*

2, **1929** (1928-1929), č. 4, prosinec 1928, s. 179-186. — 8 obr. na s. 179-181 a 183-186.

• Malíř Vladimír Županský (1869-1928).

**79**

(K. H.)

*Malíř hrabě Leopold z Kalckreuthu...*

2, **1929** (1928-1929), č. 4, prosinec 1928, s. 191-192.

R: Poznámky.

• Leopold Karl Walter von Kalckreuth (\* 1855) zemřel 1. 12. 1928 v Eddelsenu u Hamburku (dnes Seevetal).

**80**

(K. H.)

*K vnitřním úpravám u sv. Víta.*

2, **1929** (1928-1929), č. 5, leden 1929, s. 240. — 1 obr. na s. 240.

R: Poznámky.

• Umístění památek historického a uměleckého významu do interiéru katedrály.

**81**

(K. H.)

*Kostel sv. Václava v Praze.*2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 240–242.

R: Poznámky.

- Zprávu doplňuje krátká nepodepsaná poznámka Konservace a úprava kostela sv. Václava na Novém městě pražském v Resslově ulici..., s. 589.

**82***Malíř Karel Ladislav Klusáček...*2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 292–293. — 1 obr. na s. 293.

R: Poznámky.

- Karel Ladislav (Ludvík) Klusáček (\* 1865) zemřel 21. 2. 1929 v Praze.

**83***Nové umělecké památky svatováclavského kultu.*2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929, s. 353–355.

R: Poznámky.

- Příspěvek k ikonografii knížete Svatého Václava (asi 907–929/935).

**84***Ozdobné sklo. Poznámky k činnosti ve skle sochaře Jaroslava Horejce.*2, **1929** (1928–1929), č. 8, duben 1929, s. 381–406. — 23 obr.

na s. 384–385 a 387–406. — 1 pozn.

- Sochař Jaroslav Horejc (1886–1983).

**85**

(K. H.)

*Po stopách Krocínovy kašny.*2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 505.

R: Poznámky.

- Kašnu dal postavit na Staroměstském náměstí Václav Krocín starší z Drahohejle (1532–1605) v letech 1591–1596, rozebrána byla 1862.

**86***Jacek Malczewski...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 586–587. — 1 obr.

na s. 587.

R: Poznámky.

- Polský malíř Jacek Malczewski (\* 1854) zemřel 8. 10. 1929 v Krakově.

**87**

(K. H.)

*Umělecko-průmyslové museum v Praze vydalo výroční zprávu o činnosti v roce 1928.*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 587–588.

R: Poznámky.

- Výroční zpráva obsahuje pojednání ředitele muzea, historika umění Františka Xavera Jiříka (1867–1947) K dějinám portretní miniatury v Čechách ve druhé polovině XVIII. století.

**88**

(K. H.)

*Svatovítská okna.*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 588–589.

R: Poznámky.

- Malíři František Kysela (1881–1941), Karel Svolinský (1896–1986) a Alfons Mucha (1860–1939).

**89**

(K. H.)

*Výstava Umělecko-průmyslové školy v Praze...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 591.

R: Poznámky.

- Praha, Umělecko-průmyslové museum, od 22. 6. do září 1929.

**90**

(K. H.)

*O skle rytém diamantem...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 596–597. — 1 obr.

na s. 597.

R: Literatura.

- Wilfred Buckley, *Diamond Engraved Glasses of the Sixteenth Century. With Particular Reference to Five Attributed to Giacomo Verzelini*, Londýn, Benn 1929. Anglický sběratel skla Wilfred Buckley (1873–1933). Italský sklář činný v Anglii Giacomo Verzelini (1522–1606).

**91**

(K. H.)

*Nábytek v říšské dvorské kanceláři na hradě pražském...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 60.

R: Poznámky.

- Soubor z přelomu 16. a 17. století.

**92***Mezinárodní výstava tisku z hloubky...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 64–65.

R: Poznámky.

- Praha, Umělecko-průmyslové museum, 17. 11. — 31. 12. 1929. Výstava byla uspořádána na počest malíře Karla Klíče (1841–1926).

**93**

(H.)

*Sdružení výtvarných umělců „Prager Secession“...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 65–66.

R: Poznámky.

- I. výstava Sdružení výtvarných umělců Prager Secession, Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pšrossova 12, 22. 11. — 26. 12. 1929.

**94**

(H.)

*Zahradní osada Baba.*3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 117.

R: Poznámky.

- Projekt na vybudování rodinných domů podle zásad moderního bydlení.

**95***Nález české výšivky ve Švédsku.*3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 117–118. — 1 obr. na s. 118.

R: Poznámky.

- Rouška na kalich s českým vyšivaným nápisem ze sbírek Státního historického muzea ve Stockholmu byla vystavena na retrospektivní výstavě církevních textilních památek v roce 1929.

**96**

(H.)

*Antonín Rafael Mengs (1728 až 1779).*3, **1930**, č. 3–4, duben 1930, s. 197. — 1 obr. na s. 198.

R: Poznámky.

- Francisco Javier Sánchez Cantón (ed.), *Antonio Rafael Mengs. 1728–1779. Noticia de su vida y de sus obras con el catálogo de la Exposición celebrada en 1929*, Madrid, Museo del Prado 1929. Španělský historik umění Francisco Javier Sánchez Cantón (1891–1971). Německý malíř Anton Raphael Mengs (1728–1779).

**97***Ulrichův Hradec Králové.*3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 289–356. — 67 obr. na s. 288,

290–295 a 297–356. — 3 pozn.

- Právník, politik a dlouholetý starosta města Hradec Králové František Ulrich (1859–1939).

**98**

*Ve Stockholmu byla letošního roku otevřena v květnu velká výstava bydlení, uměleckého průmyslu...*

3, **1930**, č. 10, říjen 1930, s. 480–481. — 1 obr. na s. 480.

R: Poznámky.

• Stockholmsutställningen 1930 (národní výstava architektury, designu a užitého umění), Stockholm, Svenska Slöjdföreningen, 16. 5. — 29. 9. 1930.

**99**

(H)

*„Sklo a bijouterie.“*

4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 56.

R: Poznámky.

• *Sklo a bijouterie*, Praha, Státní ústav pro učebné pomůcky škol průmyslových a odborných v Praze 1930.

**100**

(H.)

*Jihočeské kostelní lavice.*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 102–103.

R: Poznámky.

• Kostel sv. Jakuba v Prachaticích.

**101**

(H)

*Rakouské museum pro umění a průmysl ve Vídni...*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 104, 106, 108 a 110.

R: Poznámky.

• Výstava rakouského Werkbundu.

**102**

(H.)

*Architekt Gustav Schmoranz...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 175.

R: Poznámky.

• Architekt, odborný spisovatel a ředitel Národního divadla v Praze Gustav Schmoranz (\* 1858) zemřel 21. 12. 1920 ve Slatiňanech.

**103**

(H.)

*Výstava československé architektury, uměleckého průmyslu a stavebního průmyslu...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 186.

R: Poznámky.

• Bukurešť, Výstavní pavilon Spolku rumunských architektů, 16. 11. — 30. 11. 1930.

**104**

(H.)

*Výstava leptů G. B. Piranesiho (1720–1778)...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 186–187. — 2 obr.

na s. 186–187.

R: Poznámky.

• Ausstellung Das pittoreske Italien. Die berühmten Meisterradierungen von G. B. Piranesi, Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pštrosova 12, prosinec 1930 — leden 1931. Italský grafik Giovanni Batista Piranesi (1720–1778).

**105**

(H.)

*Nový plakát...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 187–188.

R: Poznámky.

• Nový plakát. Putovní kolekce moderních plakátů. Sestavil Jan Tschichold v Mnichově, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 9. 11. — 29. 11. 1930. Německý typograf Jan Tschichold (1902–1974).

**106**

(H.)

*Mezinárodní výstava perského umění...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 189.

R: Poznámky.

• International Exhibition of Persian Art, Londýn, Royal Academy of Arts, 7. 1. — 7. 3. 1931.

**107**

(K. H.)

*Sté výročí narození Josefa Hlávky...*

4, **1931** (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 237–238. — 2 obr. na s. 236 a 238.

R: Poznámky.

• Architekt, stavební podnikatel, politik a mecenáš Josef Hlávka (1831–1908).

**108**

(H)

*Národní divadlo a jeho budovatelé.*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 385–388. — 6 obr. na s. 386–389.

R: Poznámky.

• Národní divadlo a jeho budovatelé, Praha, Národní muzeum, 16. 5. — konec června 1931.

**109**

(H.)

*Stého výročí založení Matice České a čtyřicátého výročí otevření nové budovy Národního musea...*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 388–389.

R: Poznámky.

• Sto let Matice České, Praha, Národní muzeum, květen — červen 1931.

**110**

(H.)

*Katastrofa v Mnichově.*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 389–390.

R: Poznámky.

• Výstavní budova Glaspalast byla zničena požárem.

**111**

(H.)

*Výstava „Jirásek a Litomyšl“...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 101–102.

R: Poznámky.

• Jirásek a Litomyšl, Litomyšl, zámek, 14. 6. — 16. 8. 1931. Spisovatel Alois Jirásek (1851–1930).

**112**

(K. H.)

*Výstava slovenského umění...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 102.

R: Poznámky.

• Výstava Slovenského umenia v Prahe, Praha, SVU Mánes, 1. 10. — 28. 10. 1931.

**113**

(K. H.)

*Slovenská kniha.*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 102–103.

R: Poznámky.

• Praha, Městská knihovna, říjen 1931.

**114**

(H.)

*Krásné knihy české a německé...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 103.

R: Poznámky.



- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 25. 10. — 8. 11. 1931.

115

(H.)

*Pod názvem „Tjeckoslovakisk konst och nyttokonst“...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 103–105. — 2 obr. na s. 104–105.

R: Poznámky.

- Tjeckoslovakisk konst och nyttokonst, Stockholm, Liljevalchs Konsthall, 10. 10. — 1. 11. 1931.

116

*Jiří Melantrich z Aventina.*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 129–142. — 10 obr. na s. 130–139.

- Tiskař a nakladatel Jiří Melantrich z Aventina (asi 1511–1580).

117

(H.)

*Goethův rok.*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 293–294.

R: Poznámky.

- Německý básník Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832), přehled kulturních akcí v Německu k stému výročí úmrtí.

118

(H.)

*„Dražďanští umělci“...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 299.

R: Poznámky.

- Dražďanští umělci, Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pštrossova 12, od konce prosince 1931 do 17. 1. 1932.

119

(H.)

*Výstava čínského umění...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 299–300. — 1 obr. na s. 300.

R: Poznámky.

- 163. výstava. Čínské umění. Kolekce Martínkova, Praha, SVU Mánes, 5. 12. — 31. 12. 1931. Sběratel čínského umění Josef Martínek (1888–1976).

120

(H.)

*Souborná výstava prací malíře Otakara Coubina (Kubína)...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 301–302.

R: Poznámky.

- Otakar Coubine. Olejomalby, plastiky, kresby a lepty, Praha, Galerie Dra Feigla, prosinec 1931. Malíř a sochař Otakar Kubín (Othon Coubine) (1883–1969).

121

(H.)

*Výstavu skandinávské knihy uspořádal v Praze...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 303.

R: Poznámky.

- Praha, Univerzita Karlova, Skandinávský a nizozemský ústav při filozofické fakultě, 7. 1. — 31. 1. 1932.

122

(H.)

*Výstava moravské keramiky XVII.–XIX. století...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 303–305. — 2 obr. na s. 304–305.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, prosinec 1931 — leden 1932.

123

(H.)

*Řezbář a sochař František Barwig...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 376. — 1 obr. na s. 378.

R: Poznámky.

- Franz Barwig (\* 1868) zemřel 15. 5. 1931 ve Vídni.

124

(H.)

*Zemřel sochař Karel Wilfert mladší.*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 376 a 378. — 1 obr. na s. 379.

R: Poznámky.

- Karl Josef Wilfert (\* 1879) zemřel 17. 1. 1932 v Chebu.

125

(H.)

*Vynikající rytec William Unger...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 378–379.

R: Poznámky.

- Německý grafik William Unger (\* 1837) zemřel 5. 3. 1932 v Innsbrucku.

126

(H.)

*Ředitel Dr. Gustav Pazaurek mecenášem Umělecko-průmyslového musea v Praze.*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 381–382.

R: Poznámky.

- Německý historik umění českého původu a sběratel skla Gustav Edmund Pazaurek (1865–1935).

127

(H.)

*Obohacení sbírky porculánu v Umělecko-průmyslovém museu v Praze.*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 382–383. — 3 obr. na s. 381–383.

R: Poznámky.

- Akvizice ze sbírky porcelánu archeologa pravěku Karla Buchtely (1864–1946).

128

(H.)

*Malíř Antonín Hudeček...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 383.

R: Poznámky.

- Souborná výstava obrazů Antonína Hudečka, Praha, Obecní dům, 5. 2. — 28. 2. 1932. Antonín Hudeček (1872–1941) šedesátiletý.

129

(H.)

*Z ostatních pražských výstav.*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 384.

R: Poznámky.

- 132. členská výstava Umělecké besedy, Praha, Obecní dům, 6. 2. — 6. 3. 1932. Peter Dobrovič a Nikola Dobrovič, Praha, Francouzský ústav Arnošta Denise, leden — únor 1932. Srbský malíř a politik Petar Dobrovič (1890–1942) a architekt a urbanista Nikola Dobrovič (1897–1967).

130

(H.)

*Souborná výstava prací malíře Rudolfa Kremličky...*

- 5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 386–387. — 8 obr. na s. 359–366.

R: Poznámky.

- Souborná výstava Rudolfa Kremličky 1915–1932, Praha, Obecní dům, 12. 3. — 24. 4. 1932. Malíř Rudolf Kremlička (1886–1932).

131

(K. H.)

*V Obrazárně Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze...*5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 500–502.

R: Poznámky.

- Obrazárna, její tvůrci, správci a příznivci, Praha, Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění, květen — červen 1932.

**132**

(H.)

*Výstava památek kultu Blahoslavené Anežky Přemyslovny...*5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 503. — 4 obr. na s. 502.

R: Poznámky.

- Praha, klášter křižovníků s červenou hvězdou, od 15. 5. do konce června 1932.

**133**

(H.)

*Ruská ikona...*5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 503–504.

R: Poznámky.

- Ruská ikona, Praha, Topičův salon, 23. 4. — 5. 5. 1932.

**134**

(H.)

*Sešmdesáté narozeniny malířky Zdenky Braunerové...*5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 504. — 2 obr. na s. 500.

R: Poznámky.

- Souborná výstava Zdenky Braunerové. Obrazy, kresby, grafika, knihy, Praha, SČUG Hollar v Krasoumné jednotě, výstavní síň Pštrossova 12, 21. 4. — 15. 5. 1932. Malířka, grafička a ilustrátorka Zdenka Braunerová (1858–1934).

**135**

(H.)

*Jubilejní výstava prací malíře Emila Filly...*5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 504. — 2 obr. na s. 501.

R: Poznámky.

- Jubilejní výstava díla Emila Filly, Praha, SVU Mánes, květen 1932. Malíř a sochař Emil Filla (1882–1953).

**136**

(H.)

*Malíř Oldřich Koníček...*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 48. — 1 obr. na s. 50.

R: Poznámky.

- Malíř Oldřich Koníček (\* 1886) zemřel 17. 7. 1932 v Žehuni.

**137**

(K. H.)

*Souborná výstava díla Maxe Švabinského...*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 52. — 6 obr. na s. 36–37

a 55–58.

R: Poznámky.

- Max Švabinský. Souborná výstava díla, Praha, SVU Mánes, červen — září 1932. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**138**

(H.)

*Členové Společnosti sběratelů a přátel umění v Praze...*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 59.

R: Poznámky.

- II. výstava kreseb a akvarelů českých mistrů XIX. století, Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pštrossova 12, červen — srpen 1932.

**139**

(H.)

*Výstava kreseb a akvarelů Josefa Mánesa...*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 60–61.

R: Poznámky.

- Praha, Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění, léto 1932. Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**140**

(H.)

*Jules Chéret...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 111–112. — 1 obr. na s. 111.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř, autor plakátů a litograf Jules Chéret (\* 1836) zemřel 23. 9. 1932 v Nice.

**141**

(H.)

*Max Slevogt...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 113–114. — 1 obr. na s. 113.

R: Poznámky.

- Německý malíř Max Slevogt (\* 1868) zemřel 20. 9. 1932 v Leinsweileru.

**142**

(H.)

*Malíř Emil Orlik zemřel...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 114–115. — 1 obr. na s. 112.

R: Poznámky.

- Malíř a grafik Emil Orlik (\* 1870) zemřel 28. 9. 1932 v Berlíně.

**143**

(H.)

*Zemřel architekt František Kavalír.*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 115.

R: Poznámky.

- František Kavalír (\* 1878) zemřel 8. 9. 1932 v Praze.

**144**

(H.)

*Posmrtná výstava malířského díla Oldřicha Koníčka...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 115–116. — 2 obr. na s. 114–115.

R: Poznámky.

- Posmrtná výstava díla Oldřicha Koníčka, Praha, SVU Mánes, 4. 10. — 23. 10. 1932. Malíř Oldřich Koníček (1886–1932).

**145**

(H.)

*Malíř a grafik Bohumír Jaroněk...*6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 159. — 1 obr. na s. 160.

R: Poznámky.

- Bohumír Jaroněk (\* 1866) zemřel 18. 1. 1933 ve Zlíně.

**146**

(H.)

*Soutěž na návrhy stříbrné dvacetikoruny.*6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 160. — 1 obr. na s. 162.

R: Poznámky.

- Výsledky veřejné soutěže na návrhy československé stříbrné dvacetikoruny, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 26. 10. — 15. 11. 1932.

**147**

(H.)

*Výstava díla Mikuláše Alše...*6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 163–164. — 1 obr. na s. 159.

R: Poznámky.

- Jubilejní výstava Mikuláše Alše, Praha, Myslbek, říjen 1932 — únor 1933. Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**148**



(H.)

*Umělecké a vědecké sbírky zemřelého biskupa Dra Antonína Podlahy...*6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 166.

R: Poznámky.

- Dražba ve dvou aukcích v Umělecké aukční síni V. Hořejš v říjnu a listopadu 1932. Římskokatolický kněz, teolog, historik a pedagog Antonín Podlaha (1865–1932).

**149***Mikuláš Aleš a česká grafika.*6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 349–364. — 15 obr. na s. 350–364.

- Malíř a kreslíř Mikuláš Aleš (1852–1913).

**150**

(H.)

*Výstava holandské knihy.*6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 406 a 409.

R: Poznámky.

- Praha, Universitní knihovna (Klementinum), 18. 3. — 9. 4. 1933.

**151**

(H.)

*„Wiener Werkstätten“...*6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 416–417.

R: Poznámky.

- Zanikly na podzim 1932.

**152**

(H.)

*Toman Prokop Dr., Josef Navrátil.*7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 65.

R: Literatura.

- Prokop Toman, *Josef Navrátil. Jeho život a dílo*, Praha, Jednota umělců výtvarných 1932. Právnik a historik umění Prokop Toman (1872–1955). Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

**153**

(H.)

*Marek J. R., Oldřich Blažíček.*7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 65.

R: Literatura.

- Josef Richard Marek, *Oldřich Blažíček*, Praha, Štěpán Jež 1933. Výtvarný kritik a malíř Josef Richard Marek (1883–1951). Malíř Oldřich Blažíček (1887–1953).

**154**

(H.)

*Novák Arthur, Knižní grafika Zdenky Braunerové.*7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 65.

R: Literatura.

- Arthur Novák, *Knižní grafika Zdenky Braunerové. Zrod, vývoj, popis*, Praha, Arthur Novák 1932. Spisovatel, výtvarný kritik a bibliofil Arthur Novák (1876–1957). Malířka, grafička a ilustrátorka Zdenka Braunerová (1858–1934).

**155**

(H.)

*Ve význačné sbírce „Samtida konst“...*7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 66.

R: Literatura.

- Antonín Matějček, *Samtida konst i Tjeckoslovakien*, Malmö, John Kroon AB 1931. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).

**156**

(H.)

*Lidové malby na skle...*7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 140–142.

R: Poznámky.

- Výstava lidového malířství na skle, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 23. 9. — 13. 10. 1933.

**157***Výstava uměleckých prací z litiny...*7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 143–146. — 3 obr. na s. 147–148.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 9. 9. — 15. 10. 1933.

**158**

(H.)

*Celostátní výstava československého skla...*7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 241–242.

R: Poznámky.

- Celostátní výstava československého skla v Praze, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 25. 11. 1933 — 14. 1. 1934.

**159**

(K. H.)

*Výstava grafického a knižního umění profesora Hugo Steinera-Prag v Praze.*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 360.

R: Poznámky.

- Hugo Steiner-Prag. Výstava kreseb, akvarelů, pastelů, grafiky, knižního umění, divadelních dekorací, Praha, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, únor — březen 1934. Grafik a ilustrátor Hugo Steiner-Prag (1880–1945).

**160**

(H.)

*Władysław Skoczylas...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 403. — 1 obr. na s. 403.

R: Poznámky.

- Polský malíř a grafik Władysław Skoczylas (\* 1883) zemřel 8. 4. 1934 ve Varšavě.

**161**

(H.)

*Výstava polského grafického umění a průmyslu...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 408–409. — 5 obr. na s. 406–409.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 21. 4. — 13. 5. 1934.

**162**

(H.)

*Malíř Alois Kalvoda zemřel...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 37–38. — 1 obr. na s. 38.

R: Poznámky.

- Alois Kalvoda (\* 1875) zemřel 25. 6. 1934 v Běhařově.

**163**

(H.)

*Malíř Adolf Kašpar zemřel...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 38–39. — 1 obr. na s. 39.

R: Poznámky.

- Malíř a ilustrátor Adolf Kašpar (\* 1877) zemřel 29. 6. 1934 v Železném Rudě.

**164**

(H.)

*Stého výročí narození českého sochaře Antonína Pavla Wagnera...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 41–42. — 1 obr. na s. 42.

R: Poznámky.

- Antonín Pavel Wagner (1834–1895).

165

(H.)

*Franta Anýž zemřel...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 85.

R: Poznámky.

- Řezbář a návrhář kovových uměleckých předmětů

Franta (František) Anýž (\* 1876) zemřel 8. 10. 1934

v Tatranské Poliance.

166

(K. H.)

*Neznámé kresby Adolfa Kosárka...*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 198–199. — 2 obr.

na s. 81–82.

R: Poznámky.

- Radim Kettner, in: *Krása našeho domova* 24, 1932, s. 135–139.

Geolog Radim Kettner (1891–1967). Malíř Adolf Kosárek

(1830–1859).

167

*Ředitel Dr. Gustav Pazaurek...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 273–274.

R: Poznámky.

- Německý historik umění českého původu a sběratel

skla Gustav Edmund Pazaurek (\* 1865) zemřel 27. 1. 1935

v Altmannshofenu.

168

*Sochař Celda Klouček...*9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 104–105. — 1 obr.

na s. 104.

R: Poznámky.

- Celda (Celestin) Klouček (\* 1855) zemřel 14. 10. 1935 v Praze.

169

(H.)

*Knihovna Umělecko-průmyslového musea v Praze...*9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 109–110.

R: Poznámky.

- Rozšíření návštěvní doly včetně letních měsíců.

170

(H.)

*Dva mrtví.*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 450.

R: Poznámky.

- Malíř Josef Štolovský (\* 1879) zemřel 10. 2. 1936 v Praze. Malíř

Stanislav Lolek (\* 1873) zemřel 9. 5. 1936 v Uherském Hradišti.

171

*František Bílek a chýnovští hrnčíři.*14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 321–326. — 6 obr.

na s. 321–326.

- Sochař František Bílek (1872–1941).

172

*Užitá grafika v díle Maxe Švabinského.*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 199–218. — 17 obr. na s. 200–207

a 209–217. — 2 pozn.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

173

*Sochař a keramik Jan Znoj...*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 330–331. — 2 obr.

na s. 330–331.

R: Poznámky.

- Jan Znoj. Gesamtausstellung / Souborná výstava, Praha,

Myslbek, 1. 9. — 30. 9. 1943. Jan Znoj (1905–1950).

174

(K. H.)

*Škola umělec. řemesel v Brně...*16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 239–240.

R: Poznámky.

- Výstavy ke dvacátému výročí založení školy.

175

(K. H.)

*V Hořicích v Podkrkonoší...*16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 241–242.

R: Poznámky.

- Hořice českému sochařství, Hořice, Vyšší průmyslová škola

sochařská a kamenická, 13. 8. — 27. 8. 1944.

176

*Šedesát let Umělecko-průmyslového musea v Praze.*16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 382–385.

- Sbírky, výstavy, publikační činnost a knihovna v číslech.

1937–1943 rekonstrukce budovy.

177

*Obrázek jeden z mnohých.*17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 128 a 130–135.

- Umělecko-průmyslové museum v Praze v letech 1938–1945.

178

*Vojtěch Preissig. Tragedie a příklad národního umělce.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 193–204. — 24 obr.

na s. 193–204.

- Malíř, grafik a typograf Vojtěch Preissig (1873–1944).

179

*Sochař Jaroslav Horejc...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 217–218.

R: Poznámky.

- Jaroslav Horejc (1886–1983) šedesátiletý.

180

**Hlavín, Jindřich***Poznámky k opravě Sprangerova epitafu.*9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 91–96. — 3 obr.

na s. 93–95. — 1 pozn.

- Zpráva navazuje na článek historika umění Antonína Matějčka (1889–1950) Sprangerův epitaf pražského zlatníka Müllera, s. 91. Dvorní zlatník, obchodník a bankéř Mikuláš Müller (před 1540–1587), tchán nizozemského malíře, grafika a sochaře Bartholomea Sprangera (1546–1611).

181

**Hofbauer, Arnošt***Úvodem k novým dřevorytům Švabinského.*1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 3–23. — 6 obr. na s. 2, 5, 9, 13, 17

a 21 a 2 obr. na příloze mezi s. 24 a 27.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

182

*Auguste Lepère.*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 417–434. — 17 obr.

na s. 417–433.

- Francouzský malíř a dřevorytec Auguste-Louis Lepère (1849–1918).

183

Josef Schusser...

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 387. — 2 obr. na s. 389–390.  
R: Poznámky.  
• Malíř Josef Schusser (\* 1864) zemřel 21. 8. 1941 v Praze.  
**184**

#### Hönigschmid, Rudolf

*Gotické nástěnné malby v kostele sv. Prokopa v Krupce.*  
4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 133–138. — 3 obr.  
na s. 135–137 a 2 bar. obr. na s. 139. — 5 pozn.  
**185**

Malíř Josef Führich v Moderní galerii.

11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 385–388. — 2 obr.  
na s. 386–387. — 1 pozn.  
• Přeložila historička umění Věra Urbanová (1897–1964).  
Malíř Josef Führich (1800–1876).  
**186**

#### Hugo, Victor

Satyr. Překlad Františka Žákavce věnovaný Maxmilianu Švabinskému.  
11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 158–164. — 1 obr.  
na s. 159.  
• Úvodní text čísla věnovaného památce historika umění Františka Žákavce (1878–1937). Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).  
**187**

#### Chaloupecký, Václav

*Hrady Slovenska.*  
5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 59–74. — 14 obr.  
na s. 60–71, 73 a 75 a 1 bar. obr. na s. 58.  
• S obrazovým doprovodem grafika a ilustrátora Karla Vika (1883–1964).  
**188**

#### Charvátová, Ema (Emanuela) viz Sedláčková (Charvátová), Ema (Emanuela)

#### Chittussi, Antonín

(Kubíčková, Jarmila)  
*Dopisy Antonína Chittussiho z pozůstalosti Zdenky Braunerové.*  
17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 279–287. — 2 obr. na s. 283 a 287.  
• Malíř Antonín Chittussi (1847–1891). Malířka, grafička a ilustrátorka Zdenka Braunerová (1858–1934).  
**189**

#### Chytil, Karel

*Umění české na počátku XV. stol. I. Architektura.*  
2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 263–286. — 11 obr.  
na s. 264, 266–269, 273, 275, 277, 281 a 284–285. — 16 pozn. —  
Oprava na s. 510.  
• První část přednášky z roku 1923, která byla přednesena v Kruhu pro pěstování dějin umění.  
**190**

*Umění české na počátku XV. stol. II. Malířství a plastika.*  
2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929, s. 331–352. — 12 obr.  
na s. 333, 335, 338–341, 343, 345, 347 a 349–351. — Pozn. 17–27.  
• Druhá část přednášky z roku 1923, která byla přednesena v Kruhu pro pěstování dějin umění.  
**191**

*Umění české na počátku XV. stol. II. Malířství a plastika.*  
2, **1929** (1928–1929), č. 8, duben 1929, s. 359–376. — 13 obr.  
na s. 360–361, 363–365, 367, 369, 371 a 373. — Pozn. 28–35 a závěrečná poznámka.  
• Třetí část přednášky z roku 1923, která byla přednesena v Kruhu pro pěstování dějin umění.  
**192**

#### Ingres, Jean-Auguste-Dominique

*Ingresovy výroky o umění.*  
4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 40–42.  
• Text navazuje na článek historika umění Antonína Matějčka (1889–1950) J. A. D. Ingres, s. 39–40. Francouzský malíř Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780–1867).  
**193**

#### Janák, Pavel

*Nedočkávaná procházka.*  
1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 81–86.  
**194**

*Deset let Artělu.*  
1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 253–254.  
R: Kronika.  
• Artěl — sdružení českého užitého umění a designu první poloviny 20. století.  
**195**

(P. J.)  
*Revoluce v plakátě. Soutěž na propagační plakát československé republiky.*  
1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 256–259. — 1 bar. obr. na s. 257.  
R: Kronika.  
• Malíř a grafik František Kysela (1881–1941).  
**196**

*Fontána českokobudějovického náměstí.*  
11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 579–582. — 3 obr.  
na s. 580–582. — 2 pozn.  
• Jezuita, sochař a řezbář František Baugut (1668–1726), Samsonova kašna (1721–1727).  
**197**

*Černínský palác v Praze a jeho předkové.*  
15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 53–62. — 14 obr. na s. 53–61 a 63–64. — 2 pozn.  
• Italský architekt Francesco Carrati (1615/1620–1677). Vliv díla italského architekta Andrey Palladia (1508–1580).  
**198**

*Ze sbírek Pražského hradu.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 117–121. — 4 obr.  
na s. 117–120.  
• Stavební prvky a keramika v lapidáriu Pražského hradu.  
**199**

#### Jenšovský, Bedřich

*Ke katastrofě ve vatikánské knihovně.*  
5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 294–295. — 1 obr. na s. 295.  
R: Poznámky.  
• V prosinci 1931 se zřítily stropy v sále papeže Sixta V., vlastním jménem Felice Peretti di Montalto (1521–1590).  
**200**

**Jiřík, František Xaver***Lanna, pražský sběratel.*1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 96–101. — 1 pozn., literatura.

R: Kronika.

- Stavební podnikatel, mecenáš a sběratel umění a bibliofil Vojtěch Lanna (1836–1909).

**201***Karel Purkyně.*1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 113–148. — 17 obr. na s. 112, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 149, 151, 153, 155, 157, 159 a 161 a 1 obr. na příloze před s. 163. — 58 pozn. — Viz též doplněk na s. 424. — Oprava na s. 484.

- Malíř Karel Purkyně (1834–1868).

**202***V. V. Reiner a jeho nejstarší malby.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 362–368. — 1 obr. na s. 365 a 1 bar. obr. na s. 369. — 1 pozn.

- Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743).

**203***K dílu Reinerovu.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 405–406. — 1 obr. na s. 405. — 1 pozn.

R: Kronika.

- Kresba podle fresky malíře Václava Vavřince Reiner (1689–1743) v kapli sv. Barbory na Hradčanech v Praze ve sbírce bankéře a mecenáše umění Apolla Růžičky (1856–1927). Dodatek k článku historika umění a výtvarného kritika Karla Boromejského Mádl (1859–1932) Reinerovy fresky, *Umění* 1, 1918–1921, s. 169–170 a 183–201.

**204***Kvido Mánes, Kienlong, čínský císař (1710–1786), píše chvalo zpěv na čaj.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 420. — 1 obr. na s. 403.

R: Kronika.

- Obraz malíře Quida Mánes (1828–1880) ve sbírce advokáta a sběratele umění Břetislava Karla Palkovského (1888–1978).

**205***Karel Purkyně.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 424.

R: Kronika.

- Nepodepsaný doplněk k textu na s. 113–148. Malíř Karel Purkyně (1834–1868).

**206**

[Jiřík, František Xaver]

*Třicáté výročí smrti Chittussiho a jeho výstava.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 424.

R: Kronika.

- Karel B. Mádl, A. Chittussi (třicáté výročí jeho úmrtí), *Národní listy* 61, 1921, č. 118, 1. 5., s. 5. Usnesení Spolku výtvarných umělců Mánes uspořádat výstavu v roce 1922. Historik umění a výtvarný kritik Karel Boromejský Mádl (1859–1932). Malíř Antonín Chittussi (1847–1891). Text není podepsán. Historik umění Roman Prah (\* 1949) uvádí jako autora textu historika umění Františka Xavera Jiříka (1867–1947), viz Roman Prah, *Antonín Chittussi*, Praha, Národní galerie 1996, s. 121.

**207***Alšovy kresby v akademickém časopise.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 424–427. — 2 obr. na s. 431–432.

R: Kronika.

- Dva listy psaného časopisu posluchačů pražské akademie „Blbárna“ s kresbami malíře a kreslíře Mikoláše Alše (1852–1913) z pozůstalosti sochaře Josefa Maudera (1854–1920).

**208***Kvido Mánes.*2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 78–80. — 3 obr. na s. 78–80.

- Malíř Quido Mánes (1828–1880).

**209***Dominik Aulíček, český sochař 18. století.*2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 99–124. — 22 obr. na s. 98–99, 101, 103–105, 107 a 109–123. — 12 pozn.

- Sochař a modelér Dominik Aulíček (1734–1803).

**210***Švabinského gobelin Diana.*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 31–32. — 1 obr. na s. 33 a 1 bar. obr. na s. 29.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**211***K dílu Karla Purkyně.*3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 85–88. — 9 obr. na s. 80–84 a 87–90 a 1 bar. obr. na s. 70. — 2 pozn.

- Malíř Karel Purkyně (1834–1868).

**212***Quida Mánesa pouti a lidové slavnosti.*3, **1930**, č. 10, říjen 1930, s. 452–458. — 6 obr. na s. 451, 453–455 a 457–458. — 6 pozn.

- Malíř Quido Mánes (1828–1880).

**213***Pražští ryjci Antonín a Jan ml. Balzerové.*5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 171–174. — 3 obr. na s. 171–173.

- Mědirytcí a kreslíři Antonín Karel Balzer (1771–1807) a Jan Karel Balzer (1769–1805), synové rytce a nakladatele Jana Jiřího Balzera (1738–1799).

**214***Ignác Platzer.*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 257–275. — 15 obr. na s. 257, 259–265, 267, 269–273 a 275. — 20 pozn.

- Sochař a řezbář Ignác František Platzer (1717–1787).

**215***Ignác Platzer. Dokončení.*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 333–344. — 12 obr. na s. 333–339 a 341–344. — 5 pozn.

- Sochař a řezbář Ignác František Platzer (1717–1787).

**216***Doplňky k dílu Josefa Mánesa.*6, **1933** (1932–1933), č. 10, srpen 1933, s. 431–448. — 19 obr. na s. 432–437 a 439–449. — 14 pozn.

- Součástí textu je dopis malíře Josefa Mánes (1820–1871) z roku 1853. Viz též poznámka Orlí hnízdo, obraz z mládí Josefa Mánesa..., *Umění* 14, 1942–1943, s. 126–127.

**217****Joachimová, Jiřina viz Votočková–Joachimová, Jiřina**

**Kafka, Bohumil**

*Sochař Joseph Bernard...*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 336–337. — 2 obr. na s. 336–337.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař Joseph Bernard (\* 1866) zemřel 7. 1. 1931 v Boulogne-Billancourt.

**218**

**Kloss, Ernst**

*Michael Willmann.*

3, **1930**, č. 9, září 1930, s. 413–422. — 10 obr. na s. 414–422. — 1 pozn. překladatele.

• Přeložil historik umění Josef Cibulka (1886–1968). Německý malíř Michael Willmann (1630–1706).

**219**

**Kopal, Josef**

*Tyrš a Taine.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 115–116. — 2 pozn.

R: Literatura.

• František Žákavec, *Příspěvek k poznání vztahu Tyršova k Tainovi*, Bratislava, Universita Komenského 1935. Historik umění František Žákavec (1878–1937). Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884). Francouzský filozof a historik Hippolyte Taine (1828–1893).

**220**

*Hippolyte Taine. K padesátému výročí jeho smrti.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 243–244.

• Francouzský filozof a historik Hippolyte Taine (1828–1893).

**221**

**Kotěra, Jan**

*Z italských dopisů Jana Kotěry. Se vzpomínkovým úvodem Jos. Šusty.*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 113–128. — 15 obr. na s. 112 a 115–128. — 3 pozn.

• Úvod Josefa Šusty, *Nesnadno se mi píše...*, s. 113–114. Architekt, urbanista, teoretik architektury Jan Kotěra (1871–1923).

**222**

*Z italských dopisů Jana Kotěry.*

4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 269–275. — 3 obr.

na s. 270–271 a 273. — 5 pozn.

• Architekt, urbanista, teoretik architektury Jan Kotěra (1871–1923).

**223**

*Z italských dopisů Jana Kotěry.*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 313–316. — 1 pozn.

• Architekt, urbanista, teoretik architektury Jan Kotěra (1871–1923).

**224**

*Z italských dopisů Jana Kotěry.*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 356–359.

• Architekt, urbanista, teoretik architektury Jan Kotěra (1871–1923).

**225**

**Kramář, Vincenc**

*Budoucnost Obrazárny vlasteneckých přátel umění v Čechách.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 371–394. — 8 pozn.

**226**

**Krčma, František**

*Příspěvek k máchovské ikonografii.*

5, **1932** (1931–1932), č. 9, květen 1932, s. 428–430. — 4 obr.

na s. 427–430. — 2 pozn.

• Doplněk k článku spisovatele a literárního historika Arneho Nováka (1880–1939) Alšovy ilustrace k Máchovu Máji. Příspěvek k ikonografii máchovské, *Umění* 5, 1932 (1931–1932), s. 233–240. Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913). Básník a prozaik Karel Hynek Mácha (1810–1836).

**227**

**Kropáček, Pavel**

(Kropáčková, Marie — Kropáček, Pavel)

*Data o životě a literárním díle Františka Žákavce.*

11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 239–252. — 1 obr.

na s. 239. — 1 pozn.

• Součástí textu je bibliografie historika umění Františka Žákavce (1878–1937) za léta 1897–1938.

**228**

**Kropáčková, Marie**

(Kropáčková, Marie — Kropáček, Pavel)

*Data o životě a literárním díle Františka Žákavce.*

11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 239–252. — 1 obr.

na s. 239. — 1 pozn.

• Součástí textu je bibliografie historika umění Františka Žákavce (1878–1937) za léta 1897–1938.

**229**

**Krouský, Otakar viz Polák, Josef****Křížek, František**

*Oprava starého zámku v Dačicích.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 327–328. — 2 obr. na s. 328.

**230**

**Kubiček, Alois**

(Kubiček, Alojs)

*Architekt Josef Zítek.*

5, **1932** (1931–1932), č. 9, květen 1932, s. 391–420. — 30 obr.

na s. 390–395, 397–415, 417 a 419–420. — 17 pozn.

• Architekt Josef Zítek (1832–1909).

**231**

*Rohanův palác v Praze.*

15, **1943–1944**, č. 9, březen 1944, s. 369–374. — 3 obr. na s. 371–373.

• Rekonstrukce malostranského paláce na počátku 19. století.

**232**

(Kubiček, Alois)

*Dvě díla Gio. Bat. Alliprandiho.*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 49–62. — 17 obr.

na s. 48–53, 55 a 57–64. — 13 pozn.

• Architekt severoitalského původu Giovanni Battista Alliprandi (asi 1665–1720), palác Přehořovských z Kvasejovic (dnes Lobkovický palác) na Malé Straně a zámek v Liblicích.

**233**



**Kubíčková, Jarmila** viz **Kubíčková (Dvořáková), Jarmila**

**Kubíčková (Dvořáková), Jarmila**

(Kubíčková, Jarmila)

*Arnošt Hofbauer. Poznámky k malířskému dílu.*

16, **1944-1945**, č. 5-6, listopad 1944, s. 197-212. — 16 obr. na s. 197-212. — 1 pozn.

• Malíř a grafik Arnošt Hofbauer (1869-1944).

**234**

(Kubíčková, Jarmila)

*Jubileum Jindřicha Pruchy.*

16, **1944-1945**, č. 5-6, listopad 1944, s. 237.

R: Poznámky.

• Malíř Jindřich Prucha (1886-1914), třicet let od smrti.

**235**

(J. K. D.)

*František Hlavica.*

16, **1944-1945**, č. 7-8, únor 1945, s. 317.

R: Poznámky.

• Malíř a ilustrátor František Hlavica (1885-1952) šedesátiletý.

**236**

(Kubíčková, Jarmila)

*Růžena Pokorná-Purkyňová, Život tří generací.*

16, **1944-1945**, č. 7-8, únor 1945, s. 319-320.

R: Literatura.

• Růžena Pokorná-Purkyňová, *Život tří generací. Vzpomínky na velké Purkyně. Listy a články Karla Purkyně.* Anonymní spolupráce Hana Volavková, Praha, Výtvarný odbor Umělecké besedy 1944. Spisovatelka Růžena Pokorná-Purkyňová (1864-1951), dcera malíře Karla Purkyněho (1834-1868). Historička umění Hana Volavková (1904-1985).

**237**

(Kubíčková, Jarmila)

*Hitler v sovětské karikatuře.*

17, **1945-1949**, č. 3-4, prosinec 1945, s. 137-140. — 4 obr.

na s. 137-140.

• Hitler v sovětské karikatuře, Praha, Topičův salon, 28. 7. — 12. 8. 1945. Říšský kancléř Adolf Hitler (1889-1945).

**238**

(J. K.)

*Cyprian Majerník zemřel.*

17, **1945-1949**, č. 3-4, prosinec 1945, s. 142-143.

R: Poznámky.

• Slovenský malíř a grafik Cyprián Majerník (\* 1909) zemřel 4. 7. 1945 v Praze.

**239**

(J. K.)

*Zemřela pamětnice starých dob.*

17, **1945-1949**, č. 3-4, prosinec 1945, s. 143.

R: Poznámky.

• Malířka Marie Urbanová-Zahradnická (\* 1868) zemřela 16. 7. 1945 v Praze.

**240**

(J. K.)

*Jubileum Ladislava Šalouna.*

17, **1945-1949**, č. 3-4, prosinec 1945, s. 143-144.

R: Poznámky.

• Sochař Ladislav Šaloun (1870-1946) pětasedmdesátiletý.

**241**

(Kubíčková, Jarmila)

*Slavnostní zahájení svobodné výstavní činnosti.*

17, **1945-1949**, č. 3-4, prosinec 1945, s. 146-148.

R: Poznámky.

• Emil Filla. Obrazy a práce dosud nevystavené z let 1938-1939, Praha, SVU Mánes, 20. 7. — 2. 9. 1945. Josef Čapek in memoriam, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 20. 7. — 31. 8. 1945. Vojtěch Preissig (1873-1944). Výběr z jeho díla, Praha, SČUG Hollar, červenec — srpen 1945. Malíř a sochař Emil Filla (1882-1953). Malíř a spisovatel Josef Čapek (1887-1945). Malíř, grafik a typograf Vojtěch Preissig (1873-1944).

**242**

(Kubíčková, Jarmila)

*Na okraj výstavy českého umění XIX. a XX. století v Belvederu.*

17, **1945-1949**, č. 3-4, prosinec 1945, s. 149-150.

R: Poznámky.

• České umění XIX. a XX. století, Praha, Pražský hrad, Letohrádek královny Anny (Belveder), 18. 9. — 18. 11. 1945.

**243**

(J. K. D.)

*Václav Radimský zemřel.*

17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 215.

R: Poznámky.

• Malíř Václav Radimský (\* 1867) zemřel 31. 1. 1946 v Pašince u Kolína.

**244**

(Kubíčková, Jarmila)

*Malíř Václav Rabas...*

17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 217.

R: Poznámky.

• Václav Rabas (1885-1954) šedesátiletý.

**245**

(J. K. D.)

*Grafická sbírka Národní galerie...*

17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 225.

R: Poznámky.

• Výstavy v Kramářově vile v letech 1945-1946.

**246**

(J. K. D.)

*Výstava S. V. U. Mánes.*

17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 226.

R: Poznámky.

• 360. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes. Mánes 1907-1938. Výstava obrazů a soch u příležitosti Mezinárodního studentského kongresu v Praze 1945, Praha, SVU Mánes, 19. 11. — 16. 12. 1945.

**247**

(J. K. D.)

*Britské moderní umění.*

17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 228.

R: Poznámky.

• Britské moderní umění, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 22. 2. — 17. 3. 1946.

**248**

(Kubíčková, Jarmila)

*Lužice v díle Ludvíka Kuby.*

17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 228.

R: Poznámky.

• Lužice v díle Ludvíka Kuby, Praha, Salon Výtvarné dílo, 25. 10. 1945 — 15. 1. 1946. Malíř, folklorista a spisovatel Ludvík Kuba (1863-1956).

**249**

(Kubíčková, Jarmila)

*Výstava slovanských grafiků.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 229.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum a SČUG Hollar, květen 1946.

**250**

(Kubíčková, Jarmila)

*Výstava francouzského malířství.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 231.

R: Poznámky.

• 366. výstava Mánesa. Výstava francouzského malířství, Praha, SVU Mánes, 12. 6. — 7. 7. 1946.

**251**

(J. K.)

*Litografie Honoré Daumiera.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 232.

R: Poznámky.

• Litografie Honoré Daumiera, Praha, Národní galerie, 21. 5. — srpen 1946. Francouzský malíř, sochař a grafik Honoré Daumier (1808–1879).

**252**

(Kubíčková, Jarmila)

*Výstava čínské kultury.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 232.

R: Poznámky.

• Výstava čínské kultury, Praha, Náprstkovo muzeum, duben — květen 1946. Zakladatel muzea národopisec Vojta Náprstek, vlastním jménem Adalbert Fingerhut (1826–1894).

**253**

(Kubíčková, Jarmila)

*Dějiny umění v obrysech od Antonína Matějčka.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 240.

R: Literatura.

• Antonín Matějček, *Dějiny umění v obrysech*, Praha, Melantrich 1942 (v tiráži 1948). Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).

**254**

(Kubíčková, Jarmila)

*„Chrám Etherův“ a proklamace „Za sloh“ od Aloise Doležela...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 241.

R: Literatura.

• Alois Doležel, *Mythus o Etherovi*, Praha, Karel Hájek 1945. Dramatik, malíř a scénograf Alois Doležel (1893–1984).

**255**

(Kubíčková, Jarmila)

*Dopisy Antonína Chittussiho z pozůstalosti Zdenky Braunerové.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 279–287. — 2 obr. na s. 283 a 287.

• Malíř Antonín Chittussi (1847–1891). Malířka, grafička a ilustrátorka Zdenka Braunerová (1858–1934).

**256**

(J. K. D.)

*Národní umělec sochař Ladislav Šaloun zemřel...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 305.

R: Poznámky.

• Ladislav Šaloun (\* 1870) zemřel 18. 10. 1946 v Praze.

**257**

(Kubíčková, Jarmila)

*František Kupka...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 305–306.

R: Poznámky.

• Kresby a grafika Františka Kupky, Praha, Národní galerie, 17. 9. 1946 — 12. 1. 1947. František Kupka. Výstava životního díla 1880–1946, Praha, SVU Mánes, 14. 11. — 8. 12. 1946. Malíř a grafik František Kupka (1871–1957).

**258**

(J. K. D.)

*Oldřich Blažíček šedesátníkem.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 306.

R: Poznámky.

• Malíř Oldřich Blažíček (1887–1953).

**259**

(J. K. D.)

*Bohuslav Dvořák...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 306.

R: Poznámky.

• Malíř Bohuslav Dvořák (1867–1951) osmdesátiletý.

**260**

(J. K. D.)

*Pozdní debut pětasedmdesátníka.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 306–307.

R: Poznámky.

• Kresby a dřevoryty Josefa Řeřichy k jeho 75. narozeninám, Praha, Galerie Jos. R. Vilímek, 26. 9. — 19. 10. 1947. Malíř a grafik Josef Řeřicha (1872–1959).

**261**

(J. K. D.)

*Sto let od narození Antonína Chittussiho.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 307.

R: Poznámky.

• Malíř Antonín Chittussi (1847–1891).

**262**

(J. K. D.)

*František Žákavec...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 307.

R: Poznámky.

• Historik umění František Žákavec (1878–1937), deset let od smrti.

**263**

(J. K. D.)

*Francouzský malíř Pierre Bonnard zemřel...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 308.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř a grafik Pierre Bonnard (\* 1867) zemřel 23. 1. 1947 v Le Cannet.

**264**

(J. K. D.)

*Sochař Charles Despiau zemřel.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 308–309.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař Charles Despiau (\* 1874) zemřel 30. 10. 1946 v Paříži.

**265**

(J. K. D.)

*Nová instalace sbírek Národní galerie.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 314.

R: Poznámky.

• Sbírky moderního umění, Praha, Městská knihovna.

**266**



(Kubíčková, Jarmila)

*České malířství XIX. století z majetku Národní galerie...*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 314–315.

R: Poznámky.

- 370. výstava. České malířství 19. století, Praha, SVU Mánes, 17. 9. — 31. 10. 1946.

**267**

(J. K. D.)

*Výstavy Mikoláše Alše.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 315.

R: Poznámky.

- Mikoláš Aleš a česká kniha, Praha, Spolek pracovníků v umění a ve vědě Purkyně, jaro 1947. Monumentální Mikoláš Aleš, Praha, Slovanský ostrov, 19. 8. — 10. 11. 1947. Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**268**

(J. K. D.)

*Les v českém malířství.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 315–316.

R: Poznámky.

- Les v českém malířství, Praha, Národní galerie, Zbraslav, květen — září 1947.

**269**

(Kubíčková, Jarmila)

*Neznámý Jiránek.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 316.

R: Poznámky.

- Neznámý Miloš Jiránek, Praha, Topičův salon, 19. 11. — 8. 12. 1946. Malíř a výtvarný publicista Miloš Jiránek (1875–1911).

**270**

(J. K. D.)

*Posmrtná výstava Václava Špály.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 316–317.

R: Poznámky.

- Národní umělec Václav Špála. Posmrtná výstava, Praha, SVU Mánes, 23. 9. — listopad 1947. Malíř a grafik Václav Špála (1885–1946).

**271**

(J. K. D.)

*Kresby Františka Bílka.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 317.

R: Poznámky.

- Kresby Františka Bílka, Praha, Národní galerie, 9. 11. 1947 — 13. 2. 1948. Sochař František Bílek (1872–1941).

**272**

(J. K. D.)

*Výstava obrazů a soch z majetku hl. města Prahy.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 317–318.

R: Poznámky.

- Výstava obrazů a soch z majetku hl. města Prahy, Praha, Městská knihovna, od 5. 2. 1947.

**273**

(J. K. D.)

*Ukázka ruského umění.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 319.

R: Poznámky.

- Soubor kreseb a obrazů ruských malířů, Praha, Salon Výtvarné dílo, 20. 2. — 16. 3. 1947.

**274**

(J. K. D.)

*Výběr z pařížské výstavy surrealistů byl převezen na listopad 1947 do Prahy do Topičova salonu.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 319.

R: Poznámky.

- Mezinárodní surrealismus, Praha, Topičův salon, 4. 11. — 3. 12. 1947.

**275**

(J. K. D.)

*Francouzská grafika.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 319–320.

R: Poznámky.

- Francouzská grafika, Praha, SČUG Hollar, únor — březen 1947.

**276**

(J. K. D.)

*Výstava z díla Georges Rouaulta.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 320.

R: Poznámky.

- Georges Rouault. Obrazy a grafika, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 17. 1. — 16. 2. 1947. Francouzský malíř a grafik Georges Rouault (1871–1958).

**277**

(Kubíčková, Jarmila)

*Belgická a holandská grafika.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 320.

R: Poznámky.

- Století belgické grafiky, Praha, SČUG Hollar, září 1946. 50 let holandské grafiky, Praha, SČUG Hollar, říjen 1946.

**278**

(Kubíčková, Jarmila)

*Cizí grafika v Hollaru.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 320–321.

R: Poznámky.

- Současná finská grafika, Praha, SČUG Hollar, září 1947. Bulharská grafika, Praha, SČUG Hollar, říjen 1947. Britská grafika, Praha, SČUG Hollar, listopad 1947.

**279**

(J. K. D.)

*Umění moderní Ameriky.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 321.

R: Poznámky.

- Umění moderní Ameriky, Praha, Slovanský ostrov, 6. 3. — 27. 3. 1947.

**280**

(J. K. D.)

*Umění současné Číny...*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 321.

R: Poznámky.

- Nové umění staré Číny, Praha, Topičův salon, 12. 8. — 30. 9. 1947.

**281**

(J. K. D.)

*Slovensko Karla Vika.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 322.

R: Literatura.

- Karel Vik, Slovensko. Text Anna Gašparíková-Horáková, Praha, Sfinx (B. Janda) 1946. Grafik a ilustrátor Karel Vik (1883–1964). Slovenská historička a archivářka Anna Gašparíková-Horáková (1896–1987).

**282**

(Kubíčková, Jarmila)

*Klára Hofbauerová-Heyrovská, Mezi vědci a umělci.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 323.

R: Poznámky.

• Klára Hofbauerová-Heyrovská, *Mezi vědci a umělci*, Praha, Jos. R. Vilímek 1947. Malířka Klára Hofbauerová-Heyrovská (1884–1959).

**283**

### Kuchynka, Rudolf

*O stycích Josefa Mánesa s Ferdinandem Náprstkem.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 163–168. — 7 obr. na s. 171, 173, 175, 177, 179 a 181. — 12 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871). Podnikatel a mecenáš umění Ferdinand Pravoslav Náprstek, vlastním jménem Ferdinand Fingerhut (1824–1887).

**284**

(R. K.)

*Mánesovy práce vracejí se do Prahy.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 419–420.

R: Kronika.

• Zisky obrazů malíře Josefa Mánesa (1920–1871) pro pražské soukromé sbírky a pro Obrazárnu Společnosti vlasteneckých přátel umění.

**285**

*Reinerova freska v roudnické kapli sv. Viléma.*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 211–217. — 5 obr. na s. 212–213 a 215–217. — 2 pozn.

• Napsáno pro *Umění* v roce 1922. Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743). Viz též doplňky Rudolfa Prose ve stejnojmenném textu Reinerova freska v roudnické kapli sv. Viléma, *Umění* 2, 1929 (1928–1929), s. 355–356.

**286**

*Mánesova pamětní kniha obce karlínské.*

3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 265–272. — 5 obr. na s. 265, 267 a 270–272. — 12 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**287**

*Jos. Mánes a restaurace rotundy sv. Kříže v Praze.*

3, **1930**, č. 9, září 1930, s. 385–404. — 5 obr. na s. 388–389 a 393–395 a 1 bar. obr. na s. 401. — 33 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**288**

### Kutal, Albert

*Dvě moravské „krásné“ Madony.*

11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 345–348. — 2 obr. na s. 346–347. — 15 pozn.

• Madona z děkanského kostela v Příboře a Madona z kapucínského kláštera v Brně.

**289**

*Krásná sv. Kateřina v kostele sv. Jakuba v Jihlavě.*

13, **1940–1941**, č. 2, listopad 1940, s. 88–90. — 2 obr. na s. 90. — 8 pozn.

• Kamenná socha sv. Kateřiny z počátku 15. století v kostele sv. Jakuba Většího.

**290**

*Moravské sochařství XIV. a 1. poloviny XV. století.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 297–315. — 37 obr. na s. 298–315.

**291**

### Kutalová, Jarmila viz Stanzlová (Kutalová), Jarmila

#### Květ, Jan

*Dvě nové kresby Václava Hollara.*

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 153–158. — 2 obr. na s. 155 a 157. — 11 pozn.

• Rytec a kreslíř Václav Hollar (1607–1677). Viz též autorův dodatek na s. 383.

**292**

(J. K.)

*Dvě nové kresby Václava Hollara.*

5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 383.

R: Poznámky.

• Dodatek k článku *Dvě nové kresby Václava Hollara*, s. 153–158. Rytec a kreslíř Václav Hollar (1607–1677).

**293**

(J. K.)

*Jos. Schráníl: Země české za doby knížecí.*

5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 388.

R: Literatura.

• Josef Schráníl, *Země české za doby knížecí*, Praha, Jan Štenc 1932. Archeolog Josef Schráníl (1883–1940).

**294**

(J. K.)

*Kniha o Praze.*

5, **1932** (1931–1932), č. 9, květen 1932, s. 438.

R: Literatura.

• *Kniha o Praze. Pražský almanach* II. Redaktor Artuš Rektorys, Praha, Melantrich 1931. Hudební kritik a historik Artuš (Artur) Rektorys (1877–1971).

**295**

*Počátky gotického malířství v Čechách.*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 307–327. — 16 obr. na s. 309–311, 313, 315–317, 319, 321, 323 a 325–326. — 15 pozn.

**296**

*Josef Mánes a květiny.*

8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 3–12. — 6 obr. na s. 4, 6–7, 9 a 11–12 a 1 bar. obr. na s. 2. — 4 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**297**

*Jan Kühndel — Jaroslav Mathon, Pernštejnský zámek v Prostějově.*

8, **1935** (1934–1935), č. 10, srpen 1935, s. 467–470. — 3 obr. na s. 468–470.

R: Literatura.

• Jan Kühndel a Jaroslav Mathon, *Pernštejnský zámek v Prostějově*, Prostějov, Úvěrní spolek Záložna a zastavárna 1932. Muzejní pracovník a archivář Jan Kühndel (1889–1970). Lékař, sběratel umění a amatérský historik umění Jaroslav Mathon (1967–1953).

**298**

*Fr. Kadeřávek, Geometrie a umění v dobách minulých.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 117–118. — 2 obr. na s. 116–117.

R: Literatura.

• František Kadeřávek, *Geometrie a umění v dobách minulých*, Praha, Jan Štenc 1935. Matematik František Kadeřávek (1885–1961).

**299**

*Dvě knihy o skle.*

9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 466–467.

R: Literatura.

• František X. Jiřík, *Knihy o skle*, Praha, Jan Štenc 1934.  
František X. Jiřík, *České sklo. K 50. výročí založení Umělecko-průmyslového musea Obchodní a živnostenské komory v Praze*, Praha, Kuratorium Umělecko-průmyslového musea 1934 (únor 1935). Historik umění František Xaver Jiřík (1867–1947).

300

*Dva kalichy z Táborska.*

11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 537–550. — 17 obr. na s. 538–541, 544–547 a 549–550. — 64 pozn.

• Kalichy ze 14. století, nalezené v Milevsku, byly uloženy v Městském muzeu v Táboře.

301

*Dílo Josefa Mánesa. Svazek IV. Orloj.*

13, **1940–1941**, č. 2, listopad 1940, s. 100.

R: Literatura.

• Jan Loriš, *Dílo Josefa Mánesa. Sv. IV. Orloj*, Praha, Jan Štenc 1940. Historik umění Jan Loriš (1893–1953). Malíř Josef Mánes (1920–1871).

302

*Malíř František Hlavica.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 147–155. — 13 obr. na s. 147–155.

• Malíř a ilustrátor František Hlavica (1885–1952).

303

*Adolf Kašpar. Několik poznámek k jeho dílu.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 275–283. — 9 obr. na s. 275–283.

• Malíř a ilustrátor Adolf Kašpar (1877–1934).

304

*Jarmila Kubíčková, Jindřich Prucha, malíř předjaří a jara. Život a dílo.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 432.

R: Literatura.

• Jarmila Kubíčková, *Malíř předjaří a jara Jindřich Prucha. Život a dílo*, Praha, Dr. Václav Tomsa 1941. Historička a teoretička umění Jarmila Kubíčková (Dvořáková) (1917–1974). Malíř Jindřich Prucha (1886–1914).

305

*Kresby krajin M. Švabinského...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 74–75.

R: Poznámky.

• Max Švabinský, *Kresby krajin*, Praha, Galerie Jos. R. Vilímek, 30. 4. — 30. 5. 1943. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

306

*Krajina v kresbě Maxe Švabinského.*

15, **1943–1944**, č. 3–4, srpen 1943, s. 121–152. — 26 obr.

na s. 122–133, 135, 137–143, 145–147, 149 a 151–152.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

307

*Sto let od smrti Antonína Mánesa.*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 271–284. — 11 obr.

na s. 271–279, 281 a 283. — 14 pozn.

• Malíř Antonín Mánes (1784–1843).

308

*Architekt Kamil Roškot zemřel...*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 141.

R: Poznámky.

• Kamil Roškot (\* 1886) zemřel 12. 7. 1945 v Paříži.

309

## Lábek, Ladislav

*Výzdoba plzeňského kalendáře z r. 1604 od Jana Willenbergra.*

11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 397–400. — 13 obr. na s. 397–399. — 8 pozn.

• Autor dřevořezů, grafik a kreseb Jan Willenberg (Willenberger) (1571–1613).

310

## Líbal, Dobroslav

*Dr C. Hálová-Jahodová, Brno.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 325.

R: Literatura.

• Cecilie Hálová-Jahodová, *Brno. Stavební a umělecký vývoj města*, Praha, Pražské nakladatelství Václava Poláčka 1947. Historička umění Cecilie Hálová-Jahodová (1892–1978).

311

## Liebermann, Max

*Řeč Maxe Liebermanna...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 47–48.

R: Poznámky.

• Řeč německého malíře Maxe Liebermanna (1847–1935) k otevření jarní výstavy v berlínské Akademii umění.

312

## Livorová, Anežka viz Livorová (Merhautová), Anežka

### Livorová (Merhautová), Anežka

(Livorová, Anežka)

*Příspěvky k vlivu francouzské románské architektury na architekturu českou.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 295–297. — 2 obr. na s. 296–297.

• Kostel sv. Prokopa v Záboří nad Labem a kostel sv. Jakuba ve Svatém Jakubu u Kutné Hory. Viz též článek Václava Mencla Francouzská románská architektura na české půdě, *Umění* 17, 1945–1949, s. 207–209.

313

### Loriš, Jan

*Nový obraz Škrétův v Bechyni.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 97–98. — 2 obr. na s. 99. — 1 pozn.

• Malíř Karel Škréta (1610–1674).

314

*Rytiny v Althannově Imago principum Bohemiae.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 53–61. — 8 obr. na s. 53–55, 57 a 59. — 4 pozn.

• Článek doplňuje nepodepsaná poznámka Článek o rytinách v díle Althannově..., s. 100. Německý spisovatel Michael Franz Ferdinand von Althann († 1678).

315

(J. L.)

*Výstava obrazů Karla Škréty...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 94–95.

R: Poznámky.

• Karel Škréta. Výstava obrazů, Praha, Sbírka starého umění, listopad — prosinec 1938. Malíř Karel Škréta (1610–1674).

316

(Cibulka, Josef — Loriš, Jan — Novotný, Vladimír)

*Výstava přírůstků ve Státní sbírce starého umění v Praze.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 153–163. — 48 obr. na s. 152 a 155–200.

• Josef Cibulka, Věrna svému poslání..., s. 153. Josef Cibulka, I. Řadou soch..., s. 153–154, 1 pozn. Jan Loriš, II. Zvláště potěšitelným ziskem Státní sbírky..., s. 154–157. Vladimír Novotný, III. Také barokní české malířství..., s. 157–163. Výstava přírůstků 1939, Praha, Státní sbírka starého umění v Praze, Městská knihovna, od 1. 6. 1939.

**317**

(J. L.)

*Josef Wenig...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 301–302.

R: Poznámky.

• Malíř, ilustrátor, jevištní a kostýmní výtvarník Josef Wenig (\* 1885) zemřel 8. 9. 1939 v Praze.

**318**

(J. L.)

*Madona Aracoeli.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 305–306. — 3 obr. na s. 305–307. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Zpráva o restaurování obrazu z kostela S. Maria in Aracoeli v Římě. Emilio Lavagnino, La restauration de la Vierge de l'Aracoeli, *Mouseion* 43–44, 1938, s. 191–203. Italský historik umění a výtvarný kritik Emilio Lavagnino (1898–1963).

**319**

*Kresba od Jana Jiřího Heintsche.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 405–406. — 2 obr. na s. 406–407.

• Českoněmecký malíř Jan Jiří (Johann Georg) Heintsch (Heintsch) (1647–1712).

**320**

*Neznámé studie Josefa Mánesa.*

13, **1940–1941**, č. 1, září 1940, s. 33–37. — 9 obr. na s. 33–37. — 1 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**321**

(J. L.)

*Letní výstavy pražské.*

13, **1940–1941**, č. 1, září 1940, s. 48–50.

R: Poznámky.

• 109. výstava obrazů a soch z majetku České akademie věd a umění v Praze, Praha, Jednota umělců výtvarných, červen — září 1940. Umění monumentální, Praha, SVU Mánes, 14. 6. — 28. 9. 1940.

**322**

*Rubensovy obrazy v Praze.*

13, **1940–1941**, č. 2, listopad 1940, s. 71–74. — 6 obr. na s. 52, 69–70 a 72–74.

• Vlámský malíř Peter Paul Rubens (1577–1640).

**323**

*Malíř naděluje dětem.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 139–146. — 9 obr. na s. 139–146.

• Malíř naděluje dětem, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, prosinec 1940. Výtvarník Jiří Trnka (1912–1969).

**324**

*Výstava uměleckých děl z majetku hlav. města Prahy.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 331–333. — 3 pozn.

• Praha, Obecní dům, 1941.

**325**

(J. L.)

*Výstava „Tvář české krajiny“.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 335.

• Tvář české krajiny, Praha, SVU Mánes, červen — září 1941.

**326**

(J. L.)

*Výstava Františka Kavána...*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 393–394.

R: Poznámky.

• 115. výstava Jednoty umělců výtvarných Jubilejní soubor mistra Františka Kavána, Praha, Jednota umělců výtvarných, 9. 9. — 9. 10. 1941. Malíř a básník František Kaván (1866–1941).

**327**

(J. L.)

*„Bílá Labuť“ českému umění.*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 394.

R: Poznámky.

• Bílá Labuť českému umění, Praha, Obchodní dům Bílá Labuť, 15. 9. — 15. 10. 1941.

**328**

(J. L.)

*Vzpomínka na Jindřicha Pruchu.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 425–426. — 4 obr. na s. 415–418.

R: Poznámky.

• Malíř Jindřich Prucha (1886–1914).

**329**

(J. L.)

*Nová výstavní síň...*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 426. — 6 obr. na s. 421–426.

R: Poznámky.

• Praha, Galerie Jos. R. Vilímek.

**330**

*Mánesové v Sezemicích.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 33. — 2 obr. na s. 34–35.

• Malíři Antonín Mánes (1784–1843) a Quido Mánes (1828–1880).

**331**

(J. L.)

*Mistru třeboňského oltáře...*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 47.

R: Poznámky.

• Alois Elsen, Der Wittingauer Meister und Kaiser Karl IV., *Pantheon* 29, 1942, s. 1–8. Německý historik umění Alois Elsen (?). Malíř Mistr Třeboňského oltáře (14. století). Král a císař Karel IV. (1316–1378).

**332**

(J. L.)

*Arno Nauman...*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 47–48.

R: Poznámky.

• Výstava grafik, kreseb a maleb Arno Naumana, Praha, SČUG Hollar, březen 1942. Malíř Arno Nauman (1887–1959).

**333**

(J. L.)

*Opuštěná paleta...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 125.

R: Poznámky.

• Opuštěná paleta, Praha, Topičův salon, 23. 3. — 26. 4. 1942.

**334**

(J. L.)

*Výstava Ant. Hudečka...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 125-126.

R: Poznámky.

- Posmrtná výstava díla Antonína Hudečka, Praha, SVU Mánes, 15. 5. — 23. 8. 1942. Malíř Antonín Hudeček (1872-1941).

**335**

(J. L.)

*Orlí hnízdo, obraz z mládí Josefa Mánesa...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 126-127. — 1 obr. na s. 126.

R: Poznámky.

- Malíř Josef Mánes (1820-1871). Viz též František X. Jiřík, *Doplňky k dílu Josefa Mánesa, Umění* 6, 1933 (1932-1933), s. 431-448.

**336**

[Loriš, Jan]

*Neznámá kresba Josefa Mánesa.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 127.

R: Poznámky.

- Polemika s článkem Josefa Richarda Marka *Neznámá kresba Josefa Mánesa, Hollar* 18, 1942, s. 11-14. Výtvarný kritik a malíř Josef Richard Marek (1883-1951). Malíř Josef Mánes (1820-1871).

Autorem krátké nepodepsané poznámky je patrně historik umění Jan Loriš (1893-1953).

**337**

(J. L.)

*Portrét...*14, **1942-1943**, č. 4-5, srpen 1942, s. 210.

R: Poznámky.

- 117. výstava Jednoty umělců výtvarných. Portrét, Praha, Jednota umělců výtvarných, 9. 5. — 7. 6. 1942.

**338**

(J. L.)

*Ladislav Šíma...*14, **1942-1943**, č. 4-5, srpen 1942, s. 210.

R: Poznámky.

- Výstava obrazů Ladislava Šímy z let 1937-1942, Praha, SVU Mánes, 13. 8. — 6. 9. 1942. Malíř Ladislav Šíma (1885-1956).

**339***Příspěvek k poznání díla Josefa Navrátila.*14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 215-220. — 9 obr.

na s. 215-219 a 221-224.

- Malíř Josef Navrátil (1798-1865).

**340***Maxe Švabinského Pravěk Čech.*14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 311-316. — 5 obr. na s. 312-313

a 315-317.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873-1962).

**341**

(J. L.)

*Výstava kreseb a ilustrací Zdeňka Kratochvíla...*14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 373.

R: Poznámky.

- Zdeněk Kratochvíl. Kresby a ilustrace, Praha, Pošova galerie, 26. 11. — 22. 12. 1942. Malíř a grafik Zdeněk Kratochvíl (1883-1961).

**342***Bohumil Kafka.*14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 381-395. — 15 obr.

na s. 381-395.

- Sochař Bohumil Kafka (1878-1942).

**343**

(L. J.)

*Dva neznámé obrazy ze soukromého majetku...*14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 414-415. — 2 obr.

na s. 414-415.

R: Poznámky.

- Obrazy malířů Josefa Mánesa (1820-1871) a Václava Brožíka (1851-1901).

**344**

(J. L.)

*Výstavu H. Ullíka...*14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 415. — 1 obr. na s. 416.

R: Poznámky.

- Hugo Ullík. Obrazy a kresby, Praha, Galerie Jos. R. Vilímek, 16. 2. — 9. 3. 1943. Malíř Hugo Ullík (1838-1881).

**345***Jacob Jordaens.*15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 359-366. — 6 obr. na s. 360-361

a 363-366.

- Vlámský malíř Jacob Jordaens (1593-1678).

**346**

(J. L.)

*Karel Vik...*15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 378.

R: Poznámky.

- Grafik a ilustrátor Karel Vik (1883-1964) šedesátiletý.

**347**

(J. L.)

*František Kobliha...*15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 380-381.

R: Poznámky.

- František Kobliha. Květiny a balady, Praha, Pošova galerie, 11. 11. — 30. 11. 1944. Malíř a grafik František Kobliha (1877-1962).

**348***Škrétova rodinná podobizna D. Miseroniho.*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 35-40. — 4 obr.

na s. 34-35, 37 a 39. — 4 pozn.

- Malíř Karel Škréta (1610-1674). Glyptik a brusič drahých kamenů italského původu Dionysio Miseroni (1607-1661).

**349**

(J. L.)

*Malíř Emanuel Dítě...*16, **1944-1945**, č. 3-4, září 1944, s. 118 [správně s. 150], 1 obr.

na s. 119 [správně s. 150].

R: Poznámky.

- Emanuel Dítě ml. (\* 1862) zemřel 24. 7. 1944 v Praze.

**350**

(J. L.)

*Max Švabinský, Popisný seznam grafického díla 1933-1942.**Zpracoval A. Matějček.*16, **1944-1945**, č. 3-4, září 1944, s. 128 [správně s. 160].

R: Literatura.

- Antonín Matějček, *Max Švabinský. Popisný seznam grafického díla 1933-1942*, Praha, Knihkupectví v Hollaru Josef Engst 1944. Historik umění Antonín Matějček (1889-1950). Malíř a grafik Max Švabinský (1873-1962).

**351***Antonín Machek. K stému výročí umělcovy smrti.*16, **1944-1945**, č. 7-8, únor 1945, s. 313-315. — 2 obr.

na s. 311-312. — 2 pozn.

- Malíř a grafik Antonín Machek (1775-1844).

**352**



(J. L.)

*Vratislav Nechleba...*17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 70.

R: Poznámky.

• Malíř Vratislav Nechleba (1885–1965) šedesátiletý.

**353**

(J. L.)

*Mánesiána.*17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 144.

R: Poznámky.

• Komentář k šesti reprodukcím obrazů a kreseb malíře Josefa Mánesa (1820–1871) na s. 80–84.

**354***O knižní grafice.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 301–302.

• Původní grafika v krásné knize, Praha, SČUG Hollar, 8. 12. — 31. 12. 1943.

**355**

(J. L.)

*Bibliofilie.*17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 322.

R: Poznámky.

• Vydané v roce 1944 v nakladatelstvích Václav Petr, Fr. Borový a Jos. R. Vilímek s ilustracemi malířů Cyrila Boudy (1901–1984), Karla Svolinského (1896–1986) a Jiřího Trnky (1912–1969).

**356****Losský, Boris Nikolajevič**

(Losský, Boris)

*Socha svaté Kateřiny od Le Roy v zámku židlochovickém.*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen, s. 351–353. — 2 obr. na s. 351. — 8 pozn.• Psáno jako francouzský originál pro *Umění*. Přeložil historik umění F. Ž. [František Žákavec] (1878–1937). Valonský sochař Pierre-François Le Roy (1739–1812).**357**

(Losský, Boris)

*Rodina českých sochařů ve Francii v 18. stol.: Brož — Brosch — Broche.*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen, s. 379.

R: Poznámky.

• Jean-Joseph-Ignace Brosch, Josef Broche, Čeněk Broche.

**358**

(Losský, Boris)

*Díla od Ménageota a Vincenta v zámku v Židlochovicích.*10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 39–42. — 3 obr. na s. 39, 41 a 43. — 13 pozn.• Z francouzského originálu pro *Umění* přeložil historik umění F. Ž. [František Žákavec] (1878–1937). Francouzští malíři François-Guillaume Ménageot (1744–1816) a François-André Vincent (1746–1816).**359**

(Losský, Boris)

*„Setkání Pia II. [správně Pia VI.] s Gustavem III.“ od B. Gagneraux v museu stockholmském a v hradě pražském.*10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 296–300. — 4 obr.

na s. 296–299. — 17 pozn.

• Z francouzského originálu pro *Umění* přeložil historik umění F. Ž. [František Žákavec] (1878–1937). Papež Pius VI., vlastním jménem Giovanni Angelo Braschi (1717–1799). Král Gustav III. Švédský (1746–1792). Francouzský malíř Bénigne Gagneraux (1756–1795).**360****Ludvíkovský, Jaroslav***Tyršův řecký sen.*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 69–73. — 1 obr. na s. 68. — 10 pozn.• Článek je uveden dvěma větami redakce „Stého výročí narození Dra Miroslava Tyrše, prvního českého kritika výtvarného a dějepisce umění, chceme v *Umění* vzpomenouti právě na těchto stránkách...“, s. 69. Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884).**361****Mádl, Karel Boromejský***Dílo Ferd. M. Brokova.*1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 24 a 27–54. — 15 obr. na s. 31–32, 37–44 a 49–52. — 22 pozn.

• Sochař Ferdinand Maxmilián Brokof (1688–1731).

**362***Jos. V. Myslbek. 1848 — 20. června — 1918.*1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 95–96.

R: Kronika.

• Sochař Josef Václav Myslbek (1848–1922) sedmdesátiletý.

**363***Reinerovy fresky.*1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 169–170 a 183–201. — 5 obr. na s. 187, 189, 191 a 197.

• Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743).

**364**

(Mrak, Beda L.)

*Podložený Brandl.*1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 202–209. — 2 obr. na s. 203 a 205.

• Malíř Petr Brandl (1668–1735).

**365***Mánesův oltářík.*1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 237–245. — 2 obr. na s. 241 a 243.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**366**

(K. B. M.)

*Václav Levý.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 420 a 423–424. — 6 obr. na s. 423 a 425–427.

R: Kronika.

• Sochař Václav Levý (1820–1870), padesát let od smrti.

**367***Socha Mat. B. Brauna.*2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 199–207. — 4 obr. na s. 198, 202–203 a 205. — 8 pozn.

• Sochař Matyáš Bernard Braun (1684–1738).

**368***Jos. V. Myslbek.*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 3–8. — 11 obr. na s. 8–18.

• K článku se vztahuje poznámka na s. 68 nadepsaná Pozn. red. Sochař Josef Václav Myslbek (1848–1922).

**369***Pomník na náměstí.*4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 245–265. — 18 obr. na s. 246–263.

• Napsáno 1921, ilustračním materiálem opatřila redakce 1931.

**370**

**Mánes, Josef**

(Jiřík, František Xaver)

*Doplňky k dílu Josefa Mánesa.*6, **1933** (1932–1933), č. 10, srpen 1933, s. 431–448. — 19 obr.

na s. 432–437 a 439–449. — 14 pozn.

- Součástí textu je dopis malíře Josefa Mánesa (1820–1871) z roku 1853. Viz též poznámka Orlí hnízdo, obraz z mládí Josefa Mánesa..., *Umění* 14, 1942–1943, s. 126–127.

**371**

(Žákavec, František)

*Roma, Via della Stamperia 4 (Fontana di Trevi), ultimo piano.**Nad hrstkou dopisů Josefa Mánesa z Říma.*7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 297–312. — 8 obr.

na s. 295–296, 299, 303–304, 307 a 311–312. — 8 pozn.

- Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**372****Mánes, Václav**

(Pollak, Ludwig)

*Dva dopisy Václava Mánesa Fr. Nadorpovi v Římě.*7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 287–294. — 5 obr. 287,

289–291 a 293. — 30 pozn.

- Přeložil historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961). Malíři Václav Mánes (1793–1858) a František (Franz) Nadorp (1794–1876).

**373****Mannsbarth, Jan***Návrh na přemístění Steplingova pomníku v Klementinu.*16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 385–386. — 2 obr. na s. 385.

- Kněz, fyzik, astronom, matematik a meteorolog Joseph Stepling (1716–1778).

**374****Markalous, Bohumil***Šedesát let Adolfa Loose.*4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 101–102.

R: Poznámky.

- Architekt Adolf Loos (1870–1933).

**375****Matějček, Antonín***Jan Preisler.*1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 92–95. — 1 pozn.

R: Kronika.

- Nekrolog malíře Jana Preislera (\* 1872), který zemřel 27. 4. 1918 v Praze.

**376***Novější práce Jana Štursy.*1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 210–228. — 9 obr. na s. 211, 217,

219, 221, 223, 229, 231, 233 a 235.

- Sochař Jan Štursa (1880–1925).

**377**

(M.)

*Švabinského podobizna presidenta Československé republiky**T. G. Masaryka.*1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 262–265. — 1 obr. na s. 262.

R: Kronika.

- Dřevoryt malíře a grafika Maxe Švabinského (1873–1962). Prezident Tomáš Garrigue Masaryk (1850–1937).

**378**

(A.)

*Užitá grafika.*1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 266–267. — 5 obr. na s. 269–272.

R: Kronika.

- Práce malíře a grafika Jaroslava Bendy (1882–1970).

**379**

(M.)

*Posmrtná výstava Jana Preislera.*1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 278–279.

R: Kronika.

- Jan Preisler, Praha, Dům umělců (Rudolfinum), duben — květen 1919. Malíř Jan Preisler (1872–1918).

**380**

(A.)

*Soutěž na pomník Svatopluka Čecha pro Jungmannovy sady na Král. Vinohradech.*1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 282.

R: Kronika.

- Výsledky soutěže. Básník a prozaik Svatopluk Čech (1846–1908).

**381***Etika Mánesova díla.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 291–293. — 1 obr. na s. 290.

- Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**382**

(M.)

*Nové práce Jana Štursy. Poznámky.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 428 a 433. — 4 obr. na s. 429,

435, 439 a 443.

R: Kronika.

- Sochy Jana Štursy (1880–1925) Vítězství, portréty sochařovy matky, herce Eduarda Vojana (1853–1920) a spisovatele Aloise Jiráka (1851–1930).

**383**

(M.)

*Missale Pragense.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 445.

R: Kronika.

- Akvizice latinského misálu ministerstvem školství a národní osvěty.

**384***Dvě jubilea. Albrecht Dürer a Francisco Goya.*2, **1929** (1928–1929), č. 1, září 1928, s. 33–39. — 3 obr. na s. 34–35 a 38.

R: Kronika.

- Německý malíř a rytec Albrecht Dürer (1471–1528). Španělský malíř a grafik Francisco José de Goya y Lucientes (1746–1828).

**385***Příspěvky k poznání života a umění Josefa Tulky.*2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 57–77. — 17 obr. na s. 59–65,

67–69, 71, 73, 75 a 77. — 11 pozn.

- Malíř Josef Tulka (1846–1882).

**386**

(A. M.)

*Výstavy gotického malířství a sochařství severozápadních Čech...*2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 94–95.

R: Výstavy.

- Gotische Malerei und Plastik Nordwestböhmens, Most a Chomutov, září 1928. Autor výstavy historik umění Josef Opitz (1890–1963).

**387**



Paolo Veronese.

2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 129–134. — 3 obr. na s. 129, 131 a 133.

• Italský malíř Paolo Veronese (1528–1588).

**388**

(A. M.)

Tommaso Masaccio (1401–1428).

2, **1929** (1928–1929), č. 4, prosinec 1928, s. 188–189. — 2 obr. na s. 187 a 189.

R: Poznámky.

• Výročí pěti set let od smrti italského malíře.

**389**

Doplňěk k Mánesovu „Rukopisu“.

2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 261–262. — 2 obr. na s. 260 a 262. — 1 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**390**

Vilém Bode a Praha.

2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 291–292.

R: Poznámky.

• Z časopisu *Der Kunstwanderer* 7, 1925, č. 1–2, s. 161–162, přeložila historička umění Věra Urbanová (1897–1964). Německý historik umění a muzejní pracovník Wilhelm von Bode (1845–1929).

**391**

Josefa Mánesa obálky, tituly a záhlaví knižní.

2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929, s. 295–326. — 25 obr.

na s. 298–299, 301–302, 304–310, 312–319 a 321–326. — 27 pozn. — Oprava na s. 510.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**392**

(A. M.)

Dvě knihy o českých umělcích.

2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929, s. 357–358.

R: Literatura.

• Emanuel Siblík, *František Kupka*, Praha, Aventinum 1928.

Jakub Deml, *Dílo Felixe Jeneweina*, Praha, Výtvarný odbor Umělecké besedy 1928. Taneční a výtvarný kritik Emanuel Siblík (1886–1941). Malíř a grafik František Kupka (1871–1957). Básník a prozaik Jakub Deml (1878–1961). Malíř a ilustrátor Felix Jenewein (1857–1905).

**393**

K. B. Mádl sedmdesátníkem.

2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 551–554. — 1 obr. na s. 553.

R: Poznámky.

• Historik umění a výtvarný kritik Karel Boromejský Mádl (1859–1932).

**394**

(A. M.)

Albín Stocký, *Čechy v době bronzové*.

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 597–598.

R: Literatura.

• Albín Stocký, *Čechy v době bronzové*, Praha, Jan Štenc 1928.

Archeolog Albín Stocký (1876–1934).

**395**

Oldřich Stefan, *Příspěvky k dějinám české barokní architektury II.*

O slohové podstatě centrálních staveb u Kil. Ignáce Dienzenhofera.

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 599–600.

R: Literatura.

• Oldřich Stefan, *Příspěvky k dějinám české barokní architektury II. O slohové podstatě centrálních staveb u Kil. Ign. Dienzenhofera, Památky archeologické* 73–74, 1926–1927, díl 35, s. 468–545. Architekt,

historik a teoretik architektury Oldřich Stefan (1900–1969).

Architekt Kilián Ignác Dientzenhofer (1689–1751).

**396**

Slavičkova mladá léta.

3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 19–28. — 3 obr. na s. 23, 25 a 27. — 3 pozn.

• Malíř Antonín Slaviček (1870–1910).

**397**

Machkova podobizna pol. podmaršálka svob. pána A. Mariássyho.

3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 47. — 1 obr. na s. 46. — 2 pozn.

• Malíř a grafik Antonín Machek (1775–1844). Andreas Máriašsy (1759–1846).

**398**

(A. M.)

V. V. Štech, *Michelangelo. Poznámky o renesanční prostorové komposici*.

3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 66–68.

R: Literatura.

• Václav Vilém Štech, *Michelangelo. Poznámky o renesanční prostorové komposici*, Praha, Spolek výtvarných umělců Mánes 1928. Pod názvem *Poznámky o Michelangelovi a o renesanční prostorové komposici* otištěno v časopisu *Volné směry* 25, 1927–1928, s. 3, 6–7, 36, 38–44, 79–83, 118–120, 221–227, 235–238. Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974). Italský sochař, malíř a architekt Michelangelo Buonarroti (1475–1564).

**399**

(A. M.)

F. Žákavec, *Dílo Dušana Jurkoviče*.

3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 118–121. — 2 obr. na s. 120–121.

R: [Literatura].

• František Žákavec, *Dílo Dušana Jurkoviče. Kus dějin československé architektury*, Praha, Vesmír 1929. Historik umění František Žákavec (1878–1937). Slovenský architekt Dušan Jurkovič (1868–1947).

**400**

*Kupkův Prometheus*.

3, **1930**, č. 3–4, duben 1930, s. 125–134. — 8 obr. na s. 127 a 129–135. — 4 pozn.

• Malíř a grafik František Kupka (1871–1957).

**401**

*Výstava obrazů a plastik zakoupených státem v letech 1919–1930.*

3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 223–238. — 17 obr. na s. 222 a 224–239. — 3 pozn. a závěrečná poznámka.

R: Poznámky.

• Výstava obrazů a plastik zakoupených státem uspořádaná v budově Ústřední knihovny hlavního města Prahy k počtu osmdesáti presidentů Československé republiky T. G. Masaryka, Praha, Ústřední knihovna hlavního města Prahy, březen 1930. Viz též poznámka *Dvě české madony z čl. státního majetku, Umění* 6, 1933 (1932–1933), s. 478.

**402**

(A. M.)

*Výstava Williho Nowaka v Andréově galerii.*

3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 284–285. — 2 obr. na s. 282–283.

R: Poznámky.

• Willi Nowak, Praha, Galerie André, 21. 5. — 9. 6. 1930. Malíř a grafik Willi Nowak (1886–1977).

**403**

(A. M.)

*E. Svoboda, Mikoláš Aleš na Moravě a Slovensku.*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 382–383. — 1 obr. na s. 382.

R: Literatura.

• Emanuel Svoboda, *Mikoláš Aleš na Moravě a Slovensku*, Brno, K. V. U. Aleš 1929. Právnická a historik umění Emanuel Svoboda (1883–1967). Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

404

(A. M.)

*V Ročence Národop. a prům. musea města Prostějova...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 434.

R: Literatura.

• Jaroslav Mathon, Kazatelna farního kostela v Konici. Doklad k přechodnému slohu z polovice sedmnáctého století, in: *Ročenka Národopisného a průmyslového musea města Prostějova a Hané*. Sv. VII, Prostějov 1930, s. 91–100. Lékař, sběratel umění a amatérský historik umění Jaroslav Mathon (1967–1953).

405

J. A. D. Ingres.

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 39–40. — 5 obr.

na s. 37–39, 41 a 43.

• Za článkem následují Ingresovy výroky o umění. Francouzský malíř Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780–1867).

406

(-k)

*Otevření budovy S. V. U. Mánes a zahájení výstavy „Sto let českého umění 1830–1930“.*

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 54. — 2 obr. na s. 53 a 55.

R: Poznámky.

• 153. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes. Sto let českého umění 1830–1930. První výstava v nové budově výtvarného umění, Praha, SVU Mánes, listopad — prosinec 1930.

407

(A. M.)

*Francouzské knížky o českých umělcích.*

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 59–60.

R: Literatura.

• Georges Turpin, F. Z. Eberl, Paříž, Editions de la Revue littéraire et artistique 1926. A. Henri Martinie, *Coubine et son oeuvre*, Paříž, Gallimard 1929. Charles Kunstler, *Coubine*, Paříž, Cres et Cie 1929. Francouzský básník a výtvarný kritik Georges Turpin (1885–1952). Malíř František Zdeněk Eberl (1888–1962). Francouzský výtvarný kritik a fotograf A. Henri Martinie (1881–1963). Malíř a sochař Otakar Kubín (Othon Coubine) (1883–1969). Francouzský historik, obchodník a mecenáš umění Charles Kunstler (1887–1977).

408

(A. M.)

*Benvenuto Cellini, Vlastní životopis.*

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 60.

R: Literatura.

• Benvenuto Cellini, *Vlastní životopis*. Přeložili Josef Mach a Adolf Felix. S úvodní studií Václava Viléma Štecha, Praha, Miloš Procházka 1930. Italský zlatník a sochař Benvenuto Cellini (1500–1571). Překladatel a spisovatel Josef Mach (1883–1951). Překladatel a spisovatel Adolf Felix (1904–1987). Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974).

409

*Sto let českého umění. K výstavě S. V. U. Mánes.*

4, 1931 (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 63–100. — 46 obr.

na s. 65–75, 77–100, 103–109 a 129–132.

• 153. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes. Sto let českého umění 1830–1930. První výstava v nové budově výtvarného umění, Praha, SVU Mánes, listopad — prosinec 1930.

410

(A. M.)

*Český ráj v barevných dřevorytech Karla Vika.*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 191. — 2 obr.

na s. 190–191.

R: Literatura.

• Josef Pekař, Zdeněk Wirth a Karel Vik, *Český ráj v barevných dřevorytech Karla Vika*, Turnov, Müller a spol. 1930. Historik Josef Pekař (1870–1937). Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961). Grafik a ilustrátor Karel Vik (1883–1964).

411

*Nová tvář Norberta Grunda.*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 195–198. — 2 obr.

na s. 196–197. — 3 pozn.

• Malíř Norbert Grund (1717–1767).

412

(A. M.)

*Krajiny ze čtyř století.*

4, 1931 (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 283–285. — 7 obr.

na s. 283–289. — 1 pozn.

• Krajiny ze čtyř století. 22 obrazy z pražského soukromého majetku, Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pštrossova 12, leden — únor 1931.

413

(A. M.)

*Umění současné Francie. 158. výstava S. V. U. Mánes.*

4, 1931 (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 327–328. — 4 obr.

na s. 326–329.

• Umění současné Francie. 158. výstava S. V. U. Mánes, Praha, SVU Mánes, březen — duben 1931.

414

*Nová podobizna Josefa Mánesa.*

4, 1931 (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 330–331. — 1 obr. na s. 330.

R: Poznámky.

• Praha, sbírka JUDr. Otakara Herolda (1877–?). Malíř Josef Mánes (1820–1871).

415

*Theodorikovy malby v kapli sv. Kříže na Karlštejně.*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 395–402. — 5 obr.

na s. 398–402.

• Přednáška na kongresu dějin umění v Bruselu 22. 9. 1930. Malíř Mistr Theodorik (před 1328–1381).

416

*Poznámky k nové grafice Maxe Švabinského.*

5, 1932 (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 1–16. — 21 obr. na s. 1–21 a 1 bar. obr. na příloze před s. 1.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

417

(A. M.)

*Šedesátiny Františka Kupky.*

5, 1932 (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 45–46. — 1 obr. na s. 45.

• Malíř a grafik František Kupka (1871–1957).

418

*Madona na trůně ve Státní galerii v Praze.*

5, 1932 (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 77–78. — 1 obr.

na s. 76. — 1 pozn.

• Akvizice obrazu českého mistra z počátku 15. století.

419

*Neznámé ilustrační dílo Fr. Kupky.*

5, 1932 (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 241–245. — 4 obr.

na s. 241–244. — 4 pozn.

• André-Ferdinand Hérold, *La Guirlande d'Afrodite*, Paříž, Piazza 1919. Francouzský básník a překladatel André-Ferdinand Hérold (1865–1940). Malíř a grafik František Kupka (1871–1957) knihu ilustroval pod pseudonymem Paul Regnard.

420

(Matějček, Antonín — Novák, Arne — Švabinský, Max — Wirth, Zdeněk — Žákavec, František)

*Tento souborný sešit Umění obsahuje třicet a jednu, literární i výtvarnou, vesměs původní práci Štencových přátel a stálých spolupracovníků, které tito věnovali k vyzvání podepsaných z 18. srpna 1930 redaktoru Janu Štencovi pro jeho časopis, uctívající tak jeho šedesátiny, připadlé na 13. září 1931...*

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 248.

• Nakladatel Jan Štenc (1871–1947).

421

*Dva nové zisky Státní galerie.*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 251–254. — 3 obr. na s. 253 a 255–256. — 3 pozn.

• Obraz malíře Františka Tkadlíka (1786–1840) Pieta a kresba malíře Josefa Mánesa (1820–1871) Podobizna Kristýny Stolbergové, rozené Kálnoky.

422

(A. M.)

*Andrea Mantegna. K pětistému výročí jeho narození.*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 287–288. — 2 obr. na s. 287 a 289.

• Italský malíř Andrea Mantegna (1431–1506).

423

*Gotická deska česká s obrazem zasnoubení sv. Kateřiny.*

5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 309–312. — 2 obr. na s. 310–311 a 1 bar. obr. na s. 308. — 1 pozn.

424

*Sté narozeniny Julia Mařáka.*

5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 367–370. — 2 obr. na s. 367 a 369. — 1 pozn.

• Malíř Julius Mařák (1832–1899).

425

*Nový doplněk Mánesova Rukopisu KD.*

5, **1932** (1931–1932), č. 9, květen 1932, s. 422. — 1 obr. na s. 421.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

426

*Rembrandtova výstava v Amsterdamu.*

6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 21–35. — 8 obr. na s. 19–20, 24, 27–28, 31, 33 a 35. — 1 pozn.

• Holandský malíř Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606–1669).

427

(A. M.)

*Výstava uměleckých děl ze sbírek hlav. města Prahy.*

6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 58–59. — 1 obr. na s. 65.

R: Poznámky.

• Praha, Obecní dům, léto 1932.

428

*Jan Vermeer van Delft. K třístému výročí jeho narození.*

6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 99–104. — 3 obr.

na s. 100–101 a 103.

• Holandský malíř Jan Vermeer van Delft (1632–1675).

429

(A. M.)

*Nová česká madona.*

6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 160. — 1 obr. na s. 161.

R: Poznámky.

• Eugen Dostál, *Eine neue böhmische Madonna*, *Prager Presse* 12, 1932, č. 352, 25. 12., s. 10. Historik umění Eugen Dostál (1889–1943). Madona ze 14. století v kapli hradu Veveří.

430

*Švabinského stokorunová bankovka.*

6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 205–211. — 4 obr. na s. 207–209 a 211.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

431

(A. M.)

*Jahrbuch des Verbandes der deutschen Museen in der Tschechoslowakischen Republik.*

6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 248.

R: Literatura.

• *Jahrbuch des Verbandes der deutschen Museen in der Tschechoslowakischen Republik*, Band I, Augsburg, Benno Filser 1931.

432

(A. M.)

*Výstava grafických listů Goyových...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 401–403. — 2 obr. na s. 402–403.

R: Poznámky.

• Výstava grafických listů. Goya, Praha, SVU Mánes, duben — květen 1933. Španělský malíř a grafik Francisco José de Goya y Lucientes (1746–1828).

433

(A. M.)

*Jubilejní výstava Umělecké besedy...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 409. — 5 obr. na s. 414–416 a 420–421.

R: Poznámky.

• Jubilejní výstava Umělecké besedy 1933, Praha, Obecní dům, 28. 4. — 25. 7. 1933.

434

(A. M.)

*Jaroslav B. Svrček, Miloš Jiránek.*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 425–426.

R: Literatura.

• Jaroslav B. Svrček, Miloš Jiránek, Praha, Fr. Borový 1932. Historik a teoretik umění Jaroslav Bohumil Svrček (1887–1978). Malíř a výtvarný publicista Miloš Jiránek (1875–1911).

435

(A. M.)

*F. Kovárna, Současné malířství.*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 426–427.

R: Literatura.

• František Kovárna, *Současné malířství*, Praha, Orbis 1932. Historik a teoretik umění František Kovárna (1905–1952).

436

*O kresbě. Historické poznámky.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 3–8. — 19 obr. na s. 2–3 a 8–24.

437

*Bojnický oltář.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 44–46. — 10 obr. na s. 43–50.

• Krádež pěti deskových obrazů.

438

(A. M.)

*J. Pečírka, A. Procházka...*7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 65.

R: Literatura.

- Jaromír Pečírka, A. Procházka, Brno, František Venera 1932. Historik umění Jaromír Pečírka (1891–1966). Malíř a grafik Antonín Procházka (1882–1945). Sběratel umění František Venera (1901–1979).

**439***Th. Th. Heine.*7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 109–112. — 4 obr. na s. 109–112.

- Německý malíř a ilustrátor Thomas Theodor Heine (1867–1948).

**440***Národní divadlo a jeho výtvarníci.*7, **1934** (1933–1934), č. 4, leden 1934, s. 151–190. — 41 obr. na s. 150, 152–163, 165, 167, 169, 171–179, 181–187 a 189–193.**441***Nové podobizny Josefa Mánesa.*7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 201–204. — 3 obr. na s. 200, 203 a 205. — 3 pozn.

- Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**442**

(A. M.)

*Nová madona Státní galerie.*7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 240. — 1 obr. na s. 246. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Akvizice Státní sbírky starého umění, gotická socha Madony z Vimperku.

**443**

(A. M.)

*Stálá výstava uměleckých děl z majetku hlav. města Prahy.*7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 240–241.

R: Poznámky.

- Praha, Obecní dům.

**444***Alšova pout do Itálie.*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 317–327. — 12 obr. na s. 319–321, 323, 325 a 327.

- Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**445***Pařížské obrazy Chittussiho.*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 393. — 4 obr. na s. 389–392.

- Malíř Antonín Chittussi (1847–1891).

**446**

(A. M.)

*Dr. Vojtěch Birnbaum...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 467–468.

R: Poznámky.

- Historik umění Vojtěch Birnbaum (\* 1877) zemřel 30. 5. 1934 v Praze.

**447**

(A. M.)

*Preislerovy grafické pokusy.*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 31–32. — 3 obr. na s. 30–32.

- Malíř Jan Preisler (1872–1918).

**448**

(A. M.)

*Tomanův Sborník [Slovník] československých výtvarných umělců...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 89–90.

R: Poznámky.

- Prokop Toman, *Nový slovník československých výtvarných umělců*, Praha, Rudolf Ryšavý 1936. Právník a historik umění Prokop Toman (1872–1955).

**449**

(A. M.)

*Výstava obrazů Jana Baucha...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 98–99.

R: Poznámky.

- Jan Bauch. Oleje, kvaše a sochařské práce z roku 1934, Praha, Galerie Dra Feigla, září — říjen 1934. Malíř, sochař a grafik Jan Bauch (1898–1995).

**450***Correggio.*8, **1935** (1934–1935), č. 3, listopad 1934, s. 117–123. — 7 obr. na s. 117–123.

- Italský malíř Antonio Allegri da Correggio (1489–1534).

**451***Dürerova „Růžencová slavnost“.*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 185–191. — 4 obr. na s. 185 a 187–189. — 1 pozn., literatura.

- Německý malíř a rytec Albrecht Dürer (1471–1528).

**452**

(A. M.)

*Souborná výstava Otakara Kubína v Obecním domě...*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 202–203. — 4 obr. na s. 192–195.

R: Poznámky.

- Souborná výstava Otakara Kubína, Praha, Obecní dům, 10. 11. — 9. 12. 1934. Malíř a sochař Otakar Kubín (Othon Coubine) (1883–1969).

**453***Umění a veřejnost.*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 259–261. — 3 obr. na s. 259–261. — 1 pozn.

- Předneseno v Československém rozhlasu 3. 11. 1934.

**454**

(A. M.)

*Nový Chittussi.*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 279. — 1 obr. na s. 279.

R: Poznámky.

- Obraz Severofrancouzská krajina v zimě malíře Antonína Chittussiho (1847–1891).

**455***Brandlovy obrazy v Nové Pace.*8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 309–310. — 3 obr. na s. 308–309 a 311. — Literatura.

- Malíř Petr Brandl (1668–1735).

**456**

(M.)

*Výstava vybraných prací Herberta Masaryka...*8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 350. — 2 obr. na s. 249.

R: Poznámky.

- Vzpomínková výstava vybraných prací Herberta G. Masaryka, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 4. 3. — 15. 3. 1935. Malíř Herbert Masaryk (1880–1915).

**457**



*Výstava italského umění od Cimabue k Tiepolovi v Paříži.*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 397–412. — 13 obr. na s. 397–398, 400–402 a 404–411.

• L'Art Italien de Cimabue à Tiepolo, Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais, 16. 5. — červenec 1935.

Italský malíř Cimabue (kolem 1240 — kolem 1302). Italský malíř Giovanni Battista Tiepolo (1896–1770).

**458**

(A. M.)

*Josef Opitz, Sochařství v Čechách za doby Lucemburků.*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 430–434, 1 obr. na s. 431. R: Literatura.

• Josef Opitz, *Sochařství v Čechách za doby Lucemburků*, Díl I, Praha, Jan Štenc 1935. Historik umění Josef Opitz (1890–1963).

**459**

*Výstava italského umění od Cimabue k Tiepolovi v Paříži II. Plastika a umělecké řemeslo.*

8, **1935** (1934–1935), č. 10, srpen 1935, s. 447–451. — 5 obr. na s. 447–451.

• L'Art Italien de Cimabue à Tiepolo, Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais, 16. 5. — červenec 1935.

Italský malíř Cimabue (kolem 1240 — kolem 1302). Italský malíř Giovanni Battista Tiepolo (1896–1770).

**460**

*Bible mincmistra Konráda z Vechty.*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 3–9. — 5 obr. na s. 4–8. — 3 pozn.

• Pražský arcibiskup Konrád z Vechty (asi 1364–1431).

**461**

(A. M.)

*Sprangerův epitaf pražského zlatníka Müllera.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 91. — 1 obr. na s. 90. — 1 pozn.

• Na článek navazuje zpráva malíře a restaurátora Jindřicha Hlavína (1877–1958) Poznámky k opravě Sprangerova epitafu, s. 91–96. Dvorní zlatník, obchodník a bankéř Mikuláš Müller (před 1540–1587), tchán nizozemského malíře, grafika a sochaře Bartholomea Sprangera (1546–1611).

**462**

*Petr Brandl.*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 121–158. — 43 obr. na s. 120–121, 123–125, 127, 129–131, 133–135, 137, 139, 141–142, 144–145, 147–157 a 159–172. — 7 pozn., literatura.

• Malíř Petr Brandl (1668–1735).

**463**

(A. M.)

*Strigelovo Ukřižování v zámku zákupském.*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 195. — 2 obr. na s. 196–197. R: Poznámky.

• Německý malíř Bernhard Strigel (kolem 1460–1528).

**464**

(A. M.)

*Výstava Williho Nowaka...*

9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 384–385. — 2 obr. na s. 384–385.

R: Poznámky.

• Souborná výstava malíře Willi Nowaka, Praha, SVU Mánes, 20. 5. — 14. 6. 1936. Malíř a grafik Willi Nowak (1886–1977).

**465**

(Matějček, Antonín — Pešina, Jaroslav)

*Brněnská výstava gotického umění na Moravě a ve Slezsku.*

9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 405–416. — 9 obr. na s. 406–409 a 411–415. — 3 pozn.

• Antonín Matějček, I. Deskové malířství 14. a první čtvrtiny 15. století, s. 405–410. Jaroslav Pešina, II. Deskové malířství od druhé čtvrtiny do konce 15. století, s. 410–416. Gotické umění na Moravě a ve Slezsku, Brno, Moravské zemské muzeum, obrazárna, 31. 10. 1935 — 31. 3. 1936.

**466**

*Zámecká galerie v Opočně.*

10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 13–36. — 20 obr. na s. 14–27, 29–32 a 34–35. — 3 pozn., literatura.

**467**

*Podíl Čech na vzniku portretu ve 14. století.*

10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 65–74. — 11 obr. na s. 65–67, 69–73 a 75–76. — 3 pozn.

• Text přednášky prosloušené na XIV. mezinárodním kongresu pro dějiny umění v Bernu 6. 9. 1936.

**468**

*Rodinný portret od Josefa Mánesa.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 231–232. — 3 obr. na s. 230 a 232–233. — 2 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**469**

*Madona poleňská, dílo L. Cranacha staršího.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 277–278. — 1 obr. na s. 279.

• Německý malíř Lucas Cranach st. (1472–1553).

**470**

(A. M.)

*Cranachovská výstava v Deutsches Museum v Berlíně...*

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 485–486. — 2 obr. na s. 484–485.

R: Poznámky.

• Lucas Cranach d. Ä. und Lucas Cranach d. J., Berlín, Deutsches Museum, duben — červen 1937. Němečtí malíři Lucas Cranach st. (1472–1553) a Lucas Cranach ml. (1515–1586).

**471**

*Petr Brandl jako malíř hrabat Černínů.*

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 3–16. — 11 obr. na s. 2, 4–9, 11–13 a 15. — 11 pozn.

• Malíř Petr Brandl (1668–1735).

**472**

(A. M.)

*Výstava souborného díla Bohumila [Bohuslava] Dvořáka.*

S. V. U. Mánes.

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 90–92. — 5 obr. na s. 90–94. — 1 pozn.

• Bohuslav Dvořák, Praha, SVU Mánes, 3. 12. 1937 — 2. 1. 1938. Malíř Bohuslav Dvořák (1867–1951).

**473**

*Watteau a Grund.*

11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 187–192. — 3 obr. na s. 188–189 a 191. — 3 pozn.

• Francouzský malíř Antoine Watteau (1684–1721). Malíř Norbert Grund (1717–1767).

**474**

*Chittussi jako malíř zátiší.*

11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 497–498. — 2 obr. na s. 498–499.

• Malíř Antonín Chittussi (1847–1891).

**475**

*Štursova sousoší na městském divadle v Mladé Boleslavi.*  
12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 103–106. — 4 obr. na s. 104–105 a 107. — 1 pozn.  
• Sochař Jan Štursa (1880–1925).  
**476**

(k.)  
*Malíř Rudolf Vejrych zemřel...*  
12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 139–140. — 1 obr. na s. 140.  
R: Poznámky.  
• Rudolf Vejrych (\* 1882) zemřel 18. 2. 1939 v Praze.  
**477**

*Reliefy Karla Pokorného v mausoleu Památníku národního osvobození.*  
12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 201–208. — 6 obr. na s. 202–207.  
• Sochař Karel Pokorný (1891–1962).  
**478**

*Petr Pavel Rubens.*  
13, **1940–1941**, č. 1, září 1940, s. 27–30. — 4 obr. na s. 29–32.  
• Vlámští malíř Peter Paul Rubens (1577–1640).  
**479**

(A. M.)  
*Bohumil Heinz...*  
13, **1940–1941**, č. 1, září 1940, s. 39–40. — 4 obr. na s. 40.  
R: Poznámky.  
• Grafík a rytec Bohumil Heinz (\* 1894) zemřel 22. 5. 1940 v Praze.  
**480**

*Hudečkova léta okořská. Studie k monografii.*  
14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 167–202. — 34 obr. na s. 167–197 a 199–201. — 1 pozn.  
• Malíř Antonín Hudeček (1872–1941). Viz též poznámka Antonína Hudečka studie „Selka z Bayern“..., s. 214.  
**481**

(A. M.)  
*T. F. Šimon...*  
14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 411–412.  
R: Poznámky.  
• Malíř a grafík Tavík František Šimon (\* 1877) zemřel 19. 12. 1942 v Praze.  
**482**

*Max Švabinský. K 17. září 1943.*  
15, **1943–1944**, č. 3–4, srpen 1943, s. 85–90. — 2 obr. na s. 84 a 90.  
• Malíř a grafík Max Švabinský (1873–1962).  
**483**

*Preislerovo mládí. Kritická studie.*  
16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 3–33. — 27 obr. na s. 2, 5–19, 21–23, 25–31 a 33. — 10 pozn.  
• Malíř Jan Preisler (1872–1918).  
**484**

*Preislerovo mládí. Kritická studie. Dokončení.*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 85–116. — 26 obr. na s. 84, 87–93, 95–101, 103, 105–113 a 115. — Pozn. 11–32.  
• Malíř Jan Preisler (1872–1918).  
**485**

*Preislerovo mládí. Léta závěrná.*  
17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 13–45. — 36 obr. na s. 11 a 13–47. — 8 pozn.  
• Malíř Jan Preisler (1872–1918).  
**486**

*Barokní předepra Leonarda da Vinci. Kritický náčrt.*  
17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 159–174. — 15 obr. na s. 160–174.  
• Italský malíř Leonardo da Vinci (1452–1519).  
**487**

#### Mathon, Jaroslav

*Podle jakých vzorů pracoval Václav Levý v liběchovské Klácelce?*  
8, **1935** (1934–1935), č. 3, listopad 1934, s. 101–108. — 2 obr.  
• Sochař Václav Levý (1820–1870). Básník a novinář František Matouš Klácel (1808–1882). Francouzský karikaturista Jean-Jacques Grandville, vlastním jménem Jean-Ignace-Isidore Gérard (1803–1847).  
**488**

*Mariánský cyklus obrazů v Arcibiskupském zámku v Kroměříži.*  
9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 335–350. — 8 obr. na s. 337, 339, 341, 343, 345–346 a 348–349. — 38 pozn.  
**489**

*Pražské oltáře v ranním baroku.*  
11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 561–571. — 7 obr. na s. 562 a 564–569. — 1 pozn.  
**490**

*Památka z doby Turzovy v Kroměříži.*  
12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 427–429. — 2 obr. na s. 427 a 429. — 1 pozn.  
• Kroměřížská Madona, kolem 1500. Olomoucký biskup Stanislav I. Thurzo (1470–1540).  
**491**

*K účasti Willmannovy dílny na církevní malbě v Čechách.*  
14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 37–42. — 6 obr. na s. 36, 38–40 a 42.  
• Německý malíř Michael Willmann (1630–1706).  
**492**

*Kroměřížské portály.*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 223–233. — 14 obr. na s. 224–233.  
**493**

#### Matouš, František

*Webrovy oltáře a kazatelna v Netolicích.*  
11, **1938** (1937–1938), č. 9–10, září 1938, s. 473–484. — 7 obr. na s. 474–475, 477 a 479–482. — 7 pozn.  
• Sochař a řezbář Jindřich (Heinrich) Weber (18. století).  
**494**

#### Mencl, Václav

(Mencl, Václav — Menclová, Dobroslava)  
*O účasti Slovenska na vzniku pozdně gotické architektury.*  
11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 363–384. — 11 obr. na s. 362, 365–367, 369–370, 372, 374, 379–380 a 382. — 15 pozn.  
**495**

*Studnice rajskeho dvora v Zlaté Koruně.*  
13, **1940–1941**, č. 1, září 1940, s. 38. — 1 obr. na s. 38.  
**496**

*O nálezu fragmentů domněle parléřovských plánů z pražské huti svatovítské...*  
13, **1940–1941**, č. 2, listopad 1940, s. 91–92. — Oprava na s. 180.  
• Polemika s německým historikem umění Otto Kletzlem (1897–1945).  
**497**

*Biskup Jan IV. z Dražic v dějinách české architektury.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 101–122. — 20 obr. na s. 101, 103, 105–107, 109, 111, 113 a 115–122.

• Pražský biskup Jan IV. z Dražic (kolem 1287–1343).

**498**

*O dřevěných kostelích v Karpatech...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 177.

R: Literatura.

• Volodymyr Sičynskij, *Dřevěné stavby v karpatské oblasti*, Praha, Slovanský ústav 1940 (Carpatia, sv. 3). Ukrajinský architekt, grafik a historik umění Volodymyr Juhymovyč Sičynskij (1894–1962).

**499**

*O našich raně gotických kostelích v Kolíně, Kouřimi, Hradišti (Mnichově) a staronové synagoze v Praze...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 178–180.

R: Literatura.

• Erich Bachmann, *Eine spätstaufische Baugruppe im mittelböhmischem Raum*, Brno — Lipsko, R. M. Rohrer 1940. Německý historik umění Erich (Karl) Bachmann (1910–1991).

**500**

*Kostel Nejsv. Trojice v Sezemicích...*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 391–392.

R: Poznámky.

• František Štefan, *Památky kostela Nejsvětější Trojice v Sezemicích*, Sezemice, František Štefan 1941.

**501**

(Menclová, Dobroslava — Mencl, Václav)

*Český hrad v době Václavově.*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 89–103. — 13 obr. na s. 89–91, 93–95, 97 a 99–103.

• Král Václav IV. (1361–1419).

**502**

(Menclová, Dobroslava — Mencl, Václav)

*Český hrad v době Václavově. Dokončení.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 143–160. — 17 obr.

na s. 144–145 a 149–159. — 1 pozn.

• Král Václav IV. (1361–1419).

**503**

*Na hradě Okoří...*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 293.

R: Poznámky.

• Nález zbytků raně gotické stavby.

**504**

*Stopy dvou zaniklých cisterckých klášterů.*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 293–294.

R: Poznámky.

• Umělecké zbarvení hutí klášterů v Nepomuku a Plasech.

**505**

*Východočeské kostely z doby kolem roku 1400.*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 361–363. — 3 obr.

na s. 361–363.

**506**

*Středověké výkopy v Čechách v posledních třech letech.*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 364–367.

**507**

*Kostel ve Větli na Roudnicku.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 65. — 1 obr. na s. 66.

**508**

*Původ Benedikta Rieda (Rejta).*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 67–68. — 2 pozn.

• Stavitel německého původu Benedikt Rejt (Benedikt Ried z Pístova) (1454–1534/1536).

**509**

*Gotická tvář české vesnice.*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 129–146. — 28 obr.

na s. 130–148. — Oprava na s. 396.

**510**

*Nové nálezy na románských památkách z doby kolem roku 1210.*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 122–123 [správně s. 154–155]. — 2 obr. na s. 122–123 [správně s. 154–155].

R: Poznámky.

• Bazilika klášterního kostela v Doksanech, kostel v Kostomlatech pod Řípem, rotunda v Holubicích, kostel v Citově a kostel v Libčanech u Hradce Králové.

**511**

*O Praze staré i přítomné...*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 127 [správně s. 159].

R: Literatura.

• Karel Vik, *Praha v barevných dřevorytech*. Slovem doprovodil Zdeněk Wirth, Turnov, Müller a spol. 1944. Grafik a ilustrátor Karel Vik (1883–1964). Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**512**

*„Knižnica výtvarného umenia“...*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 128–129 [správně s. 160–161].

R: Literatura.

• Polemika s knihou slovenského kněze Valéra Aurela Zavorského (1905–1993), *Slovenské kostoly románske*, Turčiansky Svätý Martin, Matica slovenská 1943.

**513**

*Výkopy z oboru historické archeologie na Slovensku v posledních pěti letech.*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 124 a 126.

**514**

*Francouzská románská architektura na české půdě.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 207–209. — 3 obr.

na s. 207–209.

• Kostel sv. Prokopa v Záboří nad Labem a kostel sv. Jakuba ve Svatém Jakubu u Kutné Hory. Viz též článek Anežky Livorové (Merhautové) Příspěvky k vlivu francouzské románské architektury na architekturu českou, *Umění* 17, 1945–1949, s. 295–297.

**515**

*K šestistému výročí pražského sv. Víta...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 242–243.

R: Literatura.

• Zdeněk Wirth, František Kop a Václav Ryneš, *Metropolitní chrám svatého Víta. K šestistému výročí položení základu novostavby dómu, 1344–1944*, Praha, Vyšehrad 1945. Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961). Právník a historik František Kop (1906–1979). Historik a archivář Václav Ryneš (1909–1979).

**516**

*Trojí sloh Petra Parléře.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 249–278. — 28 obr.

na s. 249–255, 258–265 a 268–278.

• Architekt Petr Parléř (1932/1933–1999).

**517**



J. Morávek — *Zd. Wirth, Waldštejnův Jičín.*  
17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 324–325.  
R: Literatura.

• Jan Morávek a Zdeněk Wirth, *Waldštejnův Jičín. Příspěvek k dějinám barokního stavitelství v Čechách*, Praha, Jan Štenc 1946. Historik a archivář Jan Morávek (1887–1960). Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961). Vojevůdce a politik Albrecht z Valdštejna (1583–1634).  
**518**

#### Menclová, Dobroslava

(Mencl, Václav — Menclová, Dobroslava)  
*O účasti Slovenska na vzniku pozdně gotické architektury.*  
11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 363–384. — 11 obr. na s. 362, 365–367, 369–370, 372, 374, 379–380 a 382. — 15 pozn.  
**519**

A. Kubiček a *Zd. Wirth, Hradec Králové.*  
13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 261–262.  
R: Literatura.  
• Alois Kubiček a Zdeněk Wirth, *Hradec Králové, město českých královen, město Ulrichovo*, Hradec Králové, Spořitelna královéhradecká 1939. Architekt a historik architektury Alois Kubiček (Kubiček) (1887–1970). Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961). Právník, politik a dlouholetý starosta města Hradec Králové František Ulrich (1859–1939).  
**520**

(Menclová, Dobroslava — Mencl, Václav)  
*Český hrad v době Václavově.*  
14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 89–103. — 13 obr. na s. 89–91, 93–95, 97 a 99–103.  
• Král Václav IV. (1361–1419).  
**521**

(Menclová, Dobroslava — Mencl, Václav)  
*Český hrad v době Václavově. Dokončení.*  
14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 143–160. — 17 obr. na s. 144–145 a 149–159. — 1 pozn.  
• Král Václav IV. (1361–1419).  
**522**

*Zd. Wirth, Pražské zahrady.*  
15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 253.  
R: Literatura.  
• Zdeněk Wirth, *Pražské zahrady*, Praha, Václav Poláček 1943. Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).  
**523**

#### Merhautová, Anežka viz Livorová (Merhautová), Anežka

#### Morávek, Jan

(Morávek, Jan — Wirth, Zdeněk)  
*Valdštejnův Jičín I.–IV. I. část.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 273–282. — 4 obr. na s. 275, 277, 279 a 282. — 49 pozn.  
• Vojevůdce a politik Albrecht z Valdštejna (1583–1634).  
**524**

(Morávek, Jan — Wirth, Zdeněk)  
*Valdštejnův Jičín I.–IV. II. část.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 447–466. — 15 obr. na s. 449–455, 457, 459–463 a 465–466. — 1+63 pozn.  
• Vojevůdce a politik Albrecht z Valdštejna (1583–1634).  
**525**

*Z počátků královské zahrady v Praze.*  
11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 530–536. — 9 pozn., literatura.  
**526**

*Osudné jubileum stavebního vývoje Malé Strany a Hradčan.*  
13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 321–325. — 4 obr. na s. 322–325.  
• Požár 2. 6. 1541.  
**527**

#### Mrak, Beda L. viz Mádl, Karel Boromejský

#### Munch, Edvard

*Munchův pozdrav do Prahy.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 239–240. — 2 obr. na s. 240–241.  
R: Poznámky.  
• Součástí poznámky je dopis, který norský malíř Edvard Munch (1863–1944) poslal Spolku výtvarných umělců Mánes u příležitosti svých 70. narozenin.  
**528**

#### Němcová, Božena

(Novotný, Miloslav)  
*Nový příspěvek k slovenské pouti Jaroslava Čermáka.*  
6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 49–50. — 3 pozn.  
R: Poznámky.  
• S textem dopisu spisovatelky Boženy Němcové (1820–1862) Michalu Miloslavu Hořžovi (1811–1870), slovenskému evangelickému faráři, básníkovi a národnímu buditeli ve Svatém Mikuláši. Malíř Jaroslav Čermák (1830–1878).  
**529**

#### Neumann, Jaromír

*Antonín Matějček: Antonín Hudeček...*  
17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 322–323.  
R: Literatura.  
• Antonín Matějček, *Antonín Hudeček*, Praha, Melantrich 1947. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950). Malíř Antonín Hudeček (1872–1941).  
**530**

#### Neustupný, Jiří

*Lubor Niederle, český národopisec a archaeolog...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 118–121 [správně s. 150–153].  
R: Poznámky.  
• Lubor Niederle (\* 1865) zemřel 14. 6. 1944 v Praze.  
**531**

#### Novák, Arne

*Antonín Matějček: Hlasy světa a domova.*  
4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 473–474.  
R: Literatura.  
• Antonín Matějček, *Hlasy světa a domova*, Praha, Spolek výtvarných umělců Mánes 1931. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).  
**532**

(A. N.)  
*K dvacátému výročí smrti Miloše Jiráka.*  
5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 98. — 1 obr. na s. 98.  
R: Poznámky.  
• Malíř a výtvarný publicista Miloš Jiránek (\* 1875) zemřel 2. 11. 1911 v Praze.  
**533**

*Alšovy ilustrace k Máchovu Máji. Příspěvek k ikonografii máchovské.*

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 233–240. — 3 obr. na s. 235, 237 a 239.

• Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913). Básník a prozaik Karel Hynek Mácha (1810–1836). Viz též Novákův Dodatek k článku Arna Nováka o Alšovi, *Umění* 5, 1932 (1931–1932), s. 247, a František Krčma, Příspěvek k máchovské ikonografii, *Umění* 5, 1932 (1931–1932), s. 428–430.

**534**

*Dodatek k článku Arna Nováka o Alšovi.*

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 247. — 1 obr. na s. 247.

• Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913). Básník a prozaik Karel Hynek Mácha (1810–1836).

**535**

(Matějček, Antonín — Novák, Arne — Švabinský, Max — Wirth, Zdeněk — Žákavec, František)

*Tento souborný sešit Umění obsahuje třicet a jednu, literární i výtvarnou, vesměs původní práci Štencových přátel a stálých spolupracovníků, které tyto věnovali k vyzvání podepsaných z 18. srpna 1930 redaktoru Janu Štencovi pro jeho časopis, uctívající tak jeho šedesátiny, připadlé na 13. září 1931...*

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 248.

• Nakladatel Jan Štenc (1871–1947).

**536**

(A. N.)

*Výstava Boženy Němcové v Litomyšli.*

6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 59–60.

R: Poznámky.

• Výstava Boženy Němcové v Litomyšli 1932, Litomyšl, zámek, 12. 6. — 28. 8. 1932. Spisovatelka Božena Němcová (1820–1862).

**537**

*Promluva Arne Nováka k Švabinskému v Brně.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 126–127.

R: Poznámky.

• Při příležitosti čestného doktorátu Masarykovy univerzity, který byl udělen malíři a grafikovi Maxovi Švabinskému (1873–1962) 9. 12. 1933.

**538**

*Tolentino.*

7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 265–271. — 4 obr. na s. 265–267 a 269. — Oprava na s. 484.

**539**

*František Žákavec, spisovatel.*

11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 175–182. — 2 obr. na s. 175 a 182.

• Historik umění František Žákavec (1878–1937).

**540**

*Půlhodinky v Dolním Újezdě.*

11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 315–318. — 2 obr. na s. 314 a 317.

• Text je věnován historikovi umění Zdeňku Wirthovi (1878–1961).

**541**

#### Novotný, Antonín

*O neznámém praporu Josefa Mánesa.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 25–30. — 5 obr. na s. 25 a 27–30. — 17 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**542**

(Aný.)

*Instalace Mánesova praporu spolku „Strojník“ v Museu hlav. města Prahy.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 132–133. — 2 obr. na s. 133.

R: Poznámky.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**543**

*Pavézy ve zbrojnici Museu hlav. města Prahy.*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 83–84. — 1 obr. na s. 83. — 12 pozn.

**544**

*Berglerův návrh opony Stavovského divadla.*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 188–190. — 1 obr. na s. 189. — 7 pozn. + 1 pozn. podepsaná Red.

• Bavorský malíř, kreslíř a rytec Josef Bergler (1753–1829) činný v Praze.

**545**

*Sochařka Helena Johnová...*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 69. — 2 obr. na s. 62.

R: Poznámky.

• Sochařka a keramička Helena Johnová (1884–1962) šedesátiletá.

**546**

#### Novotný, Kamil

*Bronzová socha sv. Jiří na hradě pražském...*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 101–104. — 1 pozn.

R: Kronika.

• Béla Lázár, *Studien zur Kunstgeschichte*, Vídeň, Kunstverlag Anton Schroll & Co. 1917. Maďarský historik umění Béla Lázár (1869–1950). Sochaři a kovolci Martin a Jiří z Kluže (druhá polovina 14. století).

**547**

*Klazarův odkaz.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 254–256.

R: Kronika.

• Továrník František Klazar (1853–1921) ze Dvora Králové daroval Museu království Českého sbírku grafik.

**548**

(K. N.)

*Pomníky Radeckého a Františka I.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 268 a 273.

R: Kronika.

• Sochaři Josef Max (1804–1855) a Emanuel Max (1810–1901), pomník maršála Radeckého na Malostranském náměstí v Praze. Architekt Josef Kranner (1801–1871), pomník císaře Františka I. na nábřeží. Vojský velitel Josef Václav Radecký z Radče (1766–1858). Rakouský císař František I. Rakouský (1768–1835).

**549**

*Fr. Žákavec, Chrám znovuzrození.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 286.

R: Kronika, oddíl Publikace.

• František Žákavec, *Chrám znovuzrození. O budovatelích a budově Národního divadla v Praze*, Praha, Jan Štenc 1918. Historik umění František Žákavec (1878–1937).

**550**

(K. N.)

*Al. Till, Chrám sv. Panny Barbory v Kutné Hoře.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 287.

R: Kronika, oddíl Publikace.

• Alois Till, *Chrám sv. P. Barbory v Kutné Hoře*, Praha, F. Topič 1918. Středoškolský profesor a odborný spisovatel Alois Till (1869–1932).

551

(K. N.)

*Josef Mauder.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 399–400.

R: Kronika.

• Sochař Josef Mauder (\* 1854) zemřel 15. 11. 1920 v Praze.

552

(K. N.)

*Max Dvořák.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 401–402.

R: Kronika.

• Historik umění Max Dvořák (\* 1874) zemřel 8. 2. 1921 v Hrušovanech pod Jevišovkou.

553

(K. N.)

*Jan Vochoč.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 402 a 405.

R: Kronika.

• Malíř Jan Vochoč (\* 1865) zemřel 20. 3. 1920 v Praze.

554

(K. N.)

*Zd. Wirth, Klášter a poutní kostel na Bílé hoře.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 478–479.

R: Kronika, oddíl Literatura.

• Zdeněk Wirth, *Klášter a poutní kostel na Bílé hoře*, Praha, A. B. Černý 1921. Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

555

*Fr. Žákavec, O českých výtvarnících.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 479.

R: Kronika, oddíl Literatura.

• František Žákavec, *O českých výtvarnících. Stati, přednášky a návštěvy*, Praha, Jan Štenc 1920. Historik umění František Žákavec (1878–1937).

556

*Karel B. Mádl, Sochy na Karlově mostě.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 481–482.

R: Kronika, oddíl Literatura.

• Karel B. Mádl, *Sochy na Karlově mostě v Praze*, Praha, Jan Štenc 1921. Historik umění a výtvarný kritik Karel Boromejský Mádl (1859–1932).

557

*V. V. Štech, Včera.*1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 483.

R: Kronika, oddíl Literatura.

• Václav Vilém Štech, *Včera. Výbor článků z r. 1910–1920*, Praha, Jan Štenc 1921. Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974).

558

(K. N.)

*Převzetí Obrazárny Společnosti vlast. přátel umění v Čechách do státní správy...*6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 236–238.

R: Poznámky.

• Dohoda o převzetí mezi státem a Společností podepsána 3. 2. 1933.

559

*Praha v díle Antonína Slavíčka.*11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 389–396. — 4 obr.

na s. 390–391, 393 a 395. — Literatura.

• Malíř Antonín Slavíček (1870–1910).

560

*Sbírka novodobého českého sochařství z majetku Státní galerie v zámku Troja.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 41–44. — 2 obr.

na s. 40 a 43.

561

**Novotný, Miloslav***Nový příspěvek k slovenské pouti Jaroslava Čermáka.*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 49–50. — 3 pozn.

R: Poznámky.

• S textem dopisu spisovatelky Boženy Němcové (1820–1862) Michalu Miloslavu Hodžovi (1811–1870), slovenskému evangelickému faráři, básníkovi a národnímu buditeli ve Svatém Mikuláši. Malíř Jaroslav Čermák (1830–1878).

562

**Novotný, Vladimír***Reinerovy obrazy v Nostitzké obrazárně.*11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 125–134. — 6 obr.

na s. 126–127, 129, 131 a 133–134.

• Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743).

563

*Filip Christian Bentum a jeho činnost na zámku v Manětíně.*11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 327–344. — 16 obr.

na s. 326, 329–335, 337 a 339–343.

• Holandský malíř činný ve Slezsku Philipp Christian Bentum (asi 1690 — po 1757).

564

*Brandlova nástropní malba v Chýši.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 119–122. — 1 obr.

na s. 121.

• Malíř Petr Brandl (1668–1735).

565

(-vn-)

*Výstava podobizen.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 147.

R: Poznámky.

• Výstava podobizen. Práce členů Mánesa za padesát let, Praha, SVU Mánes, 9. 3. — 16. 4. 1939.

566

(Cibulka, Josef — Loriš, Jan — Novotný, Vladimír)

*Výstava přírůstků ve Státní sbírce starého umění v Praze.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 153–163. —

48 obr. na s. 152 a 155–200.

• Josef Cibulka, *Věrna svému poslání...*, s. 153. Josef Cibulka, *I. Řadou soch...*, s. 153–154, 1 pozn. Jan Loriš, *II. Zvláště potěšitelným ziskem Státní sbírky...*, s. 154–157. Vladimír Novotný, *III. Také barokní české malířství...*, s. 157–163. *Výstava přírůstků 1939*, Praha, Státní sbírka starého umění v Praze, Městská knihovna, od 1. 6. 1939.

567

(-vn-)

*Stopadesáté [Dvěšestadesáté] výročí narozenin V. V. Reinera.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 295–296. — 1 obr.

na s. 295. — Oprava na s. 444.

R: Poznámky.

- Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743).

568

*Nalezený Tkadlíkův obraz.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 381–382. — 2 obr. na s. 383–384.

- Malíř František Tkadlík (1786–1840).

569

*Dvě škrétové universitní these.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 397–402. — 4 obr. na s. 398–401.

- Malíř Karel Škréta (1610–1674).

570

*Václav Vavřinec Reiner.*

13, **1940–1941**, č. 2, listopad 1940, s. 53–68. — 7 obr. na s. 55, 57, 59, 61, 63, 65 a 67.

- Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743).

571

(-vn-)

*Navrátilova „Scéna v malířském atelieru“.*

13, **1940–1941**, č. 2, listopad 1940, s. 92. — 1 obr. na s. 93.

- Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

572

*Příspěvek k dílu Jana Kupeckého.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 265–270. — 2 obr. na s. 268–269.

- Malíř Jan Kupecký (1667–1740).

573

*František Bílek.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 397–400. — 3 obr. na s. 396–397 a 399.

- Sochař František Bílek (1872–1941).

574

*Obrazárna zámku Rychnova nad Kněžnou. Památce Zdeňka hraběte Krakovského z Kolowrat.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 9–32. — 23 obr. na s. 8–9, 11–17 a 19–32.

- Velkostatkář, politik a dramatik Zdeněk Kolowrat-Krakovský (1836–1892).

575

*V. V. Reiner. Část druhá.*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 239–260. — 39 obr. na s. 238, 241–243, 245, 247, 249–251, 253–255, 257–259 a 261–284. — 1 pozn.

- Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743).

576

(V. N.)

*Jan Trampota.*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 288.

R: Poznámky.

- Malíř Jan Trampota (\* 1889) zemřel 19. 10. 1942 v Poděbradech.

577

*Reinerova freska v Neuberku.*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 329–333. — 4 obr. na s. 330–333.

- Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743). Zámeček Neberk u Mladé Boleslavi.

578

*Zásady nového uspořádání galerie.*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 351–358. — 8 obr. na s. 351 a 353–358.

- Českomoravská zemská galerie v Praze.

579

*A. Piepenhagen a J. Navrátil.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 31–36. — 3 obr. na s. 32–33 a 35.

- Malíři August Bedřich Piepenhagen (1791–1868) a Josef Navrátil (1798–1865).

580

*Portrétní umění Maxe Švabinského.*

15, **1943–1944**, č. 3–4, srpen 1943, s. 107–120. — 13 obr. na s. 107–109 a 111–120.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

581

*Jan Trampota.*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 313–318. — 5 obr. na s. 314–318.

- Malíř Jan Trampota (1889–1942).

582

*Nové příspěvky k Reinerovu dílu.*

15, **1943–1944**, č. 9, březen 1944, s. 335–346. — 9 obr. na s. 334, 337, 339–343 a 345–346.

- Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743).

583

(-vn-)

*Arnošt Hofbauer zemřel...*

15, **1943–1944**, č. 9, březen 1944, s. 375–376. — 1 obr. na s. 377.

R: Poznámky.

- Malíř a grafik Arnošt Hofbauer (\* 1869) zemřel 11. 1. 1944 v Praze.

584

(-vn-)

*Pruchova výstava.*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 413–414.

R: Poznámky.

- Jindřich Prucha, Praha, SVU Mánes, 18. 11. — 30. 12. 1943.

Malíř Jindřich Prucha (1886–1914).

585

*Kresby Jindřicha Pruchy.*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 217–222. — 7 obr. na s. 217–222.

- Malíř Jindřich Prucha (1886–1914).

586

*Navrátilovy kresby krajin.*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 271–289. — 17 obr. na s. 271, 273–285 a 287–289.

- Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

587

*Navrátilovy kresby krajin.*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 325–344. — 20 obr. na s. 325–344.

- Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

588

(-vn-)

*Antonín Procházka...*

17, **1945–1949**, č. 1[-2], červen 1945, s. 69–70.

R: Poznámky.



- Malíř a grafik Antonín Procházka (\* 1882) zemřel 9. 6. 1945 v Brně.

589

Vojtěch Hynais.

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 95–96. — 4 obr. na s. 97–99 a 101.

- Malíř Vojtěch Hynais (1854–1925).

590

Sbírka moderního umění Národní galerie.

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 303–304. — 1 obr. na s. 303.

591

**Nuhlíček, Josef**

Zlomek náčrtníku z druhé poloviny XVI. století.

15, 1943–1944, č. 7–8, listopad 1943, s. 325–326. — 1 obr. na s. 326.

R: Poznámky.

- Objev v archivu města Kutné Hory.

592

**Okuněv, Nikolaj Lvovič**

(N. N. O.)

Výstava ruského malířství v Praze.

8, 1935 (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 416–420. — 20 obr. na s. 416–429.

- Na referát navazuje poznámka Red., Výstavu tuto třeba si velmi ceniti..., s. 418–420. I. Retrospektivní výstava ruského malířství XVIII.–XX. století, Praha, Clam-Gallasův palác, březen — duben 1935.

593

**Opitz, Josef**

Gotické malířství a plastika severozáp. Čech na výstavách v Mostu a Chomutově 1928 I. Gotická plastika severozápadních Čech od r. 1330–1450.

2, 1929 (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 479–504. — 23 obr. na s. 480 a 482–503. — 50 pozn.

- Z německého rukopisu přeložil historik umění Antonín Matějček (1889–1950).

594

Gotické malířství a plastika severozáp. Čech na výstavách v Mostu a Chomutově 1928 II. Gotická plastika severozápadních Čech od r. 1450–1550.

2, 1929 (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 526–550. — 22 obr.

na s. 527–529, 531–533, 535–536, 538–542 a 545–549. — Pozn. 51–86.

- Z německého rukopisu přeložil Antonín Matějček (1889–1950).

595

Gotické malířství a plastika severozáp. Čech na výstavách v Mostu a Chomutově 1928 III. Malířství severozápadních Čech v l. 1350–1550.

2, 1929 (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 561–576. — 16 obr.

na s. 562–576. — Pozn. 87–109.

- Z německého rukopisu přeložil Antonín Matějček (1889–1950).

596

(J. O.)

Vzácný objev české gotické plastiky.

8, 1935 (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 196–198. — 2 obr.

na s. 196–197.

R: Poznámky.

- Praha, obchod Moritze Müllera, Sv. Bartoloměj, 15. století.

597

Studie k pohusitské plastice v Čechách.

8, 1935 (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 253–256. — 6 obr.

na s. 252–256.

- Původní příspěvek přeložila historička umění Věra Urbanová (1897–1964).

598

(J. O.)

Výstava „Madona“ v Praze.

9, 1936 (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 43–44. — 3 obr.

na s. 43 a 45.

- 77. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze pořádaná u příležitosti celostátního sjezdu katolíků ČSR v Praze. Madona. Církevní malířství a sochařství doby 1350–1550 z klášterního a soukromého majetku, Praha, Jednota umělců výtvarných, 8. 6. — 7. 7. 1935.

599

Nepovšimnutá gotická Pieta v ochozu loretánského kostela v Praze na Hradčanech.

11, 1938 (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 349–350. — 4 obr.

na s. 349–351.

600

**Pečírka, Jaromír**

Večer na paměť profesora Maxe Dvořáka.

1, 1918–1921, č. 4, prosinec 1921, s. 470 a 473. — Oprava na s. 484.

R: Kronika.

- Praha, Klementinum, 8. 3. 1921. Historik umění Max Dvořák (1874–1921).

601

Monografické studie státního památkového úřadu pro Moravu a Slezsko v Brně. Svazek I.

1, 1918–1921, č. 4, prosinec 1921, s. 477–478.

R: Kronika, oddíl Literatura.

- Eugen Dostál a Stanislav Sochor, Kostel sv. Petra a Pavla v Řeznovicích, Brno, Státní památkový úřad 1921. Historik umění Eugen Dostál (1889–1943). Architekt a výtvarný kritik Stanislav Sochor (1882–1959).

602

L'art tchèque contemporain, par Antoine Matějček et Zdeněk Wirth.

1, 1918–1921, č. 4, prosinec 1921, s. 479–480.

R: Kronika, oddíl Literatura.

- Antonín Matějček a Zdeněk Wirth, L'art tchèque contemporain, Prague, Jan Štenc 1920. Historikové umění Antonín Matějček (1889–1950) a Zdeněk Wirth (1878–1961).

603

Antonín Matějček, Dějepis umění.

1, 1918–1921, č. 4, prosinec 1921, s. 480–481.

R: Kronika, oddíl Literatura.

- Antonín Matějček, Dějepis umění, Praha, Jan Štenc, od podzimu 1921 v sešitech. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).

604

Jean Antoine Houdon.

2, 1929 (1928–1929), č. 1, září 1928, s. 39–41. — 1 obr. na s. 40.

R: Kronika.

- Francouzský sochař Jean-Antoine Houdon (1741–1828), sto let od smrti.

605

Dílo Josefa Mánesa, svazek III. Rukopis Královédvorský.

2, 1929 (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 138–139.

R: Literatura.



• Antonín Matějček, *Dílo Josefa Mánesa*. Sv. III. *Rukopis Královédvorský*, Praha, Jan Štenc 1927. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950). Malíř Josef Mánes (1820–1871).  
**606**

*Nové vydání „Národních písní“ v „Díle Josefa Mánesa“*.  
2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 146–148. — 1 obr. na s. 147.  
R: Literatura.

• Antonín Matějček, *Dílo Josefa Mánesa*. Sv. I. *Národní písně*, Praha, Jan Štenc 1928. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950). Malíř Josef Mánes (1820–1871).  
**607**

*Posmrtná výstava Vratislava H. Brunnera...*  
2, **1929** (1928–1929), č. 4, prosinec 1928, s. 195–196.  
R: Poznámky.

• Posmrtná výstava V. H. Brunnera a vzpomínková výstava Jana Preislera, Praha, Obecní dům, 1. 12. 1928 — 1. 1. 1929. Grafik a ilustrátor Vratislav Hugo Brunner (1886–1928). Malíř Jan Preisler (1872–1918).  
**608**

(J. P.)  
*Peter Vischer starší...*  
2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 231. — 1 obr. na s. 231.  
R: Poznámky.

• Německý sochař Peter Vischer st. (kolem 1455–1529), čtyři sta let od smrti.  
**609**

(J. P.)  
*Japonské a čínské umění současné*.  
2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929, s. 357.  
R: Poznámky.

• 51. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze. Japonské a čínské umění současné, Praha, Obecní dům, březen — duben 1929.  
**610**

(J. P.)  
*Výstavou podobizen XVI.–XIX. stol. z pražského soukromého majetku zahájila Krasoumná jednota...*  
3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 60–62. — 8 obr. na s. 60–65 a 67.  
R: Poznámky.

• Výstava podobizen XVI.–XIX. stol. z pražského soukromého majetku, Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pštrossova 12, říjen — listopad 1930.  
**611**

*Výstava díla J. V. Myslbeka*.  
3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 62–63.  
R: Poznámky.

• Josef Václav Myslbek. Souborná výstava v rámci svatováclavských oslav, Praha, dvorana Veletržního paláce, září 1929 — leden 1930. Sochař Josef Václav Myslbek (1848–1922). Kniže Svatý Václav (asi 907–929/935).  
**612**

*Ant. Matějček, Dějepis umění IV. Umění nového věku 2*.  
3, **1930**, č. 10, říjen 1930, s. 481–482.  
R: Literatura.

• Antonín Matějček, *Dějepis umění*. Díl čtvrtý. *Umění nového věku II*, Praha, Jan Štenc 1929. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).  
**613**

*Jihlavské Piety*.  
4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 345–355. — 7 obr. na s. 346–347, 349–351 a 353–354. — 7 pozn.  
**614**

*O sovkulturách severního portálu chrámu Panny Marie před Týnem*.  
5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 23–44. — 15 obr. na s. 25–27, 29, 31–33, 35 a 37–43. — 45 pozn.  
**615**

*Antonín Matějček, Ilustrace*.  
5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 53–54.  
R: Literatura.

• Antonín Matějček, *Ilustrace*, Praha, Jan Štenc 1931. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).  
**616**

*Český gotický dřevoryt z prvé čtvrti XV. stol.*  
5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 123–126. — 1 obr. na s. 125. — 1 pozn.  
**617**

*O Edouardu Manetovi*.  
5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 283–286. — 1 obr. na s. 285.  
• Francouzský malíř Édouard Manet (1832–1883).  
**618**

*Za Karlem B. Mádlm (nar. 15. srpna 1859 v Novém Bydžově, zemřel 20. listopadu 1932 v Potštýně)*.  
6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 158.  
• Historik umění Karel Boromejský Mádl (1859–1932).  
**619**

*Středověké sochařství v Čechách*.  
6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 169–200. — 30 obr. na s. 170–187 a 189–197. — 2 pozn.  
• Předneseno 2. prosince 1932 v cyklu přednášek o středověkém umění v Historickém klubu.  
**620**

*K čtyřstému výročí smrti Víta Stwosze*.  
7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 31–33. — 3 obr. na s. 31–33.  
• Německý (a polský) sochař, řezbář, malíř a grafik Veit Stoss (Wit Stwosz, Wit Stosz) (kolem 1448–1533).  
**621**

*Vincenc Beneš*.  
7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 104–107. — 5 obr. na s. 104–108.  
• Malíř Vincenc Beneš (1883–1979).  
**622**

(J. P.)  
*Oskar Kokoschka*.  
7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 243–244. — 1 obr. na s. 243.  
R: Poznámky.  
• Oskar Kokoschka, Praha, Galerie Dra Feigla, prosinec 1933 — leden 1934. Rakouský malíř a grafik Oskar Kokoschka (1886–1980).  
**623**

*Z dopisů Maxe Dvořáka Jaroslavu Gollovi*.  
7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 329–339. — 3 obr. na s. 333, 335 a 338. — 6 pozn.  
• Historik umění Max Dvořák (1874–1921). Historik Jaroslav Goll (1846–1929).  
**624**

*Socha sv. Jiří na hradě pražském.*

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 365–382. — 14 obr. na s. 366–377, 379 a 282.

• Sochaři a kovolitci Martin a Jiří z Kluže (druhá polovina 14. století).

**625**

(J. P.)

*Josef Mařatka...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 469–470.

R: Poznámky.

• Sochař Josef Mařatka (1874–1937) šedesátiletý.

**626**

(J. P.)

*Sochařka Mary Durasová...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 475–476. — 2 obr. na s. 475.

R: Poznámky.

• Mary Duras, Praha, Galerie Dra Feigla, květen 1934. Mary Duras (1898–1982).

**627**

*Památce Antonína Slavíčka. Zemřel 1. února 1910.*

8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 262–263. — 1 obr. na s. 262.

R: Poznámky.

• Malíř Antonín Slavíček (1870–1910) zemřel v Praze.

**628**

*K výstavě Jana Preislera.*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 389–390. — 7 obr. na s. 388 a 391–396.

• Jan Preisler. 1872–1918. Olejomalby a kresby. XXXVII. [výstava Galerie Dra Feigla.] Praha, Galerie Dra Feigla, květen — červen 1935.

**629**

*Výstava gotického umění z městského musea v Českých Budějovicích.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 100–103. — 5 obr. na s. 100–103.

R: Poznámky.

• Gotické umění Městského musea v Českých Budějovicích, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 8. 10. — 28. 10. 1935.

**630**

*Výstava francouzského malířství v „Mánesu“. Několik poznámek.*

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 303–317. — 15 obr. na s. 301–315. — 1 pozn. red.

• Oslavy 50 let Mánesa I. Výstava francouzského malířství od Maneta po dnešek, Praha, SVU Mánes, 2. 4. — 25. 4. 1937.

**631**

*Raffaelovský motiv v díle Josefa Mánesa.*

11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 197–207. — 19 obr. na s. 198–207. — 11 pozn.

• Italský malíř a architekt Raffael Santi (1483–1520). Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**632**

*Zdeněk Wirth a umění.*

11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 305–310. — 1 obr. na s. 310.

R: Poznámky.

• Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**633**

*Česká tradice v 19. století.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 63–66. — 21 obr. na s. 62–65 a 67–83.

R: Poznámky.

**634**

*Česká malba gotická.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 232.

R: Literatura.

• Antonín Matějček (ed.), *Česká malba gotická. Deskové malířství 1350–1450*, Praha, Melantrich 1938. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).

**635**

*O kresbách Zdeňka Kratochvíla.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 3–10. — 8 obr. na s. 3–10.

• Malíř a grafik Zdeněk Kratochvíl (1883–1961).

**636**

*O vlastních podobiznách Maxe Švabinského.*

15, **1943–1944**, č. 3–4, srpen 1943, s. 153–168. — 14 obr. na s. 153, 155–159 a 161–168.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**637**

### **Pekař, Josef**

*S Vikem po Českém ráji.*

2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 247–259. — 11 obr. na s. 249–259.

R: Poznámky.

• Grafik a ilustrátor Karel Vik (1883–1964).

**638**

### **Pešina, Jaroslav**

(Matějček, Antonín — Pešina, Jaroslav)

*Brněnská výstava gotického umění na Moravě a ve Slezsku.*

9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 405–416. — 9 obr. na s. 406–409 a 411–415. — 3 pozn.

• Antonín Matějček, I. Deskové malířství 14. a první čtvrtiny 15. století, s. 405–410. Jaroslav Pešina, II. Deskové malířství od druhé čtvrtiny do konce 15. století, s. 410–416. Gotické umění na Moravě a ve Slezsku, Brno, Moravské zemské muzeum, obrazárna, 31. 10. 1935 — 31. 3. 1936.

**639**

*Dvě nová středověká bohemica v cizině.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 127–130. — 5 obr. na s. 127–129. — 3 pozn.

• Otto Pächt, A Bohemian Martyrology, *The Burlington Magazine for Connoisseurs* 73, 1938, s. 192–204 (rukopis martyrologia původně z ditrichštejnské knihovny v Mikulově). *Meesterwerken uit vier Eeuwen 1400–1800*, Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen 1938, č. kat. 23, s. 7–8, obr. 19 (Madona, kolem 1450). Rakouský historik umění Otto Pächt (1902–1988).

**640**

*Umění a umělecké řemeslo na Mostra autarchica [del] minerale Italiano v Římě.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 219–222. — 4 obr. na s. 220–222. — Oprava na s. 314.

• La Mostra autarchica del Minerale italiano, Řím, Circo Massimo, listopad 1938 — květen 1939.

**641**

*Výstava Leonarda da Vinci a italských vynálezů v Miláně.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 230–231. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• La Mostra di Leonardo da Vinci e delle invenzioni italiane, Milán, Palazzo dell'Arte al Parco Sempione, 9. 5. — 30. 9. 1939. Italský malíř Leonardo da Vinci (1452–1519).

**642**

*Malířská výzdoba Smíškovské kaple v kostele sv. Barbory v Kutné Hoře.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 253–266. — 6 obr. na s. 257, 259 a 262–265. — 1, 56 pozn.

**643**

*Jan van Eyck. Zemřel r. 1441.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 157–163. — 6 obr. na s. 156 a 158–162.

• Nizozemský malíř Jan van Eyck (1390/1399–1441) zemřel v Bruggách.

**644**

*Zdeněk Wirth: Stará Praha.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 174 a 176–177.

R: Literatura.

• Zdeněk Wirth, *Stará Praha. Obraz města a jeho veřejného života v 2. polovici XIX. století podle původních fotografií*, Praha, J. Otto 1940. Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**645**

*Nová práce z okruhu Litoměřického mistra.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 419–420. — 1 obr. na s. 420. — 1 pozn.

• Malíř Mistr Litoměřického oltáře (okolo 1470?–?).

**646**

*Albert Kutal: Gotické sochařství v Čechách a na Moravě.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 431–432.

R: Literatura.

• Albert Kutal, *Gotické sochařství v Čechách a na Moravě*, Praha, Umělecká beseda 1941. Historik umění Albert Kutal (1904–1976).

**647**

*Quido Reni. K 300. výročí jeho smrti.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 135–142. — 7 obr. na s. 134–135, 137 a 139–142.

• Italský malíř Guido Reni (1575–1642).

**648**

*Hyacinthe Rigaud. K 200. výročí jeho smrti.*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 335–341. — 5 obr. na s. 335–339.

• Francouzský malíř katalánského původu Hyacinthe Rigaud (1659–1743).

**649**

*Tři nová rukopisná bohemica.*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 367–368. — 3 obr. na s. 366–368.

• Ernst Kloss, *Drei unbekannte Bilderhandschriften aus der Blütezeit der böhmischen Malerei*, *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 9, 1942, s. 1–22. Německý historik umění Ernst Kloss (1897–1945).

**650**

*Počátky gotické rytiny.*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 374. — 1 obr. na s. 374.

R: Poznámky.

• Otto Fischer, *Eine Metallgravierung-süddeutsch um 1400*, *Pantheon* 30, 1942, s. 245–248. Německý historik umění Otto Fischer (?).

**651**

*Podobizny Hanse Holbeina ml. K 400. výročí jeho smrti.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 221–230. — 9 obr. na s. 220–225 a 227–229.

• Německý malíř a grafik Hans Holbein ml. (asi 1498–1543).

**652**

(j. p.)

*Dr Jan Loriš...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 245.

R: Poznámky.

• Historik umění Jan Loriš (1893–1953) padesátiletý.

**653**

*Neznámá pauza Josefa Mánesa.*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 326–327. — 1 obr. na s. 327. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Praha, Českomoravská zemská galerie (Národní galerie). Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**654**

(j. p.)

*Problém krásných madon rozřešen?*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 412–413.

R: Poznámky.

• Adolf Feulner, *Der Meister der Schönen Madonnen*, *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 10, 1943, č. 1–2, s. 19–48. Německý historik umění Adolf Feulner (1884–1945).

**655**

*Nové gotické miniatury českého původu v pražské galerii.*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 41–49. — 8 obr. na s. 42–49. — 35 pozn.

• Zakoupeny v roce 1942 malíře Františka Hanuše Herinka (1889–1958) v Moravské Ostravě. Viz též Otto Kletzl, *Studien zur böhmischen Buchmalerei*, *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 7, 1933, s. 1–76, zmínka na s. 10, pozn. 5. Německý historik umění Otto Kletzl (1897–1945).

**656**

(Šusta, Josef)

*Několik dojmů zachycených v Toskáně, hlavně o umění. Červen 1899. [Úvodní poznámku] Při mé poslední návštěvě..., s. 77 [napsal] Jaroslav Pešina.*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 77–79. — 1 obr. na s. 79. — 1 pozn.

**657**

*Výstava tří obrazů v Národní galerii v Praze.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 211–213. — 2 obr. na s. 212–213. — 1 pozn.

• Výstava tří obrazů. Madona zbraslavská, Madona z Roudnice, Votivní obraz Jana Očka z Vlašimě, Praha, Městská knihovna, březen — duben 1946. Arcibiskup Jan Očko z Vlašimi († 1380).

**658**

*Košátecký pašijový cyklus dílem Hanse Raphona.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 214. — 1 obr. na s. 214. — 3 pozn.

• Německý malíř Hans Raphon (1460/1470–1512).

**659**

*Oltář Mikuláše Puchnera a Mistr pašijí Lyversbergovy sbírky.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 298–299. — 2 obr. na s. 298–299.

• Velmistr řádu křižovníků Mikuláš Puchner, OCr., († 1490).

Německý malíř Mistr Lyversbergovy pašije (2. polovina 15. století). Německý obchodník a sběratel umění Jacob Joannes Nepomuk Lyversberg (1761–1834).

**660**

**Piffl, Alfred**

*Příspěvek k perspektivě A. Godyna.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 409–414. — 4 obr. na s. 410–413. — 3 pozn.

• Vlamský malíř činný v Čechách Abraham Godijn (Godyn) (1655/1656 — po 1724).

**661**

*Heintschův portrét V. F. hraběte Libštejnského z Kolovrat.*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 295–298. — 2 obr. na s. 296–297. — 6 pozn.

• Českoněmecký malíř Jan Jiří (Johann Georg) Heinsch (Heintsch) (1647–1712). Václav hrabě Kolowrat-Liebsteinský (1634–1659).

**662**

*Životopisná data Antonia Porty.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 300.

• Italský architekt Antonio della Porta (1631–1702).

**663**

**Poche, Emanuel**

*Příspěvek k činnosti Braunova spolupracovníka Thényho na Jaroměřsku.*

3, **1930**, č. 3–4, duben 1930, s. 136–140. — 3 obr. na s. 137–139. — 2 pozn.

• Sochaři Matyáš Bernard Braun (1684–1738) a Řehoř Thény (1695–1759).

**664**

*K dvoustému výročí úmrtí Ferdinanda Maxmiliána Brokofa.*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 361–366. — 5 obr. na s. 360, 362–363, 365 a 367.

• Sochař Ferdinand Maxmilián Brokof (1688–1731).

**665**

*K otázce autorství bývalé sochy sv. Václava na Karlově mostě.*

6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 39–44. — 3 obr. na s. 41–43. — 21 pozn.

• Polemika se studií německého historika umění Edmunda Wilhelma Brauna (1870–1957) *Opus Octavianii*, in: *Jahrbuch des Verbandes der deutschen Museen in der Tschechoslowakei* 1, 1931, s. 158–164, o autorství italského sochaře Ottavia Mosta (1659–1701). Kniže Svatý Václav (asi 907–929/935).

**666**

(E. P.)

*Vědecké studie o Staronové synagoze v Praze.*

6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 65–66.

R: Literatura.

• Zdenka Münzerová, *Staronová synagoga*. Plány a kresby Alois Masák, Praha, Společnost pro dějiny Židů v ČSR 1932. Historička umění Zdeňka Münzerová (1902–1986). Architekt Alois Masák (1877–1925).

**667**

(E. P.)

*Zprávy Památkového sboru hl. města Prahy.*

6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 66.

R: Literatura.

• *Zprávy památkového sboru hlav. města Prahy*. Sv. IX. Za redakce Karla Gutha pořádají Rudolf Hlubinka, Karel Chytil, Rudolf Politzer, Albín Stocký, Václav Vojtíšek a Zdeněk Wirth, Praha, Památkový sbor hlavního města Prahy 1931. Historik umění a archeolog Karel Guth (1883–1943). Právník a archeolog Rudolf Hlubinka (1878–1951). Historik umění Karel Chytil (1857–1934). Právník Rudolf Politzer (1879–1931).

Archeolog Albín Stocký (1876–1934). Historik a archivář Václav Vojtíšek (1883–1974). Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**668**

(E. P.)

*Sborník k šedesátým narozeninám E. W. Brauna.*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 427–428.

R: Literatura.

• *Sborník k šedesátým narozeninám E. W. Brauna*. Redakce Karel Černohorský, Augsburg, Benno Filser 1931. Německý historik umění Edmund Wilhelm Braun (1870–1957). Historik a teoretik umění, archeolog a etnograf Karel Černohorský (1896–1982).

**669**

*Benedikt Rejt z Pístova (zemřel 30. října 1534).*

8, **1935** (1934–1935), č. 3, listopad 1934, s. 131–138. — 5 obr. na s. 131, 133, 135 a 137–138.

• Stavitel německého původu Benedikt Rejt (Benedikt Ried z Pístova) (1454–1534/1536).

**670**

*Zámek Kačina.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 55–61. — 10 obr. na s. 54–63.

**671**

*Dvě publikace Státní grafické školy v Praze.*

9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 467–468.

R: Literatura.

• Václav Vilém Štech, *Sochaři pražského baroku*, Praha, Státní grafická škola 1935. Josef Cibulka, *Kostel sv. Jiří na hradě Pražském*, Praha, Státní grafická škola 1936. Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974). Historik umění a archeolog Josef Cibulka (1886–1968).

**672**

*Zahrada domu vrtbovského v Praze III.*

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 335–351. — 20 obr. na s. 334–352. — 35 pozn.

**673**

*Matyáš Bernard Braun.*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 255–285. — 30 obr. na s. 254 a 257–284. — 36 pozn.

• Předneseno v Kruhu pro pěstování dějin umění v Praze 10. 3. 1938. Sochař Matyáš Bernard Braun (1684–1738).

**674**

(E. P.)

*A. Matějček, Dějepis umění, Díl VI.*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 301–302.

R: Literatura.

• Antonín Matějček, *Dějepis umění, Díl VI, Umění nového věku IV*, Praha, Jan Štenc 1936. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).

**675**

*K otázce činnosti sochaře Josefa Pacáka.*

11, **1938** (1937–1938), č. 9–10, září 1938, s. 439–454. — 13 obr. na s. 440–451 a 453. — 25 pozn.

• Díla připisovaná baroknímu sochařovi Josefu Pacákovi byla prací sochaře Jiřího Františka Pacáka (asi 1670–1742).

**676**

*Kapaunova podobizna hr. Fr. Ant. Sporcka.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 215–218. — 3 obr. na s. 216–218. — 5 pozn.



• Malíř Josef Ignác Kapaun (Kapoun) (1689 — po 1748). Hrabě František Antonín Špork (1662-1738).

677

(E. P.)

*O potřebách a úkolech knihovny Uměl.-průmyslového musea v Praze.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 4-5, červenec 1939, s. 223-225.

678

(E. P.)

*Výstava Umělecko-průmyslové školy v Praze...*

13, **1940-1941**, č. 7-8, září 1941, s. 333-335.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, červen — srpen 1941.

679

(E. P.)

*Výstava malíře skla a porcelánu Jana Zachariáše Quasta...*

13, **1940-1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 426-427.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, zima 1941/1942.

Malíř Jan Zachariáš Quast (1814-1891).

680

*Callotovy předlohy v díle M. B. Brauna.*

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 225-231. — 20 obr. na s. 226-236. — 8 pozn.

• Francouzský kreslíř a rytec Jacques Callot (1592-1635).

Sochař Matyáš Bernard Braun (1684-1738).

681

*Pacákové a sochařská práce v děkan. kostele v Pardubicích.*

15, **1943-1944**, č. 1-2, květen 1943, s. 37-49. — 11 obr. na s. 39 a 41-49. — 19 pozn.

• Dílo sochaře Jiřího Františka Pacáka (asi 1670-1742) později připsáno sochaři Ignáci Rohrbachovi (asi 1691-1747).

682

*Výstava bytové kultury...*

15, **1943-1944**, č. 1-2, květen 1943, s. 70-73. — 4 obr. na s. 69-72.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, jaro 1943.

683

*Sochařské kresby Platzerů.*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 231-242. — 10 obr. na s. 232-241. — 7 pozn.

• Sochaři a řezbáři Ignác František Platzer (1717-1787) a jeho syn Ignác Michal Platzer (1757-1826). Viz též článek historika umění Františka Xavera Jiříka (1867-1947), Ignác Platzer, *Umění* 5, 1932 (1931-1932), s. 257-275 a 333-344.

684

*Pacákové a sochařská práce v děkan. kostele v Pardubicích II.*

15, **1943-1944**, č. 7-8, listopad 1943, s. 285-294. — 11 obr. na s. 286-294. — 14 pozn.

• Dílo sochaře Jiřího Františka Pacáka (asi 1670-1742) později připsáno sochaři Ignáci Rohrbachovi (asi 1691-1747).

685

(E. P.)

*Sbírky Umělecko-průmyslového musea v Praze...*

16, **1944-1945**, č. 5-6, listopad 1944, s. 238-239. — 2 obr. na s. 237-238.

R: Poznámky.

• Umístění sbírek na Žofinském ostrově.

686

## Polák, Josef

*Grafika XVI. a XVII. století na východním Slovensku.*

5, **1932** (1931-1932), č. 3-5, prosinec 1931, s. 161-169. — 9 obr. na s. 163-169. — 21 pozn.

687

„Orlík“.

6, **1933** (1932-1933), č. 1, září 1932, s. 50. — 1 obr. na s. 53.

R: Poznámky.

• Napoleon II. (1811-1832), vévoda zákupský, zvaný Orlík, sto let od smrti.

688

*Příspěvky k badání o Kupeckém.*

6, **1933** (1932-1933), č. 4-5, únor 1933, s. 218-225. — 4 obr. na s. 219 a 221-223. — 31 pozn.

• Malíř Jan Kupecký (1667-1740).

689

*Busta Lorenza de' Medici z českoslov. státního majetku.*

7, **1934** (1933-1934), č. 2-3, prosinec 1933, s. 69-81. — 11 obr. na s. 68-71, 73, 75, 77-79 a 81. — 12 pozn.

• Busta italského politika Lorenza de' Medici (1449-1492) připsána italskému sochařovi Benedettovi da Maiano (1442-1497).

690

*Podobizna Dr. J. E. Pohla od Frant. Tkadlíka.*

7, **1934** (1933-1934), č. 9-10, červen 1934, s. 470-471. — 1 obr. na s. 472. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Litografie ve sbírkách Východoslovenského muzea v Košicích. Lékař a botanik Jan Emanuel Pohl (1782-1834). Malíř František Tkadlík (1786-1840).

691

*Dva portréty Fr. Tkadlíka.*

7, **1934** (1933-1934), č. 9-10, červen 1934, s. 471. — 2 obr. na s. 470-471.

R: Poznámky.

• Berlín, Nationalgalerie (Sammlung der Handzeichnungen), Zákupy, zámek. Malíř František Tkadlík (1786-1840).

692

*Konopišské gobeliny s historií o donu Quijotovi.*

8, **1935** (1934-1935), č. 1, září 1934, s. 17-27. — 11 obr. na s. 17-27. — 10 pozn.

693

*Košická skupina pod křížem.*

10, **1937** (1936-1937), č. 3-4, únor 1937, s. 172-177. — 6 obr. na s. 172-177. — 6 pozn.

694

(J. Pk.)

*Výstava Umělecké Besedy Staré umění na Slovensku...*

10, **1937** (1936-1937), č. 10, říjen 1937, s. 474-476. — 2 obr. na s. 475.

• Staré umění na Slovensku, Praha, Pražský hrad, Vladislavský sál, červen — září 1937.

695

*Činnost umělecké družiny Josefa Navrátila v Zákupech a Ploskovicích v letech 1850-1853.*

11, **1938** (1937-1938), č. 9-10, září 1938, s. 414-438. — 20 obr. na s. 415, 417-425, 427, 429, 431-435 a 437-438. — 19 pozn.

• Malíř Josef Navrátil (1798-1865).

696



Neznámá práce Ant. Machka.

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 308–309. — 3 obr. na s. 308–309. — 3 pozn.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Antonín Machek (1775–1844). Košice, Východoslovenské múzeum.

**697**

(Svoboda, Hynek)

*Krajinářské školy po smrti Postlově.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 165–167. — 1 obr. na s. 165. — 1 pozn.

• Polákovo autorství uvádí Lubomír Slavíček ve *Slovníku historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů (asi 1800–2008)*, Praha, Academia 2016, s. 1146. Malíř Karel Postl (1769–1818).

**698**

(Krouský, Otakar)

*Kdy vyzdobil Navrátil jirenský zámek.*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 245–248. — 2 obr. na s. 246–247. — 1 pozn.

• Polákovo autorství je potvrzeno v poznámce Josef Polák..., *Umění* 17, 1945–1949, s. 144. Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

**699**

(O. K.)

*Navrátilovy znaky.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 326–327. — 1 obr. na s. 326.

• Polákovo autorství je potvrzeno v poznámce Josef Polák..., *Umění* 17, 1945–1949, s. 144. Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

**700**

*Josef Navrátil na Klenovém.*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 87–91. — 4 obr. na s. 87–89 a 91. — 3 pozn.

• Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

**701**

**Polášková, Lili** viz **Friedlová-Polášková, Lili**

**Pollak, Ludwig**

*Dva dopisy Václava Mánesa Fr. Nadorpovi v Římě.*

7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 287–294. — 5 obr. na s. 287, 289–291 a 293. — 30 pozn.

• Přeložil historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961). Malíři Václav Mánes (1793–1858) a František (Franz) Nadorp (1794–1876).

**702**

**Preiss, Pavel**

(pjmp)

*Památky archeologické, skupina historická...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 324.

R: Literatura.

• *Památky archeologické*, skupina historická, díl 42, roč. nové řady 9–17, 1939–1946, redigují Jan Květ a Antonín Matějček, Praha, Archeologická komise České akademie a Archeologický sbor Národního musea 1946. Historikové umění Jan Květ (1896–1965) a Antonín Matějček (1889–1950).

**703**

(pjmp)

*Josef Myslivec, Ikona.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 326.

R: Literatura.

• Josef Myslivec, *Ikona*, Praha, Vyšehrad 1947. Historik umění Josef Myslivec (1907–1971).

**704**

(pjmp)

*Léon Battista Alberti, Tři knihy o malbě (1435), Pojednání o soše (1464).*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 326.

R: Literatura.

• Leon Battista Alberti, *Tři knihy o malbě (1435), Pojednání o soše (1464)*. Z italštiny přeložil, poznámkami objasnil, studii o L. B. Albertim napsal, náčrty nakreslil a obrázky sestavil František Topinka, Praha, Vladimír Žikeš 1947. Italský architekt a spisovatel Leon Battista Alberti (1404–1472). Stavební inženýr a překladatel František Topinka (1880–1966).

**705**

**Pros, Rudolf**

*Reinerova freska v roudnické kapli sv. Viléma.*

2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929, s. 355–356. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Doplnky k článku Rudolfa Kuchynky *Reinerova freska v roudnické kapli sv. Viléma*, *Umění* 2, 1929 (1928–1929), s. 211–217. Historik umění Rudolf Kuchynka (1869–1925). Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743).

**706**

*Mánesův svatojirský prapor.*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 390–395. — 6 obr. na s. 390–395. — 13 pozn., literatura.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**707**

**Redakce**

(Redakce)

*Přemístění obrazárny Společnosti vlast. přátel umění v Praze...*

2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 557–559.

R: Poznámky.

• Praha, Knihovna hlavního města Prahy, od srpna 1929.

**708**

(Red.)

*Mádlův sborník.*

2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 559–560. — 1 pozn.

R: Literatura.

• *Sborník k sedmdesátým narozeninám Karla B. Mádla*, Praha, Jan Štenc 1929. Historik umění a výtvarný kritik Karel Boromejský Mádl (1859–1932).

**709**

(Red.)

*Pozn. red.*

3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 68.

R: Literatura.

• Poznámka k článku historika umění a výtvarného kritika Karla Boromejského Mádla (1859–1932) Jos. V. Myslbek, s. 3–8. Sochař Josef Václav Myslbek (1848–1922).

**710**

(Redakce)

*Poznámka redakce.*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 378.

R: Poznámky.

• Poznámka navazuje na článek historičky umění Alžběty Birnbaumové (1898–1967) *Dienzenhoferův pavilon a česká veřejnost*, s. 376–378. Architekt Kilián Ignác Dienzenhofer (1689–1751).

**711**

(Redakce)

*Poznámka redakce.*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 110.

R: Poznámky.

• Poznámka se vztahuje k reprodukcím, které byly otištěny na s. 56–58 za textem historika umění Františka Žákavce (1878–1937) Výstavou „Alžírsko v díle současných umělců francouzských“.

712

(Ž.)

O Státní galerii.

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 219–223. — 2 obr. na s. 220–221. — 5 pozn.

• Text Františka Žákavce s. 219–223, Doslov redakce s. 223. K anketě o Státní galerii.

713

(Mádl, Karel Boromejský)

Pomník na náměstí.

4, 1931 (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 245–265. — 18 obr. na s. 246–263.

• Napsáno 1921, ilustračním materiálem opatřila redakce 1931.

714

(R.)

Částečné zastavění zahrady Strahovského kláštera...

4, 1931 (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 291–292.

R: Poznámky.

• Projekt tzv. petřínské serpentiny. Viz též Z. W. [Zdeněk Wirth], Petřínská komunikace... *Umění* 10, 1937 (1936–1937), s. 328–329.

715

[Redakce]

Stého výročí narození Dra Miroslava Tyrše, prvního českého kritika výtvarného a dějepisce umění, chceme v „Umění“ ...

6, 1933 (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 69.

• Na dvě úvodní věty redakce navazuje článek Jaroslava Ludvíkovského Tyršův řecký sen, s. 69–73. Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884).

716

(Tyrš, Miroslav)

Nevydaný fragment z chystané knihy „Rafael Santi a díla jeho“.

6, 1933 (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 75–92. — 10 obr.

na s. 74–75, 77–78, 82–84, 89 a 93–94. — 1+7 pozn.

• Poznámka redakce: Paní Renáta Tyršová laskavě svěčila redaktoru „Umění“ k otištění..., s. 75–76. Poznámka red. Z této kapitoly o Urbinu zachoval se praporec sazby..., s. 90. Zde končí se vývěsek..., s. 92. Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884). Historička umění, umělecká kritička a etnografka Renáta Tyršová (1854–1937). Italský malíř a architekt Raffael Santi (1483–1520).

717

(Tyrš, Miroslav)

Dva Tyršovy dopisy Karolině Světlé.

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 368–370.

[Úvodní poznámka] Red., Slíbili jsme v tomto ročníku osvětliti..., s. 368. Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884). Spisovatelka Karolína Světlá, vlastním jménem Johana Rottová (1830–1899).

718

[Redakce]

Umění, sborník pro výtvarnou práci, zahajuje již svůj sedmý ročník!

7, 1934 (1933–1934), č. 1, září 1933, [4] s. přílohy před s. 1.

719

[Redakce]

Profesor Maxmilian Švabinský šedesátníkem!

7, 1934 (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 125–126. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

720

[Redakce]

Jak si zajistě čtenář všiml...

7, 1934 (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 340. — 1 obr. na s. 340.

• Komentář k textům a reprodukcím věnovaným historikovi, spisovateli a politikovi Josefu Šustovi (1874–1945).

721

[Redakce]

Renáta Tyršová dosáhla osmdesáti let...

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 43–44.

R: Poznámky.

• Historička umění, umělecká kritička a etnografka Renáta Tyršová (1854–1937).

722

(N. N. O. = Okuněv, Nikolaj Lvovič)

Výstava ruského malířství v Praze.

8, 1935 (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 416–418. — 20 obr. na s. 416–429.

• Na referát navazuje poznámka Red., Výstavu tuto třeba si velmi ceniti..., s. 418–420. I. Retrospektivní výstava ruského malířství XVIII.–XX. století, Praha, Clam-Gallasův palác, březen — duben 1935.

723

(Volavka, Vojtěch)

Výstava moderního francouzského sochařství v Praze.

8, 1935 (1934–1935), č. 10, srpen 1935, s. 453–460. — 11 obr. na s. 436 a 452–461.

• Článek doplňuje poznámka signovaná Red., Výstava pořádaná byla v letohrádku Belvedere..., s. 460. Francouzské moderní sochařství, Praha, Pražský hrad, Letohrádek královny Anny (Belveder), 17. 5. — 21. 6. 1935.

724

(Novotný, Antonín)

Berglerův návrh opony Stavovského divadla.

9, 1936 (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 188–190. — 1 obr.

na s. 189. — 7 pozn. + 1 pozn. podepsaná Red.

• Bavorský malíř, kreslíř a rytec Josef Bergler (1753–1829), činný v Praze.

725

(Red.)

Spor o pomník Jana Žižky na vrchu Žižkově...

11, 1938 (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 105–106. — 4 pozn.

R: Poznámky.

• Vojevůdce Jan Žižka z Trocnova a Kalicha (kolem 1360–1424). Sochař Bohumil Kafka (1878–1942).

726

(Volavka, Vojtěch)

Autoportret v Čechách.

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 183–234. — 53 obr.

na s. 182–234. — 1 pozn. redakce.

727

(Salač, Antonín)

Nikolaos Balanos.

14, 1942–1943, č. 6–7, listopad 1942, s. 288–289. —

1 pozn. redakce.

R: Poznámky.

• Kritická poznámka redakce časopisu *Umění* ke stylu práce řeckého architekta a archeologa Nikolaose Balanose (1869–1942).

728

(Red.)

*Kulturní úkoly druhé pozemkové reformy.*

17, 1945–1949, č. 1[–2], červen 1945, s. 70–71.

R: Poznámky.

• Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961) ve *Svobodných novinách* 3. 7. 1945.

729

(Red.)

*Opravy zaslané čtenáři...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 328.

R: Literatura.

• Opravy se vztahují k poznámce Židovské museum v Praze bylo znovu otevřeno, s. 234, a k poznámce Zdeňka Wirtha Dr Ing. architekt Josef Fanta..., s. 219.

730

(Red.)

*Obsah sešitu byl zredigován a k sazbě poukázán před smrtí J. Štence.*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 328.

R: Literatura. Nakladatel Jan Štenc (1871–1947), vydavatel časopisu *Umění*.

731

**Richter, Václav***Chorové lavice jesuitského kostela v Brně.*

11, 1938 (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 515–520. — 3 obr. na s. 517–519. — 16 pozn.

732

**Ritter, William***K Švabinského „Žním“.* Z essaye „Zrození obrazu“ přeloženo jako český originál.

2, 1929 (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 409–478. — 52 obr. na s. 408, 411–413, 415–423, 425–431, 433–438, 440, 442–449, 451–454, 457, 461, 463, 465–467, 469, 471, 473–475 a 477–478 a 2 bar. obr. za s. 440 a na s. 459. — 3 pozn. překladatele.

• Z francouzského rukopisu přeložil historik umění František Žákavec (1878–1937). Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

733

*Náhodný „model“ Josefa Mánesa.*

5, 1932 (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 211–214. — 1 obr. na s. 213.

• Z francouzského rukopisu přeložil historik umění František Žákavec (1878–1937). Portrét švýcarského malíře Alberta de Meuron (1823–1897). Malíř Josef Mánes (1820–1871).

734

**Roubík, František***Počátky Krasoumné jednoty a pražští umělci.*

9, 1936 (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 216, 220–221, 224–225, 228, 230 a 232. — 8 pozn.

• Krasoumná jednota pro Čechy (Kunstverein für Böhmen), založena 1835, zrušena 1940.

735

**Salač, Antonín***Nikolaos Balanos.*

14, 1942–1943, č. 6–7, listopad 1942, s. 288–289. — 1 pozn. redakce.

R: Poznámky.

• Řecký architekt a archeolog Nikolaos Balanos (\* 1869) zemřel 22. 9. 1942 v Athénách.

736

**Sedláčková, Ema (Emanuela) viz Sedláčková (Charvátová), Ema (Emanuela)****Sedláčková (Charvátová), Ema (Emanuela)**

(es)

*Documenta Bohemiae artis phototypica.*

17, 1945–1949, č. 5–6, prosinec 1946, s. 239.

R: Literatura.

• Karel Šourek, František Illek a Alexandr Paul, *Documenta Bohemiae artis phototypica. Gotická plastika XIV. století v dómě svatého Víta v Praze. I. Přemyslovské náhrobky a poprsí svatých patronů českých, budovatelů a stavitelů chrámu.* Soubor 117 originálních fotografií, Praha, Karel Šourek pod záštitou Výtvarného odboru Umělecké Besedy 1944. Výtvarný teoretik a kritik Karel Šourek (1909–1950). Fotografové František Illek (1904–1969) a Alexandr Paul (1907–1981).

737

**Schránil, Josef***Korunovační klenoty II. Korunovační meč, zvaný svatováclavský.*

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 103–108. — 6 obr. na s. 104 a 107. — 6 pozn.

• Kníže Svatý Václav (asi 907–929/935). Viz též Josef Cibulka, *Korunovační klenoty I. Svatováclavská koruna*, s. 34–45.

738

*Výstava antických a pravěkých nálezů a výkopů...*

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 198.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 1930.

739

*Ukázky šperků z germánských hrobů u Čelákovic.*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 171–172. — 10 obr. na s. 171.

740

**Sláma, Bohumil***Vejpravův statek v Přepěřích u Sobotky.*

15, 1943–1944, č. 7–8, listopad 1943, s. 319–321. — 3 obr. na s. 319–321.

• Roubený statek (1797–1930) pro Matěje Vejpravu.

741

*Český dřevěný dům.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 107–112. — 6 obr. na s. 107–112. — 11 pozn.

742

**Slánský, Bohuslav***O restaurování obrazů.*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 173–174. — 5 pozn.

743

*Zkoumání obrazů přírodovědeckými metodami.*

5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 371–374. — 6 obr. na s. 372–374. — 11 pozn. — Oprava na s. 504.

**744**

*Konservace tabulového obrazu „Madony na trůně“ z poč. XV. stol.*

5, **1932** (1931–1932), č. 9, květen 1932, s. 433–435. — 2 obr. na s. 434–435 a 1 bar. obr. na s. 431. — 3 pozn.

**745**

*Optické předpoklady české tabulové malby první poloviny XIV. století.*

11, **1938** (1937–1938), č. 9–10, září 1938, s. 495–496. — 1 pozn. — Oprava v *Umění* 12, 1939–1940 (1938–1940), s. 100.

**746**

*Konservace středověkých obrazů z kláštera kapucínského v Praze.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 285–290. — 9 obr. na s. 286–290. — 1 pozn.

**747**

*Oprava votivní desky arcibiskupa Jana Očka z Vlašimě.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 401–414. — 13 obr. na s. 401–402, 404–405 a 407–414. — 2 pozn.

• Arcibiskup Jan Očko z Vlašimi († 1380).

**748**

#### Sochor, Stanislav

*A. Arrighoniho pohled na Brno z počátku XIX. stol.*

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 185–190. — 3 obr. na s. 186–187 a 189.

• Italský malíř Antonio Arrigoni (asi 1664 — po 1730).

**749**

(STS.)

*Objev kresby Josefa Mánesa.*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 92–93. — 3 obr. na s. 92–94.

R: Poznámky.

• Sběrka Gustava Kálnokyho (1892–1979) na zámku v Brodce u Nezamyslic (u Prostějova). Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**750**

*K symbolismu barokní architektury.*

11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938, s. 551–560. — 12 obr. na s. 551–560. — 20 pozn.

**751**

#### Sommer, Otakar

*Římské stavební řády.*

7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 255–257. — 5 obr. na s. 253–254 a 256–258.

**752**

*Ochrana vědecké práce.*

11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 237–238.

**753**

*Zdeněk Wirth a veřejná správa.*

11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 311–313.

• Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**754**

#### Stanzlová, Jarmila viz Stanzlová (Kutalová), Jarmila

#### Stanzlová (Kutalová), Jarmila

(Stanzlová, Jarmila)

*Mistr kroměřížského mariánského cyklu. Studie k pozdně gotické tabulové malbě moravské.*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 73–84. — 10 obr. na s. 74–83. — 11 pozn. — Oprava na s. 214.

**755**

#### Stefan, Oldřich

*Guido Calza a vykopávky v Ostii.*

8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 247–250. — 6 obr. na s. 247–251.

• Italský archeolog Guido Calza (1888–1946).

**756**

*O architektonickém útvaru Valdštejnské loggie v Praze.*

11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938, s. 319–324. — 5 obr. na s. 320–323 a 325. — 14 pozn.

**757**

#### Stloukal, Karel

*Šustův vztah k dějinám umění.*

7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 251–253. — 1 obr. na s. 250.

• Historik, spisovatel a politik Josef Šusta (1874–1945).

**758**

#### Svoboda, Emanuel

*Dva sporné obrázky.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 93–94. — 2 pozn.

R: Poznámky.

• Sběrka podnikatele a mecenáše umění Alexandera Brandeise (1848–1901) v Suchdole u Prahy. Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**759**

#### Svoboda, Hynek viz Polák, Josef

#### Svoboda, Josef Zdenko

(JZS.)

*Zemřel Leon Wyczółkowski.*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 190–191.

R: Poznámky.

• Polský malíř a grafik Leon Wyczółkowski (\* 1852) zemřel 27. 12. 1936 ve Varšavě.

**760**

#### Svoboda, Karel

*Svobodova a Gallaitova Jana Kastilská.*

5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 345–350. — 3 obr. na s. 347–349.

• Malíř Karel Svoboda (1824–1870). Francouzský malíř Louis Gallait (1810–1887). Kastilská a aragonská princezna Jana I. Kastilská (1479–1555).

**761**

*Dva neznámé obrazy Machkovy.*

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 387–388. — 2 obr. na s. 387.

• Malíř a grafik Antonín Machek (1775–1844).

**762**



**Svoboda, Stanislav František**

*Oprava kostela na Karlově v Praze.*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 238. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Viz též doplněk Stanislava Františka Svobody *Oprava kostela na Karlově*, s. 294.

**763**

*Otázka zachování románských zbytků bývalého sídla pražských biskupů na Malé Straně v Praze.*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 238–239.

R: Poznámky.

• Nález na staveništi nové budovy ministerstva financí v bývalé zahradě kláštera „U anglických panen“.

**764**

*Oprava kostela na Karlově.*

2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 294. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Viz též Stanislav František Svoboda, *Oprava kostela na Karlově v Praze*, s. 238.

**765**

**Šalda, František Xaver**

(Žákavec, František)

*Ke spolupráci F. X. Šaldy s „Mánesem“. K jeho dožití dne 4. dubna 1937.*

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 379–392. — 1 obr. na s. 381. — 1 pozn.

• Součástí článku je přehled korespondence literárního kritika Františka Xavera Šaldy (1867–1937) s nakladatelem Janem Štencem (1871–1947) z let 1901–1907 a citáty z těchto dopisů.

**766**

(Žákavec, František)

*O spolupráci F. X. Šaldy s „Mánesem“ II.*

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 429–455. — 3 pozn.

• Součástí článku je přehled korespondence literárního kritika Františka Xavera Šaldy (1867–1937) s nakladatelem Janem Štencem (1871–1947) z let 1901–1907 a citáty z těchto dopisů.

**767**

**Šámal, Jindřich**

*Mánesův diplom obce karlínské kardinálu Schwarzenbergovi.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 287–294. — 7 obr. na s. 288–291 a 293–294. — 17 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871). Kardinál Bedřich ze Schwarzenbergu (1809–1885).

**768**

**Štech, Václav Vilém**

*Mánesovy aktové studie.*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 55–64. — 18 obr. na s. 65–80. — Pozn. 23–28.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**769**

*Jubileum Národního divadla.*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 88–92. — 5 obr. na s. 88–92. — 6 pozn.

R: Kronika.

• Oslava padesátého výročí položení základního kamene.

**770**

(V. V. Š.)

*Poštovní známky.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 265.

R: Kronika.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962) a rytec Eduard Karel (1861–1950), známka s portrétem prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka (1850–1937).

**771**

*Vladimír Silovský: Vltava v Praze.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 285.

R: Kronika, oddíl Publikace.

• Vladimír Silovský, *Vltava v Praze*. Šest leptů s úvodem Václava Viléma Štecha, Praha, F. Topič 1918. Grafik Vladimír Silovský (1891–1974). Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974).

**772**

*Václav Sochor.*

2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 136–137.

R: Poznámky.

• Malíř Václav Sochor (1855–1935), obraz *Slavnost Božího těla*.

**773**

*Podstata lidového umění.*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 221–230. — 3 obr. na s. 224–225 a 227. — 1 pozn.

**774**

(V. V. Š.)

*Výstava Julia Mařáka a jeho školy v pražském Obecním domě.*

2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 554–555.

R: Poznámky.

• 52. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze. Julius Mařák a jeho škola. Praha, Obecní dům, 16. 4. — 16. 6. 1929. Malíř Julius Mařák (1832–1899).

**775**

*Plastické poznání. K výstavě J. V. Myslbeka.*

3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 71–79. — 4 obr. na s. 73, 75, 77 a 79.

• Sochař Josef Václav Myslbek (1848–1922).

**776**

(V. V. Š.)

*Naše účast na XVII. mezinárodní umělecké výstavě v Benátkách.*

3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 283–284. — 1 obr. na s. 279.

R: Poznámky.

• Biennale Benátky, Giardini, československý pavilon z roku 1926.

**777**

*K výstavě flámského umění v Antverpách. Několik pohledů na staré nizozemské malířství.*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 157–163. — 6 obr. na s. 159–163. — 1 pozn.

• Wereldtentoonstelling voor koloniën, zeevaart en oud-vlaamsche Kunst (Exposition internationale coloniale, maritime et d'art flamand), Anverpy, 26. 4. — 4. 11. 1930.

**778**

*Štursovy podobizny.*

4, **1931** (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 201–217. — 20 obr. na s. 202–211, 213–218 a 224–227.

• Sochař Jan Štursa (1880–1925).

**779**

*K výstavě flámského umění v Antverpách. Několik pohledů na staré nizozemské malířství. Dokončení.*

4, **1931** (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 228–235. — 7 obr. na s. 228 a 230–235.



- Wereldtentoonstelling voor koloniën, zeevaart en oud-vlaamsche Kunst (Exposition internationale coloniale, maritime et d'art flamand), Anverpy, 26. 4. — 4. 11. 1930. **780**

(V. V. Š.)

*Franta Kaván.*4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 286–289.

- Malíř a básník František Kaván (1886–1941).

**781***Kdy vznikla poprsí sv. Petra a Pavla v arcibiskupském paláci na Hradčanech.*4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 331–334. — 2 obr. na s. 332–333. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Reakce na polemické názory historiků umění Karla Boromejského Mádl (1859–1932), Karla Chytila (1857–1934) a Josefa Cibulky (1886–1968).

**782**

(V. V. Š.)

*Poznámky k výstavě Josefa Navrátila v galerii Feiglově v Praze.*5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 89–91. — 3 obr. na s. 89–91.

- Josef Navrátil. Olejomalby, gouache, kresby a kamenotisky ze soukromého majetku pražského, Praha, Galerie Dra Feigla, říjen 1931. Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

**783**

(V. V. Š.)

*Výstava českých mistrů z první poloviny XIX. století.*5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 92. — 5 obr. na s. 92, 99–101 a 103.

- Praha, Rubešova galerie, říjen — listopad 1831.

**784***Trojí ilustrace českých dějin.*5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 177–183. — 3 obr. na s. 178–179 a 181. — 5 pozn.

- Malíři Ludvík Kohl (1746–1821), Josef Bergler (1753–1829) a Antonín Machek (1775–1844), zpracování tématu Přemysla ze Stadic (Přemysla Oráče) povoláného na knížecí trůn.

**785***Úloha Joži Uprky. K jubil. výstavě, uspořádané v Praze sdružením Myslbek.*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 276–282. — 6 obr. na s. 276–277 a 279–282. — 1 pozn.

- Jubilejní výstava Joži Uprky, Praha, Myslbek, zima 1931/1932. Malíř a grafik Joža Uprka (1861–1940).

**786**

(V. V. Š.)

*Výstava Norberta Grunda.*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 384–386. — 4 obr. na s. 384–387.

R: Poznámky.

- Norbert Grund. Olejomalby a kresby z klášterního a soukromého majetku, Praha, Galerie Dra Feigla, březen — duben 1932. Malíř Norbert Grund (1717–1767).

**787***Dílo a život. Poznámky o Antonínu Slavíčkovi.*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 3–18. — 12 obr. na s. 4–9, 11, 13–16 a 18. — 1 pozn.

- Malíř Antonín Slavíček (1870–1910).

**788**

(V. V. Š.)

*Rěpinův obraz „Puškin přednáší své básně v lyceu před Děřžavinem“.*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 50–52. — 1 obr. na s. 54.

R: Poznámky.

- Ruský malíř Ilja Jefimovič Repin (1844–1930). Ruský básník Alexandr Sergejevič Puškin (1799–1837). Ruský básník a politik Gavrila Romanovič Děřžavin (1743–1816).

**789***Manetova výstava v Paříži.*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 95–98. — 3 obr.

na s. 96–98.

- Exposition Manet (1832–1883), Paříž, Musée de l'Orangerie, 1932. Francouzský malíř Édouard Manet (1832–1883).

**790**

(V. V. Š.)

*Souborná výstava Miloše Jiráčka v Brně.*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 109–110. — 2 obr.

na s. 109–110.

- Miloš Jiránek. Výstava obrazů, Brno, Dům umělců, 11. 9. — 28. 9. 1932. Malíř a výtvarný publicista Miloš Jiránek (1875–1911).

**791***Dílo a život. Poznámky o Antonínu Slavíčkovi II.*6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 119–134. — 10 obr.

na s. 120–127 a 129–130. — 1 pozn.

- Malíř Antonín Slavíček (1870–1910).

**792***Z obrazárny pražského hradu.*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 251–306. — 44 obr.

na s. 251–253, 255–259, 261–267, 269–271, 273, 275–277, 279–283, 285–287, 289, 291, 293–295, 297–298 a 300–305 a 1 bar. obr.

na s. 250. — 28 pozn.

**793**

(V. V. Š.)

*Mistři barbizonští.*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 337–339. — 3 obr.

na s. 337–339. — Oprava na s. 428.

- Mistři barbizonští, Praha, Galerie Dra Feigla, duben — květen 1933.

**794**

(Š.)

*Výstava Maxe Švabinského v Moravské Ostravě.*6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 403. — 2 obr.

na s. 404–405.

R: Poznámky.

- Max Švabinský. Souborná výstava díla, Moravská Ostrava, Dům umění, květen 1933. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**795**

(V. V. Š.)

*Výstava barokní plastiky v Opavě.*6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 403–406.

R: Poznámky.

- Entwurf, Skizze und Modell in der nordischen Barockkunst, Opava, Zemské muzeum, květen — červen 1933, autor výstavy německý historik umění Edmund Wilhelm Braun (1870–1957).

**796**

(V. V. Š. — F. Ž.)

*Švabinského diplom České akademie k udělení velké ceny Katzovy.*7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 95–98. — 8 obr.

na s. 95–97 a 99–103.

• Václav Vilém Štech, Ocenění, s. 95–96. František Žákavec, O vzniku díla, s. 96–98. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962). Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).  
**797**

*K Alšovu podílu v Národním divadle.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 113–118. — 5 obr. na s. 113–117.

• Na článek navazuje text historika umění Františka Žákavce (1878–1937) Poznámění k Štechovu článku, s. 118. Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).  
**798**

*Mezinárodní kongres pro dějiny umění ve Stockholmu.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 122–124.  
• XIII. kongres, 1933.  
**799**

(V. V. Š.)  
*Eduard Munch.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 236. — 1 obr. na s. 236.  
• Norský malíř Edvard Munch (1863–1944).  
**800**

(Š.)  
*Obrazy a kresby Amalie Mánesové.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 358. — 1 obr. na s. 359.  
R: Poznámky.  
• Souborná výstava obrazů a kreseb Amalie Mánesové, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 20. 1. — 6. 2. 1934. Malířka Amalie Mánesová (1817–1883).  
**801**

(Š.)  
*Souborná výstava Beneše Knüpfera.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 358–359. — 1 obr. na s. 357.  
R: Poznámky.  
• Beneš Knüpfer. Souborná výstava, Praha, Myslbek, březen — duben 1934. Malíř Beneš Knüpfer (1844–1910).  
**802**

(Š.)  
*Československé oddělení na mezinárodní výstavě posvátného umění v Římě.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 361–362. — 2 obr. na s. 404–405.  
R: Poznámky.  
• Mostra internazionale d'arte sacra, Řím, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, od 12. 2. 1934.  
**803**

*Vznik národního umění. Předneseno na XIII. mezinárodním kongresu dějin umění ve Stockholmu s názvem Rustikalisace jako činitel slohového vývoje.*  
8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 59–63. — 11 obr. na s. 59–63.  
**804**

*Mezinárodní výstava podobizen XIX. stol. v Benátkách.*  
8, **1935** (1934–1935), č. 3, listopad 1934, s. 141–150. — 11 obr. na s. 139–149.  
• La Mostra mondiale del ritratto dell'Ottocento. XIX. Biennale di Venezia, 12. 5. — 12. 10. 1934.  
**805**

(V. V. Š.)  
*Max Liebermann a německé umění.*  
8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 334–335. — 1 obr. na s. 334.  
R: Poznámky.

• Německý malíř Max Liebermann (\* 1847) zemřel 8. 2. 1935 v Berlíně.  
**806**

*Duch v krajině. K výstavě Corotově v Musée de L'Orangerie v Paříži.*  
9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 289–292. — 5 obr. na s. 290–294. — 1 pozn.

• Corot, Paříž, Musée de L'Orangerie, 1936. Francouzský malíř Camille Corot (1796–1875).  
**807**

*Miloš Jiránek. K souborné výstavě v Mánesu.*  
10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 3–8. — 7 obr. na s. 4–10.  
• Praha, SVU Mánes, 18. 6. — 13. 8. 1936. Malíř a výtvarný publicista Miloš Jiránek (1875–1911).  
**808**

(Š.)  
*Československá účast na milánské triennale.*  
10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 194–195. — 1 obr. na s. 193. — 1 pozn.  
R: Poznámky.

• VI. Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna, Milán, Palác umění, 31. 5. — 1. 11. 1936.  
**809**

*Smysl a metoda dějin výtvarného umění.*  
11, **1938** (1937–1938), č. 9–10, září 1938, s. 455–459.  
**810**

#### Štenc, Jan

(J. Š.)  
*Úvodem.*  
1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 87.  
R: Kronika.  
• Editorial nakladatele a vydavatele časopisu Jana Štence (1871–1947).  
**811**

*Poznámka vydavatelova k pokračování sborníku „Umění“.*  
2, **1929** (1928–1929), č. 1, září 1928, s. 48.  
R: Kronika.  
• Obálku pro druhý ročník *Umění* nakreslil malíř a grafik Jaroslav Benda (1882–1970).  
**812**

(J. Š.)  
*Edvard Munch v Praze.*  
7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 238–239. — 2 obr. na s. 239 a 242.  
R: Poznámky.  
• Edvard Munch. XV. výstava S. V. U. Mánes, Praha, SVU Mánes, 5. 2. — 2. 3. (konec března) 1905. Norský malíř Edvard Munch (1863–1944).  
**813**

(J. Š.)  
*Časopis Fliegende Blätter...*  
16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 393–394.  
R: Poznámky.  
• Výročí sta let vydávání časopisu.  
**814**

(J. Š.)  
*Malíř Adolf Wiesner...*  
17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 68–69.  
R: Poznámky.

- Adolf Wiesner (\* 1871) zemřel 18. 9. 1942 v Terezíně (podle databáze holocaust.cz zemřel 10. 10. 1942).

815

**Šusta, Josef**

(Kotěra, Jan)

Z *italských dopisů Jana Kotěry*. Se vzpomínkovým úvodem Jos. Šusty.

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 113–128. — 15 obr. na s. 112 a 115–128. — 3 pozn.

- Úvod historika, spisovatele a politika Josefa Šusty (1874–1945) Nesnadno se mi píše..., s. 113–114. Architekt, urbanista, teoretik architektury Jan Kotěra (1871–1923).

816

Za *Františkem Žákavcem*.

11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 165–170.

- Historik umění František Žákavec (1878–1937).

817

*Několik dojmů zachycených v Toskáně, hlavně o umění. Červen 1899.* [Úvodní poznámku] Při mé poslední návštěvě..., s. 77 [napsal] Jaroslav Pešina.

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 77–79. — 1 obr. na s. 79. — 1 pozn.

818

**Švabinský, Max**

(Matějček, Antonín — Novák, Arne — Švabinský, Max — Wirth, Zdeněk — Žákavec, František)

*Tento souborný sešit Umění obsahuje třicet a jednu, literární i výtvarnou, vesměs původní práci Štencových přátel a stálých spolupracovníků, které tito věnovali k vyzvání podepsaných z 18. srpna 1930 redaktoru Janu Štencovi pro jeho časopis, uctívající tak jeho šedesátiny, připadlé na 13. září 1931...*

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 248.

- Nakladatel Jan Štenc (1871–1947).

819

*Národní divadlo a výtvarná umění. Max Švabinský o slavnostním shromáždění v Národním divadle 19. listopadu 1933.*

7, **1934** (1933–1934), č. 4, leden 1934, s. 195–196.

820

**Táborský, František**

Z *Mánesovy pouti do Ruska*.

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 337–361. — 5 obr. na s. 339, 343, 347, 351 a 359 a 1 bar. obr. na s. 355. — 32 pozn.

- Malíř Josef Mánes (1820–1871). Viz též Poznámka ke str. 345..., s. 484.

821

(T)

Poznámka ke str. 345...

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 484.

R: Kronika, oddíl Literatura.

- Poznámka se vztahuje k článku Františka Táborského Z *Mánesovy pouti do Ruska*, s. 337–361. Malíř Josef Mánes (1820–1871).

822

*Památce Sergěje Pavloviče Ďagileva.*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 583–585. — 1 obr. na s. 583.

R: Poznámky.

- Ruský výtvarný kritik, mecenáš umění a baletní manažer Sergej Pavlovič Ďagilev (\* 1872) zemřel 19. 8. 1929 v Benátkách.

823

(T)

*Významná dedikace.*

3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 109, 1 obr. na s. 108.

R: Poznámky.

- Nikodim Pavlovič Kondakov, *Ruská ikona*, Praha, Seminarium Kondakovianum 1928–1933, 4 sv. Ruský historik umění a byzantolog Nikodim Pavlovič Kondakov (1844–1925).

824

(T)

*Aleksandr Jakovlevič Golovin...*

3, **1930**, č. 3–4, duben 1930, s. 195–197. — 1 obr. na s. 197. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Ruský malíř, grafik a scénograf Alexandr Jakovlevič Golovin (\* 1863) zemřel 17. 4. 1930 ve městě Detskoje selo (dnes Puškin).

825

*V. I. Nemirovič-Dančenko: „Gore ot uma“...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 383–384. — 2 obr. na s. 383–384.

R: Literatura.

- Vladimír Ivanovič Nemirovič-Dančenko, „*Gore ot uma*“ A. S. Gribojedova v *postanovke Moskovskogo chudožestvennogo teatra*, Moskva — Peterburg, Gosudarstvennoje izdatel'stvo 1923. Ruský a sovětský režisér, dramatik a prozaik Vladimír Ivanovič Nemirovič-Dančenko (1858–1943). Ruský diplomat, překladatel a dramatik Alexandr Sergejevič Gribojedov (1795–1829).

826

(T)

*Ilja Jefimovič Řepin zemřel...*

4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 45–46. — 4 obr. na s. 47–50.

R: Poznámky.

- Ruský malíř Ilja Jefimovič Repin (\* 1844) zemřel 29. 9. 1930 v Kuokkale.

827

(T)

*Menci Klement Crnčić...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 176. — 1 obr. na s. 177.

R: Poznámky.

- Chorvatský malíř Menci Klement Crnčić (\* 1865) zemřel 9. 11. 1930 v Záhřebu.

828

*Abram Jefimovič Archipov...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 176–177. — 1 obr. na s. 178.

R: Poznámky.

- Ruský malíř Abram Jefimovič Archipov (\* 1862) zemřel 25. 9. 1930 v Moskvě.

829

(T)

*Vasilij Andrejevič Vereščagin...*

4, **1931** (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 240–241.

R: Poznámky.

- Ruský historik umění, bibliograf a bibliofil Vasilij Andrejevič Vereščagin (\* 1859) zemřel 10. 1. 1931 v Paříži.

830

(T)

*Dražba sbírky hr. Stroganova.*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 93–94. — 4 obr.

na s. 93–96. — 3 pozn.

• Ruský sběratel umění, hrabě Alexandr Sergejevič Stroganov (1733–1811).

**831**

(T.)

*Leon Wyczółkowski...*

6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 48. — 1 obr. na s. 49.

R: Poznámky.

• Polský malíř a grafik Leon Wyczółkowski (1952–1936) osmdesátiletý.

**832**

(T.)

*Stanisław Wyspiański.*

6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 239–240 a 242. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Polský malíř, grafik a dramatik Stanisław Wyspiański (1869–1907), pětadvacet let od smrti.

**833**

(T.)

*Ruská grafika ztratila...*

6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 242–243.

R: Poznámky.

• Ruský historik umění a bibliograf Vladimír Jakovlevič Adarjukov (\* 1863) zemřel v říjnu 1932.

**834**

(T.)

*Zemřel Apollinarij Michajlovič Vasněcov (1856–1933).*

6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 243. — 1 obr. na s. 242.

R: Poznámky.

• Ruský malíř Apollinarij Michajlovič Vasněcov (\* 1856) zemřel 23. 1. 1933 v Moskvě.

**835**

(T.)

*Maljavinova výstava v Praze.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 119–121. — 2 obr.

na s. 119 a 121. — 1 pozn.

• Souborná výstava Filipa Maljavina v Praze, Praha, Myslbek, říjen — prosinec 1933. Ruský malíř Filipp Andrejevič Maljavin (1869–1940).

**836**

## Tichý, František

*Zapomenutý výtvarný kritik. K stému výročí smrti a k stému padesátému výročí narození Ant. Müllera.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 21–22 a 24–26.

• Výtvarný, hudební a divadelní kritik, básník a překladatel Anton Müller (1792–1843).

**837**

*Výstava V. H. Brunnera...*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 329–330.

R: Poznámky.

• V. H. Brunner, Praha, Pošova galerie, 24. 9. — 17. 10. 1943.

Grafik a ilustrátor Vratislav Hugo Brunner (1886–1928).

**838**

*Abel Antoon Kok, Amsterodamské obytné domy...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 396.

R: Literatura.

• Abel Antoon Kok, *Amsterdamsche woonhuizen*, Amsterdam, Albert de Lange 1943. Holandský architekt Abel Antoon Kok (1881–1951).

**839**

## Toman, Prokop

*Antonín Navrátil. Episoda ze života a uměleckého tvoření v rodině malíře Jos. Navrátila.*

5, **1932** (1931–1932), č. 9, květen 1932, s. 436–437. — 2 obr.

na s. 436–437. — 1 pozn.

• Malíř Josef Navrátil (1798–1865) a jeho syn Antonín Navrátil (1829–1859), malíř, fotograf a daguerrotypista.

**840**

*Malíř zátiší Jiří Flegel.*

8, **1935** (1934–1935), č. 10, srpen 1935, s. 437–446. — 7 obr. na s. 437,

439–441, 443 a 445–446. — 19 pozn.

• Georg Flegel (1566–1638).

**841**

*JUDr. Hugo Toman jako historik umění.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 35–40. — 2 obr.

na s. 35. — 2 pozn.

• Právnický, historik a znalec výtvarného umění Hugo Toman (1838–1898).

**842**

*Abraham Bredius.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 437–439. — 3 obr.

na s. 438–439 a 443.

R: Poznámky.

• Holandský historik umění, muzejní ředitel a sběratel umění Abraham Bredius (1855–1946) pětadesátiletý.

**843**

*Neznámí mistři a stylová kritika.*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 63–66. — 1 pozn.

**844**

*Dr. Abraham Bredius...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 390–391.

R: Poznámky.

• Holandský historik umění, muzejní ředitel a sběratel umění Abraham Bredius (1855–1946) devadesátiletý.

**845**

## Tondl, Karel

*Grafické dílo Maxe Švabinského.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 169–180. — 6 obr. na s. 171, 173,

175, 177 a 179–180.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**846**

## Tyrš, Miroslav

*Nevydaný fragment z chystané knihy „Rafael Santi a díla jeho“.*

6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 75–92. — 10 obr.

na s. 74–75, 77–78, 82–84, 89 a 93–94. — 1+7 pozn.

• Poznámka redakce: Paní Renáta Tyršová laskavě svěřila redaktoru „Umění“ k otištění..., s. 75–76. Poznámka red. Z této kapitoly o Urbínu zachoval se praporec sazby..., s. 90. Zde končí se vývěsek..., s. 92. Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884). Historička umění, umělecká kritička a etnografka Renáta Tyršová (1854–1937). Italský malíř a architekt Raffael Santi (1483–1520).

**847**

*Dva Tyršovy dopisy Karolině Světlé.*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 368–370.

• [Úvodní poznámka] Red., Slíbili jsme v tomto ročníku osvětliti..., s. 368. Spoluzakladatel Sokola, historik umění



a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884). Spisovatelka Karolína Světlá, vlastním jménem Johana Rottová (1830–1899).

**848**

#### Vik, Karel

*Karpatský prales.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 235–238. — 5 obr. na s. 236–240.

**849**

#### Vojtíšek, Václav

(V. V.)

*Výstava umění písarského.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 274–277. — 5 obr. na s. 275–279.  
R: Kronika.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 10. 10. — 11. 11. 1918.

**850**

(V. V.)

*Naše státní znaky.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 433–434.

R: Kronika.

**851**

#### Volavka, Vojtěch

*Myslbekova pozůstalost.*

3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 109–110.

R: Poznámky.

• Pozůstalost sochaře Josefa Václava Myslbeka (1848–1922) byla zakoupena státem roku 1923.

**852**

*Maxmilian Pirner.*

3, **1930**, č. 3–4, duben 1930, s. 141–142. — 16 obr. na s. 143–156.

• Malíř Maxmilián Pirner (1854–1924).

**853**

*Poznámky na okraj díla Adolfa Kosárka. Vzpomínka ke stému výročí jeho narození.*

3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 207–220. — 10 obr. na s. 207, 209, 211–213, 215, 217–219 a 221.

• Malíř Adolf Kosárek (1830–1859).

**854**

*Čtvrtstoletí Moderní galerie.*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 141–156. — 11 obr.

na s. 144–153 a 155. — 11 pozn.

**855**

*Purkyňova podobizna rodiny Jana Szalatnaye.*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 311–312. — 1 obr.

na s. 310. — 1 pozn.

• Malíř Karel Purkyně (1834–1868). Ředitel továrny ve Slezsku Jan Szalatnay (1790–?). Obraz je z roku 1858.

**856**

*Francouzská grafika v Moderní galerii.*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 328–329.

• Kolekce zakoupená roku 1923 v Paříži byla doplněna souborem padesáti grafických listů, které jsou vystaveny poprvé.

**857**

*Mánesova podobizna Bedřicha Sylva-Taroucy.*

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 217–220. — 1 obr.

na s. 219. — 6 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871). Hrabě Bedřich Silva-Tarouca (1816–1881).

**858**

*Nová instalace Moderní galerie.*

6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 227–233. — 15 obr. na s. 226–233 a 235–241.

**859**

*Při výstavě barokní dřevěné plastiky...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 371–380. — 18 obr. na s. 371–375 a 377–380. — 5 pozn.

• Barokní dřevěná plastika z pražského majetku za součinnosti Československé státní obrazárny a Státního památkového úřadu v Praze, Praha, Galerie Dra Feigla, únor — březen 1933.

**860**

(V. V.)

*Týden Moderní galerie.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 51 a 54.

R: Poznámky.

• Propagační akce Moderní galerie.

**861**

*Sté výročí narozenin Karla Purkyně 15. III. 1834.*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 341–342. — 8 obr. na s. 343–350.

• Malíř Karel Purkyně (1834–1868).

**862**

(V. V.)

*Výstava nových nákupů v Moderní galerii.*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 360–361. — 1 obr. na s. 360.

R: Poznámky.

• Praha, Moderní galerie, 1934.

**863**

*Nově objevený Kosárkův obraz.*

8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 29–30. — 2 obr. na s. 28–29.

• Malíř Adolf Kosárek (1830–1859).

**864**

*Francouzské malířství v pražské Moderní galerii I.*

8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 207–234. — 14 obr.

na s. 210, 213–214, 217–219, 221, 223, 225–227, 229, 231 a 233 a 1 bar. obr. na s. 206. — 59 pozn.

**865**

*Nově objevené obrazy K. Purkyně.*

8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 257–258. — 2 obr. na s. 257–258.

• Malíř Karel Purkyně (1834–1868).

**866**

(V. V.)

*K výstavě akvarelů v Moderní galerii.*

8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 264–268. — 6 obr. na s. 264–268. — 6 pozn.

• Výstavu inicioval historik umění Antonín Matějček (1889–1950). Viz též Vojtěch Volavka, K II. výstavě akvarelů v Moderní galerii, *Umění* 9, 1936 (1935–1936), s. 173–182.

**867**

(V. V.)

*Daumier a barbizonští mistrři v pavilonu Myslbeka.*

8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 284. — 2 obr.

na s. 282–283.

R: Poznámky.



• Grafiky, kresby a plastika Honoré Daumiera a mistrů školy barbizonské, Praha, Spolek přátel Francouzského ústavu Arnošta Denise a SČUG Hollar v Myslbeku, leden 1935. Francouzský malíř, sochař a grafik Honoré Daumier (1808–1879).

868

*Francouzské malířství v pražské Moderní galerii II.*

8, 1935 (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 289–307. — 10 obr. na s. 291–293, 295, 297, 299, 301, 303, 305 a 307 a 1 bar. obr. na s. 288. — Pozn. 60–102.

869

*Francouzské malířství v pražské Moderní galerii III.*

8, 1935 (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 289–321 [správně s. 355–387], 26 obr. na s. 288, 291, 293–294, 297, 299, 301–303 a 305–321 [správně na s. 354, 357, 359–360, 363, 365, 367–369 a 371–387]. — Pozn. 102–191.

870

*Výstava moderního francouzského sochařství v Praze.*

8, 1935 (1934–1935), č. 10, srpen 1935, s. 453–460. — 11 obr. na s. 436 a 452–461.

• Článek doplňuje poznámka signovaná Red., Výstava pořádána byla v letohrádku Belvedere..., s. 460. Francouzské moderní sochařství, Praha, Pražský hrad, Letohrádek královny Anny (Belveder), 17. 5. — 21. 6. 1935.

871

(V. V.)

*Moderní československé umění v Bruselu.*

9, 1936 (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 50–51.

R: Poznámky.

• Brusel, světová výstava (Exposition universelle de 1935), Palác umění, 1935.

872

*Pět set let bruselského umění.*

9, 1936 (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 65–76. — 13 obr. na s. 64–65 a 67–77. — 6 pozn. — Oprava na s. 254.

• Cinq siècles d'art bruxellois, 1400–1900, Exposition de Bruxelles 1935. Brusel, Palais de l'Art Ancien, květen — říjen 1935.

873

*K II. výstavě akvarelů v Moderní galerii.*

9, 1936 (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 173–182. — 11 obr. na s. 173–182. — 3 pozn.

• Viz též Vojtěch Volavka, K výstavě akvarelů v Moderní galerii, *Umění* 8, 1935 (1934–1935), s. 264–268.

874

*Doplňky k portretnímu dílu Josefa Mánesa.*

9, 1936 (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 233–236. — 3 obr. na s. 234–236. — 4 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

875

*Dvě stě let anglického akvarelu a grafiky.*

9, 1936 (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 354–358. — 8 obr. na s. 353–359 a 377. — 1 pozn.

• Putovní výstava 200 let anglického akvarelu a grafiky 1736–1936, Praha, Sdružení výtvarníků, 1936.

876

*Dvě stě let anglického akvarelu a grafiky II.*

9, 1936 (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 447–449. — 10 obr. na s. 447–449 a 451–457. — 1 pozn.

• Putovní výstava 200 let anglického akvarelu a grafiky 1736–1936, Praha, Sdružení výtvarníků, 1936.

877

*České malířství v Moderní galerii I. Předchůdci a učitelé.*

10, 1937 (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 79–94. — 9 obr. na s. 79, 84, 86–87, 89–91 a 93–94 a 1 bar. obr. na s. 78. — 27+26 pozn. — Oprava na s. 196.

• Textu Předchůdci a učitelé, s. 85–94, předchází úvod Soubor obsahující více než tisíc maleb českých umělců..., s. 79–84.

878

*České malířství v Moderní galerii II. Zakladatelé.*

10, 1937 (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 117–167. — 48 obr. na s. 116, 118–119, 121–145, 147–149, 151–153 a 155–165. — Pozn. 27–158. — Oprava na s. 196.

879

*České malířství v Moderní galerii III. Klasikové (1).*

10, 1937 (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 235–276. — 23 obr. na s. 252–253, 255–263 a 265–276. — 32 pozn.

880

*České malířství v Moderní galerii III. Klasikové (2).*

10, 1937 (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 353–378. — 22 obr. na s. 354–360, 362–365 a 367–377. — Pozn. 33–81.

881

*České malířství v Moderní galerii III. Klasikové (3).*

10, 1937 (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 417–428. — 20 obr. na s. 416, 419–427, 430–436 a 439–441. — Pozn. 82–123.

882

*Dr. Karel Kramář zemřel...*

10, 1937 (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 478–480. — 1 obr. na s. 479.

R: Poznámky.

• Politik Karel Kramář (\* 1860) zemřel 26. 5. 1937 v Praze.

883

(V. V.)

*Josef Mařatka...*

10, 1937 (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 480–482. — 1 obr. na s. 481.

R: Poznámky.

• Sochař Josef Mařatka (\* 1874) zemřel 20. 4. 1937 v Praze.

884

(V. V.)

*Jan B. Minařík...*

10, 1937 (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 482–483. — 1 obr. na s. 482.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Jan Bedřich Minařík (\* 1862) zemřel 26. 5. 1937 v Praze.

885

*Devatenácté století na výstavě mistrovských děl francouzského umění v Paříži 1937.*

11, 1938 (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 29–40. — 10 obr. na s. 29–35 a 37–39.

• Chefs d'oeuvre de l'art français. Exposition internationale des arts et techniques dans la vie moderne, Paříž, Palais national des Arts, 25. 5. — 25. 11. 1937.

886

*Výstava posledních prací vědecké laboratoře v Louvru...*

11, 1938 (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 47–49. — 4 obr. na s. 47–48.

• Výstava prací vědecké laboratoře obrazárny Louvre, Praha, Státní sbírka starého umění, 1937.

**887**

*Purkyňovy podobizny manželů Wiesnerových.*

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 77–78. — 3 obr. na s. 76 a 79–80. — 5 pozn.

• Malíř Karel Purkyně (1834–1868). Pražský měšťan Karel Wiesner a jeho druhá žena Barbora.

**888**

(V. V.)

*Jan Honsa.*

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 101.

R: Poznámky.

• Malíř Jan Honsa (\* 1876) zemřel 9. 9. 1937 v Poličce.

**889**

(V. V.)

*Elie Faure...*

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 102.

R: Poznámky.

• Francouzský historik umění a spisovatel Élie Faure (\* 1873) zemřel 29. 10. 1937 v Paříži.

**890**

(V. V.)

*Fülöp Elek (Filip Alexius) László von Lembos...*

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 102–103.

R: Poznámky.

• Anglický malíř maďarského původu Philip Alexius de László (\* 1869) zemřel 22. 11. 1937 v Londýně.

**891**

(V. V.)

*Andrew William Mellon...*

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 103.

R: Poznámky.

• Americký bankéř a sběratel umění Andrew William Mellon (\* 1855) zemřel 26. 8. 1937 v Southamptonu u New Yorku.

**892**

*Poznámky k dílu Francisca Goyi.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 135–138. — 7 obr. na s. 108 a 137–142. — 1 pozn.

• Španělský malíř a grafik Francisco José de Goya y Lucientes (1746–1828).

**893**

(V. V.)

*Hanuš Schwaiger.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 143–145. — 3 obr. na s. 143–145.

• Malíř Hanuš Schwaiger (1854–1912).

**894**

(Volavková, Hana — Volavka, Vojtěch)

*Myslbekova součinnost s Antonínem Wiehlem na Riegrově hrobce.*

11, **1938** (1937–1938), č. 9–10, září 1938, s. 460–472. — 10 obr.

na s. 461–466 a 468–471. — 28 pozn.

• Sochař Josef Václav Myslbek (1848–1922). Architekt Antonín Wiehl (1846–1910). Politik František Ladislav Rieger (1818–1903).

**895**

*Nově získané obrazy v Moderní galerii.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 13–32. — 18 obr.

na s. 12, 14–19, 21–29 a 31–32. — 6 pozn.

• Obrazy a kresby zakoupilo Ministerstvo školství a národní osvěty ze soukromé sbírky.

**896**

*Dva nové obrazy Josefa Mánesa v Moderní galerii.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 135–138. — 4 obr. na s. 136–139. — 6 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**897**

*Několik nových mánesián.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 241–250. — 11 obr. na s. 242–250.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**898**

(V. V.)

*Ambroise Vollard...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 296–297. — 1 obr. na s. 296.

R: Poznámky.

• Francouzský obchodník s uměním Ambroise Vollard (\* 1866) zemřel 21. 7. 1939 ve Versailles.

**899**

*Přehled soudobého českého sochařství.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 317–359. — 45 obr. na s. 316, 318–357 a 359–360. — 1 pozn.

**900**

(Volavka, Vojtěch, správně Volavková, Hana)

*Nové práce Maxe Švabinského pro svatovítskou katedrálu.*

13, **1940–1941**, č. 1, září 1940, s. 3–17. — 20 obr. na s. 2, 4–7, 9, 11, 13–14 a 16–26. — 1 pozn.

• Článek kryl svým jménem Vojtěch Volavka. Autorství Hany Volavkové je uvedeno ve Výběrové bibliografii Hany Volavkové, kterou pro *Umění* 32, 1984, s. 554–556 zpracovala knihovnice a bibliografka Kateřina Dostálová (\* 1948) ve spolupráci s autorkou. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**901**

*Galerie Umělecké besedy.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 123–131. — 16 obr.

na s. 123–138. — Oprava na s. 260.

• Galerie Umělecké besedy. Obrazy, plastiky a kresby českých mistrů XIX. století. Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 17. 9. — 13. 10. 1940.

**902**

*Autoportret v Čechách.*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 183–234. — 53 obr.

na s. 182–234. — 1 pozn. redakce.

**903**

(V. V.)

*Kniha Jaroslava Pešiny Česká moderní grafika...*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 342–343.

R: Literatura.

• Jaroslav Pešina, *Česká moderní grafika*, Praha, Sdružení českých umělců grafiků Hollar 1940. Historik umění Jaroslav Pešina (1912–1992).

**904**

#### **Volavková, Hana**

*Ikonologie Cesara Ripy a česká barokní plastika.*

9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 435–440. — 12 obr.

na s. 435–439. — 8 pozn.

• Italský ikonograf Cesare Ripa (asi 1560 — asi 1622).

**905**

*Výstava Franse Halse v Haarlemu.*

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 95–100. — 5 obr. na s. 56, 96–97 a 99–100.

• Frans Hals tentoonstelling. Ter gelegenhird van het 75-jarig bestaan van het Gemeentlijk Museum te Haarlem. Haarlem, Frans Halsmuseum, 1. 7. — 30. 9. 1937. Holandský malíř Frans Hals (1582/1583–1666).

**906**

*Výročí sedmdesáti pěti let Umělecké Besedy.*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 287–288.

• Založena 28. ledna 1863.

**907**

(Volavková, Hana — Volavka, Vojtěch)

*Myslbekova součinnost s Antonínem Wiehlem na Riegrově hrobce.*

11, **1938** (1937–1938), č. 9–10, září 1938, s. 460–472. — 10 obr.

na s. 461–466 a 468–471. — 28 pozn.

• Sochař Josef Václav Myslbek (1848–1922). Architekt Antonín Wiehl (1846–1910). Politik František Ladislav Rieger (1818–1903).

**908**

(Volavka, Vojtěch, správně Volavková Hana)

*Nové práce Maxe Švabinského pro svatovítskou katedrálu.*

13, **1940–1941**, č. 1, září 1940, s. 3–17. — 20 obr. na s. 2, 4–7, 9, 11, 13–14 a 16–26.

• Článek kryl svým jménem Vojtěch Volavka. Autorství Hany Volavkové je uvedeno ve Výběrové bibliografii Hany Volavkové, kterou pro *Umění* 32, 1984, s. 554–556 zpracovala knihovnice a bibliografka Kateřina Dostálová (\*1948) ve spolupráci s autorkou. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**909**

*Machkův portrét S. J. L. Rapaporta.*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 100 a 102. — 1 obr. na s. 103. — 1 pozn.

• Malíř a grafik Antonín Machek (1775–1844). Židovský učenec Solomon Judah Loeb Rapoport (1786–1867).

**910**

## Vondrouš, Jan Charles

*Vojtěch Preissig...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 68. — 2 obr. na s. 67.

R: Poznámky.

• Malíř, grafik a typograf Vojtěch Preissig (\*1873) zemřel 11. 6. 1944 v Dachau.

**911**

## Votočková, Jiřina viz Votočková-Joachimová, Jiřina

### Votočková-Joachimová, Jiřina

*Kláster Na Františku v Praze. Příspěvek k jeho stavební historii.*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 301–308. — 3 obr. na s. 303, 305 a 307. — 27 pozn.

**912**

*Kláster Na Františku v Praze. Příspěvek k jeho stavební historii.*

Dokončení.

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 393–405. — 8 obr.

na s. 395–397 a 399–403. — Pozn. 28–55.

**913**

## Wagner, Václav

*Dienzenhoferův pavilon.*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 368–375. — 5 obr. na s. 370–373 a 375. — 6 pozn.

• Architekt Kilián Ignác Dienzenhofer (1689–1751), srovnání pavilonu v bývalé botanické zahradě na Smíchově s děkanstvím ve Zlonicích.

**914**

## Weydová, Gisela

*Gobeliny městského musea v Bratislavě.*

2, **1929** (1928–1929), č. 4, prosinec 1928, s. 192–195. — 2 obr.

na s. 194–195. — 5 pozn.

R: Poznámky.

**915**

## Winkler, Erich

*K článku „Glosy k retrospektivní výstavě Frant. Tkadlíka“ v „Umění“ VII. poslal nám p. dr. Erich Winkler...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 88–89.

R: Poznámky.

• Poznámka k článku historika umění Františka Žákavce (1878–1937) Glosy k retrospektivní výstavě Františka Tkadlíka, *Umění* 7, 1934 (1933–1934), s. 415–444. Praha, Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění, 1933. Malíř František Tkadlík (1786–1840).

**916**

(E. W.)

*Josef Strzygowski...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 170.

R: Poznámky.

• Rakouský historik umění polského původu Josef Strzygowski (\*1862) zemřel 2. 1. 1941 ve Vídni.

**917**

(E. W.)

*Nic. Jorga zemřel...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 170.

R: Poznámky.

• Rumunský historik Nicolae Iorga (Nicolas Jorga) (\*1871) zemřel 27. 11. 1940 ve Strejnicu.

**918**

(E. W.)

*Letos se v roce úmrtní rok vídeňského sochaře G. R. Donnera...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 256–257.

R: Poznámky.

• Georg Raphael Donner (1693–1741).

**919**

(E. W.)

*Výstava umění na světové výstavě v New Yorku 1940...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 260–261.

R: Poznámky.

• 383 Masterpieces of Art: The World's Fair Exhibition of Four Centuries Loaned from American Public and Private Collection, New York, Světová výstava, 1939.

**920**

(E. W.)

*Le Corbusier a P. Jeanneret, Oeuvre complète.*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 262.

R: Literatura.

• Willy Boesiger (ed.), *Le Corbusier et Pierre Jeanneret, Oeuvre complète*, Curych, Girsberger 1935–1939, 3 sv. Švýcarští architekti Willy Boesiger (1904–1990), Le Corbusier, vlastním jménem Charles-Édouard Jeanneret (1887–1965) a Pierre Jeanneret (1896–1967).

**921**

(E. W.)

*Adolfo Venturi...*13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 336–337.

R: Poznámky.

- Italský historik umění Adolfo Venturi (\* 1856) zemřel 10. 6. 1941 v Santa Margherita Ligure.

**922**

(E. W.)

*Výstavu falsifikátů...*13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 338–339.

R: Poznámky.

- Harvard, Fogg Museum, 1941.

**923**

(E. W.)

*Zprávy z Paříže.*13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 339–340.

R: Poznámky.

- Přehled výstav a informace o daru sbírky francouzského malíře a výtvarného kritika Paula Jamota (1863–1939) Louvru a muzeu v Remeši.

**924**

(E. W.)

*Zprávy ze Spojených států týkají se většinou musejních nákupů.*13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 340.

R: Poznámky.

**925**

(E. W.)

*Museum v Detroitu.*13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 341.

R: Poznámky.

- Oslavilo své dvacetileté trvání a šedesátiny ředitele muzea, amerického historika umění německého původu Wilhelma Reinholda Valentiner (1880–1958).

**926**

(E. W.)

*Škola z Fontainebleau.*13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 341–342.

R: Poznámky.

- 16th Century Paintings from the School of Fontainebleau, New York, Wildenstein & Co, 1940.

**927**

(E. W.)

*H. Wölfflin, Gedanken zur Kunstgeschichte.*13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 344.

R: Literatura.

- Heinrich Wölfflin, *Gedanken zur Kunstgeschichte. Gedrucktes und ungedrucktes*, Basilej, Schwabe 1941. Švýcarský historik umění Heinrich Wölfflin (1864–1945).

**928**

(E. W.)

*K. F. Schinkel.*13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 387–388.

R: Poznámky.

- Německý architekt a malíř Karl Friedrich Schinkel (1781–1841), sto let od smrti.

**929**

(E. W.)

*Angelika Kaufmannová...*13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 388.

R: Poznámky.

- Švýcarská malířka Angelica Kaufmann (1741–1807), dvě stě let od narození.

**930**

(E. W.)

*Pařížský Salon d'automne 1941.*13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 394.

R: Poznámky.

- Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 1941.

**931**

(E. W.)

*Civiltà.*13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 429.

R: Poznámky.

- Italský časopis *Civiltà* vydávaný od dubna 1940 k propagování světové výstavy v Římě.

**932**

(E. W.)

*Fr. Schmidt-Degener.*14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 47.

R: Poznámky.

- Dodatek ke zprávě o jeho úmrtí F. Schmidt-Degener, *Umění* 13, 1940–1941, s. 425. Holandský historik umění a muzejní ředitel Frederik Schmidt Degener (1881–1941).

**933**

(E. W.)

*K. Fr. v. Rumohr.*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 247.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Carl Friedrich von Rumohr (1785–1843), sto let od smrti.

**934**

(E. W.)

*Věda o umění nebo umělecký dějzpyt?*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 249.

R: Poznámky.

- Přednáška německého egyptologa Friedricha Wilhelma von Bissinga (1873–1956) v Bavorské akademii věd, polemika s teoriemi rakouského historika umění polského původu Josefa Strzygowského (1862–1941).

**935***Výstava „Staré kláštery“ v Paříži...*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 249.

R: Poznámky.

- Les Anciens couvents de Paris, Paříž, Musée Cognacq-Jay, 25. 6. — 30. 9. 1943.

**936**

(E. W.)

*Pařížské výstavy v dubnu až červenci 1943.*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 249–250.

R: Poznámky.

**937**

(E. W.)

*Švýcarsko.*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 250–251.

R: Poznámky.

- Výstavy: Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz, Basilej, Kunsthalle, 1. 5. — 4. 7. 1943. Meisterwerke von Ferdinand Hodler aus dem Genfer Kunstmuseum, Basilej, Kunstmuseum, květen — 31. 7. 1943. Garten und Haus, Basilej, Gewerbemuseum Basel, 16. 5. — 27. 6. 1943. Schweizerische



Graphik der Gegenwart, Curych, 1942 a další výstavy v Curychu. Švýcarský malíř Ferdinand Hodler (1853–1918).

**938**

(E. W.)

*Umělecké dražby v pařížském Hôtelu Drouot.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 251.

R: Poznámky.

• Přehled cen dosažených v dubnu až červenci 1943.

**939**

(E. W.)

*Dražba u Th. Fischera v Lucernu ve dnech 25.–29. května 1943.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 251.

R: Poznámky.

• Přehled dosažených cen.

**940**

(E. W.)

*Ochrana památek v Itálii.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 251.

R: Poznámky.

**941**

(E. W.)

*H. Weigert, Geschichte der deutschen Kunst von der Vorzeit bis zur Gegenwart...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

• Hans Weigert, *Geschichte der deutschen Kunst von der Vorzeit bis zur Gegenwart*, Berlín, Propyläen-Verlag 1942. Německý historik umění Hans Weigert (1896–1967).

**942**

(E. W.)

*Oltář H. Baldunga Griena ve Freiburgu.*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 329. — 1 obr. na s. 329.

R: Poznámky.

• Německý malíř a rytec Hans Baldung Grien (1484/1485–1545). Oltář restauroval konzervátor Paul Hermann Hübner (1895–1981) z Freiburgu im Breisgau.

**943**

(E. W.)

*Musée de Cluny v Paříži...*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 77.

R: Poznámky.

• Stoleté výročí otevření muzea v březnu 1844.

**944**

(E. W.)

*S. Giedion, Space, Time and Architecture...*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 80–81. — 2 pozn.

R: Literatura.

• Siegfried Giedion, *Space, Time and Architecture. The Growth of a New Tradition*, Cambridge, Harvard University Press 1944. Švýcarský historik architektury Siegfried Giedion (1888–1968).

**945**

(E. W.)

*Paul Sérusier, ABC de la peinture — Maurice Denis, La vie et l'oeuvre de Paul Sérusier...*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 81–82.

R: Literatura.

• Paul Sérusier, *ABC de la peinture. Suivi d'une étude sur la vie et l'oeuvre de Paul Sérusier par Maurice Denis*, Paříž, Librairie Floury 1942. Francouzští malíři Paul Sérusier (1864–1927) a Maurice Denis (1870–1943).

**946**

(E. W.)

*André Lhote, Peinture d'abord.*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 82.

R: Literatura.

• André Lhote, *Peinture d'abord. Essais*, Paříž, Denoël 1942.

Francouzský malíř, pedagog a teoretik André Lhote (1885–1962).

**947**

(E. W.)

*G. Pillement, Saccage de la France...*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 82.

R: Literatura.

• Georges Pillement, *Saccage de la France*, Paříž, Grasset 1943. Francouzský spisovatel, překladatel a fotograf Georges Pillement (1898–1984).

**948**

(E. W.)

*L. Hauteccœur, Histoire de l'architecture classique en France.*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 245.

R: Literatura.

• Louis Hauteccœur, *Histoire de l'architecture classique en France. T. I. La formation de l'ideal classique*, Paříž, Picard 1943. Francouzský historik umění Louis Hauteccœur (1884–1973).

**949**

(E. W.)

*Giotto v novém osvětlení.*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 245–246. — 1 pozn.

R: Literatura.

• Robert Oertel, *Wende der Giotto-Forschung, Zeitschrift für Kunstgeschichte* 11, 1943–1944, č. 1–2. Německý historik umění Robert Oertel (1907–1981). Italský malíř a architekt Giotto di Bondone (asi 1267–1337).

**950**

(E. W.)

*Max Goering, Francesco Guardi...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 246.

R: Literatura.

• Max Goering, *Francesco Guardi*, Vídeň, Kunstverlag Anton Schroll & Co. 1944. Německý historik umění Max Goering (1902–1944). Italský malíř Francesco Guardi (1712–1793).

**951**

(E. W.)

*E. Fiechter, Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege...*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 322.

R: Literatura.

• Ernst Robert Fiechter, *Einige Bemerkungen zur praktischen Denkmalpflege, Werk* 31, 1944, č. 10, s. 309–314. Švýcarský architekt a teoretik architektury Ernst Robert Fiechter (1875–1948).

**952**

(E. W.)

*E. Fueter, Grosse schweizer Forscher...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 395.

R: Literatura.

• Eduard Fueter (ed.), *Grosse schweizer Forscher*, Curych, Atlantis 1939. Švýcarský historik Eduard Fueter ml. (1908–1970).

**953**

(E. W.)

*M. H. Baillie Scott...*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 143.

R: Poznámky.

• Anglický architekt Mackay Hugh Baillie Scott (\* 1865) zemřel 10. 2. 1945 v Brightonu.

**954**



- (E. W.)  
*Kladská Madona.*  
 17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 222.  
 R: Poznámky.  
 • Převezena v prosinci 1945 do Washingtonu.  
**955**
- (E. W.)  
*Vyšebrodský cyklus pašijový...*  
 17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 222–223.  
 R: Poznámky.  
 • Převezen z Mnichova do Státní galerie v Praze. Mistr Vyšebrodského oltáře (13./14. století).  
**956**
- (E. W.)  
*J. Gantner, Kunstgeschichte der Schweiz...*  
 17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 246.  
 R: Literatura.  
 • Joseph Gantner, *Kunstgeschichte der Schweiz von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts*. Bd. II. *Die gotische Kunst*, Frauenfeld, Huber & Co. 1947. Švýcarský historik umění Joseph Gantner (1896–1988).  
**957**
- (E. W.)  
*W. Pinder, Sonderleistungen der deutschen Kunst...*  
 17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 326–327.  
 R: Literatura.  
 • Wilhelm Pinder, *Sonderleistungen der deutschen Kunst*, Mnichov, Bruckmann 1944. Německý historik a teoretik umění Wilhelm Pinder (1878–1947).  
**958**
- (E. W.)  
*A. Feulner, Kunst und Geschichte...*  
 17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 327.  
 R: Literatura.  
 • Adolf Feulner, *Kunst und Geschichte. Eine Anleitung zum kunstgeschichtlichen Denken*, Lipsko, Hiersemann 1942. Německý historik umění Adolf Feulner (1884–1945).  
**959**
- (E. W.)  
*Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien...*  
 17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 327–328.  
 • *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien* 13, 1944.  
**960**
- Wirth, Zdeněk**
- Organisace ministerstva školství a národní osvěty Československé republiky*. I. Všeobecné poznámky. II. Oddělení pro musejnictví a ochranu památek.  
 1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 246–253. — 6 pozn.  
 R: Kronika.  
**961**
- Výstava uměleckoprůmyslových návrhů a studií českých umělců z 2. polovice XIX. stol....*  
 1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 279–281. — 6 obr.  
 na s. 281–285. — 5 pozn.  
 R: Kronika.  
 • Praha, Uměleckoprůmyslové museum, červen — srpen 1919.  
**962**
- Antonín Wiehl.*  
 1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 294–336. — 19 obr.  
 na s. 307–322. — 54 pozn., poznámka autora a doplňky (během

- tisku zjištěné). — Seznam prací Antonína Wiehla, s. 330–336. — 11 pozn.  
 • Architekt Antonín Wiehl (1846–1910).  
**963**
- (Z. W.)  
*Antonín Balšánek...*  
 1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 400–401.  
 R: Kronika.  
 • Architekt Antonín Balšánek (\* 1865) zemřel 22. 2. 1921 v Praze.  
**964**
- (W.)  
*Nároky čsl. republiky na vrácení uměleckých památek z Vídně a Pešti.*  
 1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 460.  
 R: Kronika.  
 • Uplatnění v mírových smlouvách s Rakouskem a Maďarskem.  
**965**
- (W.)  
*Emil Edgar, Život a umění.*  
 1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 482–483.  
 R: Kronika, oddíl Literatura.  
 • Emil Edgar, *Život a umění. Soudobá architektura*, Praha, Česká grafická Unie 1921. Architekt a teoretik architektury Emil Edgar, vlastním jménem Emil/Emilián Kratochvíl (1884–1963).  
**966**
- (Wirth, Zdeněk — Cibulka, Josef)  
*Královská hrobka v chrámě sv. Víta na hradě pražském.*  
 2, **1929** (1928–1929), č. 1, září 1928, s. 41–44. — 2 obr. na s. 43.  
 R: Kronika.  
 • Zdeněk Wirth, I. Z popudu arch. K. Hilberta..., s. 41–42. Josef Cibulka, II. Pročítáme-li středověké inventáře..., s. 42–44.  
 Architekt Kamil Hilbert (1869–1933).  
**967**
- (Cibulka, Josef — Wirth, Zdeněk)  
*Hrobky pražských biskupů a architektů dómu sv. Víta.*  
 2, **1929** (1928–1929), č. 1, září 1928, s. 44–45.  
 R: Kronika.  
**968**
- (Z. W.)  
*Dva vzácné měšťanské domy v Praze.*  
 2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 82–84. — 4 obr.  
 na s. 82–85. — 1 pozn. — Oprava na s. 148.  
 R: Poznámky.  
 • Dům U zeleného stromu v Praze 1, Dlouhá třída a barokní dům v Praze 1, Vodičkova 38.  
**969**
- (W.)  
*Kamil Hilbert (1869–1929).*  
 2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 231–232. — 1 obr. na s. 232.  
 R: Poznámky.  
 • Architekt Kamil Hilbert (1869–1933) šedesátiletý.  
**970**
- Dr. Vojtěch Volavka, Soupis sochařského díla J. V. Myslbeka.*  
 3, **1930**, č. 3–4, duben 1930, s. 202–204.  
 R: Literatura.  
 • Vojtěch Volavka, *Soupis sochařského díla Josefa Václava Myslbeka*. Spolupracovala Hana Frankensteinová, úvod Karel B. Mádl, Praha, Výtvarný odbor Umělecké besedy 1929. Historikové umění Vojtěch Volavka (1899–1985) a Hana Frankensteinová (Volavková) (1904–1985). Historik umění a výtvarný kritik Karel Boromejský Mádl (1859–1932). Sochař Josef Václav Myslbek (1848–1922).  
**971**

(Z. W.)

Ludvík Lábler (1855–1930).

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 424–425.

R: Poznámky.

- Architekt, restaurátor a konzervátor architektury Ludvík Lábler (\* 1855) zemřel 23. 5. 1930 v Praze.

972

(Z. W.)

B. Waigant...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 476.

R: Poznámky.

- Architekt Bohumil Waigant (\* 1885) zemřel 17. 8. 1930 v Hradci Králové.

973

(Z. W.)

Václav Roštlapil...

4, 1931 (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 101.

R: Poznámky.

- Architekt Václav Roštlapil (\* 1856) zemřel 23. 11. 1930 v Praze.

974

(Z. W.)

Pardubický zámek.

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 168–170. — 5 obr.

na s. 168–170. — 1 pozn.

975

(Z. W.)

Josef Škorpil (1856–1931)...

4, 1931 (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 290. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Muzejní pracovník, ředitel Uměleckoprůmyslového musea v Plzni Josef Škorpil (\* 1856) zemřel 15. 3. 1931 v Plzni.

976

Antonín Barvitiú.

4, 1931 (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 295–308. — 12 obr.

na s. 195 a 197–307. — 11 pozn.

- Architekt a návrhář užitého umění Antonín Viktor Barvitiú (1823–1901), bratr malíře Viktora Barvitiá (1834–1902).

977

(Z. W.)

Osvald Polívka...

4, 1931 (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 334–335. — 1 obr. na s. 335.

R: Poznámky.

- Architekt Osvald Polívka (\* 1859) zemřel 30. 4. 1931 v Praze.

978

(Z. W.)

Kniha o Praze.

4, 1931 (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 341–342. — 1 pozn.

R: Literatura.

- Kniha o Praze. Pražský almanach I. Redaktor Artuš Rektorys, Praha, Melantrich 1930. Hudební kritik a historik Artuš (Artur) Rektorys (1877–1971).

979

(Z. W.)

Architekt Alois Dryák, Praha. ... Arch. Boh. Fuchs. ... Jos. Gočár. ... Jiří Kroha.

4, 1931 (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 342.

R: Literatura.

- Viktor Šuman, Architekt Alois Dryák, Praha, F. Topič 1930. Zdeněk Rossmann, Architekt Bohuslav Fuchs, Basilej, Service des pays 1930. Zdeněk Wirth, Josef Gočár, Ženeva, Meister der Baukunst 1930. Jaroslav B. Svrček, Jiří Kroha, Ženeva, Meister

der Baukunst 1930. Malíř a výtvarný kritik Viktor Šuman

(1882–1933). Architekt Zdeněk Rossmann (1905–1984). Historik

umění Zdeněk Wirth (1878–1961). Historik a teoretik umění

Jaroslav Bohumil Svrček (1887–1978). Architekti Alois Dryák

(1872–1932), Bohuslav Fuchs (1895–1972), Josef Gočár (1880–1945)

a Jiří Kroha (1893–1974).

980

(Z. W.)

Karel Teige, Moderní architektura v Československu.

4, 1931 (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 342.

R: Literatura.

- Karel Teige, Moderní architektura v Československu, Praha, Odeon 1930. Kritik a teoretik architektury, výtvarník a vůdčí osobnost české meziválečné avantgardy Karel Teige (1900–1951).

981

Antonín Barvitiú. Dokončení.

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 437–449. — 9 obr.

na s. 439–447. — 17 pozn.

- Architekt a návrhář užitého umění Antonín Viktor Barvitiú (1823–1901), bratr malíře Viktora Barvitiá (1834–1902).

982

(Z. W.)

Výstava stavební (stavby měst, sídlení a bydlení) v Berlíně...

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469–470. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Berlín, veletržní pavilony, 9. 5. — 2. 8. 1931.

983

(Z. W.)

Dřevěné kostelíky z východního Slovenska a Podkarpatské Rusi, zachráněné přenesením.

5, 1932 (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 79–83. — 10 obr.

na s. 79–83. — 7 pozn.

984

Josef Šembera, kreslíř rodného města.

5, 1932 (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 193–208. — 7 obr.

na s. 193, 196–197, 200–201 a 204–205. — 54 pozn.

- Kreslíř a grafik Josef Šembera (1794–1866), bratr literárního historika a filologa Aloise Vojtěcha Šembery (1807–1882), jehož knihu o Vysokém Mýtě ilustroval.

985

(Matějček, Antonín — Novák, Arne — Švabinský, Max — Wirth, Zdeněk — Žákavec, František)

Tento souborný sešit Umění obsahuje třicet a jednu, literární i výtvarnou, vesměs původní práci Štencových přátel a stálých spolupracovníků, které tito věnovali k vyzvání podepsaných z 18. srpna 1930 redaktoru Janu Štencovi pro jeho časopis, uctívající tak jeho šedesátiny, připadlé na 13. září 1931...

5, 1932 (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 248.

- Nakladatel Jan Štenc (1871–1947).

986

(W.)

Požár štutgartského zámku...

5, 1932 (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 295–296. — 2 obr.

na s. 296–297.

R: Poznámky.

- Zničení středověké části zámku.

987

(W.)

Bedřich Bendelmayer... a Alois Dryák...

5, 1932 (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 498–499.

R: Poznámky.

- Architekt Bedřich Bendelmayer (\* 1871) zemřel 20. 4. 1932 v Praze. Architekt Alois Dryák (\* 1872) zemřel 6. 6. 1932 v Praze. **988**

(W.)

*Monsignore Eduard Šittler...*5, **1932** (1931-1932), č. 10, červenec 1932, s. 499.

R: Poznámky.

- Kněz, historik chrámového umění a památkář Eduard Šittler (\* 1864) zemřel 8. 6. 1932 v Praze.

**989**

(Z. W.)

*Výstava obrazů Jana Mínaříka...*6, **1933** (1932-1933), č. 3, prosinec 1932, s. 166. — 1 obr. na s. 165.

R: Poznámky.

- Praha, Galerie Dra Feigla, prosinec 1932 — leden 1933. Malíř a spisovatel Jan Bedřich Mínařík (1862-1937).

**990***Praha v obraze pěti století. Autoreferát.*6, **1933** (1932-1933), č. 4-5, únor 1933, s. 246-248. — 1 bar. obr.

na s. 168. — 2 pozn.

R: Literatura.

- Zdeněk Wirth, *Praha v obraze pěti století*, Praha, Jan Štenc 1932. Historik umění Zdeněk Wirth (1878-1961).

**991**

[Wirth, Zdeněk]

*Desátého výročí smrti architekta Jana Kotěry...*6, **1933** (1932-1933), č. 6-7, duben 1933, s. 340.

R: Poznámky.

- Hlavní částí textu poznámky je úryvek z proslovu historika umění Zdeňka Wirtha (1878-1961) na pietní slavnosti na Vinohradském hřbitově 20. 4. 1933. Architekt, urbanista, teoretik architektury Jan Kotěra (1871-1923).

**992***Fr. Ad. Borovský...*6, **1933** (1932-1933), č. 8-9, červen 1933, s. 396. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Historik umění a muzejní pracovník František Adolf Borovský (\* 1852) zemřel 1. 5. 1933 v Praze.

**993***Padesáté výročí otevření sbírek Musea hlav. města Prahy...*6, **1933** (1932-1933), č. 8-9, červen 1933, s. 398. — 3 obr. na s. 397

a 399. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Jubilejní výstava byla zahájena 16. 5. 1933. Viz též Zdeněk Wirth, *Museum hlav. města Prahy, Umění* 15, 1943-1944, s. 15-19.

**994**

[Wirth, Zdeněk]

*Architekt Dr. Kamil Hilbert zemřel...*7, **1934** (1933-1934), č. 1, září 1933, s. 47-48.

R: Poznámky.

- Hlavní částí textu poznámky je proslov historika umění Zdeňka Wirtha (1878-1961) na vyšehradském hřbitově 28. 6. 1933. Kamil Hilbert (\* 1869) zemřel 25. 6. 1933 v Praze.

**995**

(Z. W.)

*Adolf Loos...*7, **1934** (1933-1934), č. 1, září 1933, s. 49. — 2 pozn.

R: Poznámky.

- Architekt Adolf Loos (\* 1870) zemřel 23. 8. 1933 v Kalksburgu u Vídně.

**996**

(Z. W.)

*Braunův Betlem...*7, **1934** (1933-1934), č. 1, září 1933, s. 54. — 2 obr. na s. 52-53.

R: Poznámky.

- Soubor soch Matyáše Bernarda Brauna (1684-1738) v Betlémě u Kuksu.

**997**

(Z. W.)

*Julius Leisching.*7, **1934** (1933-1934), č. 2-3, prosinec 1933, s. 129-130.

R: Poznámky.

- Architekt, historik umění a muzejní pracovník Julius Leisching (\* 1865) zemřel 26. 5. 1933 ve Vídni.

**998***Oslavy jubilea padesátiletého trvání Národního divadla v Praze (1883-1933).*7, **1934** (1933-1934), č. 4, leden 1934, s. 194-195. — 1 pozn.

- Přehled akcí a publikací.

**999***Výstava a museum Národního divadla. Zd. Wirth při zahájení výstavy Padesát let Národního divadla 8. prosince 1933.*7, **1934** (1933-1934), č. 4, leden 1934, s. 196-198. — 2 obr. na s. 198.

- 50 let Národního divadla, Praha, SVU Mánes, 8. 12. 1933 — 28. 2. 1934.

**1000**

(Morávek, Jan — Wirth, Zdeněk)

*Valdštejnův Jičín I.-IV. I. část.*7, **1934** (1933-1934), č. 6, březen 1934, s. 273-282. — 4 obr.

na s. 275, 277, 279 a 282. — 49 pozn.

- Vojevůdce a politik Albrecht z Valdštejna (1583-1634).

**1001**

(W.)

*Profesor Dr. Josef Neuwirth...*7, **1934** (1933-1934), č. 8, květen 1934, s. 402-403.

R: Poznámky.

- Historik umění Josef Neuwirth (\* 1855) zemřel 25. 4. 1934 ve Vídni.

**1002**

(W.)

*Výstava čsl. umění ve Vídni...*7, **1934** (1933-1934), č. 8, květen 1934, s. 409-411. — 2 obr.

na s. 410-411.

R: Poznámky.

- 55. Jahresausstellung und moderne tschechoslowakische Kunst, Vídeň, Künstlerhaus, 14. 4. — 22. 5. 1934.

**1003**

(Morávek, Jan — Wirth, Zdeněk)

*Valdštejnův Jičín I-IV. II. část.*7, **1934** (1933-1934), č. 9-10, červen 1934, s. 447-466. — 15 obr.

na s. 449-455, 457, 459-463 a 465-466. — 1+63 pozn.

- Vojevůdce a politik Albrecht z Valdštejna (1583-1634).

**1004**

(Z. W.)

*Dr. Karel Chytil...*8, **1935** (1934-1935), č. 1, září 1934, s. 37. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Historik umění Karel Chytil (\* 1857) zemřel 2. 7. 1934 v Praze.

**1005***Padesát let Umělecko-průmyslového musea v Praze.*8, **1935** (1934-1935), č. 7, březen 1935, s. 317-326. — 9 obr.

na s. 318-326.

**1006**

(Z. W.)

*Architekt Jan Šachl...*8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 336.

R: Poznámky.

• Jan Šachl (\* 1880) zemřel 2. 3. 1935 v Praze.

**1007**

(Z. W.)

*Československá státní galerie.*8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 340. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Rozhodnutí o novém umístění galerie na Letné.

**1008***Královská hrobka v chrámě sv. Víta na hradě pražském.*9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 77–78. — 1 obr.

na s. 77. — 2 pozn.

**1009**

(Z. W.)

*Sté výročí narozenin architekta Josefa Mockera.*9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 185–188. — 4 obr.

na s. 185–187. — 1 pozn.

• Architekt a restaurátor Josef Mocker (1835–1899).

**1010**

(Z. W.)

*Státní galerie v Praze.*9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 191–193. — 2 obr. na s. 191

a 193. — 5 pozn.

• Architekt Josef Gočár (1880–1945), projekt Státní galerie

v Praze na Letné.

**1011***Dr. tech. Jos. Sakař...*9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 194.

R: Poznámky.

• Architekt Josef Sakař (\* 1856) zemřel 15. 1. 1936 v Praze.

**1012***Černínský palác v Praze.*9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 257–274. — 18 obr.

na s. 257–274.

**1013**

(Z. W.)

*Vojtěch Lanna...*9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 295. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Stavební podnikatel, mecenáš a sběratel umění a bibliofil Vojtěch Lanna (1836–1909), sto let od narození.

**1014**

(Z. W.)

*Bedřich Feuerstein...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 377–378. — 3 pozn.

R: Poznámky.

• Architekt Bedřich Feuerstein (\* 1892) zemřel 10. 5. 1936

v Praze.

**1015**

(Z. W.)

*Výstava uměleckého díla architekta Josefa Fanty...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 385–386. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Výstava studií návrhů a plánů architekta Josefa Fanty z období 1881–1931, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 29. 4. — 1. 6. 1936. Josef Fanta (1856–1854).

**1016***Museum Bedřicha Smetany v Praze.*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 441–446. — 7 obr.

na s. 441–445. — 2 pozn.

• Hudební skladatel Bedřich Smetana (1824–1884).

**1017**

(Z. W.)

*Hans Poelzig...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 450.

R: Poznámky.

• Německý architekt, malíř a scénograf Hans Poelzig (\* 1869) zemřel 14. 6. 1936 v Berlíně.

**1018**

(Z. W.)

*Stavební úprava Pražského hradu...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 451–453.

R: Poznámky.

• Konzervace, resp. restaurace nejstarších částí a architektonická adaptace barokních částí pro moderní využití.

**1019**

(Z. W.)

*Chrám sv. Víta na hradě Pražském...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 454–455.

R: Poznámky.

• Péče Jednoty pro dostavění Chrámu sv. Víta na Hradě pražském o jeho další zvelebení a umělecké zhodnocení.

**1020**

(Z. W.)

*Vila v Havlíčkových sadech...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 455–456.

R: Poznámky.

• Německý podnikatel Moritz Gröbe (1828–1891).

**1021**

(Z. W.)

*Státní regulační komise pro hlav. město Prahu...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 456–457.

R: Poznámky.

• Byla zřízena v roce 1920 a je podřízena ministerstvu veřejných prací.

**1022**

(Z. W.)

*Novostavba spořitelny města Železného Brodu...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 458–459. — 2 obr.

na s. 458–459.

R: Poznámky.

• Slavnostní otevření budovy 14. 6. 1936 postavené podle projektu architekta Jindřicha Freiwalda (1890–1945) a stavitele Jaroslava Böhma (1892–1961).

**1023**

(Z. W.)

*Dva obrazy Adolfa F. E. Menzela z Prahy.*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 459–460. — 2 obr.

na s. 460–461.

R: Poznámky.

• Německý malíř Adolf von Menzel (1815–1905). Viz též František Žákavec, K notice o dvou obrazech Ad. Menzela z Prahy..., *Umění* 10, 1937 (1936–1937), s. 58–59.**1024**

(Z. W.)

*Černínská galerie ve Vídni...*10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 57–58.

R: Poznámky.



- Umístěna v Černínském paláci ve Vídni.

1025

*Rejskova přestavba domu U zlatého jednorozce v Praze.*

10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 110–114. — 9 obr. na s. 110 a 112–114. — 3 pozn.

- Dům č. p. 548/I na rohu Staroměstského náměstí a Železná ulice. Stavitel, sochař a kameník Matěj Rejsek (asi 1450–1506).

1026

(Z. W.)

*Státní galerie v Praze...*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 193–194. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Zákon č. 127/136 Sb. z 8. 5. 1936 o zestátnění Sbírek Společnosti vlasteneckých přátel umění a Statut Státní sbírky starého umění Ministerstva školství a národní osvěty čj. 175-546/36/V.

1027

(W.)

*Kostel v Čechovicích a Otto Kletzl.*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 195–196.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Otto Kletzl (1897–1945). Viz též poznámka Zdeňka Wirtha K referátu Zd. Wirtha o článku O. Kletzla o Čechovicích... *Umění* 11, 1938 (1937–1938), s. 294.

1028

(W.)

*O kašně Krocínově.*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 196.

R: Poznámky.

- K článku Jaroslava Kolmana Cassia Krocínova kašna, *Dílo* 27, 1936, s. 189–200, 204 a 206. Kašnu dal postavit na Staroměstském náměstí Václav Krocín starší z Drahohejle (1532–1605) v letech 1591–1596, rozebrána byla 1862. Básník, prozaik a novinář Jaroslav Kolman Cassius, vlastním jménem Jaroslav Kolman (1883–1951).

1029

*Nový pohled na Prahu od severu z doby Rudolfovy.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 199–202 a 205 (s. 203 a 204 neexistují). — 3 obr. na s. 197 a 201 a na příloze před s. 197. — 11 pozn.

- Kresba holandského malíře Roelandta Saveryho (1576–1639).

1030

(W.)

*Čeněk Chyský...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 245.

R: Poznámky.

- Historik a pedagog Čeněk Chyský (1877–1952) šedesátiletý.

1031

(Z. W.)

*Ing. Th. Žákavec, Lanna.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 245–246.

R: Poznámky.

- Theodor Žákavec, Lanna. *Příspěvek k dějinám hospodářského vývoje v Čechách a v Československu*, Praha, Spolek československých inženýrů 1936. Stavební inženýr Theodor Žákavec (1871–1947). Stavební podnikatel, mecenáš a sběratel umění a bibliofil Vojtěch Lanna (1836–1909).

1032

(Z. W.)

*Architekt Ant. Cechner dožívá se osmdesáti let...*

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 324.

R: Poznámky.

- Antonín Cechner (1857–1942).

1033

(Z. W.)

*Petřínská komunikace...*

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 328–329. — 3 pozn.

R: Poznámky.

- Kontroverze kolem projektu na její vybudování. Viz též (R.) Částečné zastavění zahrady Strahovského kláštera... *Umění* 4, 1931 (1930–1931), s. 291–292.

1034

(Z. W.)

*Československá výstava v Praze roku 1942.*

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 412–413.

R: Poznámky.

- Vydání memoranda přípravného komitétu.

1035

(Z. W.)

*JUDR. Luboš Jeřábek...*

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 50.

[R: Poznámky.]

- Právník a památkář Luboš Jeřábek (\* 1864) zemřel 7. 8. 1937 v Černošicích.

1036

(Z. W.)

*Tři výstavy pražské veduty...*

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 53–54.

[R: Poznámky.]

- Otakar Štáfl, Praha, Myslbek, říjen 1937. Jan Evangelista Purkyně, Praha, Obecní dům, 15. 9. — 30. 9. 1937. Praha Vincence Morstadta, Praha, Museum hlavního města Prahy, září — prosinec 1937. Malíř a ilustrátor Otakar Štáfl (1884–1945). Fyziolog Jan Evangelista Purkyně (1787–1859). Malíř a kreslíř Vincenc Morstadt (1802–1875).

1037

*Dobříšský zámek.*

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 57–75. — 20 obr.

na s. 57–61 a 63–75. — 19 pozn.

1038

(Z. W.)

*Architektura v technickém museu československém.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 149.

R: Poznámky.

- Příprava expozice stavitelského umění, stavební techniky a urbanismu výborem pod vedením architekta Aloise Čenského (1868–1954).

1039

(Z. W.)

*Soutěž na novou budovu Nár. musea na Hradčanech...*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 149–150. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Výsledky architektonické soutěže.

1040

(Z. W.)

*Václav a Dobroslava Menclovi, Bratislava.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 151–152. — 2 obr. na s. 152–153.

R: Poznámky.

- Václav a Dobroslava Menclovi, Bratislava. *Stavební obraz města a hradu*, Praha, Jan Štenc 1936. Historikové architektury Václav Mencl (1905–1978) a Dobroslava Menclová (1904–1978).

1041



*Ođ Kotců k Národnímu divadlu.*

11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938, s. 219–236. — 22 obr. na s. 218–231, 233 a 235–236. — 29 pozn.

**1042**

(Z. W.)

*K referátu Zd. Wirtha o článku O. Kletzla o Čechovicích...*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 294.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Otto Kletzl (1897–1945). Viz též poznámka Zdeňka Wirtha Kostel v Čechovicích a Otto Kletzl, *Umění* 10, 1937 (1936–1937), s. 195–196.

**1043**

(Z. W.)

*Insignie rektora a fakult Masarykovy university v Brně...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 92–93. — 2 obr. na s. 91–92.

R: Poznámky.

• Návrh Ladislav Bartoníček (1904–1987) a Václav Rada (1903–?), profesori Státní ústřední školy pro bytová zařízení v Praze, realizace pražský klenotník Karel Ebner (1883–1945).

**1044**

(Z. W.)

*Ing. Dr. h. c. Rudolf Kříženecký...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 140–141.

R: Poznámky.

• Architekt Rudolf Kříženecký (\* 1861) zemřel 12. 3. 1939 v Praze.

**1045**

(Z. W.)

*Ferdinand Vaněk...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 141. — 3 pozn.

R: Poznámky.

• Malíř, kreslíř a vlastivědný pracovník Ferdinand Vaněk (\* 1849) zemřel 29. 3. 1939 v Klatovech.

**1046**

(Z. W.)

*Karel Fiala...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 141–142. — 1 obr.

na s. 142.

R: Poznámky.

• Architekt Karel Fiala (\* 1862) zemřel 3. 4. 1939 v Praze.

**1047**

*O umění v zemích českých...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 144–145.

R: Poznámky.

• Kritika článků německého historika umění Otty Kletzla (1897–1945) v německých časopisech *Die Kunst* 15, 1935, s. 246–252 a *Pantheon* 23, 1939, s. 128–134.

**1048**

(Z. W.)

*Plumlovský zámek a jeho knížecí architekt.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 146. — 2 pozn.

R: Poznámky.

• Jan Kühndel a Jaroslav Mathon, *Plumlovský zámek a jeho knížecí architekt*, Prostějov, Městské muzeum 1937. Muzejní pracovník a archivář Jan Kühndel (1889–1970). Lékař, sběratel umění a amatérský historik umění Jaroslav Mathon (1967–1953). Kniže Karel Eusebius z Lichtenštejna (1611–1684).

**1049**

[Wirth, Zdeněk]

*Tvář Prahy.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 226–227. — 1 obr. na s. 226.

R: Poznámky.

• Text poznámky je částí zahajovacího proslovu historika umění Zdeňka Wirtha (1878–1961) při vernisáži 7. 6. 1939. *Tvář Prahy*, Praha, SVU Mánes, 7. 6. — 27. 8. 1939.

**1050**

(Z. W.)

*JUDr. Fr. Ulrich...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 227–228. — 1 obr. na s. 227.

R: Poznámky.

• Právník, politik a dlouholetý starosta města Hradec Králové František Ulrich (\* 1859) zemřel 18. 5. 1939 v Rokycanech.

**1051**

*Tvář Prahy.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 267–280. — 14 obr. na s. 267–280. — 7 pozn.

• *Tvář Prahy*, Praha, SVU Mánes, 7. 6. — 27. 8. 1939.

**1052**

(Z. W.)

*Václav Drbohlav.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 297–298.

R: Poznámky.

• Kulturní pracovník v Litomyšli Václav Drbohlav (\* 1887) zemřel 25. 8. 1939 v Příbrami.

**1053**

(Z. W.)

*Mosaiková výzdoba vestibulu Staroměstské radnice v Praze.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 302–305. — 2 obr. na s. 303–304. — 5 pozn.

R: Poznámky.

• Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**1054**

*První fotograf Prahy.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 361–376. — 13 obr. na s. 362–365, 367–370 a 372–376. — 16 pozn.

• Andreas Groll (1812–1872).

**1055**

(Z. W.)

*Názorné plány měst...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 394–395.

R: Poznámky.

• Ladislav Lauda, *Názorný plán Prahy ve dvou listech (I. Vnitřní město, II. Velká Praha)*, Praha, Osvětový odbor hl. města Prahy a Státní ústav pro učební pomůcky škol průmyslových a odborných 1939. Názorný plán památek a veřejných budov v Plzni, Plzeň, Vlastivědné nakladatelství a knihkupectví Marie Lábkové [1939]. Architekt Ladislav Lauda (1889–?).

**1056**

*Výtvarná stránka fotografie.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 417–426. — 16 obr. na s. 417–426. — 9 pozn.

• Předneseno v cyklu O fotografických zajímavostech v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze 9. 2. 1940.

**1057**

*Barokní obraz Vladislavského sálu na hradě Pražském.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 440–442. — 1 obr. na s. 441. — 3 pozn.

R: Poznámky.

- Malíř Jan Michal Bretschneider (1656–1729).

**1058**

*Výstava „Sto let české fotografie“...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 442–444. — 7 pozn.

R: Poznámky.

- Sto let české fotografie 1839–1939, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 26. 10. 1939 — leden 1940.

**1059**

(Z. W.)

*František Táborský...*

13, **1940–1941**, č. 1, září 1940, s. 39.

R: Poznámky.

- Básník, prozaik, překladatel a sběratel umění František Táborský (\* 1858) zemřel 21. 6. 1940 v Praze.

**1060**

(Z. W.)

*Soutěž na návrh...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 172. — 3 obr. na s. 172–173.

R: Poznámky.

- Praha, Pražský hrad, katedrála sv. Víta, soutěž na architektonické a sochařské dokončení náhrobku sv. Václava ve Svatováclavské kapli, výsledky soutěže. Kníže Svatý Václav (asi 907–929/935).

**1061**

(Z. W.)

*Soutěž na návrh malířské výzdoby kaple sv. Jana Křtitele v kostele svatovítském...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 172–173.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže.

**1062**

(Z. W.)

*K. Tříška, Černínský palác.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 177.

R: Literatura.

- Karel Tříška, *Černínský palác v Praze. Stavební dějiny jednoho barokního paláce*, Praha, Spolek přátel starožitností 1940. Archivář a kulturní historik Karel Tříška (1904–1995).

**1063**

(Z. W.)

*O poslední Slavatovně na hradě Košumberku...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 178.

R: Literatura.

- Václav Vladimír Jeníček, *Poslední Slavatovna Košumberská 1633–1690, zakladatelka poutnického chrámu Panny Marie Na Chlumku v Luži*, Praha, Ředitelství hradního musea na Košumberce 1940. Muzejní pracovník a spisovatel Václav Vladimír Jeníček (1873–1954). Hraběnka Marie Maxmiliána Slavatová z Chlumu a Košumberka (1633–1690).

**1064**

(Z. W.)

*O pozdně gotickém deskovém malířství v Čechách...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 178.

R: Literatura.

- Jaroslav Pešina, *Pozdně gotické deskové malířství v Čechách*, Praha, Česká akademie věd a umění 1940. Historik umění Jaroslav Pešina (1912–1992).

**1065**

*Praha v době Boženy Němcové.*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 235–243. — 10 obr. na s. 235–244. — 1 pozn.

- Přednáška z cyklu Božena Němcová a její doba v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze 11. března 1941. Spisovatelka Božena Němcová (1820–1862).

**1066**

(Z. W.)

*František Kysela...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 251–253. — 1 obr. na s. 252.

R: Poznámky.

- Malíř a grafik František Kysela (\* 1881) zemřel 20. 2. 1941 v Praze.

**1067**

(Z. W.)

*Janáčkova Její pastorkyňa...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 255–256.

R: Poznámky.

- Operu Leoše Janáčka (1854–1928) nastudoval po Karlu Kovařovicovi (1862–1920) a Otakaru Ostrčilovi (1879–1935) dirigent Václav Talich (1883–1961).

**1068**

(Z. W.)

*Soutěž na pomník Boženy Němcové v Praze...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 257–258.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže. Spisovatelka Božena Němcová (1820–1862).

**1069**

(Z. W.)

*Josef Mánes na Hané.*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 262.

R: Literatura.

- Jaromír Pečírka, *Josef Mánes na Hané*. Kresby a úprava Karel Svolinský, Prostějov, Edice kulturních zpráv 1940. Historik umění Jaromír Pečírka (1891–1966). Malíři Karel Svolinský (1896–1986) a Josef Mánes (1820–1871).

**1070**

(Z. W.)

*Katedrála sv. Ducha v Hradci Králové...*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 337–338.

R: Poznámky.

- Znovuvysvěcení 23. 3. 1941 po dokonalé restauraci zevnějšku a vnitřku.

**1071**

*Česká veduta.*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 371–379. — 11 obr. na s. 371–379. — 7 pozn.

**1072**

(Z. W.)

*Jan Štenc, Život a práce (1871 až 1941).*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 427–428.

R: Poznámky.

- Jan Štenc, *Život a práce (1871 až 1941)*. Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 22. 12. 1941 — 1. 2. 1942. Nakladatel Jan Štenc (1871–1947).

**1073**

(Z. W.)

*Umělecko-průmyslová škola vídeňská...*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 428.

R: Poznámky.

- Povýšení na vysokou školu užžitých umění.

**1074**

*Třetí vydání publikace Praha v obraze pěti století...*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 430–431. — 1 pozn.

R: Literatura.

• Zdeněk Wirth, *Praha v obraze pěti století...* 3. vyd., Praha, Jan Štenc 1941. Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**1075**

*Tři jubilanti.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 45–46. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Architekti Jan Kotěra (1871–1923), nedožitý sedmdesátiletý, Jože (Josip) Plečnik (1872–1957) sedmdesátiletý a Pavel Janák (1882–1956) šedesátiletý.

**1076**

(Z. W.)

*Ladislav Lábek...*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 46.

R: Poznámky.

• Historik a muzejní pracovník Ladislav Lábek (1882–1970) šedesátiletý.

**1077**

(Z. W.)

*V. V. Štech, Pod povrchem tvarů...*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 50. — 1 pozn.

R: Literatura.

• Václav Vilém Štech, *Pod povrchem tvarů*, Praha, Václav Petr 1941. Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974).

**1078**

(Z. W.)

*Metody preventivní ochrany, technického zachování a udržování památek, zvláště uměleckých...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 123. — 1 pozn.

R: Poznámky.

**1079**

(Z. W.)

*Oprava historických architektur... provádějí se v Praze a Plzni.*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 123–124.

R: Poznámky.

**1080**

(Z. W.)

*Nechuť k renesanci.*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 124–125.

R: Poznámky.

• Polemika s článkem Emila Edgara Nechuť k renesanci, *Kámen* 23, 1942, s. 82–84. Architekt a teoretik architektury Emil Edgar, vlastním jménem Emil/Emilián Kratochvíl (1884–1963).

**1081**

*Hrad Karlštejn.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 203–206. — 4 obr.

na s. 203–206. — 1 pozn.

• Restaurování hradu v osmdesátých a devadesátých letech 19. století.

**1082**

*Úprava radnice v Mělníku.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 207–208. — 4 obr.

na s. 207–208. — 2 pozn.

**1083**

*Soupis uměleckých památek lidových...*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 209–210.

R: Poznámky.

• Národopisná společnost, Národopisná komise České akademie.

**1084**

(Z. W.)

*Wienská Akademie výt. umění.*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 285–286. — 4 pozn.

• Dvě stě padesát let od založení Akademie výtvarného umění ve Vídni.

**1085**

(Z. W.)

*V architektu Antonínu Cechnerovi...*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 287–288.

R: Poznámky.

• Antonín Cechner (\* 1857) zemřel 24. 9. 1942 v Mělníku.

**1086**

*Obraz Vladislavského sálu na hradě pražském z počátku XIX. století, vytvořený Ludvíkem Kohlem...*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 292. — 1 obr. na s. 291. —

4 pozn.

R: Poznámky.

• Malíř Ludvík Kohl (1746–1821).

**1087**

(Z. W.)

*Metodologické poznámky k dnešnímu dějezpysu umění...*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 292. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Oldřich Stefan, Metodologické poznámky k dnešnímu dějezpysu umění, *Život* 17, 1941–1942, s. 142–152. Architekt, historik a teoretik architektury Oldřich Stefan (1900–1969).

**1088**

*Zámek Koruna v Chlumci...*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 293.

R: Poznámky.

• Anna Maria Renner, Die künstlerische Herkunft des Domenico Egidio Rossi, *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 5, 1938, s. 40–49. Německá historička umění Anna Maria Renner (?). Italský architekt Domenico Egidio Rossi (1659–1715).

**1089**

*Litomyšl.*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 299–306. — 9 obr.

na s. 298–306. — 1 pozn.

**1090**

*Kupole chrámu sv. Petra v Římě...*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 374–375. — 1 obr. na s. 375.

R: Poznámky.

• Uvažované doplňky tamburu kupole podle italského architekta Giuseppe Nicolosiho (1901–1981).

**1091**

(Z. W.)

*Nové plánování francouzských měst, zničených válkou...*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 375–376.

R: Poznámky.

• Nové plány měst Amiensu a Rouenu.

**1092**

*Dva modely města Prahy.*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 397–410. — 6 obr. na s. 399,

401–402, 405, 407 a 409–410. — 26 pozn.

• Viz též poznámka Modely měst, *Umění* 15, 1943–1944, s. 378.

**1093**

*Podobizna architekta Anselma Luraga...*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 416–417. — 1 obr. na s. 417.

R: Poznámky.

- Architekt italského původu Anselmo Lurago (asi 1701–1765) zachycen na obraze Nejsvětější Trojice na faře ve Velíši u Jičína.  
**1094**

*Museum hlav. města Prahy.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 15–19. — 2 pozn.

- Viz též Zdeněk Wirth, Padesáté výročí otevření sbírek Musea hlav. města Prahy... *Umění* 6, 1933 (1932–1933), s. 398.

**1095**

(Z. W.)

*E. Poche, Václav Levý.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 80. — Oprava na s. 254.

R: Literatura.

- Emanuel Poche, Václav Levý, Praha, Spolek výtvarných umělců Mánes a Melantrich 1943. Historik umění Emanuel Poche (1903–1987). Sochař Václav Levý (1820–1870).

**1096**

(Z. W.)

*Soupis drobné reliéfní plastiky sochaře Boh. Kafky...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 80.

R: Literatura.

- Richard Horna, Soupis menší plastiky mistra Bohumila Kafky, *Numismatický časopis* 18, 1942, s. 81–88. Právník a právní historik Richard Horna (1892–1953). Sochař Bohumil Kafka (1878–1942).

**1097**

(Z. W.)

*Jar. Patera — J. Blažková, Pražská keramika V. J. Sommerschuha.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 80.

R: Literatura.

- Jaroslav Patera a Jarmila Blažková, *Pražská keramika Václava Jana Sommerschuha*, Praha, Vyšehrad 1942. Právník a hudební historik Jaroslav Patera (1880–1946). Historička umění Jarmila Blažková (1911–1982). Sochař a keramik Václav Jan Sommerschuh (1825–1892).

**1098**

(Z. W.)

*H. G. Franz, Die Kirchenbauten des Christoph Dientzenhofer.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 80–81.

R: Literatura.

- Heinrich Gerhard Franz, *Die Kirchenbauten des Christoph Dientzenhofer*, Brno, Rudolf M. Rohrer 1942. Německorakouský historik umění Heinrich Gerhard Franz (1916–2006). Architekt Christoph Dientzenhofer (1655–1722).

**1099**

(Z. W.)

*Slovenský architekt Dušan Jurkovič...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 245.

R: Poznámky.

- Dušan Jurkovič (1868–1947) pětasedmdesátiletý.

**1100**

(Z. W.)

*Ivan Meštrovič...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 245–246.

R: Poznámky.

- Chorvatský sochař a architekt Ivan Meštrovič (1883–1962) šedesátiletý.

**1101**

(Z. W.)

*Kamil Hilbert.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 246.

R: Poznámky.

- Architekt Kamil Hilbert (1869–1933), deset let od smrti.

**1102**

(Z. W.)

*August Sedláček, zakladatel českého novodobého bádání místopisného a rodopisného...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 246–247. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Historik August Sedláček (1843–1926), sto let od smrti.

**1103**

(Z. W.)

*O činnosti Památkového úřadu v Praze v roce 1942...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 248–249.

R: Poznámky.

- Zpráva přednosty Karla Friedricha Kühna (1884–1945), architekta, historika umění a památkáře.

**1104**

(Z. W.)

*Při sběru válečně důležitých kovů...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 249.

R: Poznámky.

- Vyloučení starých a novodobých uměleckých děl.

**1105**

(Z. W.)

*Organisace a úkoly válečné ochrany uměleckých památek ve Francii a v Belgii.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 251–252. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* 1942–1943, s. 25–64, obr. 34–69.

**1106**

*Jan Kotěra kreslíř.*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 253–270. — 19 obr.

na s. 253–271 a na příloze před s. 253. — 12 pozn.

- Architekt, urbanista, teoretik architektury Jan Kotěra (1871–1923).

**1107**

(Z. W.)

*PhDr Karel Guth...*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 324.

R: Poznámky.

- Historik umění a archeolog Karel Guth (\* 1883) zemřel 30. 10. 1943 v Praze.

**1108**

(Z. W.)

*Matthäus Merian starší (1593–1650).*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 324–325.

R: Poznámky.

- Německý rytec a nakladatel švýcarského původu, tři sta padesát let od narození.

**1109**

(Z. W.)

*Pěče o památky na Moravě v roce 1942.*

15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 328.

R: Poznámky.

- Přehled restaurovaných památek.

**1110**

(Z. W.)

*H. W. Hegemann, Die deutsche Barockkunst Böhmens.*

15, **1943–1944**, č. 9, březen 1944, s. 382.

R: Literatura.

- Hans Werner Hegemann, *Die deutsche Barockbaukunst Böhmens*, Mnichov, Bruckmann 1943. Německý historik umění Hans Werner Hegemann (1911–1985).

**1111**



(Z. W.)

*Vernisáž...*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 70–71.

R: Poznámky.

**1112**

(Z. W.)

*Pražská grafická sbírka v Rudolfinu.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 71. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Sbírkou budoval německý historik umění Karl Maria Swoboda (1889–1977) převody ze Zemského (Národního) muzea, Zemské (Národní) galerie a Moderní galerie.

**1113**

(Z. W.)

*Mladá Boleslav, příprava upravovacího plánu.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 71–72. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Architekt Emanuel Hruška (1906–1989).

**1114**

(Z. W.)

*Úprava náměstí v Náchodě.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 72–73. — 2 obr. na s. 72–73.

R: Poznámky.

- Výsledky omezené anonymní soutěže 1943.

**1115**

(Z. W.)

*Chaty na venkově...*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 73–74.

R: Poznámky.

- Stanislav Semrád, Vliv rekreačního hnutí na osídlení a na bydlení, *Architekt SIA* 42, 1943, s. 241–258. Rudolf Stockar, O chatách a chatarství, *Národní politika* 62, 1944, č. 123, 5. 5., s. 2. Architekti Stanislav Semrád (1906–1983) a Rudolf Stockar (1886–1957).

**1116**

(Z. W.)

*Ochrana uměleckých památek za války v Itálii.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 76–77. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Viz též Pohledy do válečné praxe v italské ochranné péči památkové... *Umění* 13, 1940–1941, s. 430.

**1117**

(Z. W.)

*Max Dvořák, Listy o životě a umění.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 78.

R: Literatura.

- Max Dvořák, *Listy o životě a umění. Dopisy Jaroslavu Gollovi, Josefu Pekařovi a Josefu Šustovi*. Vydal Jaromír Pečírka, Praha, Vyšehrad 1943. Historik umění Max Dvořák (1874–1921). Historikové Jaroslav Goll (1846–1929), Josef Pekař (1870–1937) a Josef Šusta (1874–1945). Historik umění Jaromír Pečírka (1891–1966).

**1118**

(Z. W.)

*O. J. Blažiček, J. Čeřovský, E. Poche, Klášter v Břevnově.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 78–79.

R: Literatura.

- Oldřich Jakub Blažiček, Jan Čeřovský a Emanuel Poche, *Klášter v Břevnově*, Praha, Václav Poláček 1944. Historikové umění Oldřich Jakub Blažiček (1914–1985) a Emanuel Poche (1903–1987), archivář a historik Jan Čeřovský (vlastním jménem Augustin Čeřovský, řádové jméno Augustin z Canterbury) (1913–1980).

**1119**

(Z. W.)

*Košická katedrála...*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 79.

R: Literatura.

- Historik architektury Václav Mencl (1905–1978) v časopisu *Südstorforschungen*, 1944, s. 110–155.

**1120**

(Z. W.)

*Joh. Jos. Morper, Das Czerninpalais in Prag.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 79–80. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Johann Joseph Morper, *Das Czerninpalais in Prag*, Prag, Volk und Reich Verlag 1940. Německý historik umění Johann Joseph Morper (1899–1980).

**1121**

[Wirth, Zdeněk]

*Melodramatický cyklus Hippodamia...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 117–118 [správně s. 149–150].

Poznámky.

- Divadelní představení melodramatu básníka Jaroslava Vrchlického (1853–1912) a hudebního skladatele Zdeňka Fibicha (1850–1900), Praha, květen 1943. Autorem nepodepsané poznámky je patrně historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**1122***Dvě bohemika harrachovské obrazárny ve Vídni.*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 119–123. — 4 obr. na s. 120–121 a 124–125. — 11 pozn.

- Vlámský malíř Pieter Snayers (1592–1667).

**1123**

(Z. W.)

*Ing. Karel Pecánek...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 121 [správně s. 153].

R: Poznámky.

- Architekt Karel Pecánek (\* 1886) zemřel 25. 6. 1944 v Praze.

**1124**

(Z. W.)

*Jindř. Šámal, Chrám sv. Cyrila a Methoděje v Karlíně.*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 127–128 [správně s. 159–160].

R: Literatura.

- Jindřich Šámal, *Chrám sv. Cyrila a Methoděje v Karlíně*, Praha, Vyšehrad 1944. Historik a teoretik umění Jindřich Šámal (1902–1971).

**1125**

(Z. W.)

*Aug. Neumann, Ze slavné doby malířství moravského baroka.*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 128 [správně s. 160].

R: Literatura.

- Augustin Neumann, *Ze slavné doby malířství moravského baroka. Dionysius Friedrich Strauss, premonstrát a malíř moravského baroka*, Brno, Brněnské tiskárny v Brně 1944. Kněz, historik a archivář Augustin Alois Neumann (1891–1948). Malíř Dionysius Friedrich Strauss (1660–1720).

**1126**

(Z. W.)

*Leopold Sailer, Die Stukkateure.*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 129 [správně s. 161].

R: Poznámky.

- Leopold Sailer, *Die Stukkateure*, Vídeň, Rudolf M. Rohrer 1943. Rakouský archivář a historik Leopold Sailer (1889–1944).

**1127**



(Z. W.)

*Alojs Jaroněk...*16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 236.

R: Poznámky.

- Textilní výtvarník a keramik Alois Jaroněk (\* 1870), bratr malíře Bohumíra Jaroňka (1866–1933), zemřel 31. 10. 1944 v Rožnově pod Radhoštěm.

**1128**

(Z. W.)

*Bedřich Smetana ve filmu...*16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 237–238.

R: Poznámky.

- Filmový a hudební kritik Vladimír Bor, vlastním jménem Vladimír Strejček (1915–2007) v novinách *Nedělní list*, 13. 8. 1944. Hudební skladatel Bedřich Smetana (1824–1884).

**1129**

(Z. W.)

*Kulturní rubriky...*16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 240–241.

R: Poznámky.

- Kritika jejich neseriózního obsahu.

**1130**

(Z. W.)

*Obnova starožitných a umělecky významných měst, válekou poničených...*16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 241. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Berlín, městský stavební ředitel a konzervátor Walter Peschke (1893–1952).

**1131**

(Z. W.)

*Documenta Bohemiae artis phototypica.*16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 242–244. — 4 pozn.

R: Literatura.

- *Documenta Bohemiae artis phototypica. Fotografický archiv k dějinám umění v Čechách a na Moravě*. Vydávají František Illek a Alexandr Paul, Praha, Karel Šourek 1944. Výtvarný teoretik a kritik Karel Šourek (1909–1950). Fotografové František Illek (1904–1969) a Alexandr Paul (1907–1981).

**1132**

(Z. W.)

*Ant. Matějček a Karel Tříška, Jindřichův Hradec, zámek a město...*16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 244.

R: Literatura.

- Antonín Matějček a Karel Tříška, *Jindřichův Hradec. Zámek a město*, Praha, Václav Poláček 1944. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950). Archivář a kulturní historik Karel Tříška (1904–1995).

**1133**

(Z. W.)

*V. Richter, O pojem baroka v architektuře...*16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 244.

R: Literatura.

- Václav Richter, *O pojem baroka v architektuře*, Olomouc, Velehrad 1944. Historik umění Václav Richter (1900–1970).

**1134***Praga deperdita.*16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 291–310. — 21 obr. na s. 291, 293–295 a 297–310. — 7 pozn.**1135**

(Z. W.)

*Dr. Jan Hofman...*16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 316.

- Historik umění a památkářský pracovník Jan Hofman (\* 1883) zemřel 24. 1. 1945 v Poděbradech.

**1136**

(Z. W.)

*Jan Hofman, Obraz barokní Prahy...*16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 320–321.

R: Literatura.

- Jan Hofman, *Obraz barokní Prahy. Plán Josepha Daniela Hubera 1769*, Praha, Grafia 1944. Historik umění a památkář Jan Hofman (1883–1945). Vojenský kartograf Joseph Daniel von Huber (asi 1730–1788).

**1137**

(Z. W.)

*Vlad. Němec, Pražské varhany.*16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 321.

R: Literatura.

- Vladimír Němec, *Pražské varhany*, Praha, František Novák 1944. Profesor hudby Vladimír Němec (1900–1946).

**1138***Praga deperdita.*16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 349–372. — 33 obr. na s. 349–364, 366–369 a 371–373. — 20 pozn.**1139**

(Z. W.)

*Alšovy malby ve Vodňanech.*16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 380–381. — 7 obr. na s. 380–384 a 386. — 1 pozn.

- Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**1140**

(Z. W.)

*Václav Vilém Štech...*16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 390.

R: Poznámky.

- Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974) šedesátiletý.

**1141**

(Z. W.)

*Památkové a umělecké objekty v Praze...*16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 391–392.

R: Poznámky.

- Přehled památek, které byly zničeny či poškozeny při náletu 14. 2. 1945.

**1142**

(Z. W.)

*Em. Poche, Pražské portály.*16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 395.

R: Literatura.

- Emanuel Poche, *Pražské portály*, Praha, Václav Poláček 1944. Historik umění Emanuel Poche (1903–1987).

**1143***Furor teutonicus.*17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 3–10. — 7 obr. na s. 2–4 a 6–9. — 1 pozn.**1144**

(Z. W.)

*O přestavbě nebo nové stavbě pražské radnice...*17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 71.

R: Poznámky.

• Architekt Matěj Schneiberg (?) v novinách *Právo lidu*  
8. července 1945.

**1145**

(Z. W.)

*Architekt Josef Gočár...*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 141–142.

R: Poznámky.

• Josef Gočár (\* 1880) zemřel 10. 9. 1945 v Jičíně.

**1146**

(Z. W.)

*Architekt Alois Mezera...*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 142.

R: Poznámky.

• Alois Mezera (\* 1889) zemřel 26. 9. 1945 v Rýzmburku.

**1147**

[Wirth, Zdeněk]

*Braniboři v Čechách...*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 144–145.

R: Poznámky.

• Inscenace první opery Bedřicha Smetany (1824–1884) v Divadle 5. května a v Národním divadle. Autorem nepodepsané poznámky je patrně historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**1148**

[Wirth, Zdeněk]

*Umělá výroba folkloru.*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 145–146.

R: Poznámky.

• Stanovisko ministerstva školství a osvěty k záměru ministerstva obchodu na využití československého folkloru v turistickém ruchu. Autorem nepodepsané poznámky je patrně historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**1149**

(Z. W.)

*Odbočka Národní galerie v bývalém konventě zbraslavském...*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 148–149.

R: Poznámky.

• Znovuotevření 27. 9. 1945.

**1150**

*Jaroslav Pešina, Tektonický prostor a architektura u Giotta.*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 155–156.

R: Literatura.

• Jaroslav Pešina, *Tektonický prostor a architektura u Giotta*, Praha, Česká akademie věd a umění 1945. Historik umění Jaroslav Pešina (1912–1992). Italský malíř a architekt Giotto di Bondone (asi 1267–1337).

**1151**

*Italia magistra. Italská cesta Josefa Schulze 1868–70.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 177–189. — 17 obr.

na s. 177–189. — 5 pozn.

• Architekt Josef Schulz (1840–1917).

**1152**

(Z. W.)

*Josef Polák.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 215–216.

R: Poznámky.

• Historik umění a muzejní pracovník Josef Polák (1886–1945).

**1153**

*Dr Josef Cibulka...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 218–219.

R: Poznámky.

• Historik umění a archeolog Josef Cibulka (1886–1968) šedesátiletý.

**1154**

*Dr Ing. architekt Josef Fanta...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 219. — Oprava na s. 328.

R: Poznámky.

• Josef Fanta (1856–1954) devadesátiletý.

**1155**

(Z. W.)

*Osud pražských kulturních ústavů...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 220.

R: Poznámky.

• Memorandum jedenácti pražských muzeí z prosince 1945, manifest české hudby a Národního muzea z listopadu 1945 a memorandum Českého technického muzea z ledna 1946.

**1156**

(Z. W.)

*Požár Archivu hlav. města Prahy dne 8. května 1945...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 221.

R: Poznámky.

**1157**

(Z. W.)

*Jubilejní rok 1948...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 221.

R: Poznámky.

• Plán oslav uložen Slovanskému výboru.

**1158**

(Z. W.)

*Karlštejn.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 221–222.

R: Poznámky.

• Informace o návštěvnosti hradu.

**1159**

(Z. W.)

*České korunovační klenoty...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 223.

R: Poznámky.

• Slavnostně přeneseny 24. 10. 1945 do kapitulního archivu ve velké věži chrámu sv. Víta a od 25. do 30. 10. 1945 vystaveny v chrámu sv. Víta.

**1160**

(Z. W.)

*V. Wagner, Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 239–240. — 1 pozn.

R: Literatura.

• Václav Wagner, *Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana*, Praha, Vladimír Žikeš 1946. Historik umění Václav Wagner (1894–1962).

**1161**

*Architektura blatského domu.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 289–294. — 8 obr.

na s. 289–294. — 2 pozn.

• Přednáška z cyklu Národopisné společnosti československé v Praze dne 13. ledna 1947.

**1162**

(Z. W.)

*Sté výročí narozenin Prof. Dr Jos. Lad. Píče...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 307.

R: Poznámky.

- Historik Josef Ladislav Píč (1847–1911).

**1163**

(Z. W.)

*Dr Karel Chytil...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 307.

R: Poznámky.

- Historik umění Karel Chytil (1857–1934), devadesát let od narození.

**1164**

(Z. W.)

*Dr F. X. Harlas...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 307–308.

R: Poznámky.

- Historik umění František Xaver Harlas (\* 1865) zemřel 22. 8. 1947 v Praze.

**1165**

(Z. W.)

*Eduard Bass...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 308.

R: Poznámky.

- Spisovatel a novinář Eduard Bass, vlastním jménem Eduard Schmidt (\* 1888) zemřel 2. 10. 1946 v Praze.

**1166**

(Z. W.)

*Dr Vincenc Kramář...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 308.

R: Poznámky.

- Historik umění Vincenc Kramář (1877–1960) šedesátiletý.

**1167**

(Z. W.)

*Šedesátiny [sedmdesátiny] Artura Rektoryse...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 308.

R: Poznámky.

- Hudební kritik a historik Artuš (Artur) Rektorys (1877–1971).

**1168**

[Wirth, Zdeněk]

*Obnova a plánování pomníků v Praze.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 311.

R: Poznámky.

- Obnova pomníků a pamětních desek odstraněných za války. Autorem nepodepsané poznámky je patrně historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**1169**

[Wirth, Zdeněk]

*Ozdravění Malé Strany a Hradčan.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 311.

R: Poznámky.

- Plány na asanaci připravované zvláštním komitétem III. odboru Masarykovy akademie práce. Autorem nepodepsané poznámky je patrně historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**1170**

(Z. W.)

*Soutěž na budovu Národního shromáždění.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 311–312.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže.

**1171**

(Z. W.)

*Soutěž na Staroměstskou radnici v Praze 1946...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 312.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže.

**1172**

(Z. W.)

*Obnova francouzských měst válkou zničených...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 312–313.

R: Poznámky.

- Přednáška francouzského architekta Andrého Lurçata (1894–1970) v Ústředí moravskoslezských architektů v Brně, listopad 1946.

**1173**

(Z. W.)

*Zničené stavby v Berlíně.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 313.

R: Poznámky.

- Výčet zničených a poškozených budov.

**1174**

(Z. W.)

*Plakát.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 313–314.

R: Poznámky.

- Typograf a knižní grafik Oldřich Menhart (1897–1962) a knižní grafik Jaroslav Šváb (1906–1999) v novinách *Právo lidu*.

**1175**

(Z. W.)

*Pražský hrad v renesanci a baroku (1490–1790).*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 318.

R: Poznámky.

- Pražský hrad v renesanci a baroku (1490–1790), Praha, Pražský hrad, Letohrádek královny Anny (Belveder), 27. 5. — 15. 10. 1947.

**1176**

(Z. W.)

*Výstava české architektury v Londýně...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 318–319.

R: Poznámky.

- Londýn, Royal Institute of British Architects, červenec 1947.

**1177**

(Z. W.)

*Literární pozůstalost Josefa Poláka.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 323–324. — 1 pozn.

R: Literatura.

- Historik umění a muzejní pracovník Josef Polák (1886–1945).

**1178**

#### Zuman, František

[Zuman, František]

*Vzpomínka k 75. výročí smrti Ferdinanda Břetislava Mikovce.*

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 50–51. — 1 obr.

na s. 51. — 3 pozn.

[R: Poznámky.]

- Spisovatel Ferdinand Břetislav Mikovec (1826–1862). Autorství historika Františka Zumana (1870–1955) je uvedeno v *Opravě* na s. 106.

**1179**

*Neznámé práce Mánesů.*

14, **1942–1943**, č. 8–9, leden 1943, s. 371–372. — 2 obr.

na s. 372–373. — 5 pozn.

R: Poznámky.

- Malíři Antonín Mánes (1784–1843) a Quido Mánes (1828–1880).  
**1180**

**Žák, Ladislav**

*Budou zachráněny Železné hory?*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 375–379. — 2 obr. na s. 376–377.

- Úryvky z připravované knihy *Obytná krajina*.

**1181**

**Žákavec, František**

*Mánes v Umělecké Besedě. Přehled materiálů o Mánesovi z Besedního archivu.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 394–399. — 1 pozn.

- Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**1182**

*Mánesův rok. I. Oslavy. II. Výstavy. III. Přednášky a popularisace. IV. Články. knihy, grafiky.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 406–419. — 5 obr. na s. 409,

411, 414–415 a 419. — 13 pozn.

R: Kronika.

- Rekapitulace akcí k stému výročí narození malíře Josefa Mánesa (1820–1871).

**1183**

*Švabinského „Les“. Letní causerie ke kresbám Maxe Švabinského.*

2, **1929** (1928–1929), č. 1, září 1928, s. 3–28. — 22 obr. na s. 2–3,

6–11, 13–15, 17, 19, 21, 23–25, 27 a 29–32.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**1184**

(F. Ž.)

*Výstava Joži Uprky v Brně...*

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 91–92.

R: Výstavy.

- Joža Uprka. Soubor z díla mistra Joži Uprky, Brno, Aleš, 29. 7. — 19. 8. 1928. Malíř a grafik Joža Uprka (1861–1940).

**1185**

(F. Ž.)

*Ausstellung für sudetendeutsche Kunst...*

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 92–94.

R: Výstavy.

- Sudetendeutsche Kunst, Brno, Mährischer Kunstverein, Dům umělců (Künstlerhaus), 1. 7. — 9. 9. 1928.

**1186**

(Ž.)

*Max Švabinský, Hlasy [Hlavy] známé a [i] neznámé.*

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 95–96. — Oprava na s. 148.

R: Výstavy.

- Max Švabinský, *Hlavy známé i neznámé*. Padesát portrétů se studií Arna Nováka, Praha, Jan Štenc 1928. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962). Spisovatel a literární historik Arne Novák (1880–1939).

**1187**

(Ž.)

*Souborná výstava obrazů Jindry Vlčka „Československému vojsku“...*

2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 137–138. — 4 obr.

Mikoláše Alše s vojenskou tematikou na s. 125–128.

R: Poznámky.

- Československému vojsku. Souborná výstava Jindry Vlčka, Praha, Topičův salon, 23. 10. — 11. 11. 1928. Malíř Jindra Vlček (1885–1968). Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**1188**

*Po jubilejní výstavě Jaroslava Čermáka (1878–1928). Závěry dějepisce umění.*

2, **1929** (1928–1929), č. 4, prosinec 1928, s. 151–174. — 15 obr.

na s. 150, 153, 155, 157–161, 163–165, 167–168, 171 a 174. — 7 pozn.

- Jubilejní výstava Jaroslava Čermáka 1878–1928, Praha, Obecní dům a Alšova síň Umělecké besedy, květen — červenec 1928.

Malíř Jaroslav Čermák (1830–1878).

**1189**

(Ž.)

*K šedesátinám Dušana Jurkoviče.*

2, **1929** (1928–1929), č. 4, prosinec 1928, s. 189–191. — 3 obr.

na s. 190–192.

R: Poznámky.

- Slovenský architekt Dušan Jurkovič (1868–1947).

**1190**

(Ž.)

*Sochař František Hergesel zemřel...*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 232–234. — 1 obr. na s. 233.

R: Poznámky.

- Sochař, restaurátor a malíř František Hergesel (\* 1857) zemřel 25. 1. 1929 v Praze.

**1191**

*Kafkův návrh pomníku generála Štefánika v Bratislavě.*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 234–237. — 3 obr.

na s. 235–237.

R: Poznámky.

- Sochař Bohumil Kafka (1878–1942). Slovenský politik Milan Rastislav Štefánik (1880–1919).

**1192**

(F. Ž.)

*K ukončení Muchovy „Slovanské epopoje“.*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 242–244. — 1 pozn. —

Oprava na s. 294.

R: Poznámky.

- Malíř a grafik Alfons Mucha (1860–1939).

**1193**

(F. Ž.)

*Karol Lehotský...*

2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929, s. 353.

R: Poznámky.

- Slovenský malíř Karol Miloslav Lehotský (\* 1879) zemřel 4. 3. 1929 v Brně-Králově Poli.

**1194**

(Ž.)

*Malířství v Pojizeří.*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 505–506.

R: Poznámky.

- *Malířství v Pojizeří*. Sv. I. a II. Fotografie J. Vávry, Mladá Boleslav, Klub přátel umění 1928.

**1195**

(Ž.)

*XVII. členská výstava Spolku slovenských umelcov v Bratislavě...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 508–509.

- Bratislava, Dom Umeleckej besedy slovenskej 1929.

**1196**

*Za Otakarem Březinou.*

2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 513–525. — 1 obr. na s. 512.

- Básník Otakar Březina, vlastním jménem Václav Jebavý (1868–1929).

**1197**

(F. Ž.)

*Malíř Richard Lauda...*2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 555–557. — 2 obr. na s. 556–557.

R: Poznámky.

• Richard Lauda (\* 1873) zemřel 24. 7. 1929 v Táboře.

**1198**

(Ž.)

*Ke stoleté památce narození Pavla Baudryho...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 579–583. — 2 obr. na s. 580–581.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Paul-Jacques-Aimé Baudry (1828–1886).

**1199**

(Ž.)

*Antonín Bourdelle...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 585–586. — 1 obr. na s. 585.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař Émile-Antoine Bourdelle (\* 1861) zemřel 1. 10. 1929 v Le Vésinet.

**1200**

(Ž.)

*Školní výstava Akademie výtvarných umění...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 591–592.

R: Poznámky.

• Praha, Akademie výtvarných umění.

**1201**

(Ž.)

*Posmrtná výstava Jindřicha Tomce v Bratislavě...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 592–593.

R: Poznámky.

• 32. výstava výtvarného odboru Umělecké besedy slovenské.

Malíř a ilustrátor Jindřich Tomec (1863–1928), Bratislava, Umelecká beseda slovenská, 1929.

**1202**

(Ž.)

*Dušan Jurkovič, Mohyla Dr. M. R. Štefánika na Bradle.*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 598–599.

R: Literatura.

• Dušan Jurkovič, *Mohyla Dr. M. R. Štefánika na Bradle*, Praha, Štátní nakladatelstvo 1929. Slovenský architekt Dušan Jurkovič (1868–1947). Slovenský politik Milan Rastislav Štefánik (1880–1919).**1203***Ivan Meštrovič. K jeho jmenování členem České akademie.*3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 91–98. — 10 obr. na s. 93–102.

• Chorvatský sochař a architekt Ivan Meštrovič (1883–1962).

**1204**

(Ž.)

*Za Jiřím Clemenceau, milovníkem umění.*3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 110–113. — 1 obr. na s. 110.

R: Poznámky.

• Francouzský politik Georges Clemenceau (1841–1929). Viz též poznámka Ke stati o Clemenceauovi a umění v minulém čísle..., s. 191.

**1205***Anselm Feuerbach a jeho český žák. Ke stému výročí narození, k padesátému smrti A. Feuerbacha.*3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 247–264. — 6 obr. na s. 249, 251, 253, 255, 257 a 259, 1 nákres na s. 256. — 2 pozn. pod čarou, 6 pozn. v textu.

• Součástí článku jsou dopisy německého malíře Anselma Feuerbacha (1829–1880) malíři Vojtěchu Hynaisovi (1854–1925).

**1206**

(F. Ž.)

*Stoleté výročí narozenin Camilla Pissarra.*3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 273–277. — 5 obr. na s. 273–276.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Camille Pissarro (1830–1903).

**1207***Anselm Feuerbach a jeho český žák. Dokončení.*3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 357–367. — 3 obr. na s. 359, 361 a 363. — 1 pozn. pod čarou, 3 pozn. v textu.

• Součástí článku jsou dopisy německého malíře Anselma Feuerbacha (1829–1880) malíři Vojtěchu Hynaisovi (1854–1925).

**1208**

(Ž.)

*William Ritter, „La Moisson“ de Max Švabinský.*3, **1930**, č. 9, září 1930, s. 433–434.

R: Literatura.

• William Ritter, *La Moisson de Max Švabinský. Histoire et esthétique d'un tableau*, Praha, Jan Štenc 1929. Švýcarský umělecký kritik, novinář a spisovatel William Ritter (1867–1955). Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).**1209***K monografii o Jaroslavu Čermákovi, vydané Výtvarným odborem Umělecké Besedy.*3, **1930**, č. 10, říjen 1930, s. 459–474. — 7 obr. na s. 461–462, 465, 468–469, 471 a 475. — 2 pozn. — Oprava v *Umění* 4, 1931 (1930–1931), s. 60.• Vratislav Černý, František Viktor Mokřý a Václav František Náprstek, *Život a dílo Jaroslava Čermáka*, Praha, Výtvarný odbor Umělecké Besedy 1930. Právník a politik, znalec Černé Hory Vratislav Černý (1871–1933). Malíř František Viktor Mokřý (1892–1975). Lékař a odborný spisovatel Václav František Náprstek, vlastním jménem Ferdinand Fingerhut (1886–1944). Malíř Jaroslav Čermák (1830–1878).**1210***K výstavě nových nákupů moderních českých uměleckých děl v Moderní galerii.*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 3–31. — 30 obr. na s. 5–31 a 33–35. — 3 pozn.

• Výstava nových akvizic českého oboru [odboru] Moderní galerie, Praha, Moderní galerie, 1930.

**1211**

(Ž.)

*Mezinárodní sjezd dějin umění v Bruselu.*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 32–36. — 1 pozn. — Oprava na s. 110.

• 20.–29. 9. 1930.

**1212**

(Ž.)

*Výstavou „Alžírsko v díle současných umělců francouzských“...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 54–55. — 4 obr. na s. 56–59. — Oprava na s. 110.

R: Poznámky.

• Poznámka redakce na s. 110 se vztahuje k reprodukcím, které byly otištěny na s. 56–58. Alžírsko v díle současných umělců francouzských, Praha, Francouzský ústav Arnošta Denise, 1932.

**1213**



(Ž.)

Výstava obrazů a plastik z brněnského soukromého majetku (1850–1930)...

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 184–185.

R: Poznámky.

• Brno, Mährischer Kunstverein, Dům umělců (Künstlerhaus), říjen — listopad 1930.

**1214**

(Ž.)

O Státní galerii.

4, **1931** (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 219–223. — 2 obr.

na s. 220–221. — 5 pozn.

• Text Františka Žákavce s. 219–223, Doslov redakce s. 223.

K anketě o Státní galerii.

**1215**

(Ž.)

Výstava Sto let umění belgického v Bruselu 1930.

4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 279–282. — 4 obr.

na s. 279–282. — 2 pozn.

• Exposition centennale de l'Art belge 1830–1930. Un siècle d'art. Peinture, Sculpture, Gravure en médailles, Gravure, Arts décoratifs et appliqués, Architecture, Brusel, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 17. 5. — 1. 11. 1930.

**1216**

K stému výročí narození Constantina Meuniera.

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 317–323. — 6 obr.

na s. 317–321 a 323.

• Belgický sochař a malíř Constantin Meunier (1831–1905).

**1217**

(Ž.)

Výstava Augusta Renoira v Galerii Evropa.

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 324–325. — 2 obr.

na s. 324–325.

• Obrazy, kresby a plastiky Augusta Renoira z umělcovy pozůstalosti, Praha, Galerie Evropa (v paláci Dunaj), začátek roku 1931. Francouzský malíř a sochař Auguste Renoir (1841–1919).

**1218**

„Výstava umění sudetských Němců“ v Norimberce.

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 329.

• Norimberk, Norishalle, od 22. 2. 1931. Článek není podepsán, autor František Žákavec je uveden v obsahu ročníku.

**1219**

K výstavě „Francie v obrazech českých malířů“.

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 369–384. — 18 obr.

na s. 368–384.

• Francie v obrazech českých malířů, Praha, Francouzský ústav Arnošta Denise, 1931.

**1220**

(Ž.)

Soubornou výstavu Frant. Ondrůška...

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 390–392. — 1 obr. na s. 390.

R: Poznámky.

• Souborná výstava Františka Ondrůška, Hodonín, Dům umělců, do 31. 5. 1931. Malíř František Ondrůšek (1861–1932).

**1221**

Druh Čech belgickému umění v devatenáctém století. Sdělení na kongresu dějin umění v Bruselu r. 1930.

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 403–436. — 27 obr.

na s. 403, 405–407, 409–410, 413–415, 417–419, 421–423, 425–431, 433 a 435. — 26 pozn.

**1222**

Výstava „École de Paris“ v Praze.

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 450–460. — 27 obr.

na s. 451–459. — 2 pozn.

• L'École de Paris. Grafiky, kresby, akvarely a pastely, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, květen — červenec 1931.

**1223**

(Ž.)

Malíř Barrère...

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Francouzský karikaturista a kreslíř plakátů Adrien Barrère (\* 1874) zemřel 19. 5. 1931 v Paříži.

**1224**

(F. Ž.)

J. L. Forain.

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 84–88. — 5 obr.

na s. 84–88. — 1 pozn.

• Francouzský malíř a kreslíř Jean-Louis Forain (\* 1852) zemřel 11. 7. 1931 v Paříži.

**1225**

(F. Ž.)

Závěrem k výstavě l'École de Paris v Praze.

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 95–97.

• L'École de Paris. Grafiky, kresby, akvarely a pastely, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, květen — červenec 1931.

**1226**

(F. Ž.)

Zdeněk Záhoř...

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 99.

R: Poznámky.

• Literární historik a kritik Zdeněk Záhoř (\* 1881) zemřel 16. 8. 1931 v Praze.

**1227**

(F. Ž.)

Zesnulý profesor Dr. Alois Kolísek...

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 100.

R: Poznámky.

• Kněz, politik, organizátor výtvarného života na Moravě Alois Kolísek (\* 1868) zemřel 25. 8. 1931 v Brně.

**1228**

S Josefem Mánesem na výletě. K řadě kreseb v náčrtníku č. II. v Moderní galerii.

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 221–231. — 15 obr.

na s. 221–223 a 225–231.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**1229**

(Matějček, Antonín — Novák, Arne — Švabinský, Max — Wirth, Zdeněk — Žákavec, František)

Tento souborný sešit Umění obsahuje třicet a jednu, literární i výtvarnou, vesměs původní práci Štencových přátel a stálých spolupracovníků, které tito věnovali k vyzvání podepsaných z 18. srpna 1930 redaktoru Janu Štencovi pro jeho časopis, uctívající tak jeho šedesátiny, připadlé na 13. září 1931...

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931, s. 248.

• Nakladatel Jan Štenc (1871–1947).

**1230**

(F. Ž.)

Bratislavská umělecká síň Bezděkova...

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 298–299.

R: Poznámky.

- Výstava českého umění 19. století, Bratislava, Zemědělské muzeum, leden 1932.

1231

[Žákavec, František]

*Výstava kreseb starších českých mistrů...*

5, 1932 (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 300–301. — 3 obr. na s. 290 a 302.

R: Poznámky.

- Praha, Rubešova galerie, prosinec 1931. Autorství historika umění Františka Žákavce (1878–1937) zmíněno v *Umění* 6, 1933 (1932–1933), s. 48.

1232

(F. Ž.)

*Posmrtný obraz díla krajináře Jos. Hubáčka...*

5, 1932 (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 302–303. — 1 obr. na s. 301.

Poznámky.

- 164. výstava. Posmrtná výstava obrazů Josefa Hubáčka, Praha, SVU Mánes, leden 1932. Malíř Josef Hubáček (1899–1931).

1233

*K jubilejní výstavě Antonína Hudečka.*

5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 313–332. — 13 obr. na s. 313, 316–321, 323, 325–326, 328–329 a 332. — 1 pozn.

- Souborná výstava obrazů Antonína Hudečka, Praha, Obecní dům, 5. 2. — 28. 2. 1932. Malíř Antonín Hudeček (1872–1941).

1234

*Nový Degas.*

5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 351–358. — 6 obr. na s. 351, 353–354 a 356–358. — 3 pozn.

- *Lettres de Degas*. Recueillies et annotées par Marcel Guérin et précédées d'une préface de Daniel Halévy. B. m., b. n. (typ. F. Paillart) 1931. Francouzský malíř a sochař Edgar Degas (1834–1917). Francouzský sběratel umění a výtvarný kritik Marcel Guérin (1873–1948). Francouzský historik Daniel Halévy (1872–1962).

1235

(Ž.)

*Umění v obrazech.*

5, 1932 (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 388.

R: Literatura.

- *Umění v obrazech. Mistrovská díla výtvarného umění evropských národů od dob nejstarších až do přítomnosti*. Sešit 1. Vydává Božena Solarová. Redakce Antonín Matějček, Josef Ogoun, Jaromír Pečírka, Václav Vilém Štech, Rudolf Vejrych a Vojtěch Walter, Praha, Státní nakladatelství 1931. Malířka a spisovatelka Božena Vejrychová-Solarová (1892–1978). Historik umění Antonín Matějček (1889–1950). Středoškolský profesor Josef Ogoun (1889–1952). Historik umění Jaromír Pečírka (1891–1966). Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974). Malíř Rudolf Vejrych (1882–1939). Nakladatelský redaktor Vojtěch Walter (1886–1963).

1236

*Van Gogh v Amsterdamě.*

5, 1932 (1931–1932), č. 9, květen 1932, s. 423–426. — 4 obr. na s. 423–426.

- Tentoonstelling van werken van Vincent Van Gogh, Amsterdam, Stedelijk Museum, 6. 9. — 2. 11. 1930. Holandský malíř činný ve Francii Vincent van Gogh (1853–1890).

1237

*Ranní Švabinský. Skizza z monografie.*

5, 1932 (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 441–497. — 35 obr.

na s. 441, 443–445, 447–457, 459–460, 463–464, 466–469, 472–473,

475, 477, 479, 483–484, 487, 489, 493 a 497 a 1 bar. obr. na s. 440. — 7 pozn.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

1238

(F. Ž.)

*Připomínka.*

5, 1932 (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 504.

R: Poznámky.

- František Žákavec připomíná, že jeho stati *Výstava École de Paris v Praze a Závěrem k výstavě l'École de Paris* jsou ve skutečnosti jednou statí rozdělenou do dvou částí. Polemizuje s tím, jak jeho text *Závěrem k výstavě l'École de Paris v Praze* interpretoval historik umění Vladimír Novotný (1901–1977). vn [Vladimír Novotný], *L'École de Paris, Volné směry* 28, 1930–1931, s. 297–299.

1239

(F. Ž.)

*Příspěvek k souboru Josefa Mánesa.*

6, 1933 (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 48–49. — 1 obr. na s. 51.

R: Poznámky.

- Upřesnění ke zprávě v *Umění* 5, 1932 (1931–1932), s. 300–301. Malíř Josef Mánes (1820–1871).

1240

(F. Ž.)

*Výstava výtvarné generace Národního divadla.*

6, 1933 (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 54–58. — 4 obr. na s. 38, 45–46 a 59. — 1 pozn.

- Výstava výtvarné generace Národního divadla v Praze, Praha, Myslbek, 12. 6. — srpen 1932.

1241

(F. Ž.)

*Žeň padesátníka Antonína Majera...*

6, 1933 (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 105–108. — 4 obr. na s. 105–108.

- Antonín Majer. Souborná výstava maleb, kreseb a grafiky, Praha, Obecní dům, říjen 1932. Malíř a grafik Antonín Majer (1882–1963).

1242

*K stému výročí narození Viléma Busche.*

6, 1933 (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 137–148. — 36 obr. na s. 137–148.

- Německý malíř a grafik Wilhelm Busch (1832–1908).

1243

(F. Ž.)

*Bílková šedesátka.*

6, 1933 (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 150–157. — 8 obr. na s. 149 a 151–157.

- Sochař František Bílek (1872–1941).

1244

(F. Ž.)

*Výstava „Poesie 1932“...*

6, 1933 (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 161–163.

R: Poznámky.

- *Poesie 1932*, Praha, SVU Mánes, 27. 10. — 27. 11. 1932.

1245

(Ž.)

*Soubor Fr. Kavána...*

6, 1933 (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 164–166. — 1 obr. na s. 164.

R: Poznámky.

- 64. výstava Jednoty umělců výtvarných. Ota Bubeníček, Franta Kaván, Jaroslav Panuška, Praha, Obecní dům, 5. 11. —

27. 11. 1932. Malíř a loutkoherec Ota Bubeníček (1871–1962). Malíř a básník František Kaván (1886–1941). Malíř Jaroslav Panuška (1872–1958).

**1246**

(F. Ž.)

*Belgičané v Praze.*

6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 244–246. — 5 obr. na s. 243–247.

R: Poznámky.

• Soudobé umění belgické, Praha, Obecní dům, únor 1933.

**1247**

*Doré.*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 329–336. — 8 obr. na s. 328–335.

• Francouzský rytec a ilustrátor Gustave Doré (1832–1883).

**1248**

(F. Ž.)

*Výstava portrétů z moravského soukromého majetku v Brně...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 409–410. — 5 obr. na s. 422–425 a 427.

R: Poznámky.

• Das Portrait vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, Brno, Mährischer Kunstverein, Dům umělců (Künstlerhaus), 30. 4. — 5. 6. 1933.

**1249**

(F. Ž.)

*Malíř Hugo Boettinger.*

6, **1933** (1932–1933), č. 10, srpen 1933, s. 451–452. — 6 obr. na s. 450 a 452–456.

• Malíř, grafik, karikaturista a ilustrátor Hugo Boettinger (1880–1934).

**1250**

*K nové literatuře o Alšovi.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 37–42. — 7 obr. na s. 36–42. — 1 pozn.

• Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**1251**

*K nové literatuře o Alšovi II.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 83–94. — 9 obr. na s. 84–89 a 91–93. — 7 pozn. — Oprava na s. 248.

• Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**1252**

(V. V. Š. — F. Ž.)

*Švabinského diplom České akademie k udělení velké ceny Katzovy.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 95–98. — 8 obr. na s. 95–97 a 99–103.

• Václav Vilém Štech, Ocenění, s. 95–96. František Žákavec, O vzniku díla, s. 96–98. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962). Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).

**1253**

*Poznamenání k Štechovu článku.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 118.

• Václav Vilém Štech, K Alšovu podílu v Národním divadle, s. 113–118. Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974). Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**1254**

(Ž.)

*Karel Holan...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 140. — 2 obr. na s. 140–141.

R: Poznámky.

• Karel Holan. Souborná výstava, Praha, Myslbek, září — říjen 1933. Malíř Karel Holan (1893–1953).

**1255**

(Ž.)

*Výstava Jana Zrzavého...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 142–143. — 2 obr. na s. 142–143.

R: Poznámky.

• Výstava nových obrazů a kreseb Jana Zrzavého, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 15. 10. — 8. 11. 1933. Malíř Jan Zrzavý (1890–1977).

**1256**

*K nové literatuře o Alšovi III.*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 207–224. — 20 obr. na s. 208–217, 219, 221 a 223. — 4 pozn.

• Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**1257**

(F. Ž.)

*Miloslav Holý.*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 225–228. — 5 obr. na s. 206 a 225–228.

• Miloslav Holý, Praha, Galerie Dra Feigla, listopad 1933. Malíř Miloslav Holý (1897–1974).

**1258**

(F. Ž.)

*Výstava zakladatelů Jednoty umělců výtvarných v Praze...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 229–235. — 8 obr. na s. 229–235.

• 67. výstava zakladatelů Jednoty umělců výtvarných v Praze, Praha, Obecní dům, 23. 9. — 26. 11. 1933.

**1259**

*Roma, Via della Stamperia 4 (Fontana di Trevi), ultimo piano. Nad hrstkou dopisů Josefa Mánesa z Říma.*

7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934, s. 297–312. — 8 obr. na s. 295–296, 299, 303–304, 307 a 311–312. — 8 pozn.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**1260**

(F. Ž.)

*Artuš Scheiner sedmdesátníkem.*

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 397–401. — 4 obr. na s. 397–399 a 401. — 2 pozn.

• Malíř a ilustrátor Artuš Scheiner (1863–1938).

**1261**

(Ž.)

*Souborná výstava díla Antonína Procházky.*

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 407–408.

R: Poznámky.

• Souborná výstava díla Antonína Procházky, Praha, SVU Mánes, 15. 3. — 2. 4. 1934. Malíř a grafik Antonín Procházka (1882–1945).

**1262**

*Glosy k retrospektivní výstavě Františka Tkadlíka.*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 415–444. — 24 obr. na s. 414, 417–419, 421–423, 425, 427–433, 435, 437–439, 441–443, 445 a 467. — 10 pozn.

• Praha, Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění, 1933. Malíř František Tkadlík (1786–1840). Viz též K článku „Glosy k retrospektivní výstavě Frant. Tkadlíka“ v „Umění“ VII. poslal nám p. dr. Erich Winkler... *Umění* 8, 1935 (1934–1935), s. 88–89.

**1263**

(Ž.)

Karikaturista Charles Léandre...

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 468–469. — 2 obr. na s. 468–469.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř a karikaturista Charles-Lucien Léandre (\* 1862) zemřel 24. 5. 1934 v Paříži.

**1264**

(Ž.)

„Dějiny umění ve vyučování“...

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 472.

R: Poznámky.

- Přednáška belgického historika umění Leona (Lea) van Puyvelde (1882–1965) na mezinárodním sjezdu historických věd ve Varšavě.

**1265**

(Ž.)

Kolem Seurata.

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 476–477. — 1 obr. na s. 477.

R: Poznámky.

- Kolem Seurata. Cousturier, Cross, Luce, Seurat, Signac, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 19. 5. — 14. 6. 1934. Francouzští malíři Georges Seurat (1859–1891), Lucie Cousturier (1876–1925), Henri-Edmond Cross (1856–1910), Maximilien Luce (1858–1941), Paul Signac (1863–1935).

**1266**

Cassius, redaktor „Nedělního Listu“ i „Díla“...

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 484.

R: Poznámky.

- Polemika s článkem básníka, prozaika a novináře Jaroslava Kolmana Cassia, vlastním jménem Jaroslav Kolman (1883–1951). Cassius [Jaroslav Kolman], A případ Ženíškův aneb svůj k svému a vždy dle pravdy, *Dílo* 25, 1933–1934, s. 143–145. Malíř František Ženíšek (1849–1916).

**1267**

(Ž.)

Výstava „Podobizna v Čechách v XIX. století“...

8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 33–36. — 5 obr. na s. 33–36. — 1 pozn.

- Podobizna v Čechách v XIX. století, Praha, Umělecká beseda, Obecní dům, do 22. 7. 1934.

**1268**

Stoletý Degas I.

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 65–80. — 11 obr. na s. 64–65, 67, 69–71, 73, 75–76 a 78–79.

- Francouzský malíř a sochař Edgar Degas (1834–1917).

**1269**

Stoletý Degas II.

8, **1935** (1934–1935), č. 3, listopad 1934, s. 125–128. — 5 obr. na s. 124, 126 a 128–130.

- Francouzský malíř a sochař Edgar Degas (1834–1917).

**1270**

Slovanská návštěva: u Leona Wyczółkowského v Poznani dne 30. dubna 1933.

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 153–174. — 18 obr. na s. 152–155, 157–159, 161–163, 165–167, 169–172 a 174. — 3 pozn.

- Polský malíř a grafik Leon Wyczółkowski (1952–1936).

**1271**

(Friedlová-Polášková, Lili)

Legenda o svaté Hedvice.

8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 235–242. — 4 obr. na s. 235 a 237–239.

- Text autorky uvádí Poznámka Františka Žákavce, s. 235–240. Text autorky na s. 240–242.

**1272**

(F. Ž.)

Za Hugem Boettingrem.

8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 271–273. — 4 obr. na s. 269–271 a 273.

R: Poznámky.

- Malíř, grafik, karikaturista a ilustrátor Hugo Boettinger (\* 1880) zemřel 9. 12. 1934 v Praze.

**1273**

(F. Ž.)

Dr. Jaroslav Mathon: Zlomek bývalé šternberské obrazárny v museu města Prostějova.

8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 284–286. — 2 obr. na s. 285–286.

R: Literatura.

- Jaroslav Mathon, *Zlomek bývalé Šternberské obrazárny v museu města Prostějova*, Prostějov, Jaroslav Mathon 1934 (zvláštní otisk z *Ročenky musea města Prostějova a Hané* 11, 1934, s. 32–63). Lékař, sběratel umění a amatérský historik umění Jaroslav Mathon (1967–1953).

**1274**

(Ž.)

Z objevů dějepisu umění ve Francii. Nad katalogem výstavy „Malíři skutečnosti ve Francii v 17. stol.“.

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 328–333. — 8 obr. na s. 327–333. — 1 pozn.

- Les peintres de la réalité en France au XVIIe siècle, Paříž, Musée de l'Orangerie, od 24. 11. 1934.

**1275**

(F. Ž.)

Pohrobní výstava Alfreda Justitze v „Mánesu“, v zimě 1934–1935.

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 348–350. — 4 obr. na s. 347–348.

R: Poznámky.

- Souborná výstava díla Alfreda Justitze, Praha, SVU Mánes, 6. 12. 1934 — 6. 1. 1935. Malíř Alfred Justitz (1879–1934).

**1276**

(Ž.)

Brněnská výstava „Sto let kresby“.

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 413–414. — 2 obr. na s. 413–414. — 1 pozn.

- 100 let kresby a stříhané silhouety Ernesta A. Potuczka, Brno, Mährischer Kunstverein, Dům umělců (Künstlerhaus), 2. 3. — 20. 3. 1935. Architekt, malíř a autor vystřihovaných siluet Ernest August Potuczek-Lindenthal (1917–2008).

**1277**

(Ž.)

Výstava Dürerovy „Růžencové slavnosti“...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 414–415.

- Albrecht Dürer. Růžencová slavnost a soubor grafických prací, Praha, Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění, 1935. Německý malíř a rytec Albrecht Dürer (1471–1528).

**1278**

(F. Ž.)

Artur Grottger. Jeho láska a dílo.

8, **1935** (1934–1935), č. 10, srpen 1935, s. 463–467. — 3 obr. na s. 464–466.

R: Literatura.



• *Artur Grottger, jeho láska a dílo*. Z jeho deníků a listů a z památníků jeho snoubenky sestavil a doplnil František Táborský, Praha, Slovanský ústav 1933. Polský malíř a grafik Artur Grottger (1837–1867). Básník, prozaik, překladatel a sběratel umění František Táborský (1858–1940).

1279

Besnard.

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 19–37. — 14 obr. na s. 21–23, 25–27, 29–31, 33–35 a 37–38. — 2 pozn.

• Francouzský malíř Paul-Albert Besnard (1849–1934).

1280

(Ž.)

*Výročí smrti Vojtěcha Hynaisa a Karla Myslbeka, učitele a jeho žáka...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 39–42. — 4 obr.

na s. 39–42. — 1 pozn.

• Malíři Vojtěch Hynais (1854–1925) a Karel Myslbek (1874–1915).

1281

Václav Špála.

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 79–89. — 11 obr. na s. 79–89.

• Souborná výstava díla Václava Špály, Praha, SVU Mánes, 1. 3. — 10. 4. 1935. Malíř a grafik Václav Špála (1885–1946).

1282

(Ž.)

*Jubilejní výstava k oslavě stého roku trvání Krasoumné jednoty 1835–1935.*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 183–184. — 2 pozn.

• Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pštrossova 12, říjen — listopad 1935.

1283

(Ž.)

*Jacques Callot (1592–1635).*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 237–241. — 7 obr. na s. 237–242.

• Francouzský kreslíř a rytec Jacques Callot (1592–1635).

1284

(Ž.)

*Edmond Aman-Jean...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 243–244. — 1 obr. na s. 245. R: Poznámky.

• Francouzský malíř Edmond Aman-Jean (\* 1858) zemřel 25. 1. 1936 v Paříži.

1285

*Sto Tizianů. Benátský essay I.*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 275–288. — 13 obr. na s. 256 a 277–288. — 3 pozn.

• Mostra di Tiziano. Benátky, Museo d'Arte Moderna, Ca' Pesaro, 25. 4. — 4. 11. 1935. Italský malíř Tiziano Vecelli (1488/1490–1576).

1286

*Sto Tizianů. Benátský essay II.*

9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 307–328. — 15 obr. na s. 308–309, 311–313, 315, 317, 319, 321–323, 325 a 327–329. — 1 pozn.

• Mostra di Tiziano. Benátky, Museo d'Arte Moderna, Ca' Pesaro, 25. 4. — 4. 11. 1935. Italský malíř Tiziano Vecelli (1488/1490–1576).

1287

(F. Ž.)

*Posmrtný soubor díla Aloise Kalvody.*

9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 365–371. — 5 obr. na s. 365 a 368–371. — 1 pozn.

• Alois Kalvoda. Posmrtný soubor díla, Praha, Jednota umělců výtvarných, výstavní síň Pštrossova 12, leden — únor 1936.

1288

(Ž.)

*K. H. Mácha ve výtvarném umění.*

9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 371–376. — 2 obr. na s. 373 a 375. — 1 pozn.

• Praha, Městská knihovna, 1936. Básník a prozaik Karel Hynek Mácha (1810–1836).

1289

*Za Juliem Meier-Graefem.*

9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 389–390, 394, 398–402 a 404. — 2 pozn.

• Německý výtvarný kritik a spisovatel Julius Meier-Graefe (\* 1867) zemřel 5. 6. 1935 ve Vevey.

1290

(F. Ž.)

*K vykopávkám v dómě v Hnězdně. Vzpomínka, referát a nová zpráva.*

10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 44–50. — 7 obr. na s. 44 a 46–49. — 1 pozn.

1291

(F. Ž.)

*Černínský Vermeer z Vídně do Amsterdamu.*

10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 58. — 1 obr. na s. 57.

R: Poznámky.

• Uvažovaný nákup obrazu holandského malíře Jana Vermeera van Delft (1632–1675) pro Rijksmuseum v Amsterdamu.

1292

(F. Ž.)

*K noticce o dvou obrazech Ad. Menzla z Prahy...*

10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 58–59.

R: Poznámky.

• Doplněk k poznámce historika umění Zdeňka Wirtha (1878–1961) Dva obrazy Adolfa F. E. Menzela z Prahy, *Umění* 9, 1936 (1935–1936), s. 459–460. Německý malíř Adolf Menzel (1815–1905).

1293

(Ž.)

*Henry Lemonnier...*

10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 103–104.

R: Poznámky.

• Francouzský historik umění Henry Lemonnier (\* 1842) zemřel 17. 5. 1936 v Paříži.

1294

(Ž.)

*„Aukce Topičovy galerie a soukromé sbírky F. Topiče a M. Topičové aj.“...*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 178–184. — 11 obr.

na s. 178–184.

• Knihkupec a nakladatel František Topič (1858–1941) a jeho snacha Milada Topičová (1888–1961). Výsledky aukce.

1295

(F. Ž.)

*Josef Pekař...*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 186–190. — 3 obr.

na s. 185–187.

R: Poznámky.

• Historik Josef Pekař (\* 1870) zemřel 23. 1. 1937 v Praze.

1296

(Ž.)

*Seřmadesátiny Williama Rittera...*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 191–192. — 1 pozn.

R: Poznámky.



- Švýcarský umělecký kritik, novinář a spisovatel William Ritter (1867–1955).

1297

*Mezi zátišími.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 207–229. — 14 obr. na s. 206, 209, 211, 213, 215, 217, 219–221, 223, 225 a 227–229.

- Zátiší ze tří století z majetku pražského, Praha, Galerie Dra Feigla, listopad — prosinec 1936.

1298

(F. Ž.)

*Nová mánesiána.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 235–238. — 3 obr. na s. 235–237.

- Malíř Josef Mánes (1820–1871).

1299

(Ž.)

*Dr. Desiderius (Hugo Boettinger), Výstava veselých kreseb.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 239–244. — 6 obr. na s. 239–244. — 1 pozn.

- Praha, SČUG Hollar, leden 1937. Malíř, grafik, karikaturista a ilustrátor Hugo Boettinger (1880–1934).

1300

*Quido Mánes. Poznámky k Výstavě obrazů a kreseb v Alšově síni Umělecké Besedy, od 23. února do 30. března 1937.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 281–295. — 9 obr. na s. 280, 282–283, 285, 287–289, 291 a 293. — 2 pozn.

- Malíř Quido Mánes (1828–1880).

1301

(F. Ž.)

*Poznámky k češtině výtvarnické.*

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 321–323.

- Nedostatečná hesla z oboru výtvarného umění v *Příručním slovníku jazyka českého*, sv. 1, A–J, Praha, Státní nakladatelství 1937.

1302

(F. Ž.)

*B. Kubišta a Bourdelle.*

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 326.

R: Poznámky.

- Polemika s básníkem, prozaikem a novinářem Jaroslavem Kolmanem Cassiem, vlastním jménem Jaroslav Kolman (1883–1951). C. [Jaroslav Kolman Cassius], Proč jsme neměli „rodinismus“, *Dílo* 28, 1937–1938, s. 30. Malíř Bohumil Kubišta (1884–1918). Francouzští sochaři Auguste Rodin (1840–1917) a Émile-Antoine Bourdelle (1861–1929).

1303

*Ke spolupráci F. X. Šaldy s „Mánesem“. K jeho dožití dne 4. dubna 1937.*

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 379–392. — 1 obr. na s. 381. — 1 pozn.

- Součástí článku je přehled korespondence literárního kritika Františka Xavera Šaldy (1867–1937) s nakladatelem Janem Štencem (1871–1947) z let 1901–1907 a citáty z těchto dopisů.

1304

(F. Ž.)

*Slovensko a Podkarpatská Rus, jejich lid a kraj ve výtvarném umění.*

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 393–406. — 20 obr. na s. 392–406. — 4 pozn. — Oprava na s. 488.

- Slovensko a Podkarpatská Rus, jejich lid a kraj ve výtvarném umění, Praha, Mysl, 29. 1. — 23. 2. 1937.

1305

*O spolupráci F. X. Šaldy s „Mánesem“ II.*

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 429–455. — 3 pozn.

- Součástí článku je přehled korespondence literárního kritika Františka Xavera Šaldy (1867–1937) s nakladatelem Janem Štencem (1871–1947) z let 1901–1907 a citáty z těchto dopisů.

1306

*Výstava „Padesát let Mánesa“.*

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 457–473. — 26 obr.

na s. 444–453 a 456–471. — 1 pozn.

- 50 let Mánesa, Praha, SVU Mánes, květen — srpen 1937.

1307

(Ž.)

*Za paní Dr. H. C. Renátou Tyršovou.*

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 477–478. — 1 obr. na s. 478.

R: Poznámky.

- Historička umění, umělecká kritička a etnografka Renáta Tyršová (\* 1854) zemřela 22. 2. 1937 v Praze.

1308

(F. Ž.)

*Výstava výtvarných umělkyně Francie...*

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 41–46. — 8 obr. na s. 41–46. — 2 pozn.

- Praha, Obecní dům, květen 1937.

1309

(F. Ž.)

*Nová literatura o t. zv. světelském oltáři v Adamově.*

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 81–89. — 7 obr. na s. 81–83 a 85–88. — 4 pozn.

- Jakub Rozmahel, *Světelský oltář v Adamově*, Adamov, Jakub Rozmahel 1936. Herbert Sieberl, *Der Zwettler Altar und die Auswirkungen des Kefermarkter Stiles im 16. Jahrhundert*, *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien* N. S. 10, 1936, s. 105–130. Katolický kněz, spisovatel a pedagog Jakub Rozmahel (1885–1962). Rakouský historik umění Herbert Sieberl (1905–1952).

1310

*František Kaván.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 109–124. — 11 obr. na s. 111–113, 115 a 117–123. — 2 pozn.

- Malíř a básník František Kaván (1886–1941).

1311

(Ž.)

*France Mesesnel, Jurij Šubic v Atenah...*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 152–155. — 1 obr. na s. 154.

R: Poznámky.

- France Mesesnel, Jurij Šubic v Atenah. Zvláštní otisk z časopisu *Zbornik za umetnostno zgodovino* (Lublaň), 1934–1935. Slovinský historik umění France Mesesnel (1894–1945). Slovinský malíř Jurij Šubic (1855–1890).

1312

(Ž.)

*Nový slovník československých výtvarných umělců.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 155–156.

R: Poznámky.

- Prokop Toman, *Nový slovník československých výtvarných umělců*, Praha, Rudolf Ryšavý 1936. Právník a historik umění Prokop Toman (1872–1955).

1313

(V. Č.)

*Wacław Szymanowski...*

3, **1930**, č. 9, září 1930, s. 426–427. — 1 obr. na s. 425.

R: Poznámky.

- Polský sochař a malíř Wacław Szymanowski (\* 1859) zemřel 22. 7. 1930 ve Varšavě.

**1314**

(J. S.)

*Štefan Straka...*

5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 378. — 1 obr. na s. 380.

R: Poznámky.

- Slovenský malíř Štefan Straka (\* 1898) zemřel tragicky 25. 1. 1932 v Bratislavě.

**1315**

(V.)

*Loňské životní jubileum Metoda Kalába...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 216.

R: Poznámky.

- Grafik, typograf a tvůrce písma Method Kaláb (1885–1963).

**1316**

(řazeny chronologicky podle ročníků a čísel, v nichž vyšly)

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918

*Sdružení českých umělců-grafiků „Hollar“.*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 105.

R: Kronika.

- 1. výstava Sdružení českých umělců grafiků Hollar, členská, Praha, Topičův salon, 15. 5. — 30. 6. 1918.

**1317**

*Sochař Jaroslav Wimmer zemřel...*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 105–106.

R: Kronika.

- Jaroslav Wimmer (\* 1892) zemřel 20. 1. 1918 v Příbrami.

**1318**

*O. Španiela pamětní medaile...*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 106. — 2 obr. na s. 107.

R: Kronika.

- Medaile vydaná na oslavu 50. výročí položení základního kamene Národního divadla. Sochař a medailér Otakar Španiel (1881–1955).

**1319**

*Nález relikviáře sv. Zikmunda.*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 106.

R: Kronika.

- Kaple sv. Zikmunda v chrámu sv. Víta, gotický relikviář.

**1320**

*Nálezy sgrafit.*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 106.

R: Kronika.

- Martinický palác na Hradčanech, renesanční sgrafita.

**1321**

*Kostel sv. Bartoloměje v Kondraci u Vlašimi...*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 106–107.

R: Kronika.

- Požár kostela 17. 7. 1918.

**1322**

*Vývoz českých památek do Vídně.*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 107.

R: Kronika.

- Odkaz na články historika umění Jaromíra Pečírky (1891–1966) ve *Vídeňském Deníku* a v deníku *Národ* 1918, č. 28.

**1323**

*Památková poradna...*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 108.

R: Kronika.

- Zřízena zemským konzervátorem pro království České.

**1324**

*Na dnešní situaci našich muzeí...*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 108.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

- Historik umění František Xaver Harlas (1865–1947), Starožitnické kapitoly v časopisu *Osvěta* 1918, č. 8.

**1325**

*O zřízení ústavu pro fotografování a měření uměleckých památek...*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 108–109.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

- Historik umění Karel Chytil (1857–1934) v časopisu *Cesta* 1918, č. 9.

**1326**

*Smysl země.*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 109.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

- Historik umění a výtvarný kritik Václav Vilém Štech (1885–1974) v časopisu *Budoucnost* 1918, č. 1.

**1327**

*Majetkové poměry Ant. Slavíčka...*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 109–110.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

- Novinář, publicista a překladatel Emil Čapek (1880–1960) v časopisu *Budoucnost* 1918, č. 1. Malíř Antonín Slavíček (1870–1910).

**1328**

*Moderní české architektuře...*

1, **1918–1921**, č. 1, říjen 1918, s. 110.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

- Architekti Otakar Novotný (1880–1959), Vlastislav Hofman (1884–1964) a Pavel Janák (1882–1956) v trojčísle 19. ročníku *Volných směrů*. Spisovatel Karel Čapek (1890–1938) v časopisu *Cesta* 1, 1918–1919, č. 11, s. 304–305.

**1329**

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919

*Karel Rašek.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 259.

R: Kronika.

- Malíř a ilustrátor Karel Rašek (\* 1861) zemřel 20. 11. 1918 v Praze.

**1330**

*Bohumil Kubišta.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 259.

R: Kronika.

- Malíř Bohumil Kubišta (\* 1884) zemřel 27. 11. 1918 v Praze.

**1331**

*Emil Holárek.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 259–260.

R: Kronika.

- Malíř a grafik Emil Holárek (\* 1867) zemřel 26. 2. 1919 v Praze.

**1332**

*Fr. Urban.*

1, **1918–1921**, č. 2–3, srpen 1919, s. 260.

R: Kronika.

- Malíř František Urban (\* 1868) zemřel 9. 3. 1919 v Praze.

1333

*Pavel Bergner zemřel...*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 260–261.

R: Kronika.

- Restaurátor a historik umění Paul Bergner (\* 1869) zemřel 13. 4. 1919 v Praze.

1334

*Jan Koula.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 261. — Oprava na s. 484.

R: Kronika.

- Architekt Jan Koula (\* 1855) zemřel 18. 5. 1919 v Praze.

1335

*Adolf Liebscher.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 261–262.

R: Kronika.

- Malíř Adolf Liebscher (\* 1857) zemřel 11. 6. 1919 v Potštejně.

1336

*Obrazárna v Rudolfinu.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 265–266.

R: Kronika.

- Výměna prozatímních správců Obrazárny, rezignace historika umění a výtvarného kritika Václava Viléma Štecha (1885–1974) a pověření historika umění Vincence Kramáře (1877–1960).

1337

*Společnost československých architektů...*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 266.

- Ustavení jako pokračování Spolku českých architektů, předseda architekt Alois Dryák (1872–1932).

1338

*Umělecko-průmyslové museum v Praze...*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 267–268.

R: Kronika.

- Zpráva kuratoria za správní rok 1918.

1339

*Mariánský sloup na Staroměstském náměstí v Praze.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 268.

R: Kronika.

- Stržení sloupu 3. 11. 1918.

1340

*Fond klubu „Za starou Prahu“.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 273.

R: Kronika.

1341

*Veltrusy.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 273–274.

R: Kronika.

- Požár čínské bažantnice v zámeckém parku.

1342

*Krumlov.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 274.

R: Kronika.

- Požár jezuitské koleje, hotelu „U růže“.

1343

*Výstava S. V. U. Manes ve Švýcarsku.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 281–282.

R: Kronika.

- 51. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes. Exposition d'Art Tchécoslovaque, Bern, Kunsthalle, 1919.

1344

*Soutěže na poštovní známky.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 282–283.

R: Kronika.

- Výsledky dvou soutěží.

1345

*Soutěže.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 283–284.

R: Kronika.

- Výsledky soutěží na propagační plakát republiky, na plakát pro hudební festival v Paříži a Londýně, na pamětní legionářský list a na stavbu krematoria v Pardubicích.

1346

*Přednášky.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 284–285.

R: Kronika.

- Tři cykly přednášek Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Přednášky dějin umění na Vyšší škole dívčí ve školním roce 1918/1919.

1347

*Jan Štursa.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 287.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

- Hans Tietze, Jan Štursa, *Die Bildenden Künste* 2, 1919, s. 21–28. Rakouský historik umění Hans Tietze (1880–1954). Sochař Jan Štursa (1880–1925).

1348

*Jan Preisler.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 287.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

- Vincenc Beneš, Jan Preisler, *Volné směry* 20, 1919–1920, s. 1–23. Vlastimil Rada, Za Janem Preislerem, učitelem (Několik vzpomínek z nedávných dob), tamtéž, s. 25–36. Otakar Nejedlý, Vzpomínky na J. Preislera, tamtéž, s. 37–46. Malíř Vincenc Beneš (1883–1979), Vlastimil Rada (1895–1962), Otakar Nejedlý (1883–1957) a Jan Preisler (1872–1918).

1349

*Zprávy Volných Směrů.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 288.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

1350

*Ochrana památek.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 288.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

- Historik umění Karel Chytil (1857–1934) v časopisu *Cesta* 1919, č. 29.

1351

*Jan Petr Molitor.*

1, 1918–1921, č. 2–3, srpen 1919, s. 288.

R: Kronika, oddíl Z časopisů.

- Rudolf Kuchynka, Molitorovy fresky v Čechách, *Památky archaeologické* 65, 1918, díl 30, s. 85–92. Historik umění Rudolf Kuchynka (1869–1925). Německý malíř Jan Petr Molitor (1702–1756).

1352

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921

*Švabinského dřevoryt „Zlatý večer“.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 427–428. — 3 obr. na s. 453, 457 a 461.

R: Kronika.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**1353**

*Josef V. Myslbek...*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 428.

R: Kronika.

• Odchod sochaře Josefa Václava Myslbeka (1848–1922) z Akademie výtvarných umění v Praze.

**1354**

*VII. sokolský slet r. 1920.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 434 a 437. — 1 obr. na s. 447.

R: Kronika.

**1355**

*Stálá výstavní kolekce...*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 438.

R: Kronika.

• Založení sbírky grafiky, drobné plastiky a uměleckého průmyslu ministerstvem školství a národní osvěty pro potřeby zahraničních výstav.

**1356**

*Boj o architekturu na české technice v Praze.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 438 a 441.

R: Kronika.

• Obsazení profesorského místa na pražské technice. Články teoretika moderní architektury a výtvarného publicisty Viléma Dvořáka (1886–1937) v *Českém slově* 3. 6. 1920 a ve *Stylu* 1 (6), 1920–1921, s. 56–57.

**1357**

*Jmenování našich umělců řádnými členy pařížského salonu.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 441–442.

R: Kronika.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962), malíř Vojtěch Hynais (1854–1925), malíř a sochař Jakub Obrovský (1882–1949), sochaři Josef Václav Myslbek (1848–1922), Bohumil Kafka (1878–1942), Jan Štursa (1880–1925) a Josef Mařatka (1874–1937). Obsahuje dopis francouzského sochaře Émila-Antoina Bourdella (1861–1929) ministru školství a národní osvěty Gustavu Habermanovi (1864–1932).

**1358**

*Státní uměleckoprůmyslová škola v Praze.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 442.

R: Kronika.

• Jmenování nových profesorů: malíř a grafik František Kysela (1881–1941), sochařka a keramička Helena Johnová (1884–1962), sochař Jaroslav Horejc (1886–1983), grafik a ilustrátor Vratislav Hugo Brunner (1886–1928), malíř a grafik Alois Mudruňka (1888–1956), historik umění Jaromír Pečírka (1891–1966), sochař Josef Mařatka (1874–1937), malíř a grafik Jaroslav Benda (1882–1970), tajemníkem školy byl jmenován a teoretik moderní architektury a výtvarný publicista Vilém Dvořák (1886–1937).

**1359**

*Zákon o umělecké úpravě předmětů státem vydávaných neb podporovaných.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 442 a 445.

R: Kronika.

• Zákon č. 45/1920 Sb. o umělecké úpravě předmětů státem vydávaných nebo podporovaných, pokud vyžaduje součinnosti umělců z 13. 1. 1920.

**1360**

*Zbytky románského chrámu na hradě pražském.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 450.

R: Kronika.

**1361**

*Hrad pražský...*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 450 a 452.

R: Kronika.

**1362**

*Ničení církevních památek.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 452.

R: Kronika.

**1363**

*Sgrafita na Martinickém paláci.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 452 a 455.

R: Kronika.

• Restaurování sochařem a konzervátorem památkové péče Jindřichem Čapkem ml. (1876–1927).

**1364**

*Záchrana českých hradů.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 455–456.

R: Kronika.

**1365**

*Mariánská Týnice.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 456.

R: Kronika.

• Zřícení kopule.

**1366**

*Poděbradský zámek...*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 456 a 459.

R: Kronika.

• Zakoupení Akciovou společností lázeňskou a plány na jeho rekonstrukci.

**1367**

*Tyršův dům.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 459–460.

R: Kronika.

• Zakoupení bývalého Michnovského paláce Čsl. obcí sokolskou 1921. Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884).

**1368**

*Kongres dějin umění v Paříži v září 1921.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 460 a 463.

R: Kronika.

• Účast českých historiků umění Antonína Matějčka (1889–1950), Františka Žákavce (1878–1937) a Karla Chytila (1857–1934).

**1369**

*Sibiřští dobrovolci výtvarníci.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 463–464.

R: Kronika.

• Praha, Obecní dům a Klementinum, 1921.

**1370**

*Členská výstava Společnosti architektů.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 464.

R: Kronika.



- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, jaro 1921.

1371

*Svaz Československého díla.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 464–465.

R: Kronika.

- Obnovení činnosti 31. 5. 1919 a založení propagačního časopisu *Výtvarná práce*.

1372

*Soutěže na bankovky a mince...*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 465. — 21 obr. na s. 467, 471 a 475.

R: Kronika.

- Výsledky soutěží.

1373

*Soutěž na barevné zasklení západního okna v dómě svatovítském.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 465.

R: Kronika.

- Výsledky soutěže.

1374

*Soutěž na stavbu české university u Čechova mostu v Praze.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 465–466 a 469.

R: Kronika.

- Výsledky soutěže, vítězný projekt architekta, urbanisty a teoretika architektury Jana Kotěry (1871–1923).

1375

*Přednášky v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 469–470.

R: Kronika.

- Přehled přednášek v letech 1920 a 1921.

1376

*Cyklos přednášek S. V. U. Mánes.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 470.

R: Kronika.

- Přednášky o českém moderním umění.

1377

*Opravy.*

1, **1918–1921**, č. 4, prosinec 1921, s. 484.

R: Literatura.

- Opravy se vztahují k článkům Františka Xavera Jiříka Karel Purkyně, s. 129, Jaromíra Pečírky Večer na paměť profesora Maxe Dvořáka, s. 470 a Vojtěcha Birnbauma Max Dvořák, s. 473 a k poznámce bez autora Jan Koula, s. 261.

1378

2, **1929** (1928–1929), č. 1, září 1928

žádné texty bez autorů

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928

*Ničení barokní Prahy.*

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 84–85. — 1 obr. na s. 86.

R: Poznámky.

- Architekt Kilián Ignác Dientzenhofer (1689–1751), pavilon na Smíchově. Viz též Nová „Bestia triumphans“?, *Umění* 2, 1929 (1928–1929), s. 589–590, a Alžběta Birnbaumová, Dientzenhoferův pavilon a česká veřejnost, *Umění* 3, 1930, s. 376–378.

1379

*Pomník generála Štefánika v Bratislavě.*

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 85–86.

R: Poznámky.

- Výsledky užší soutěže, sochař Bohumil Kafka (1878–1942).

Slovenský politik Milan Rastislav Štefánik (1880–1919).

1380

*Žižkův pomník na vrchu Vítkově...*

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 86.

R: Poznámky.

- Dvě neúspěšné soutěže, vypsání užší soutěže na pomník vojevůdce Jana Žižky z Trocnova a Kalicha (kolem 1360–1424).

1381

*Jubilejní a nové naše peníze.*

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 86–87. — 4 obr. na s. 87.

R: Poznámky.

- Příprava k vydání jubilejních stříbrných mincí.

1382

*Vilém Riedl.*

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 87–89. — 1 obr. na s. 88.

R: Výstavy.

Wilhelm Riedel, Praha, Krasoumná jednota, Dům umělců (Rudolfinum), červen — červenec 1928. Malíř Wilhelm Riedel (1832–1876).

1383

*Jaroslav Čermák.*

2, **1929** (1928–1929), č. 2, říjen 1928, s. 89–90. — 1 obr. na s. 89.

R: Výstavy.

- Jubilejní výstava Jaroslava Čermáka 1878–1928, Praha, Obecní dům a Alšova síň Umělecké besedy, květen — červenec 1928. Malíř Jaroslav Čermák (1830–1878).

1384

2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928

*Výstava portrétů slovenských spisovatelů a politiků...*

2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 136.

R: Poznámky.

- Turčianský Svätý Martin, Umělecký odbor Matice slovenské, 1928.

1385

*Výstava kreseb a akvarelů z pozůstalosti Eman. Salomona Friedberga-Mírohorského...*

2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 136.

R: Poznámky.

- Plzeň, Západočeské uměleckoprůmyslové muzeum, podzim 1928. Voják, spisovatel, překladatel, malíř a ilustrátor Emanuel Salomon svobodný pán von Friedberg-Mírohorský (1829–1908).

1386

*Opravy.*

2, **1929** (1928–1929), č. 3, listopad 1928, s. 148.

R: Literatura.

- Opravy se vztahují k popiskám reprodukcí k článku Zdeňka Wirtha Dva vzácné měšťanské domy v Praze, s. 83, 84 a 85 a k referátu Františka Žákavce Max Švabinský, Hlasy známé a neznámé. Padesát portrétů se studií Arna Nováka, s. 95.

1387

2, **1929** (1928–1929), č. 4, prosinec 1928

*Mikoláše Alše nástěnné obrazy...*

2, **1929** (1928–1929), č. 4, prosinec 1928, s. 192.

R: Poznámky.

- Praha, Vodičkova ulice, dům č. p. 701/II, bývalá vinárna. Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

1388

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929

*Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách.*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 237–238.

R: Poznámky.

- Pronájem prostor v budově nové Ústřední knihovny hlavního města Prahy na pět let.

**1389**

*Osud Brokofova portálu...*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 239–240. — 1 obr. na s. 239.

R: Poznámky.

- Praha, Vodičkova ulice, dům č. p. 674/II. Sochaři Jan Brokof (1652–1718) a Ferdinand Maxmilián Brokof (1688–1731).

**1390**

*Viktor Stretti...*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 242. — 1 obr. na s. 241.

R: Poznámky.

- Výstava obrazů a grafiky Viktora Strettiho, Praha, Dům umělců (Rudolfinum), 9. 1. — 3. 2. 1929. Malíř a grafik Viktor Stretti (1878–1957).

**1391**

*Členská výstava Výtvarného odboru Umělecké Besedy v Praze...*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 244.

R: Poznámky.

- Členská výstava Umělecké besedy a soubor obrazů a kreseb Vlastimila Rady, Praha, Obecní dům, 6. 1. — únor 1929. Malíř Vlastimil Rada (1895–1962).

**1392**

*Veřejná soutěž na regulaci letenské pláně v Praze...*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 244.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže.

**1393**

*K článkům Rudolfa Kuchynky...*

2, **1929** (1928–1929), č. 5, leden 1929, s. 244.

R: Poznámky.

- Odkaz na bibliografii historika umění Rudolfa Kuchynky (1869–1925). Zdeněk Wirth, Literární činnost Kuchynkova, *Časopis Společnosti přátel starožitností českých* 34, 1926, s. 14–17. Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

**1394**

2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929

*Vilém Bode.*

2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 291. — 1 obr. na s. 291.

R: Poznámky.

- Německý historik umění a muzejní pracovník Wilhelm von Bode (\* 1845) zemřel 1. 3. 1929 v Berlíně. Odkaz na článek historika umění Antonína Matějčka (1889–1950) v časopisu *Der Kunstwanderer* 7, 1925, č. 1–2, s. 161–162, který pro *Umění* přeložila historička umění Věra Urbanová (1897–1964). Viz Antonín Matějček, Vilém Bode a Praha, *Umění* 2, 1929 (1928–1929), s. 291–292.

**1395**

*Zřícení pavilonu Maroldovy „Bitvy u Lipan“.*

2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 293–294.

R: Poznámky.

- 25. 2. 1929. Malíř Luděk Marold (1865–1898).

**1396**

*Mánesova portretní kresba...*

2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 294. — 1 obr. na s. 246.

R: Poznámky.

- Nová akvizice z díla malíře Josefa Mánesa (1820–1871) pro sbírky Moderní galerie ze soukromého majetku.

**1397**

*Oprava.*

2, **1929** (1928–1929), č. 6, únor 1929, s. 294.

R: Poznámky.

- Oprava se vztahuje k článku Františka Žákavce K ukončení Muchovy „Slovanské epopoje“, s. 243.

**1398**

2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929

*Výstava české grafiky a knižního umění...*

2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929, s. 356–357.

R: Poznámky.

- Madrid, Společnost španělských přátel umění v Madridu, březen 1929.

**1399**

*Kruh pro pěstování dějin umění v Praze vydal právě svou „Ročenku za rok 1926 a 1927“.*

2, **1929** (1928–1929), č. 7, březen 1929, s. 358.

R: Literatura.

**1400**

2, **1929** (1928–1929), č. 8, duben 1929

žádné texty bez autorů

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929

*Malíř Bedřich Piskač...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 505.

R: Poznámky.

- Malíř Bedřich Piskač (\* 1898) zemřel 26. 3. 1929 v Lyonu.

**1401**

*K biografii moravského sochaře Bohumíra Fritsche...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 505.

R: Poznámky.

- Florian Zapletal, *Moravský sochař Bohumír Fritz (Fritsch)*, Olomouc, Pozor 1929. Historik a historik umění Florian Zapletal (1884–1969). Sochař a štukatér Gottfried (Bohumír) Fritsch (1706–1750).

**1402**

*Model pomníku Přemysla Oráče...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 506.

R: Poznámky.

- Plánovaný pomník malíře a sochaře Jakuba Obrovského (1882–1949) na Hradčanském náměstí. Přemysl ze Stadic (Přemysl Oráč).

**1403**

*Živnostenská banka v Praze...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 506–507.

R: Poznámky.

- Anonymní soutěž na stavbu na ulici Na Příkopě.

**1404**

*Nová soutěž na umístění sněmovny v Praze.*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 507.

R: Poznámky.

- Vypsání veřejné soutěže.

**1405**

*Výstava „Julius Mařák a jeho škola“...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 507–508.

R: Poznámky.

• 52. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze. Julius Mařák a jeho škola, Praha, Obecní dům, 16. 4. — 16. 6. 1929. Malíř Julius Mařák (1832–1899).

1406

*Německá malířka Käthe Kollwitz z Berlína...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 509.

R: Poznámky.

• Käthe Kollwitz, Praha, Dům umělců (Rudolfinum), 17. 4. — 12. 5. 1929. Německá grafička, sochařka a malířka Käthe Kollwitz (1867–1945).

1407

*Adolf Hoffmeister...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 509–510.

R: Poznámky.

• Výstava podob. Adolf Hoffmeister AH27, AH28, AH29, Praha, Aventinská mansarda, 6. 4. — 15. 5. 1929. Spisovatel a kreslíř Adolf Hoffmeister (1902–1973).

1408

*Výstavu mezinárodní nové architektury uspořádal v Praze...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 510.

R: Poznámky.

• Mezinárodní nová architektura, Praha, Klub architektů, 15. 5. — 3. 6. 1929.

1409

*La naissance d'un tableau (Zrození obrazu)...*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 510.

R: Poznámky.

• Název textu, jež napsal švýcarský umělecký kritik, novinář a spisovatel William Ritter (1867–1955) ve Štrasburku 21. 12. 1928 až 13. 1. 1929 k obrazu malíře a grafika Maxe Švabinského (1873–1962) Žně.

1410

*Oprava.*

2, **1929** (1928–1929), č. 9–10, květen 1929, s. 510.

R: Poznámky.

• Opravy se vztahují k článku Karla Chytila Umění české na počátku XV. stol., s. 273, 274 a 284 a k článku Antonína Matějčka Josefa Mánesa obálky, tituly a záhlaví knižní, s. 315.

1411

2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929

*Zemřeli: Henri Gervex... P. A. J. Dagnan-Bouveret...*

2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 557.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Henri Gervex (\* 1852) zemřel 7. 6. 1929 v Paříži, francouzský malíř Pascal-Adolphe-Jean-Dagnan-Bouveret (\* 1852) zemřel 3. 7. 1929 v Quincey.

1412

*Pamětní deska malíři Fr. Ženíškovi...*

2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 557. — 1 obr. na s. 558.

R: Poznámky.

• Praha, Žitná ulice, dům č. p. 610. Dílo sochaře a medailéra Josefa Šejnosta (1878–1941). Malíř František Ženíšek (1849–1916).

1413

*Krasoumná jednota ukončila dne 14. července r. 1929 svoji výstavní činnost v Domě umělců...*

2, **1929** (1928–1929), č. 11, září 1929, s. 557.

R: Poznámky.

1414

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929

*Sochař Franta Úprka zemřel...*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 583. — 1 obr. na s. 582.

R: Poznámky.

• Sochař Franta (František) Úprka (\* 1868) zemřel 8. 9. 1929 v Tuchoměřicích.

1415

*Juljan Fałat, ředitel Malířské akademie krakovské po Matejkovi...*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 586.

R: Poznámky.

• Polský malíř Juljan Fałat (\* 1853) zemřel 9. 7. 1929 ve vesnici Bystra ve Slezsku. Polský malíř Jan Matejko (1838–1893).

1416

*Architekt Otakar Novotný...*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 587.

R: Poznámky.

• Otakar Novotný (1880–1959) byl jmenován profesorem Uměleckoprůmyslové školy v Praze.

1417

*Malíř Zdeněk Kratochvíl...*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 587.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Zdeněk Kratochvíl (1883–1961) byl jmenován nástupcem grafika a ilustrátora Vratislava Huga Brunnera (1886–1928) na Uměleckoprůmyslové škole v Praze.

1418

*Pomník Jos. Mánesovi v Praze...*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 588. — 3 obr.

na s. 588–590.

R: Poznámky.

• Sochaři Josef Václav Myslbek (1848–1922), Otakar Španiel (1881–1955), Bohumil Kafka (1878–1942). Malíř Josef Mánes (1820–1871).

1419

*Kostel sv. Jana Nepomuckého na Skalce v Praze propadává zkáze.*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 589.

R: Poznámky.

1420

*Konservace a úprava kostela sv. Václava na Novém městě pražském v Resslově ulici...*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 589.

R: Poznámky.

• Poznámka navazuje na zprávu historika umění Karla Vladimíra Heraina (1890–1953) Kostel sv. Václava v Praze, s. 240–242.

1421

*Nová „Bestia triumphans“?*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 589–590.

R: Poznámky.

• Architekt Kilián Ignác Dientzenhofer (1689–1751), pavilon na Smíchově. Viz též Ničení barokní Prahy, *Umění* 2, 1929 (1928–1929), s. 84–85, a Alžběta Birnbaumová, Dientzenhoferův pavilon a česká veřejnost, *Umění* 3, 1930, s. 376–378.

1422

*Helmovy mlýny v Petřské čtvrti...*

2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 590–591. — 2 obr.

na s. 591.

R: Poznámky.

• Zboření památky.

1423

*Svatováclavská výstava v Praze...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 593–594.

R: Poznámky.

- Praha, Vladislavský sál Pražského hradu, 15. 5. — 13. 10. 1929. Kníže Svatý Václav (asi 907–929/935).

**1424***Korunovační klenoty království českého...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 594–595.

R: Poznámky.

- Vystavení v nové části chrámu sv. Víta, 22. 9. — 6. 10. 1929.

**1425***Užší neanonymní soutěž na pomník Bedř. Smetany v Praze...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 595–596.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže. Hudební skladatel Bedřich Smetana (1824–1884).

**1426***Soutěž na sportovní čtvrt Prahy v Bráníku...*2, **1929** (1928–1929), č. 12, listopad 1929, s. 596.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže.

**1427**3, **1930**, č. 1, leden 1930*Státní galerie v Praze.*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 53–56. — 4 obr. na s. 54–55.

R: Poznámky.

- Projekt architekta Josefa Gočára (1880–1945) k novostavbě na Kampě.

**1428***Ant. Slavíček.*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 56. — 1 obr. na s. 56.

R: Poznámky.

- Dvacet let od smrti malíře Antonína Slavíčka (1870–1910).

**1429***Ilja S. Ostrouchov zemřel...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 56.

R: Poznámky.

- Ruský malíř Ilja Semjonovič Ostrouchov (\* 1858) zemřel v roce 1929 v Moskvě.

**1430***Zemřel Jacques Doucet...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 56.

R: Poznámky.

- Francouzský módní návrhář a sběratel umění Jacques Doucet (\* 1853) zemřel 30. 10. 1929 v Paříži.

**1431***Zemřel Auguste Pellerin...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 56 a 59.

R: Poznámky.

- Francouzský podnikatel a sběratel umění Auguste Pellerin (\* 1853) zemřel 18. 10. 1929 v Neuilly-sur-Seine.

**1432***Svaz Československého díla.*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 59–60.

R: Poznámky.

- 1. sjezd Svazu v Hradci Králové, 12. a 13. 10. 1929.

**1433***Fontánu na Smetanově náměstí v Praze...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 60.

R: Poznámky.

- Neúspěšné pokusy o její vybudování.

**1434***Hugo Boettinger (Dr. Desiderius)...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 63–64. — 5 obr. na s. 48–52.

R: Poznámky.

- IV. výstava veselých kreseb Dra Desideria, Praha, Topičův salon, listopad — prosinec 1929. Malíř, grafik, karikaturista a ilustrátor Hugo Boettinger (1880–1934).

**1435***Posmrtnou výstavu prací malířů Richarda Laudy a Bedřicha Piskače...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 64.

R: Poznámky.

- Posmrtná výstava Richarda Laudy, Bedřicha Piskače, Praha, Obecní dům, 23. 11. 1929 — 1. 1. 1930. Malíři Richard Lauda (1873–1929) a Bedřich Piskač (1898–1929).

**1436***Členská výstava Uměl. Besedy sloven. v Bratislavě...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 64.

R: Poznámky.

- 33. členská výstava výtvarného odboru Umeleckej besedy slovenskej, Bratislava, Dom Umeleckej besedy slovenskej, 1929.

**1437***Moravský badatel Dr. J. Mathon...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 68.

R: Literatura.

- Jaroslav Mathon, *Další příspěvek k moravskému sochařství, Prostějov, zvláštní otisk z Ročenky Národopisného musea města Prostějova a Hané* 1929. Lékař, sběratel umění a amatérský historik umění Jaroslav Mathon (1967–1953).

**1438***Nová „Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění“ za r. 1928...*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 68.

R: Literatura.

**1439***Obálku pro III. svazek sborníku Umění nakreslil Frant. Kysela.*3, **1930**, č. 1, leden 1930, s. 68.

R: Literatura.

- Malíř a grafik František Kysela (1881–1941).

**1440**3, **1930**, č. 2, únor 1930*Malíř Étienne Dinet zemřel...*3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 113. — 1 obr. na s. 112.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Nasreddine (Alphonse-Étienne) Dinet (\* 1861) zemřel 24. 12. 1929 v Paříži.

**1441***Zemřel malíř René Ménard...*3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 113–114. — 1 obr. na s. 111.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Émile-René Ménard (\* 1862) zemřel 13. 1. 1930 v Paříži.

**1442***Zemřel Antonín Faistauer...*3, **1930**, č. 2, únor 1930, s. 114. — 1 obr. na s. 113.

R: Poznámky.

- Rakouský malíř Anton Faistauer (\* 1887) zemřel 13. 2. 1930 ve Vídni.

**1443**



Členská výstava Umělecké Besedy v Praze...

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 114–115. — 2 obr. na s. 114–115.

R: Poznámky.

• Členská výstava Umělecké besedy, Praha, Obecní dům, leden — únor 1930.

1444

Výstava na thema „Praha, jak bývala“...

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 115–116.

R: Poznámky.

• Praha, jak bývala. Kresby a vzácná grafika z pražské soukromé sbírky, Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pštrossova 12, 22. 2. — 16. 3. 1930. Soukromá sbírka velkoobchodníka Leopolda Sachse (1866 — po 1946 v Kanadě).

1445

Výstavu židovských umělců XIX. a XX. století...

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 116.

R: Poznámky.

• Výstava židovských umělců 19. a 20. století, Praha, Palác Fénix, 5. 2. — 2. 3. 1930.

1446

Letošní Salon des Indépendants v Paříži...

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 116.

R: Poznámky.

• Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Grand Palais, 17. 1. — 2. 3. 1930.

1447

O uměleckém oddílu všepolské výstavy v Poznani r. 1929...

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 116–117.

R: Poznámky.

• Článek polského novináře a divadelního kritika Stefana Papéeho (1897–1981) v *Slavische Rundschau*, prosinec 1929.

1448

Akademie výtvarných umění v Praze na Výstavě soudobé kultury československé v Brně roku 1928.

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 122.

R: [Literatura].

• Akademie výtvarných umění v Praze na výstavě soudobé kultury československé v Brně 1928, Praha, Akademie výtvarných umění 1929.

1449

Ročenka Štencova nakladatelství na rok 1930.

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 122.

R: [Literatura].

• Nakladatel Jan Štenc (1871–1947).

1450

Svatováclavská koruna.

3, 1930, č. 2, únor 1930, s. 122.

R: [Literatura].

• Oprava článku Josefa Cibulky Svatojáclavská koruna, s. 45. Kníže Svatý Václav (asi 907–929/935).

1451

3, 1930, č. 3–4, duben 1930

Výstava italského umění v Londýně...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 191. — 2 obr. na s. 192–193.

R: Poznámky.

• Exhibition of Italian Art, Londýn, Royal Academy of Arts, Burlington House, 1. 1. — 20. 3. 1930.

1452

Dvanáctý mezinárodní kongres dějepisců umění...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 191.

R: Poznámky.

• Brusel, 20. 9. — 30. 9. 1930.

1453

Ke stati o Clemenceauovi a umění v minulém čísle...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 191.

R: Poznámky.

• Viz poznámka historika umění Františka Žákavce (1878–1937) Za Jiřím Clemenceau, milovníkem umění, s. 110–113. Francouzský politik Georges Clemenceau (1841–1929).

1454

Max Švabinský...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 192. — 1 obr. na s. 124.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962) byl jmenován dopisujícím členem královské akademie sv. Fernanda a dopisujícím členem francouzské Akademie krásných umění.

1455

Dr. Cornelis Hofstede de Groot...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 193–194.

R: Poznámky.

• Holandský historik umění, muzejní ředitel a sběratel umění Cornelis Hofstede de Groot (\* 1863) zemřel 14. 4. 1930 v Haagu.

1456

Zemřel Daniel de Monfreid...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 194.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř a sběratel umění Georges-Daniel de Monfreid (\* 1856) zemřel 26. 11. 1929 v Corneilla-de-Conflent.

1457

André Hallays...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 194.

R: Poznámky.

• Francouzský literární a výtvarný kritik André Hallays (\* 1859) zemřel 3. 3. 1930 v Paříži.

1458

Zemřel malíř Henry de Groux.

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 194–195. — 1 obr. na s. 196.

R: Poznámky.

• Belgický malíř a sochař Henry de Groux (\* 1866) zemřel 12. 1. 1930 v Saint-Josse-ten-Noode.

1459

Rembrandtovu výstavu...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 197–198. — 2 obr. na s. 199–200.

R: Poznámky.

• Rembrandt-Ausstellung, Berlín, Altes Museum, 22. 2. — 6. 4. 1930. Holandský malíř Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606–1669).

1460

„Secesse z Mánesa“ uspořádala první svou výstavu u Topiče.

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 198–199.

R: Poznámky.

• Secesse z Mánesa, Praha, Topičův salon, 18. 3. — 6. 4. 1930.

1461

Jarní členská výstava Sdružení Č. U. G. Hollar...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 199–200.

R: Poznámky.

• Jarní členská výstava Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha, Topičův salon, 9. 4. — 4. 5. 1930.

1462

Výstavu knižních ilustrací a knih, upravených grafiky Umělecké Besedy...

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 200.

R: Poznámky.



• Výstava knižních ilustrací a knih upravených grafiky Umělecké besedy, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 12. 4. — 1. 5. 1930.

**1463**

*Výstava moderních bytových zařízení...*

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 200–201.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 27. 3. — 27. 4. 1930.

**1464**

*Jednota umělců výtvarných v Praze...*

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 201. — 1 obr. na s. 201.

R: Poznámky.

• 56. jarní členská výstava Jednoty umělců výtvarných, Praha, Obecní dům, březen — duben 1930.

**1465**

*Spolok slovenských umelcov v Bratislavě...*

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 201.

R: Poznámky.

• 19. členská výstava, Bratislava, Dom Umeleckej besedy slovenskej, 1930.

**1466**

*Druhá letošní výstava Jednoty umělců výtvarných...*

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 201–202. — 2 obr. na s. 202–203.

R: Poznámky.

• 57. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze.

Oskar Brázda a soubor ruských umělců, Praha, Obecní dům, 12. 4. — 11. 5. 1930. Malíř Oskar Brázda (1887–1977).

**1467**

*Josef Gočár, Hradec Králové.*

3, 1930, č. 3–4, duben 1930, s. 204.

R: Literatura.

• Zdeněk Wirth, *Josef Gočár, Praha. Hradec Králové*, Praha, F. Topič 1930. Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961).

Architekt Josef Gočár (1880–1945).

**1468**

3, 1930, č. 5–6, květen 1930

*Státní galerie.*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 277–278. — 2 pozn.

R: Poznámky.

• Přehled akvizic pro sbírku obrazů a plastik Státní galerie.

Výstava obrazů a plastik zakoupených státem uspořádaná v budově Ústřední knihovny hlavního města Prahy k poctě osmdesátin presidenta Československé republiky T. G. Masaryka, Praha, Ústřední knihovna hlavního města Prahy, březen 1930.

**1469**

*Dr. Antonín Matějček...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 278.

R: Poznámky.

• Historik umění Antonín Matějček (1889–1950) byl jmenován řádným profesorem pro dějiny umění na Universitě Karlově v Praze.

**1470**

*Sedmisté výročí založení Starého města pražského...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 278–279.

R: Poznámky.

**1471**

*Nový Železný Brod.*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 280.

R: Poznámky.

• Nové stavby a umělecká díla ve městě.

**1472**

*Arcibiskupa remešského, kardinála Luçona...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 280.

R: Poznámky.

• Louis Luçon (\* 1842) zemřel 28. 5. 1930 v Remeši.

**1473**

*Odkazy Cornelise Hofstede de Groot.*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 280.

R: Poznámky.

• Holandský historik umění, muzejní ředitel a sběratel umění Cornelis Hofstede de Groot (1863–1930).

**1474**

*Stoleté výročí památného roku rozkvetu romantiky 1830...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 280–281.

R: Poznámky.

• Výstavy a kulturní akce k výročí romantismu.

**1475**

*Dražba sbírky lorda Landsdowna...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 281.

R: Poznámky.

• Aukce sbírky klasických mramorů z Lansdowne House v Londýně, Christie's 4. 3. 1930. Henry Charles Keith Petty-Fitzmaurice, 5th Marquess of Landsdowne (1845–1927).

**1476**

*Aféra falešných Milletů.*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 281–282.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Jean-François Millet (1814–1875).

Obrazy padělal jeho vnuk Jean-Charles Millet (1892–1944). Viz též Falešní Milletové, *Umění* 9, 1936 (1935–1936), s. 195 a 198.

**1477**

*„Zima“ Puvis de Chavannes v radnici pařížské jest ohrožena...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 282.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Pierre Puvis de Chavannes (1824–1898).

Viz též poznámka v *Umění* 3, 1930, s. 478 a *Umění* 5, 1932 (1931–1932), s. 48.

**1478**

*Dvě stě let od narození Salomona Gessnera...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 282.

R: Poznámky.

• Švýcarský malíř a básník Salomon Gessner (1730–1788).

**1479**

*Stoletá pamět narození Filipa Burty...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 282–283.

R: Poznámky.

• Francouzský výtvarný kritik, kreslíř a ilustrátor Philippe Burty (1830–1890).

**1480**

*Královská továrna na porculán v Kodani vyhořela...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 283.

R: Poznámky.

**1481**

*Sto let od vynálezu fotografie.*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 283.

R: Poznámky.

• Francouzští vynálezci fotografie Nicéphore Niépce (1765–1833) a Louis Daguerre (1787–1851).

**1482**

*Spolek lotyšských grafiků v Rize...*

3, 1930, č. 5–6, květen 1930, s. 284.

R: Poznámky.

• Výstava spolku lotyšských grafiků z Rigy, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 3. 5. — 21. 5. 1930.

**1483**

*Souborná výstava prací Jana Rambouska...*

3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 284. — 4 obr. na s. 281 a 379–381.

R: Poznámky.

• Jan Rambousek. Souborná výstava olejů, kreseb, grafiky volné i knižní, obálek a vazeb, Praha, Topičův salon, 7. 5. — 31. 5. 1930. Malíř a grafik Jan Rambousek (1895–1976).

**1484**

*58. výstava Jednoty výtvar. umělců...*

3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 285–286. — 2 obr. na s. 285.

R: Poznámky.

• 58. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze. Jan Dědina, Josef Fiala, Vratislav Hlava, František Horký, Jan Kojan, Josef Šejnost, Praha, Obecní dům, 22. 5. — 22. 6. 1930. Malíři Jan Dědina (1870–1955), Josef Fiala (1882–1963), Vratislav Hlava, vlastním jménem Rudolf Bém (1874–1955) a František Horký (1879–1936), malíř a sochař Jan Kojan (1886–1951) a sochař a medailér Josef Šejnost (1878–1941).

**1485**

*Výstava českého skla a bijouterie...*

3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 286.

R: Poznámky.

• Jubilejní výstava čsl. skla a bijouterie, Železný Brod, od 8. 6. 1930.

**1486**

*Výstava tělesné výchovy a sportu jest připravována ve velkém rozsahu v Pardubicích na rok 1931...*

3, **1930**, č. 5–6, květen 1930, s. 286.

R: Poznámky.

**1487**

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930

*Přenesení cenné staré stavby.*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 378.

R: Poznámky.

• Hôtel de Massa v Paříži.

**1488**

*Výstava moderního francouzského umění v Záhřebě...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 379.

R: Poznámky.

• Savremena francuska umjetnost, Záhřeb, Umjetnički paviljon, květen 1930. Francouzský výtvarný kritik a sběratel umění Raymond Warnier (1899–1987).

**1489**

*Salon de l'art français indépendant...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 379.

R: Poznámky.

• Deuxième Salon de l'art français indépendant, Paříž, Boulevard du Raspail, 30. 5. — 10. 6. 1930. Předseda francouzský malíř a grafik Jean-Émile Laboureur (1877–1943).

**1490**

*Jarní salon Société nationale des Beaux-Arts...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 379–380.

R: Poznámky.

• Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Grand Palais, květen — červen 1930.

**1491**

*Rekonstrukce pařížského salonu z roku 1737...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 380.

R: Poznámky.

• Les artistes du Salon de 1737, Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Grand Palais, květen — červen 1930.

**1492**

*Nové Rotschildovo Théâtre Pigalle...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 380–381.

R: Poznámky.

• Francouzský dramatik, podnikatel a mecenáš umění Henri de Rothschild (1872–1947).

**1493**

*V místnostech Figara se pořádají výstavy...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 381.

R: Poznámky.

• Francouzský spisovatel a výtvarný kritik Camille Mauclair, vlastním jménem Séverin Faust (1872–1945).

**1494**

*II. mezinárodní salon medailerský...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 381.

R: Poznámky.

• Paříž, Musée de la Monnaie de Paris, 1930.

**1495**

*„Salle Gustave Schlumberger“ byla otevřena v museu Štrasburském.*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 381.

R: Poznámky.

• Francouzský historik a numismatik Gustave Schlumberger (1844–1929).

**1496**

*V Antverpách otevřeli 31. května výstavu starého vlámského umění...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 381.

R: Poznámky.

• Tentoonstelling van Oud-Vlaamsche Kunst, Antverpy, květen — říjen 1930.

**1497**

*Hrabě Alessandro Contini-Bonacossi...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 381–382.

R: Poznámky.

• Řím, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, květen — červenec 1930. Publikace Roberto Longhi a Augusto L. Mayer, *Gli antichi pittori spagnoli della collezione Contini-Bonacossi. Catalogo critico*, Milán — Řím, Casa editrice d'arte Bestetti e Tumminelli 1930. Italský historik umění Roberto Longhi (1890–1970) a německý historik umění Augusto Liebmann Mayer (1885–1944). Italský politik a sběratel umění Alessandro Contini-Bonacossi (1878–1955).

**1498**

*Výstava mistrovských děl francouzského a německého malířství XIX. století v Düsseldorfu...*

3, **1930**, č. 7–8, srpen 1930, s. 382.

R: Poznámky.

• Ausstellung von Meisterwerken deutscher und französischer Malerei des 19. Jahrhunderts, Düsseldorf, Kunstverein, leden — únor 1930.

**1499**

3, **1930**, č. 9, září 1930

*Alfons Mucha sedmdesátníkem.*

3, **1930**, č. 9, září 1930, s. 423.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Alfons Mucha (1860–1939).

**1500**

*Stoleté výročí narození Jaroslava Čermáka...*

3, **1930**, č. 9, září 1930, s. 423.

R: Poznámky.

• Vratislav Černý, František Viktor Mokrý a Václav František Náprstek, *Život a dílo Jaroslava Čermáka*, Praha, Výtvarný odbor Umělecké Besedy 1930. Právnick a politik, znalec Černé Hory Vratislav Černý (1871–1933). Malíř František Viktor Mokrý (1892–1975). Lékař a odborný spisovatel Václav František Náprstek, vlastním jménem Ferdinand Fingerhut (1886–1944). Malíř Jaroslav Čermák (1830–1878).

1501

*Před padesáti lety, 5. srpna r. 1880 zemřel v Praze Quido Mánes...*  
3, 1930, č. 9, září 1930, s. 423–424. — 1 obr. na s. 424.  
R: Poznámky.

• Malíř Quido Mánes (1828–1880).

1502

*Malíř Jules Pascin...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 427. — 1 obr. na s. 426.

R: Poznámky.

• Bulharský malíř, kreslíř a karikaturista Jules Pascin, vlastním jménem Julius Mordecai Pincas, žijící ve Francii (\* 1885) zemřel 5. 6. 1930 v Paříži.

1503

*Jan Ptašník...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 427.

R: Poznámky.

• Polský historik Jan Ptašník (\* 1876) zemřel 22. 2. 1930 ve Lvově.

1504

*Petro Cholodynj [Cholodnyj]...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 427. — Oprava v *Umění* 4, 1931 (1930–1931), s. 60.

R: Poznámky.

• Ukrajinský malíř Petro Ivanovič Cholodnyj (\* 1876) zemřel 7. 6. 1930 ve Varšavě.

1505

*Orvieto oslavilo 22. června šestistoleté výročí smrti tvůrce skvělého průčelí katedrály, Lorenza Maitaniho.*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 427–428. — 1 obr. na s. 427.

R: Poznámky.

• Italský architekt, sochař a stavitel Lorenzo Maitani (kolem 1275–1330).

1506

*Dražba první části sbírky Figdorovy...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 428. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Zisky z dražby Figdorovy sbírky ve Vídni, 11.–13. 6. 1930 pro československé sbírky. Rakouský bankéř a sběratel umění Albert Figdor (1843–1927).

1507

*Dvousté jubileum narození Josiah Wedgwooda (1730–1795)...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 428–429. — 2 obr. na s. 428–429.

R: Poznámky.

• Anglický výrobce keramiky a průmyslník Josiah Wedgwood (1730–1795).

1508

*Sto let od založení prvního ilustrovaného časopisu satirického, Philiponovy „La Caricature“...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 429.

R: Poznámky.

• Francouzský karikaturista a novinář Charles Philipon (1800–1861).

1509

*Školní výstava Akademie výtvarných umění...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 429–430.

R: Poznámky.

• Praha, Akademie výtvarných umění.

1510

*Výstava Evžena Delacroix...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 430–431. — 2 obr. na s. 430–431.

R: Poznámky.

• Exposition Eugène Delacroix. Peintures, aquarelles, pastels, dessins, gravures, documents, Paříž, Musée du Louvre, červen — červenec 1930. Francouzský malíř Eugène Delacroix (1798–1863).

1511

*Novou výstavu dekorativního umění v Paříži...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 431.

R: Poznámky.

• Úvaha o uspořádání výstavy v roce 1936.

1512

*Viktor Hugo v obrazech...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 431. — 1 obr. na s. 432.

R: Poznámky.

• Victor Hugo raconté par l'image, Paříž, dům Victora Huga, červen — srpen 1930. Francouzský spisovatel Victor Hugo (1802–1885).

1513

*Výstavu umění německého v Londýně...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 431.

R: Poznámky.

• Příprava výstavy v roce 1932 nebo 1933.

1514

*Francouzský rozpočet krásných umění na rok 1930...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 431–432.

R: Poznámky.

1515

*Ze země mecenášů umění.*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 432.

R: Poznámky.

• Dar mexického mecenáše a sběratele umění hraběte Carlose de Beistegui (1863–1953) Louvru.

1516

*Dvě malby Toulouse-Lautreca...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 432.

R: Poznámky.

• Obrazy francouzského malíře Henri de Toulouse-Lautreca (1864–1901) pro boudu tanečnice La Goulue, vlastním jménem Louise Weber (1866–1929).

1517

*Pozůstalost sochaře Falguièra...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 432.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař a malíř Alexandre Falguière (1831–1900), dražba v pařížském Hôtelu Drouot, duben 1930.

1518

*Atelier Evžena Delacroix...*

3, 1930, č. 9, září 1930, s. 432. — 2 obr. na s. 433.

• Ateliér francouzského malíře Eugène Delacroix (1798–1863), Paříž, Rue de Furstenberg 6, má být zařazen mezi chráněné památky.

1519

3, 1930, č. 10, říjen 1930

Vittorio Pica...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 476.

R: Poznámky.

• Italský spisovatel a výtvarný kritik Vittorio Pica (\* 1862) zemřel 1. 5. 1930 v Miláně.

1520

George Desvallières...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 476.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Georges Desvallières (1861–1950) byl zvolen členem Akademie krásných umění.

1521

Jindřich Glück...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 476.

R: Poznámky.

• Rakouský historik umění Heinrich Glück (\* 1889) zemřel 24. 6. 1930 ve Vídni.

1522

Auguste Patey...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 476.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař a medailér Henri-Auguste Patey (\* 1855) zemřel 17. května 1930 v Paříži.

1523

Georges d'Esparbès...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 476.

R: Poznámky.

• Francouzský spisovatel, scenárista a konzervátor na zámku Fontainebleau Georges d'Esparbès (1863–1944), odchod do výslužby.

1524

Umělecko-průmyslové museum v Praze vydalo zprávu o své činnosti v r. 1929.

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 476–477. — 1 obr. na s. 477.

R: Poznámky.

1525

V Louvru byly otevřeny tři nové sály: klasicistů, romantiků a krajinářů s Corotem a školou barbizonskou.

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 477.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Camille Corot (1796–1875).

1526

Při výstavě Delacroixově v Louvru shledáno...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 477–478.

R: Poznámky.

• Rozdílný stav zachování skic a výsledných obrazů francouzského malíře Eugèna Delacroixe (1798–1863).

1527

V posledním pařížském Salonu des artistes décorateurs...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 478.

R: Poznámky.

1528

Zmínili jsme se již o Puvisově „Zimě“ na pařížské radnici.

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 478. — 1 obr. na s. 478.

R: Poznámky.

• Viz poznámka v Umění 3, 1930, s. 282 a Umění 5, 1932 (1931–1932), s. 48. Dary portrétů francouzského malíře Pierra Puvise de Chavannes (1824–1898) pařížskému Louvru ze sbírek

francouzského zubního lékaře Georgese Viaua (1855–1939) a amerického bankéře Davida David-Weilla (1871–1952).

1529

Palety Evžena Delacroix.

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 478.

R: Poznámky.

• René Piot, Les palettes de Delacroix, *Revue de l'Art* 58, 1930 (knižně Paříž, Librairie de France 1931). Francouzští malíři René Piot (1869–1934) a Eugène Delacroix (1798–1863).

1530

Grafické listy ukradené v Madridě v září r. 1929 z Nár. knihovny...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 478.

R: Poznámky.

1531

Holbeinův portrét byl objeven pod pozdější malbou Pavlem Ganzem...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 478–479.

R: Poznámky.

• Paul Ganz, A Portrait by Hans Holbein the Younger, *The Burlington Magazine for Connoisseurs* 56, 1930, s. 118–124. Švýcarský historik umění Paul Ganz (1872–1954). Německý malíř a grafik Hans Holbein ml. (asi 1498–1543).

1532

Maillolův pomník Cézannovi...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 479. — 1 obr. na s. 479.

R: Poznámky.

• Pomník francouzského malíře Paula Cézanna (1839–1906) od francouzského sochaře a malíře Aristida Maillola (1861–1944), Paříž, Jardin des Tuileries.

1533

Akropolis athénská má dostati nevhodně soutěžící sousedství.

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 479.

R: Poznámky.

1534

Výstava československého uměleckého průmyslu v Ženevě...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 479.

R: Poznámky.

• Exposition de l'art appliqué et de l'architecture tchécoslovaque, Ženeva, Musée Rath, od 11. 9. 1930.

1535

Polská umělecká výstava v Berlíně byla odřeknuta.

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 479.

R: Poznámky.

1536

Mezinárodní výstava odlitků...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 479.

R: Poznámky.

• Exposition internationale de moulages, Brusel, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, od 31. 5. 1930.

1537

Ve Vratislavi uspořádali výstavu „Slezského biedermeieru“ (1790–1860).

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 480.

R: Poznámky.

• Schlesisches Biedermeier, Vratislav, Kulturbund Schlesien, 30. 3. — 30. 4. 1930.

1538

Výstava Německé akademie v Římě...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 480.

R: Poznámky.



- Řím, Villa Massimo, květen 1930.

1539

„Německé umění“...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 480.

R: Poznámky.

- Deutsche Kunstausstellung, Mnichov, Glaspalast, květen — říjen 1930.

1540

Německé oddělení v Saloně „Société des artistes décorateurs“...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 480.

R: Poznámky.

1541

Výstava flámského umění v Antverpách...

3, 1930, č. 10, říjen 1930, s. 480.

R: Poznámky.

- Tentoonstelling van Oud-Vlaamsche Kunst, Antverpy, květen — říjen 1930.

1542

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930

Ferdinand Schirnböck...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 46 a 51.

R: Poznámky.

- Rakouský malíř a grafik Ferdinand Schirnböck (\* 1859) zemřel 16. 9. 1930 v Perchtoldsdorfu.

1543

Federico Halbherr...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 51.

R: Poznámky.

- Italský archeolog a epigrafik Federico Halbherr (\* 1857) zemřel 17. 7. 1930 v Římě.

1544

Jan Kauzik, polský malíř...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 51.

R: Poznámky.

- Polský malíř Jan Kauzik (\* 1860) zemřel 18. 9. 1930 ve Varšavě.

1545

Zemřel Otto Mueller.

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 51.

R: Poznámky.

- Německý malíř a grafik Otto Mueller (\* 1874) zemřel 24. 9. 1930 v Obernigku.

1546

Zemřel Marc Rosenberg...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 51.

R: Poznámky.

- Německý historik umění a sběratel umění ruského původu Marc Rosenberg (\* 1852) zemřel 4. 9. 1930 v Baden-Badenu.

1547

Památník architekta Otty Wagnera (1841–1918) byl odhalen dne 25. června 1930...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 51–52.

R: Poznámky.

- Vídeň, Makartgasse 2. Rakouský architekt Josef Hoffmann (1870–1956).

1548

Moderní architektura v Jugoslavii...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 52.

R: Poznámky.

- Výstava Sdružení moderních architektů v Bělehradu, Praha, Umělecká beseda, Alšova síň, červen 1930.

1549

Mezinárodní musejní úřad, založený Ústavem svazu národů pro duševní spolupráci v Paříži...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 52.

R: Poznámky.

1550

Fotografický a kinematografický archiv krásných umění při státním Úřadu krásných umění v Paříži...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 52.

R: Poznámky.

1551

Nový „první restaurátor“ byl jmenován...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 52–53.

R: Poznámky.

- Německý malíř Helmut Ruhemann (1891–1973), Kaiser-Friedrich-Museum v Berlíně.

1552

Hlava Nofretety...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 53. — 1 obr. na s. 52.

R: Poznámky.

- Julius Meier-Graefe, Die Büste der Königin Nofretete, *Kunst und Künstler* 28, 1930, s. 479–481. Německý spisovatel a výtvarný kritik Julius Meier-Graefe (1867–1935). Staroegyptská královna Nefertiti († 1330 před naším letopočtem).

1553

Poplach s vlysem Panathenají na Pantheonu...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 53. — Oprava na s. 110.

R: Poznámky.

1554

„Dürer byl v Římě“...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 53–54.

R: Poznámky.

- Hans Rupprich, Willibald Pirckheimer und die erste Reise Düreres nach Italien, Vídeň, Kunstverlag Anton Schroll & Co. 1930. Rakouský literární historik Hans (Johannes) Rupprich (1898–1972). Německý právník Willibald Pirckheimer (1470–1530), přítel německého malíře a rytce Albrechta Dürera (1471–1528).

1555

Malíř Oldřich Koníček...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 56.

R: Poznámky.

- Oldřich Koníček. Výstava obrazů, Praha, Topičův salon, 3. 9. — 23. 9. 1930. Malíř Oldřich Koníček (1886–1932).

1556

Architekt Vlastislav Hofman...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 56.

R: Poznámky.

- Vlastislav Hofman. Výstava obrazů, Praha, Topičův salon, 27. 9. — 16. 10. 1930. Architekt, urbanista a malíř Vlastislav Hofman (1884–1964).

1557

Výstava obrazů a kreseb Jana Zrzavého...

4, 1931 (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 56.

R: Poznámky.

- Výstava obrazů a kreseb Jana Zrzavého, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 6. 10. — 28. 10. 1930. Malíř Jan Zrzavý (1890–1977).

1558



*Zdeněk Kratochvíl...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 56.

R: Poznámky.

- Zdeněk Kratochvíl. Evoluční výstava karikatur a ilustrací, Praha, Aventinská mansarda, 23. 10. — 7. 11. 1930. Malíř a grafik Zdeněk Kratochvíl (1883–1961).

**1559***Výstavní trh nábytku pražských truhlářů...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 56–57.

R: Poznámky.

- XX. výstavní trh nábytku pražských truhlářů, Praha, září — říjen 1930.

**1560***Výstavu dubrovnických malířů...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 57.

R: Poznámky.

- Košice, Východoslovenské múzeum, říjen 1930. Dubrovnickí malíři Viktor Jagš (1894–1943), Niko Miljan (1891–1962) a Atanasije Popovič (1885–1948).

**1561***Výstava francouzských gobelinů z továrny v Aubussonu...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 57–58.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, říjen 1930.

**1562***Manufacture des gobelins předvedla v řadě svých historických výstav...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 58.

R: Poznámky.

**1563***K dokončenému restaurování drážďanského Zwingeru...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 58.

R: Poznámky.

- Der Zwinger. Seine Entdeckung und Geschichte, Drážďany, Kupferstich-Kabinett, květen — říjen 1930.

**1564***Výstava anglického umění středověkého...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 58.

R: Poznámky.

- Exhibition of English Mediaeval Art, Londýn, Victoria and Albert Museum, 1930.

**1565***Výstava vzácností z pruských zámků...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 58.

R: Poznámky.

- Meisterwerke aus den preussischen Schlössern, Berlín, Akademie der Künste, září — listopad 1930.

**1566***Obrazárna při zámku v Sanssouci u Berlína...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 58.

R: Poznámky.

- Nové uspořádání a zpřístupnění.

**1567***Tereziánská výstava ve Vídni...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 58.

R: Poznámky.

- Maria-Theresia-Ausstellung, Vídeň, Schönbrunn, září — říjen 1930. Rakouská panovnice Marie Terezie (1717–1780).

**1568***Památku Viléma Tischbeina...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 58.

R: Poznámky.

- Wilhelm Tischbein-Gedächtnis-Ausstellung, Oldenbug, Landesmuseum, 27. 7. — 21. 9. 1931. Německý malíř Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751–1829), portrétista německého básníka Johanna Wolfganga von Goetha (1749–1832).

**1569***Výstava španělské knihy...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 58–59.

R: Poznámky.

- Praha, Městská knihovna, červen 1930.

**1570***Courbetovu výstavu...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 59.

R: Poznámky.

- Gustave Courbet, Berlín, Galerie Wertheim, 28. 9. — 26. 10. 1930. Francouzský malíř Gustave Courbet (1819–1877).

**1571***K osmdesátce malíře Zügela...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 59.

R: Poznámky.

- Berlín, Verein Berliner Künstler, 1930. Německý malíř Heinrich von Zügel (1850–1941).

**1572***V Ulmu...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 59.

R: Poznámky.

- Ulmer Renaissance-Ausstellung, Ulm, léto 1930.

**1573***K desítiletému trvání císařského dómu ve Špýru...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 59. — Oprava na s. 110.

R: Poznámky.

- Dom-Ausstellung 1030–1930, Špýr, Historisches Museum der Pfalz, 1930.

**1574***Michelova souborná „Histoire de l'art“...*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 60.

R: Literatura.

- André Michel, *Histoire de l'art. Depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours*, Paříž, Librairie Armand Colin 1905–1930. Francouzský historik umění a konzervátor Musée du Louvre André Michel (1853–1925).

**1575***Oprava.*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 60.

R: Literatura.

- Oprava se vztahuje k článku Františka Žákavce K monografii o Jaroslavu Čermákovi, vydané Výtvarným odborem Umělecké Besedy, *Umění* 3, 1930, s. 473 a k poznámce Petro Cholodynj, jeden ze zakladatelů nové ukrajinské malby..., *Umění* 3, 1930, s. 427.

**1576***Obálku pro čtvrtý svazek „Umění“ nakreslil Jaroslav Benda.*4, **1931** (1930–1931), č. 1, listopad 1930, s. 60.

R: Literatura.

- Malíř a grafik Jaroslav Benda (1882–1970).

**1577**

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930

*Veřejná soutěž na vypracování náčrtků činžovních domů s nejmenšími byty...*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 103.

R: Poznámky.

• Výsledky soutěže.

**1578**

*Z Jugoslavie.*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 103–104.

R: Poznámky.

• Přehled výstavních aktivit v Bělehradě a Záhřebu.

**1579**

*Meštrovičova socha Francie...*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 104.

R: Poznámky.

• Socha chorvatského sochaře a architekta Ivana Meštroviće (1883–1962) v Bělehradu.

**1580**

*V Mnichově...*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 110.

R: Poznámky.

• Přehled výstav starého umění v létě 1930.

**1581**

*Výstava starého církevního umění v Pešti...*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 110.

R: Poznámky.

• Régi egyházművészet országos Kiállítás, Budapešť, Múzeum Iparművészeti, květen — září 1930.

**1582**

*V Kolíně n. R. chystají mezinárodní výstavu uměleckého řemesla...*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 110.

R: Poznámky.

**1583**

*Rembrandtova výstava v Detroitu.*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 110.

R: Poznámky.

• Paintings by Rembrandt, Detroit, Detroit Institute of Arts, 2. 5. — 31. 5. 1930. Holandský malíř Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606–1669).

**1584**

*Padesát malířů a sochařů v Paříži portretovalo herečku*

*Marii Lani...*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 110.

R: Poznámky.

• Maria Lani, Berlín, Galerie Flechtheim, červen 1930. Francouzská filmová herečka a modelka umělců Maria Lani (1895–1954).

**1585**

*Opravy...*

4, **1931** (1930–1931), č. 2, prosinec 1930, s. 110.

R: Poznámky.

• Opravy se vztahují k článku Františka Žákavce Mezinárodní sjezd dějin umění v Bruselu, s. 35, k poznámce Poplach s vlysem Panathenají na Pantheonu, s. 53, k poznámce Františka Žákavce Výstavou „Alžírsko v díle současných umělců francouzských“..., s. 54 a k poznámce K desítiletému trvání císařského domu ve Špýru, s. 59.

**1586**

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931

*Zemřel Karel Štapfer...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 175.

R: Poznámky.

• Malíř, ilustrátor a scénograf Karel Štapfer (\* 1863) zemřel 30. 11. 1930 v Praze.

**1587**

*Malíř Theodor Hilšer...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 175–176.

R: Poznámky.

• Theodor Hilšer (\* 1866) zemřel 5. 12. 1930 v Praze.

**1588**

*Sochař Josef V. Pekárek...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 176.

R: Poznámky.

• Sochař a medailér Josef Václav Pekárek (\* 1873) zemřel 13. 12. 1930 v Praze.

**1589**

*Gaston Migeon...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 176.

R: Poznámky.

• Francouzský historik umění Gaston Migeon (\* 1861) zemřel 29. 10. 1930 v Paříži.

**1590**

*Deska na paměť Jaroslava Čermáka v Paříži...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 177. — 1 obr. na s. 179.

R: Poznámky.

• Autorem pamětní desky malíře Jaroslava Čermáka (1830–1878) na Avenue Wagram 128 je sochař František Bílek (1872–1941).

**1591**

*Pamětní deska k poctě Mikuláše Aleše...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 177. — 1 obr. na s. 180.

R: Poznámky.

• Autorem pamětní desky malíře a kreslíře Mikoláše Alše (1852–1913) na Bělehradské třídě v Praze je sochař a medailér Josef Šejnost (1878–1941).

**1592**

*Cena Dr. Leopolda Katze...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 177.

R: Poznámky.

• Udělena malíři a grafikovi Maxi Švabinskému (1873–1962) za obraz Žně. Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).

**1593**

*Přípravy k vybudování galerie umění v Hradci Králové...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 177–178.

R: Poznámky.

**1594**

*Cyklus přednášek Klubu za Starou Prahu 1930–1931.*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 178.

R: Poznámky.

**1595**

*Nákupy našeho státu v dražbách vídeňské sbírky Figdorovy...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 178.

R: Poznámky.

• Rakouský bankéř a sběratel umění Albert Figdor (1843–1927).

**1596**

*Pražská sbírka černošského umění afrického a jihomořského*  
p. Joe Hlouchy...

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 178–179. — 5 obr. na s. 181.  
R: Poznámky.

• Dražba sbírek v Berlíně 3. a 4. 12. 1930. Japanolog, spisovatel, cestovatel a sběratel umění Joe (Josef) Hloucha (1881–1957).

**1597**

*Novým ředitelem musea luxembourského v Paříži...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 179.

R: Poznámky.

• Musée du Luxembourg. Francouzský historik umění Louis Hauteœur (1884–1973).

**1598**

*Association des critiques d'art v Paříži...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 179.

R: Poznámky.

• Předseda francouzský spisovatel a výtvarný kritik Camille Mauclair, vlastním jménem Séverin Faust (1872–1945).

**1599**

*Zákon o ochraně vzhledu krajiny (protection des sites)...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 179.

R: Poznámky.

• Přiját francouzskou sněmovnou 2. 5. 1930.

**1600**

*Polské koberce perského původu...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 179.

R: Poznámky.

• Koberce z majetku kurfiřta Philippa Wilhelma Falckého (1615–1690).

**1601**

*Čtvrtý sjezd pro estetiku a všeobecnou vědu o umění konal se*  
7.–9. října v Hamburku.

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 179.

R: Poznámky.

**1602**

*Poklad Welfů...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 179. — 2 obr. na s. 184–185.

R: Poznámky.

• Zooprodej konsorciem tří velkoobchodů se starožitnostmi (J. & S. Goldschmidt, Isaak Rosenbaum, Zacharias Max Hackenbroch) ve Frankfurtu nad Mohanem.

**1603**

*Nově uspořádaný nizozemský oddíl v berlínské novostavbě musejní...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 179–180.

R: Poznámky.

• Berlín, Kaiser-Friedrich-Museum.

**1604**

*Nová berlínská musea a říjnová slavnost století berlínských státních sbírek.*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 180–181. — 2 obr. na s. 182–183.

R: Poznámky.

• Berlín, Kaiser-Friedrich-Museum, dokončení muzejních budov na Ostrově muzeí (Museuminsel) generálním ředitelem, německým historikem umění Wilhelmem Waetzoldtem (1880–1945).

**1605**

*Museální ruch v Německu.*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 181.

R: Poznámky.

• Stuttgart, Staatsgalerie, Worms, Museum der Stadt Worms im Andreasstift, Erfurt, Angermuseum, Berlín, Nationalgalerie im Kronprinzpalais.

**1606**

*Rauchovo museum bylo otevřeno v Oranžerii zámku Charlottenburského.*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 181.

R: Poznámky.

• Berlín, Charlottenburg. Německý sochař Christian Daniel Rauch (1777–1857).

**1607**

*Sbírku Gustava Dreyfuse koupil celou Sir Joseph Duveen...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 181.

R: Poznámky.

• Francouzský sběratel umění Gustave Dreyfus (1837–1914), angloamerický obchodník s uměním Sir Joseph Duveen (1869–1939).

**1608**

*Zapadlá kolekce Dürerovy grafiky byla znovu nalezena kustodem Albertiny Leporinim...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 181.

R: Poznámky.

• Nalezena na rakouském venkově rakouským historikem umění Heinrichem Leporinim (1875–1964). Německý malíř a rytec Albrecht Dürer (1471–1528).

**1609**

*Sbírka Menzelovy grafiky Ludvíka Ginsberga v Berlíně...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 182.

R: Poznámky.

• Aukce sbírek v Lipsku, C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat, 5. 12. 1930. Německý bankéř a sběratel umění Ludwig Ginsberg (1873–1939). Německý malíř Adolf Menzel (1815–1905).

**1610**

*Ministr proti uměleckým dílům.*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 182.

R: Poznámky.

• Odstranění zapůjčených děl moderních umělců z výmarského Schlossmusea národně socialistickým ministrem vnitra Wilhelmem Frickem (1877–1946).

**1611**

*Malíř profesor Emil Orlik založil v Berlíně „Orlik-Verlag Gesellschaft“...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 182.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Emil Orlik (1870–1932).

**1612**

*Lékárník slovenského jména Kosztka, který si dal umělecké jméno Csontváry...*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 182.

R: Poznámky.

• Csontváry Kosztka műveinek gyűjteményes kiállítás, Budapešť, Ernst Múzeum, říjen 1930. Maďarský malíř Tivadar Kosztka Csontváry (1853–1919).

**1613**

*Sověty rozprodávají.*

4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 182.

R: Poznámky.

• Prodeje obrazů z Ermitáže.

**1614**

*Hrad Semendria u Smedereva...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 182–183.

R: Poznámky.

- Oslavy pětisetletého trvání, říjen 1930.

**1615***Osvětlení pařížské Notre Dame...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 183.

R: Poznámky.

**1616***V Sixtinské kapli...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 183.

R: Poznámky.

- Fotografování malby Poslední soud italského sochaře, malíře a architekta Michelangela Buonarrotiho (1475–1564).

**1617***Galerie v Sieně (Akademie umění)...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 183.

R: Poznámky.

- Přestěhování do Palazzo Buonsignori.

**1618***Kolínský dóm...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 183.

R: Poznámky.

- Téma německého sjezdu pro péči o památky a ochranu domoviny v Kolíně nad Rýnem.

**1619***Posmrtné výstavě Franty Úprky v Hodoníně...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 183–184.

R: Poznámky.

- Švýcarský umělecký kritik, novinář a spisovatel William Ritter (1867–1955) v *Gazette de Lausanne*, 2. 11. 1930. Sochař Franta (František) Úprka (1868–1929).

**1620***Výstava architektury členů Mánesa...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 185–186.

R: Poznámky.

- Výstava architektury členů Mánesa, Praha, Obecní dům, prosinec 1930.

**1621***Výstava díla Jiřího Melantricha z Aventina...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 186.

R: Poznámky.

- Praha, Národní muzeum, listopad — prosinec 1930. Tiskař a nakladatel Jiří Melantrich z Aventina (asi 1511–1580).

**1622***Výstavu kreseb...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 188.

R: Poznámky.

- Výstava kreseb Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha, Topičův salon, 6. 12. 1930 — 1. 1. 1931.

**1623***Druhá výroční výstava spolku „Prager Secession“...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 188.

R: Poznámky.

- II. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Prager Secession / II. výstava Sdružení výtvarných umělců Prager Secession, Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pštrossova 12, 16. 11. — 10. 12. 1930.

**1624***Souborná výstava moderních bytových textilií z Československa...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 188.

R: Poznámky.

- Souborná výstava moderních bytových textilií z Československa, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 7. 12. 1930 — 25. 1. 1931.

**1625***Výstava prací Mikuláše Alše pro divadlo...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 188–189.

R: Poznámky.

- Praha, Národní muzeum, divadelní oddělení, prosinec 1930. Malíř a kreslíř Mikoláš Aleš (1852–1913).

**1626***Výstava umění doby Sasanovců (226–651)...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 189.

R: Poznámky.

- Persische Kunst der Sasanidischen Epoche, Berlín, Kaiser-Friedrich-Museum, 1930. Německý orientalista, archeolog, historik umění a sběratel umění, zakladatel oddělení islámského umění v Kaiser-Friedrich-Museum Friedrich Sarre (1865–1945).

**1627***V Augsburgu...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 189.

R: Poznámky.

- Confessio Augustana. 1530–1930, Augsburg, Rathaus, 1930.

**1628***Církevní umělecké poklady z Bavorska...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 189.

R: Poznámky.

- Kirchliche Kunstschatze aus Bayern, Mnichov, Residenzmuseum, květen — září 1930.

**1629***Mostra di Roma secentesca...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 189.

R: Poznámky.

- Řím, Istituto di Studi Romani, duben — květen 1930.

**1630***Německo a Sověty.*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 189.

R: Poznámky.

- Výstava soudobých sovětských umělců, Berlín, Berliner Secession, 1930.

**1631***V Düsseldorfu...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 189.

R: Poznámky.

- Mezinárodní umělecká výstava 1931.

**1632***Podle hlediska „problému generací“...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 190.

R: Poznámky.

- Französische Graphik von Ingres bis Picasso, Hannover, Kestner-Gesellschaft, říjen 1930. Francouzský malíř Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780–1867). Španělský malíř Pablo Picasso (1881–1973).

**1633***Posmrtnou výstavu malíře Faistauera...*4, **1931** (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 190.

R: Poznámky.

• Anton Faistauer Gedächtnisausstellung, Vídeň, Wiener Secession, 16. 9. — 26. 10. 1930. Rakouský malíř Anton Faistauer (1887–1930).

1634

*Konečná úprava bývalých strahovských lomů v Praze k účelům tělovýchovným...*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 190.

R: Poznámky.

• Výsledky veřejné architektonické soutěže.

1635

*Veřejná soutěž na návrhy nového ústředního hřbitova hlav. města Prahy u Chodova...*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 190.

R: Poznámky.

• Výsledky architektonické soutěže.

1636

*Veřejné soutěže k IX. sletu všesokolskému v Praze...*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 190–191.

R: Poznámky.

• Vypsání soutěže na sletový plakát a návrhy odznaků.

1637

*Ke stým narozeninám Dra Miroslava Tyrše...*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 191.

R: Poznámky.

• Vypsání Tyršovy soutěže za umělecké dílo výtvarné.

Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884).

1638

*Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1929.*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 191–192.

R: Literatura.

1639

*Raymond Koechlin...*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 192.

R: Literatura.

• Francouzský novinář a sběratel umění Dálného Východu Raymond Koechlin (1860–1931) vydal své vzpomínky.

1640

*Karel Jílek: Kristus-člověk.*

4, 1931 (1930–1931), č. 3–4, leden 1931, s. 192.

R: Literatura.

• Karel Jílek, *Kristus-člověk*. Cyklus dřevorytů. Předmluva Williama Rittera, Hodonín, Sdružení výtvarných umělců moravských 1930. Malíř a grafik Karel Jílek (1896–1983). Švýcarský umělecký kritik, novinář a spisovatel William Ritter (1867–1955).

1641

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931

*Alexander Harrison...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 238. — 1 obr. na s. 239.

R: Poznámky.

• Americký malíř Thomas Alexander Harrison (\* 1853) zemřel 13. 10. 1930 v Paříži.

1642

*Giovanni Boldini zemřel...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 238–240. — 1 obr. na s. 241.

R: Poznámky.

• Italský malíř Giovanni Boldini (\* 1842) působící ve Francii zemřel 11. 7. 1931 v Paříži.

1643

*Antonio Mancini...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 240. — 1 obr. na s. 240.

R: Poznámky.

• Italský malíř Antonio Mancini (\* 1852) zemřel 28. 12. 1930 v Římě.

1644

*Jules de Goncourt...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 241.

R: Poznámky.

• Francouzský spisovatel a výtvarník Jules de Goncourt (1830–1870).

1645

*Jiří Dehio slavil osmdesátiny...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 241–242.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Georg Dehio (1850–1932).

1646

*Zemřel holandský grafik Filip Zilcken...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 242.

R: Poznámky.

• Holandský malíř, grafik a spisovatel Philippe Zilcken (\* 1857) zemřel 3. 10. 1930 ve Villefranche-sur-Mer.

1647

*Sto let od narození sochaře Kašpara Zumbusche...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 242.

R: Poznámky.

• Německý sochař Caspar von Zumbusch (1830–1915).

1648

*Marcel z Nemesů, původně Mojžíš Klein...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 242.

R: Poznámky.

• Maďarský sběratel umění a obchodník Marcell (Marczell) Nemes (Moses Klein) (1866–1930).

1649

*Vilém Pelizaeus...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 242.

R: Poznámky.

• Německý obchodník a podnikatel Wilhelm Pelizaeus (\* 1851) zemřel 14. 10. 1930 v Hildesheimu.

1650

*Šedesátku architekta Josefa Hoffmanna...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 242.

R: Poznámky.

• Rakouský architekt Josef Hoffmann (1870–1956).

1651

*Třetí všeukrajinská umělecká výstava v Charkově v létě 1930...*

4, 1931 (1930–1931), č. 5, březen 1931, s. 242.

R: Poznámky.

• *Slavische Rundschau* 3, 1931, č. 1.

1652

4, 1931 (1930–1931), č. 6, duben 1931

*Plzeňský malíř Augustin Němejc...*

4, 1931 (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 290–291.

R: Poznámky.

• Augustin Němejc (1861–1938) sedmdesátiletý.

1653

*Frant. Ondrůšek...*

4, 1931 (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 291.

R: Poznámky.



- Malíř František Ondrúšek (1861–1932) sedmdesátiletý.  
**1654**

Vyučování dějin umění na londýnské universitě...  
4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 292.  
R: Poznámky.

**1655**

Umění v říšském rozpočtu německém na r. 1931.  
4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 192.  
R: Poznámky.

**1656**

První cenu Carnegiova institutu na 29. mezinár. výstavě  
v Pittsburgu...

4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 292.  
R: Poznámky.

- Španělský malíř Pablo Picasso (1881–1973).  
**1657**

Opět přestěhování staré stavby v Paříži...

4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 292.  
R: Poznámky.

- Hanoverský pavilon bude znovu postaven v parku v Sceaux.  
**1658**

Mezi nově zatříděnými (chráněnými) památkami ve Francii...

4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 292.  
R: Poznámky.

- Paříž, La maison de Buffon, Ermenonville, zámek a další památky.  
**1659**

O říjnové mezinárodní konferenci museální v Římě uspořádané  
Mezinárodní službou při Společnosti národů...

4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 292.  
R: Poznámky.

- Zprávy odborných časopisů o probíraných otázkách konzervace a restaurace uměleckých děl.  
**1660**

V Pompejích... — Na Capri... — V Římě...

4, **1931** (1930–1931), č. 6, duben 1931, s. 292.  
R: Poznámky.

- Objevy při vykopávkách.  
**1661**

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931

Zemřel Adolfo Wildt...

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 336.  
R: Poznámky.

- Italský sochař Adolfo Wildt (\* 1868) zemřel 12. 3. 1931 v Milánu.  
**1662**

Akseli Valdemar Gallén-Kallela...

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 337–338. — 1 obr. na s. 338.  
R: Poznámky.

- Finský malíř a designér Akseli Gallen-Kallela (\* 1865) zemřel 7. 3. 1932 ve Stockholmu.  
**1663**

Ernest Dubois...

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 338.  
R: Poznámky.

- Francouzský sochař a medailér Ernest-Henri Dubois (\* 1863) zemřel 30. 12. 1930 v Paříži.  
**1664**

Stoletá pamět narození Arnošta Stückelberga...

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 338.

R: Poznámky.

- Švýcarský malíř Ernst Stückelberg (1831–1903).  
**1665**

Umělecko-průmyslové museum Obchodní a živnostenské komory  
v Praze vydalo výroční zprávu o činnosti v r. 1930.

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 338–339.

R: Poznámky.

- Výroční zpráva obsahuje pojednání ředitele muzea, historika umění Františka Xavera Jiříka (1867–1947) o sklenicích holandského rytce skla Davida Wolffa (1732–1797) v muzejních sbírkách.  
**1666**

Z bludiště atribucí: problém Giorgionův.

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 339.

R: Poznámky.

- Louis Hourticq, *Le problème de Giorgione. Sa légende, son œuvre, ses élèves*, Paříž, Hachette [1930]. Francouzský historik umění Louis Hourticq (1875–1944). Italský malíř Giorgione (asi 1477–1510).  
**1667**

„Moskva likviduje“ — tak píše Revue de l'Art.

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 339.

R: Poznámky.

- Dražby v Berlíně a v New Yorku.  
**1668**

O výsledku Hlouchovy aukce v Berlíně...

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 339.

R: Poznámky.

- Aukce Hlouchovy sbírky v Berlíně, Internationales Kunst- und Auktions-Haus, 3. a 14. 12. 1930. Japanolog, spisovatel, cestovatel a sběratel umění Joe (Josef) Hloucha (1881–1957).  
**1669**

Rakouský zisk ze sbírky Figdorovy...

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 339–340.

R: Poznámky.

- Výstava v novém Hofburgu včetně daru uměleckých děl rakouského obchodníka s uměním Gustava Nebehaye (1881–1935). Rakouský bankéř a sběratel umění Albert Figdor (1843–1927).  
**1670**

Pozůstalost Nemesova.

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 340.

R: Poznámky.

- Aukce připravovaná konsorciem německých obchodníků s obrazy Hugo Helbingem (1863–1938), Paulem Cassirerem (1871–1926) a dalšími od 16. 6. 1931. Maďarský sběratel umění a obchodník Marcell (Marzell) Nemes (Moses Klein) (\* 1866) zemřel 28. 10. 1930 v Budapešti.  
**1671**

Významné dražby.

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 340.

R: Poznámky.

- Sbírký německého bankéře Marcuse Kappela (1839–1919) v Berlíně, rakouského průmyslníka Davida Fanty († 1929) ve Vídni, italsko-rakouského finančníka Camilla Castiglioniho (1879–1957) v Berlíně a barona Cornelia Wilhelma Heyla zu Herrnsheim (1843–1923) v Mnichově.  
**1672**

*Dary Louvru.*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 340.

R: Poznámky.

• Dary ze sbírky francouzského malíře Henriho Rouarta (1833–1912) a newyorského bankéře a filantropa Arthura Sachse (1880–1975).

**1673**

*V Lutychu otevrou museum starého umění wallonského...*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 340.

R: Poznámky.

**1674**

*Odkazy madridskému Pradu.*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 340.

R: Poznámky.

• Odkazy ze sbírek Pedra Fernándeze Durána y Bernaldo de Quirós (1846–1930) a madridského finančníka francouzského původu Xaviera Laffitta y Charlesteguy († 1930) pro Museo del Prado.

**1675**

*Nové uspořádání Státní galerie mnichovské.*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 340.

R: Poznámky.

**1676**

*Brunšvický Vermeer.*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 340–341.

R: Poznámky.

• Braunschweig, Herzog Anton-Ulrich Museum. Obraz holandského malíře Jana Vermeera van Delft (1632–1675).

**1677**

*Schinkelovo museum...*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 341.

R: Poznámky.

• Bylo otevřeno ředitelem berlínské Národní galerie Ludwigem Justim (1876–1957) v Charlottenburgu. Německý architekt a malíř Karl Friedrich Schinkel (1781–1841).

**1678**

*Město Kapsko v jižní Africe...*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 341.

R: Poznámky.

• Odkaz sbírky obrazů jihoafrického majitele dolů Sira Josepha Robinsona (1840–1929).

**1679**

*Východoslovenské museum v Košicích...*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 341.

R: Poznámky.

• Výstava grafik Karla Vika ze Slovenska, Košice, Východoslovenské múzeum, leden 1932. Grafík a ilustrátor Karel Vik (1883–1964).

**1680**

*Galerie Evropa, otevřená v Praze počátkem roku 1931...*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 341.

R: Poznámky.

• Fauvismus, expressionismus, primitivismus, Praha, Galerie Evropa, březen — duben 1931.

**1681**

*Jiří Kars...*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 341.

R: Poznámky.

• Georges Kars (Praha — Paříž), Praha, Galerie dra Feigla, březen — duben 1931. Malíř Georges (Jiří) Kars (1880–1945).

**1682**

*K výstavě Století belgické školy vyšla dvě díla...*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 342.

R: Literatura.

• Paul Colin, *La peinture belge depuis 1830*, Brusel, Cahiers de Belgique 1930. Paul Lambotte, *Histoire de la peinture et de la sculpture en Belgique 1830–1830*, Brusel — Paříž, Van Oest 1930. Belgický novinář Paul Colin (1895–1943). Belgický historik umění Paul Lambotte (1862–1939).

**1683**

*Časopis Der Cicerone...*

4, **1931** (1930–1931), č. 7, květen 1931, s. 342.

R: Literatura.

• Sloučení s časopisem *Pantheon*.

**1684**

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931

*Výstavu současné evropské plastiky...*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 392. — 1 obr. na s. 391.

R: Poznámky.

• Současná evropská plastika, Praha, Galerie Evropa, 29. 4. — 29. 5. 1931.

**1685**

*Malíř Jan Trampota...*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 392. — 1 obr. na s. 392.

R: Poznámky.

• Výstava olejů, pastelů a kreseb Jana Trampoty, Praha, SVU Mánes, 29. 5. — 21. 6. 1931. Malíř Jan Trampota (1889–1942).

**1686**

*Pomník české básnířky Elišky Krásnohorské...*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 392.

R: Poznámky.

• Autorkou pomníku básnířky a prozaičky Elišky Krásnohorské, vlastním jménem Alžběty Pechové (1847–1926) na Karlově náměstí v Praze je sochařka Karla Vobišová-Žáková (1887–1961).

**1687**

*Dar soukromého paláce městu Paříži.*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 392.

R: Poznámky.

• Argentinský sběratel umění Charles-Vincent Ocampo (1862–1945).

**1688**

*Zlomek krásných fresk ze schodiště účetního dvora...*

4, **1931** (1930–1931), č. 8, červen 1931, s. 392.

R: Poznámky.

• Fresky francouzského malíře Théodora Chassériaux (1819–1856) byly přeneseny do pařížského Musée du Louvre.

**1689**

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931

*Paní Renata Tyršová...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 461.

R: Poznámky.

• Historička umění, umělecká kritička a etnografka Renáta Tyršová (1854–1937) byla jmenována čestnou doktorkou filozofie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy.

**1690**

*Josef Mánes a Dr. Miroslav Tyrš na obecné škole u Maltézů v Praze III.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 461.

R: Poznámky.

• Malíř Josef Mánes (1820–1871). Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884).

**1691**

*Fr. Kaván a St. Lolek jmenováni byli řádnými členy IV. třídy České Akademie...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 462.

R: Poznámky.

• Malíř a básník František Kaván (1866–1941). Malíř Stanislav Lolek (1873–1936).

**1692**

*Georges Huisman...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 462.

R: Poznámky.

• Francouzský politik a historik Georges-Maurice Huisman (1889–1957).

**1693**

*Jules Chéret...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 462.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř, autor plakátů a litograf Jules Chéret (1836–1932) šestadevadesátiletý.

**1694**

*Zemřel Henri Deglane...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 462.

R: Poznámky.

• Francouzský architekt Henri Deglane (\* 1855) zemřel 13. 5. 1931 v Marquay (Dordogne).

**1695**

*Na odpočinek odešli...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 462.

R: Poznámky.

• Rakouští historikové umění Gustav Glück (1871–1952) a August Schestag (1870–1939).

**1696**

*František Duras...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 462.

R: Poznámky.

• Fotograf František Duras (\* 1852) zemřel 21. 7. 1931 ve Slaném.

**1697**

*Vzpomínkou na předčasně uzavřený život Michala Zavistovského...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 462–463. — 2 obr.

na s. 461–462.

R: Poznámky.

• Ukrajinský malíř Michael Petrovič Zavistovský (\* 1897) zemřel 1. 3. 1931 v Jirnech.

**1698**

*Před sto lety narodil se Theophile Chauvel...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř a rytec Théophile Chauvel (1831–1909).

**1699**

*Nikolaj Gracianovič Piotrovskij...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Ruský historik umění polského původu Nikolaj Gracianovič Piotrovskij zemřel v roce 1931 v Tarnově.

**1700**

*Zemřel rytec Frédéric Jacque...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř a rytec Frédéric Jacque (\* 1859) zemřel 10. 5. 1931 v Barbizonu.

**1701**

*Zemřel Eugène Béjot...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Francouzský grafik Eugène Béjot (\* 1867) zemřel 28. 2. 1931 v Paříži.

**1702**

*Zemřela paní Charlotte Besnardová, choť známého malíře, sochařka.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Francouzská sochařka a keramička Charlotte Besnard (\* 1854) zemřela 15. 3. 1931 v Paříži. Francouzský malíř Paul-Albert Besnard (1849–1934).

**1703**

*Zemřel Henri Beraldi...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Francouzský bibliofil Henri Beraldi (\* 1849) zemřel 31. 3. 1931 v Paříži.

**1704**

*Zemřel Orazio Marucchi...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Italský archeolog Orazio Marucchi (\* 1852) zemřel 21. ledna 1931 v Římě.

**1705**

*Santiago Rusiñol (Ruisinol)...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Katalánský malíř a básník Santiago Rusiñol y Prats (\* 1861) zemřel 13. 6. 1931 v Aranjuezu.

**1706**

*Zemřel W. L. Wyllie...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Anglický malíř William Lionel Wyllie (\* 1851) zemřel 6. 4. 1931 v Londýně.

**1707**

*Edward Robinson...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Americký spisovatel a muzejní kurátor Edward Robinson (\* 1858) zemřel 18. 4. 1931 v New Yorku.

**1708**

*Zemřela mladá vídeňská malířka Františka Zachová...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Franziska Zach (\* 1900) zemřela 13. 12. 1930 v Paříži.

**1709**

*Maria Slavona...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 463.

R: Poznámky.

• Německá malířka Maria Slavona (\* 1865) zemřela 10. 5. 1931 v Berlíně.

**1710**

*Zničená díla německých romantiků...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 464. — 4 obr. na s. 463–466.

R: Poznámky.

• Subskripce publikace nakladatelství Bruckmann v Mnichově.  
**1711**

*Slovník Akademie krásných umění v Paříži...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 464.

R: Poznámky.

**1712**

*Výtvarníci-spisovatelé.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 464.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř a spisovatel Jacques-Émile Blanche (1961–1942), francouzští malíři Maurice de Vlaminck (1876–1958), André Derain (1880–1954) a Marc Chagall (1887–1985).

**1713**

*Katalog Pissarrova díla. L. R. Pissaro...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 464.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Camille Pissarro (1830–1903) a jeho syn, malíř Ludovic-Rodo Pissarro (1878–1952).

**1714**

*Rubensův exemplář Vasariho objeven v obchodě v Basileji.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 464–465.

R: Poznámky.

• Spis italského architekta a malíře Giorgia Vasariho (1511–1574) z majetku vlámského malíře Petera Paula Rubense (1577–1640).

**1715**

*Dar Edwarda Tucka Paříži.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 465.

R: Poznámky.

• Americký bankéř a filantrop Edward Tuck (1842–1938), dar Muzeu města Paříže.

**1716**

*Dřevěným církvím řecko-katolickým na vých. Slovensku, Podkarpatsku a v Haliči...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 465.

R: Poznámky.

• Josef Řeřicha, *Dřevěné kostelíky v Karpatech*. Řada šesti dřevorytů. S předmluvou Františka Žákavce, Praha, Československá jednota 1931. Malíř a grafik Josef Řeřicha (1872–1959). Historik umění František Žákavec (1878–1937).

**1717**

*Ryjec Patey odkázal 60.000 fr. ...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 465.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař a medailér Henri-Auguste Patey (1855–1930).

**1718**

*Falešné obrazy.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 465.

R: Poznámky.

• Ze sbírky francouzského novináře Théodora Dureta (1838–1927).

**1719**

*Delacroixův obraz: Král Jan v bitvě u Poitiers koupil Louvre...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 465.

R: Poznámky.

• Akvizice obrazu francouzského malíře Eugèna Delacroixe (1798–1863) pro Musée du Louvre z Galerie Matthiesen v Berlíně. Král Jan II. Francouzský (Dobrý) (1319–1364), bitva u Poitiers 19. 9. 1356.

**1720**

*Falešní Van Goghové opět pravými.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 465.

R: Poznámky.

• Obrazy holandského malíře činného ve Francii Vincenta van Gogha (1853–1890).

**1721**

*Dekoratívni malby mrakodrapu.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 465.

R: Poznámky.

• New York, Chrysler Building. Americký malíř Edward Trumbull (1884–1968).

**1722**

*Mezinárodní cena pro výtvarníky, na způsob Nobelovy, bude zřízena...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 466.

R: Poznámky.

• Kodaň, Carlsberg Foundation (Carlsbergfondet).

**1723**

*Spor o pomníky.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 466.

R: Poznámky.

• Pomník padlým německého sochaře, grafika a spisovatele Ernsta Barlacha (1870–1938) v Hamburku a plánovaný pomník rakouského hudebního skladatele Gustava Mahlera (1860–1911) ve Vídni.

**1724**

*Maďarsko prý reklamuje od Rakouska...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 466.

R: Poznámky.

• *Revue de l'Art*, 1930, prosinec.

**1725**

*Státní výtvarné ceny v Rakousku...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 466.

R: Poznámky.

**1726**

*Příklad měny ceny obrazů.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 466.

R: Poznámky.

• Dražba sbírky francouzského diplomata a sběratele umění Michela Pelletiera (?) v Paříži, Hôtel Drouot, 3. 12. 1930.

**1727**

*Welfský poklad byl celý vystaven v Clevelandě...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 466.

R: Poznámky.

• Exhibition of the Guelph Treasure, Cleveland, The Cleveland Museum of Art, 10. 1. — 1. 2. 1931.

**1728**

*Ukradená sklomalba z XII. stol.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 466.

R: Poznámky.

• Weitensfeld, filiální kostel sv. Maří Magdaleny.

**1729**

*Zničený obraz Cranachův.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 466.

R: Poznámky.



- Obraz německého malíře Lucase Cranacha ml. (1515–1586) v Augsburgu, Maximilianmuseum.

1730

*Výstava Clauda Moneta...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 467.

R: Poznámky.

- Claude Monet. Exposition rétrospective, Paříž, Musée de l'Orangerie, 1931. Francouzský malíř Claude Monet (1840–1926).

1731

*Retrospektiva Alfreda Rolla (1846–1919).*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 467.

R: Poznámky.

- Rétrospective Alfred Roll, Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais, březen — duben 1931. Francouzský malíř Alfred-Philippe Roll (1846–1919).

1732

*Posmrtná výstava Boldiniho...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 467.

R: Poznámky.

- Boldini 1842–1931, Paříž, Galerie Jean Charpentier, 7. 5. — 31. 5. 1931. Italský malíř působící ve Francii Giovanni Boldini (1842–1931).

1733

*K třicátému výročí smrti Toulouse-Lautreca...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 467.

R: Poznámky.

- Exposition H. de Toulouse-Lautrec, Paříž, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 9. 4. — 17. 5. 1931. Francouzský malíř a grafik Henri de Toulouse-Lautrec (1864–1901).

1734

*Výstava starých rámců...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 467.

R: Poznámky.

- Exposition internationale du cadre du XV au XXe siècle, Paříž, Galerie Georges Petit, duben 1931.

1735

*Polská výstava v Paříži...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 467.

R: Poznámky.

- Exposition polonaise. La Pologne 1830 — 1920 — 1930, Paříž, Galerie nationale du Jeu de Paume, 22. 12. 1930 — 30. 1. 1931.

1736

*Výstava mistrů XIX. století...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 467–468. — 1 obr.

na s. 467.

R: Poznámky.

- Exposition d'œuvres importantes de grands maîtres du dix-neuvième siècle, Paříž, Galerie Paul Rosenberg, 18. 5. — 27. 6. 1931.

1737

*Mistrovská díla venkovských museí...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 468.

R: Poznámky.

- Chefs-d'œuvre des musées de province. Première exposition École française XVIIe et XVIIIe siècles, Paříž, Musée de l'Orangerie, duben — květen 1931. Kurátor výstavy francouzský historik umění Jean Robiquet (1874–1960).

1738

*Výstava umění portugalského...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 468.

R: Poznámky.

- L'Art portugais de l'époque des grandes découvertes au XXe siècle, Paříž, Galerie nationale du Jeu de Paume, 1931.

1739

*Byzantská výstava v Paříži.*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 468.

R: Poznámky.

- Exposition internationale d'art byzantin, Paříž, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 28. 5. — 9. 7. 1931.

1740

*Čtyřstoletá památka založení Collège de France...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 468.

R: Poznámky.

- Les Quatre siècles du Collège de France. Exposition commémorative du 4e centenaire de la fondation, Paříž, Bibliothèque Nationale de France, 16. 6. — 4. 7. 1931.

1741

*Třetí mezinárodní salon medaile...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 468.

R: Poznámky.

- Paříž, Musée de la Monnaie de Paris, 8. 5. — 31. 7. 1931.

1742

*Výstava moderního francouz. umění v Stockholmu...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 468.

R: Poznámky.

- Fransk Genombrottskonst Från Nittonhundratalet. Bonnard, Braque, de la Fresnaye, Derain, Léger, Matisse, Picasso, Utrillo, Stockholm, březen 1931. Iniciátor výstavy Eugen, vévoda z Närke (1865–1947), švédský princ, malíř, mecenáš a sběratel umění. Francouzští malíři Pierre Bonnard (1867–1947), Georges Braque (1882–1963), Roger de La Fresnaye (1885–1925), André Derain (1880–1954), Fernand Léger (1881–1955), Henri Matisse (1869–1954), Pablo Picasso (1881–1973) a Maurice Utrillo (1883–1955).

1743

*V Toledu byla výstava umění náboženského...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 468.

R: Poznámky.

- Toledo, arcibiskupský palác, 1931.

1744

*Výstava flámského a belgického umění v Kodani.*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 468.

R: Poznámky.

- Udstillingen af Belgisk kunst fra XV.-XX. aarhundrede, Kodaň, Carlsberg Glyptotek, 26. 4. — 25. 5. 1931.

1745

*Výstava černošského umění...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 468–469.

R: Poznámky.

- L'art negre, Brusel, Palais des Beaux-Arts, 15. 11. — 31. 12. 1931.

1746

*Veliká výstava francouzského umění od primitivů do XIX. stol. v Londýně...*

4, 1931 (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Příprava výstavy francouzského umění 1200–1900 v Londýně, Royal Academy of Arts, 1932.

1747



*Velikou výstavu anglického dekorativního umění...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Příprava výstavy v Londýně, Royal Academy of Arts, Burlington House, zima 1933.

**1748**

*V Bruselu bude světová výstava r. 1935...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Brusel, Exposition universelle de 1935.

**1749**

*Výstava Italské zahrady...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Mostra del giardino italiano, Florencie, Palazzo Vecchio, jaro 1931.

**1750**

*První výstava Německého archivu fotografického (Deutsches Bildarchiv)...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Bauten und Bildwerke des deutschen Mittelalters, Berlín, Kunstgewerbemuseum, září — říjen 1931.

**1751**

*Výstava na paměť tří bratří Olivierů uspořádána byla v Dessau.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Gedächtnis-Ausstellung Heinrich, Ferdinand, Friedrich Olivier, Dessau / Desava, Anhaltischer Kunstverein, 1930. Němečtí malíři Heinrich Olivier (1783–1848), Ferdinand Olivier (1785–1841) a Friedrich Olivier (1791–1859).

**1752**

*Rekonstrukce vídeňského salonu před sto lety...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Die Wiener Akademie-Ausstellung von 1830, Vídeň, Österreichische Galerie, únor 1931.

**1753**

*V Amsterdamě byla výstava Joosta de Momper...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Joost de Momper, eenige voorlopers en tijdgenooten, Amsterdam, Kunsthandel P. de Boer, 6. 12. 1930 — 15. 1. 1931. Vlámský malíř Joost de Momper (1564–1635).

**1754**

*Výstavu Caspara Davida Friedricha...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Příprava výstavy německého malíře Caspara Davida Friedricha (1774–1840) ve Frankfurtu nad Mohanem, Kunstverein, na rok 1932.

**1755**

*Výstava Vikingů...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 469.

R: Poznámky.

- Příprava výstavy ve Schleswigu.

**1756**

*Výstava tělesné výchovy a sportu v Pardubicích 1931...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 470–471. — 2 obr. na s. 470–471.

R: Poznámky.

**1757**

*Příští kongres dějin umění...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 471.

R: Poznámky.

- Stockholm, září 1933.

**1758**

*První musejní konservátorka ve Francii...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 471.

R: Poznámky.

- Francouzská historička umění Denise Jalabert (?) v pařížském Musée de Sculpture comparée.

**1759**

*Resoluce o restaurování obrazů...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 471.

R: Poznámky.

- Znění resoluce přijaté v říjnu na muzeologickém sjezdu v Římě.

**1760**

*Anketa o tom, mají-li se obrazy čistit či restaurovat...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 471.

R: Poznámky.

- Anketa pařížského časopisu Comoedia.

**1761**

*Před šedesáti lety.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 472.

R: Poznámky.

- Citace z Květů 6, 1871, s. 415, o plánu probourat vyšehradskou skálu a vybudovat skrz ni komunikaci.

**1762**

*Ochrana historických památek v r. 1930 péčí Klubu čs. turistů...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 472.

R: Poznámky.

**1763**

*Ochrana památek na Podkarpatsku.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 472.

R: Poznámky.

**1764**

*Sto let francouzského úřadu památkového.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 472.

R: Poznámky.

**1765**

*Na obrodu krajčářství francouzského...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 472.

R: Poznámky.

- Finanční odkaz na zřízení krajčářské školy na zámku Kerazan.

**1766**

*Komise krajin francouzských (Commission de Sites)...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 472.

R: Poznámky.

**1767**

*Město Paříž a kostely.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 472–473.

R: Poznámky.

- Činnost Komise pro starou Paříž, studijního a poradního orgánu města.

**1768**

*Z Versailles odvezli do Paříže sochy z Vozu Apollonova a Ročních dob k restaurování.*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 473.

R: Poznámky.

**1769**

*Rodný dům Pascalův v Clermont-Ferrand byl zbořen...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 473.

R: Poznámky.

- Francouzský matematik a filozof Blaise Pascal (1623–1662).

**1770**

*Proslulý středověký hrad Coucy...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 473.

R: Poznámky.

**1771**

*Celý románský portál ze Španěl (z kostela sv. Michala v Uncastillo)...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 473.

R: Poznámky.

- Převezen do Bostonu, Museum of Fine Arts.

**1772**

*„Dubrovnik bez škrabošky“...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 473.

R: Poznámky.

- Kosta Strajnić, *Dubrovnik bez maske. Uzaludni napori i teška razočarenja*. Predgovor Lujko Vojnović, Dubrovnik, Izdanje piščevo 1930. Chorvatský historik umění Kosta Strajnić (1887–1977). Srbský spisovatel, politik a diplomat žijící v Dubrovniku Lujko Vojnović (1864–1951).

**1773**

*Protesty proti poškození pohledu na Akropolis stavbou soudního paláce v Athénách...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 473.

R: Poznámky.

**1774**

*Museum vykopávek z Tell-Halaf v Berlíně otevřeno bylo...*

4, **1931** (1930–1931), č. 9–10, srpen 1931, s. 473.

R: Poznámky.

- Součást nadace německého historika, archeologa, diplomata a orientalisty Maxe svobodného pána von Oppenheim (1860–1946). Zpráva se opakuje v *Umění* 5, 1932 (1931–1932), s. 106.

**1775**

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931

*Paní Helena Silva-Tarouca...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 47.

R: Poznámky.

- Hraběnka Helena Silva-Tarouca, rozená Kálnoky (\* 1835) zemřela 10. 8. 1931 na zámku Čechy pod Kosířem.

**1776**

*Malíř Juan Des Echevarria...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 47.

R: Poznámky.

- Španělský malíř Juan de Echevarría (\* 1875) zemřel 8. 7. 1931 v Madridu.

**1777**

*Zemřel polský malíř Franciszek Ejsmond...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 47.

R: Poznámky.

- Franciszek Teodor Ejsmond (\* 1859) zemřel 13. 8. 1931 ve Varšavě.

**1778**

*Zemřel švédský architekt Alfred Grenander...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 47.

R: Poznámky.

- Alfred Grenander (\* 1863) zemřel 14. 7. 1931 v Berlíně.

**1779**

*Zemřel Bedř. H. Hofmann...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 47.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Friedrich Hermann Hofmann (\* 1875) zemřel v roce 1931.

**1780**

*Malíř Ludvík von Hofmann...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 47.

R: Poznámky.

- Německý malíř a grafik Ludwig von Hofmann (1861–1945) sedmdesátiletý.

**1781**

*„Povinnosti k mistrovským dílům“...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 48.

R: Poznámky.

- Francouzský básník, prozaik a politik Abel Bonnard (1883–1968) v *Journal des Débats politiques et littéraires* 143, 1931, 22. 8.

**1782**

*„Zima“ Puvise de Chavannes v pařížské radnici bude zachráněna.*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 48.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Pierre Puvis de Chavannes (1824–1898). Viz též poznámky v *Umění* 3, 1930, s. 282 a 478.

**1783**

*Renoirova socha Venuše...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 48.

R: Poznámky.

- Dar francouzského obchodníka s uměním Ambroise Vollarda (1866–1939) městu Paříži. Francouzský malíř a sochař Auguste Renoir (1841–1919).

**1784**

*Návrh přeskupení sbírek v Louvru.*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 48–49.

R: Poznámky.

- Rozšíření výstavních prostor Louvru.

**1785**

*Reorganisace musea luxembouržského v Paříži.*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 49.

R: Poznámky.

- Otevření Musée du Luxembourg 21. 5. 1931. Konzervátor francouzský historik umění Louis Hauteceur (1884–1973).

**1786**

*Stálý výbor mezinárodních sjezdů dějin umění...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 49.

R: Poznámky.

- Paříž, Musée du Louvre, 18. 4. 1931.

**1787**

*Mezinárodní unie pro pakt Roerichův...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 49–50.

R: Poznámky.

- Mezinárodní shromáždění archivářů, knihovníků, správců uměleckých a vědeckých sbírek a právníků v Bruggách v září 1931 k zavedení mezinárodního paktu ochrany památek a sbírek za války.

**1788**

*Mezinárodní úřad musejí...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 50.

R: Poznámky.

• Porada úřadu při Ústavu duchovní spolupráce u Společnosti národů v Athénách, 21.–30. 10. 1931.

**1789**

*Obnovení Sixtinské Madonny Raffaelovy.*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 50.

R: Poznámky.

• Hans Posse, Zur Wiederherstellung der Sixtinischen Madonna Raffaels, *Pantheon* 8, 1931, s. 286–287. Německý historik umění Hans Posse (1879–1942). Italský malíř a architekt Raffael Santi (1483–1520).

**1790**

*Vzkříšená katedrála v Soissons.*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 50–51.

R: Poznámky.

• Vysvěcení 27. 4. 1931.

**1791**

*Renovace drážďanského Zwingru...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 51.

R: Poznámky.

• Emil Waldmann, Die Renovierung des Dresdener Zwingers, *Kunst und Künstler* 29, 1931, s. 322–323. Německý historik umění Emil Waldmann (1880–1945). Viz též Synthetická metoda restaurace uměleckých památek... *Umění* 16, 1944–1945, s. 132 [správně s. 164].

**1792**

*V Mnichově otevřeno historické městské museum...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 51.

R: Poznámky.

• Mnichov, Städtische Galerie im Lenbachhaus, ředitel německý historik umění Eberhard Hanfstaengl (1886–1973).

**1793**

*Stavbu nové zvonice u katedrály milánské...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 51.

R: Poznámky.

• Projekt zpracoval italský architekt Vico Vigano (1874–1967).

**1794**

*Výstavu „Umění Tibetu, Mongolska a současné Číny“...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 51–52. — 2 obr. na s. 48–49.

R: Poznámky.

• 161. výstava Spolku výtvarných umělců Mánes.

Umění Tibetu, Mongolska a současné Číny, Praha, SVU Mánes, 2. 9. — 28. 9. 1931.

**1795**

*Souborné výstavy zemřelých moravských výtvarníků, malíře*

*Břetislava Bartoše a sochaře Franty Úprky...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 52–53. — 2 obr. na s. 50–51.

R: Poznámky.

• 61. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze. Sochař Franta Úprka, malíř Břetislav Bartoš, Praha, Obecní dům, 20. 9. — 28. 10. 1931. Sochař Franta (František) Úprka (1868–1929). Malíř Břetislav Bartoš (1893–1926).

**1796**

*Spolek německých grafiků v Československu byl založen na jaře roku 1931...*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 53.

R: Poznámky.

• Členská výstava, Praha, Krasoumná jednota, výstavní síň Pštrossova 12, 6. 9. — 24. 9. 1931.

**1797**

*Obálku V. svazku Umění navrhl, s použitím kresby Maxe Švabinského, ředitel Průmyslové tiskárny Methoděj Kaláb.*

5, **1932** (1931–1932), č. 1, říjen 1931, s. 53.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962). Grafik, typograf a tvůrce písma Method Kaláb (1885–1963).

**1798**

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931

*Malíř Joža Uprka...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 99.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Joža Uprka (1861–1940) sedmdesátiletý.

**1799**

*Jan Hellich...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 99.

R: Poznámky.

• Přírodovědec a vlastivědný pracovník Jan Hellich (\* 1850) zemřel 30. 9. 1931 v Poděbradech.

**1800**

*Dr. Václav Fabián...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 99–100.

R: Poznámky.

• Historik umění a muzejní pracovník Václav Fabian (\* 1877) zemřel 30. 9. 1931 v Praze.

**1801**

*Ph. Dr. Alois Grünwald...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 100–101.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Alois Grünwald (\* 1882) zemřel 12. 10. 1931 v Benátkách.

**1802**

*Malíř Josef Hubáček zemřel...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 101.

R: Poznámky.

• Josef Hubáček (\* 1899) zemřel 10. 10. 1931 v Praze.

**1803**

*Návrh zákona na ochranu památek v republice Československé.*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 101.

R: Poznámky.

**1804**

*Němečtí a maďarští výtvarníci na Slovensku...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 101.

R: Poznámky.

• Vytvořili spolek S. U. U. a založili časopis *Forum*.

**1805**

*Spolek českých grafiků „Hollar“...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 102.

R: Poznámky.

• Výstava obrazů, grafiky a kreseb Karla Tondla, Praha, Francouzský ústav Arnošta Denise, září — říjen 1931. Malíř a grafik Karel Tondl (1893–1980).

**1806**

*Malíř Jan Zrzavý...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 102.

R: Poznámky.

• Výstava obrazů Jana Zrzavého, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 26. 9. — 24. 10. 1931. Jan Zrzavý (1890–1977).

**1807**

46. členská výstava SVUM...

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 103.

R: Poznámky.

• Hodonín, Dům umělců, léto 1931.

**1808**

*Kalich antiošský...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 105–106.

R: Poznámky.

**1809**

*Nové museum v Londýně bylo otevřeno...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 106.

R: Poznámky.

• Zpřístupnění sbírek University College za finální podpory angloamerického obchodníka s uměním Sira Josepha Duveena (1869–1939).

**1810**

*Museum vykopávek z Tell-Halaf v Berlíně otevřeno bylo...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 106.

R: Poznámky.

• Součást nadace německého historika, archeologa, diplomata a orientalisty Maxe svobodného pána von Oppenheim (1860–1946). Zpráva byla již otištěna v *Umění* 4, 1931 (1930–1931), s. 473.

**1811**

*Objev děl Michel-Angelových.*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 106.

R: Poznámky.

• Nález soch na Trajánově foru v Římě, připsaných italským archeologem a historikem umění Corradem Riccim (1858–1934) italskému sochaři, malíři a architektovi Michelangelovi Buonarrotimu (1475–1564).

**1812**

*Dohoda mezi musei o sochu královny Hat-Šepsut.*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 106.

R: Poznámky.

• Dohoda Kaiser-Friedrich-Musea v Berlíně a Metropolitního muzea v New Yorku o scelení sochy. Staroegyptská královna Hatšepsut (15. století před naším letopočtem).

**1813**

*Stříbrný poklad v Pompejích...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 106.

R: Poznámky.

• Nález v domě č. 4 v ulici Hojnosti.

**1814**

*V přístavě athenském Pireu...*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 106.

R: Poznámky.

• Nález tří stovek zlomků antických reliéfů.

**1815**

*Nové německé výkopy.*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 106.

R: Poznámky.

• Německý klasický archeolog Gerhart Rodenwaldt (1886–1945).

**1816**

*Výsledky dražby stroganovské.*

5, **1932** (1931–1932), č. 2, listopad 1931, s. 106.

R: Poznámky.

• Aukce sbírky Stroganoff, Berlín, Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, 12. a 13. 5 1931.

**1817**

5, **1932** (1931–1932), č. 3–5, prosinec 1931

žádné texty bez autorů

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932

*Marcel Lenoir...*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 291.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Marcel-Lenoir, vlastním jménem Jules Oury (\* 1872), zemřel 6. 9. 1931 v Montricoux.

**1818**

*Sir William Orpen...*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 291. — 2 obr. na s. 292–293.

R: Poznámky.

• Irský umělec William Orpen (\* 1878), činný v Anglii, zemřel 29. 9. 1931 v Londýně.

**1819**

*Pavel Kristeller...*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 291.

R: Poznámky.

• Německý historik umění James Paul Kristeller (\* 1863) zemřel 2. 10. 1931 v Meersburgu.

**1820**

*Pierre Paris zemřel...*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 291–292.

R: Poznámky.

• Francouzský archeolog a historik umění Pierre Paris (\* 1859) zemřel 20. 10. 1931 (podle jiných zdrojů 17. 3. 1931) v Madridu.

**1821**

*Charles Masson zemřel...*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 292.

R: Poznámky.

• Francouzský historik umění Charles Masson (\* 1858) zemřel 27. 10. 1931 v Beaune.

**1822**

*Octave Uzanne zemřel...*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 292.

R: Poznámky.

• Francouzský bibliofil, spisovatel a vydavatel Octave Uzanne (\* 1851) zemřel 31. 10. 1931 v Saint-Cloud.

**1823**

*Raymond Koechlin zemřel...*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 292.

R: Poznámky.

• Francouzský novinář a sběratel umění Dálného Východu Raymond Koechlin (\* 1860) zemřel 9. 11. 1931 v Paříži.

**1824**

*Paul Baudouin...*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 292.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Paul Baudouin (\* 1844) zemřel 26. 12. 1931 v Paříži.

**1825**

*Baron Carl de Vinck...*

5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 292–293.

R: Poznámky.

• Belgický diplomat a sběratel umění Carl de Vinck de Deux-Orp (\* 1859) zemřel 27. 1. 1931 v Paříži.

**1826**

*Malíř Pierre Laprade zemřel...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 293. — 1 obr. na s. 294.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř a rytec Pierre Laprade (\* 1875) zemřel 23. 12. 1931 ve Fontenay-aux-Roses.

**1827***Tilman Riemenschneider...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 293. — 1 obr. na s. 299.

R: Poznámky.

- Německý sochař a řezbář Tilman Riemenschneider (kolem 1460–1531).

**1828***Radnice v Dobrovici.*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 296. — 2 obr. na s. 298.

R: Poznámky.

**1829***Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění v Praze...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 296–297.

R: Poznámky.

- Zpřístupněna 13. 12. 1931 v zatímních prostorách Městské knihovny v Praze.

**1830***Jednota pro dostavění hlav. chrámu sv. Víta na hradě pražském.*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 297–298.

R: Poznámky.

**1831***Katzova cena na rok 1931...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 298.

R: Poznámky.

- Udělena architektovi Kamilu Hilbertovi (1869–1933) za dostavbu chrámu sv. Víta v Praze. Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).

**1832***O Františku Bulíčoví...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 298.

R: Poznámky.

- Lovre Katić, Don Frane Bulić, *Československo-jihoslovenská revue* 2, 1931–1932, prosinec 1931, s. 145–152. Chorvatský historik, spisovatel a archeolog Lovre Katić (1887–1961). Rakouský kněz, historik, archeolog a politik chorvatské národnosti Frane Bulić (1846–1934).

**1833***Nový umělecký pavilon v Záhřebě chce postavití...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 298.

R: Poznámky.

- Projekt zpracoval chorvatský architekt Drago Ibler (1894–1964).

**1834***Východoslovenské museum v Košicích...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 299.

R: Poznámky.

- Výstava studií grafika Karla Vika ze Slovenska, Košice, Východoslovenské múzeum, leden 1932. Grafik a ilustrátor Karel Vik (1883–1964).

**1835***Dvě venkovská umělecká sdružení v Praze.*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 301.

R: Poznámky.

- Sdružení západočeských výtvarných umělců v Plzni, Sdružení jihočeských výtvarníků v Českých Budějovicích.

**1836***Jubilejní výstavu Joži Uprky...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 302.

R: Poznámky.

- Joža Uprka, Praha, Myslbek, prosinec 1931 — leden 1932. Malíř a grafik Joža Uprka (1861–1940).

**1837***Výstava amerického školství v New Yorku a Chicagu...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 303.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, prosinec 1931 — leden 1932.

**1838***Čtvrtá třída České akademie umění v Praze...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 305.

R: Poznámky.

- Udělila subvenci na vydávání sborníku *Umění*.

**1839***Památky archaeologické.*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 305–306.

R: Literatura.

- *Památky archaeologické*. Skupina historická. Redigují Antonín Matějček a Zdeněk Wirth. Nová řada, roč. I (díl XXXVII), sešit 1, Praha, Archaeologická komise České akademie v Praze a Archaeologický sbor Národního musea v Praze 1931. Historikové umění Antonín Matějček (1889–1950) a Zdeněk Wirth (1878–1961).

**1840***Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1930...*5, **1932** (1931–1932), č. 6, únor 1932, s. 306.

R: Literatura.

- *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1930* byla vydána na podzim roku 1931 redakcí historiků umění Karla Chytila (1857–1934) a Emanuela Pocheho (1903–1987).

**1841**5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932*Georg Dehio...*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 379.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Georg Dehio (\* 1850) zemřel 21. 3. (podle jiných zdrojů 19. 3.) 1932 v Tübingenu.

**1842***Sté výročí narozenin J. Zítka...*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 379–380. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Architekt Josef Zítka (1832–1909).

**1843***Malíř František Ondrúšek...*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 380–381.

R: Poznámky.

- František Ondrúšek (\* 1861) zemřel 3. 4. 1932 v Bystřici pod Hostýnem.

**1844***Jubilejní výstava díla Antonína Slavíčka...*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 383–384.

R: Poznámky.

- Jubilejní výstava díla Antonína Slavíčka, Praha, SVU Mánes, únor — březen 1932. Malíř Antonín Slavíček (1870–1910).

**1845**



*V galerii Borghese v Římě...*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 387.

R: Poznámky.

- Otevření nových výstavních síní.

**1846***Odkaz Louvru.*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 387.

R: Poznámky.

- Dar francouzského historika umění a orientalisty Gastona Migeona (1861–1930).

**1847***Americký velkosběratel plukovník Michal Friedsam...*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 387.

R: Poznámky.

- Michael Friedsam (\* 1860) zemřel 6. 4. 1931 v New Yorku.

Odkaz Metropolitanému muzeu v New Yorku.

**1848***Donace Rockefellerova Francii...*5, **1932** (1931–1932), č. 7–8, duben 1932, s. 387.

R: Poznámky.

- Nebyla v roce 1931 obnovena, odkaz na *Revue de l'Art*. Americký finančník a mecenáš umění John Davison Rockefeller Jr. (1874–1960).

**1849**5, **1932** (1931–1932), č. 9, květen 1932

žádné texty bez autorů

5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932*Malíř Rudolf Kremlička...*5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 498.

R: Poznámky.

- Rudolf Kremlička (\* 1886) zemřel 3. 6. 1932 v Praze.

**1850***Pamětní deska Josefu Mánesovi v Čechách pod Kosířem...*5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 499–500.

R: Poznámky.

- Desku malíři Josefu Mánesovi (1820–1871) vytvořil sochař Jan Znoj (1905–1950).

**1851***Výstava Pazaurovy sbírky skla...*5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 500. — 2 obr. na s. 498–499.

R: Poznámky.

- Pazaurova sbírka skla, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, od 24. 4. 1932. Historik umění německého původu a sběratel skla Gustav Edmund Pazaurek (1865–1935).

**1852***Oprava.*5, **1932** (1931–1932), č. 10, červenec 1932, s. 504.

R: Poznámky.

- Oprava se vztahuje k článku Bohuslava Slánského Zkoumání obrazů přírodovědeckými metodami, s. 373.

**1853**6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932*Soutěž na pomník podplukovníka Švece...*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 50. — 1 obr. na s. 52.

R: Poznámky.

- V soutěži byl vybrán sochař Otakar Švec (1892–1955). Plukovník Josef Jiří Švec (1883–1918).

**1854***Jízdní pomník Žižkův...*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 50.

R: Poznámky.

- Realizace pomníku vojevůdce Jana Žižky z Trocnova a Kalicha (kolem 1360–1424) byla zadána sochaři Bohumilu Kafkovi (1878–1942).

**1855***Sletová výstava v Praze.*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 52–54. — 1 obr. na s. 47.

R: Poznámky.

- Praha, Průmyslový palác ve Stromovce, léto 1932.

**1856***Výstava francouzského umění v Londýně.*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 61–64. — 5 obr. na s. 60–64.

R: Poznámky.

- Exhibition of French Art 1200–1900, Londýn, Royal Academy of Arts, Burlington House, 1. 1. — 12. 3. 1932.

**1857***Na výstavě novocenta (devatenácté století) v Římě...*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 64.

R: Poznámky.

- Podíl českých autorů na výstavě.

**1858***Picassova výstava v Paříži.*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 65.

R: Poznámky.

- Paříž, Galerie Georges Petit, 1932. Španělský malíř Pablo Picasso (1881–1973). Zpráva se opakuje na s. 116.

**1859***Biennala benátská...*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 65.

R: Poznámky.

- Zpráva se opakuje na s. 116.

**1860***Výstava Vittore Pisanella...*6, **1933** (1932–1933), č. 1, září 1932, s. 65.

R: Poznámky.

- Exposition de l'oeuvre de Pisanello. Medailles, dessins, peintures, Paříž, Bibliothèque Nationale de France, 10. 2. — 6. 4. 1932. Italský malíř Vittore Pisanello (1395–1455).

**1861**6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932*Dějepisec umění Léon Rosenthal...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 112.

R: Poznámky.

- Francouzský historik umění a výtvarný kritik Léon Rosenthal (\* 1870) zemřel 15. 8. 1932 v Lyonu.

**1862***Robert de La Sizeranne...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 112–113.

R: Poznámky.

- Francouzský výtvarný kritik Robert de La Sizeranne (\* 1866) zemřel 14. 9. 1932 v Paříži.

**1863***Picassova výstava v Paříži.*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 116.

R: Poznámky.

- Paříž, Galerie Georges Petit, 1932. Španělský malíř Pablo Picasso (1881–1973). Zpráva byla již otištěna na s. 65.

**1864**

*Museum Bourdellovo...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 116.

R: Poznámky.

- Záměr zřídit muzeum francouzského sochaře Émila-Antoina Bourdella (1861–1929) v Paříži.

**1865***Biennala benátská...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 116.

R: Poznámky.

- Zpráva byla již otištěna na s. 65.

**1866***Nové síně římského umění v Louvru...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 116.

R: Poznámky.

**1867***Musée Guimet v Paříži...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 116.

R: Poznámky.

- Francouzský podnikatel, cestovatel a sběratel indického, čínského a japonského umění Émile Guimet (1836–1918).

**1868***„Tyranství mrakodrapů“...*6, **1933** (1932–1933), č. 2, listopad 1932, s. 116.

R: Poznámky.

- Stať amerického architekta Franka Lloyda Wrighta (1867–1959) v časopisu *Creative Art*.

**1869**6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932*Cena Kč 50.000 z Fondu Dr. Katze...*6, **1933** (1932–1933), č. 3, prosinec 1932, s. 160.

R: Poznámky.

- Udělena slovenskému architektovi Dušanu Jurkovičovi (1868–1947) za vybudování Štefánikovy mohyly na Bradle. Slovenský politik Milan Rastislav Štefánik (1880–1919). Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).

**1870**6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933*Nové pomníky Bohumila Kafky.*6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 234–235. — 6 obr.

na s. 212–217.

R: Poznámky.

- Sochař Bohumil Kafka (1878–1942). Pomník malíře Josefa Mánesa (1820–1871) v Praze, pomník slovenského politika Milana Rastislava Štefánika (1880–1919) v Bratislavě a pomník vojevůdce Jana Žižky z Trocnova a Kalicha (kolem 1360–1424) v Praze.

**1871***Sbírky skla...*6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 238.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, dočasné uzavření.

**1872***Cyklus přednášek o skle...*6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 238–239.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, leden — březen 1933.

**1873***Výstava prací soudobých medailérů polských...*6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 243–244.

R: Poznámky.

- Praha, Národní museum, začátek roku 1933.

**1874***Spolek českých umělců-grafiků „Hollar“...*6, **1933** (1932–1933), č. 4–5, únor 1933, s. 244.

R: Poznámky.

- Výstava grafik, kreseb a maleb Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Praha, Obecní dům, únor 1933.

**1875**6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933*Sochař J. A. Injalbert zemřel...*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 340–341.

R: Poznámky.

- Francouzský sochař Jean-Antoine Injalbert (\* 1845) zemřel 20. 1. 1933 v Paříži.

**1876***Salomon Reinach zemřel...*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 341.

R: Poznámky.

- Francouzský archeolog a historik Salomon Reinach (\* 1858) zemřel 4. 11. 1932 v Paříži.

**1877***Zemřel Fernand Jacopozzi...*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 341.

R: Poznámky.

- Francouzský inženýr italského původu Fernand Jacopozzi (\* 1877) zemřel 6. 2. 1932 v Paříži.

**1878***George Moore...*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 341–342. — 1 obr. na s. 341.

R: Poznámky.

- Irský prozaik, básník a výtvarný kritik George Moore (\* 1852) zemřel 21. 1. 1933 v Londýně.

**1879***Gari Melchers...*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 342.

R: Poznámky.

- Americký malíř Gari Melchers (\* 1860) zemřel 30. 11. 1932 ve Stafford County ve Virginii.

**1880***Zemřel Josef Grünberg...*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 342.

R: Poznámky.

- Německý zubní lékař a sběratel grafiky ruského původu Josef Grünberg (\* ?) zemřel v září (?) 1932 v Berlíně.

**1881***Zemřel James Simon...*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 342.

R: Poznámky.

- Německý velkoobchodník a mecenáš umění James Simon (\* 1851) zemřel 23. 5. 1932 v Berlíně.

**1882***Ludvík Herterich...*6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 342. — 1 obr. na s. 342.

R: Poznámky.

- Německý malíř Ludwig von Herterich (\* 1856) zemřel 25. 12. 1932 v Etzenhausenu.

**1883**

*Sto let od smrti Champollionovy r. 1832.*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 343.

R: Poznámky.

• Francouzský archeolog a zakladatel egyptologie Jean-François Champollion (1790–1832).

**1884**

*Malíř Josef Hanula...*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 343. — 1 obr. na s. 343.

R: Poznámky.

• Slovenský malíř Jozef Hanula (1863–1944) sedmdesátiletý.

**1885**

*Slovenská národní galerie v Turčanském sv. Martině...*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 343.

R: Poznámky.

**1886**

*Výstava Slovenska...*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 343–344. — 3 obr. na s. 345–346.

R: Poznámky.

• Výstava Slovenska. Umenie a umelecký priemysel, Praha, Obecní dům a Myslbek, 12. 3. — 24. 4. 1933.

**1887**

*Malíř Otokar Nejedlý...*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 344.

R: Poznámky.

• Jubilejní výstava díla Otokara Nejedlého, Praha, SVU Mánes, 22. 2. — 5. 4. 1933. Otokar Nejedlý (1883–1957).

**1888**

*Výstava ukrajinské grafiky...*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 344.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 12. 3. — 26. 3. 1933.

**1889**

*Aféra falešných Van Goghů.*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 344.

R: Poznámky.

• Obrazy holandského malíře činného ve Francii Vincenta van Gogha (1853–1890).

**1890**

*Berlínské spory s ředitelem Národní galerie Justim.*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 344–345.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Ludwig Justi (1876–1957).

**1891**

*Dar přes 400.000 fotografií Ústavu dějin umění při universitě londýnské...*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 345.

R: Poznámky.

**1892**

*Odkazy Raymonda Koechlina francouzským sbírkám...*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 345–346.

R: Poznámky.

• Paříž, Musée de l'Orangerie, 1933. Francouzský novinář a sběratel umění Dálného Východu Raymond Koechlin (1860–1931).

**1893**

*Padesát let Ecole du Louvre.*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 346.

R: Poznámky.

**1894**

*Watteauův „Vývěsní štít Gersaintův“ v Berlíně...*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 346.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Antoine Watteau (1684–1721). Francouzský obchodník a mecenáš umění, malířův přítel Edmé-François Gersaint (1694–1750).

**1895**

*Denník Delacroixův...*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 346.

R: Poznámky.

• André Joubin (ed.), *Journal de Delacroix*, Ženeva, La Palatine [1933]. André Joubain (1868–1944), francouzský archeolog, konzervátor a znalec díla francouzského malíře Eugèna Delacroixe (1798–1863).

**1896**

*Obálka VI. svazku Umění, s použitím kresby M. Švabinského, je podle návrhu ředitele Průmyslové tiskárny M. Kalába.*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 346.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962). Grafik, typograf a tvůrce písma Method Kaláb (1885–1963).

**1897**

*Oprava.*

6, **1933** (1932–1933), č. 6–7, duben 1933, s. 346.

R: Poznámky.

• Oprava se vztahuje k chybným názvům obrazů Tavíka Františka Šimona na s. 201 a 204.

**1898**

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933

*Malíř Armand Point...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 396.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Armand Point (\* 1861) zemřel 6. 2. 1932 v Neapoli.

**1899**

*Malíř Pierre Laurens...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 396.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Jean-Pierre Laurens (\* 1875) zemřel 23. 4. 1932 ve Fontenay-aux-Roses.

**1900**

*Zemřel Amédée de la Patellière...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 396.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Amédée de La Patellière (\* 1890) zemřel 9. 1. 1932 v Paříži.

**1901**

*Louis Tiffany...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 396.

R: Poznámky.

• Americký umělec a designér Louis Comfort Tiffany (\* 1848) zemřel 17. 1. 1933 v New Yorku.

**1902**

*Sochař George Edward Wade...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397.

R: Poznámky.

• Anglický sochař George Edward Wade (\* 1853) zemřel 5. 2. 1933 v Londýně.

**1903**

*J. W. Hamilton...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397.

R: Poznámky.

- Skotský malíř James Whitelaw Hamilton (\* 1860) zemřel 16. 9. 1932 v Helensburghu.

**1904**

*Malíř sir James Frazer Scott...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397.

R: Poznámky.

- Novozélandský malíř James Fraser Scott (\* 1877) zemřel 26. 4. 1932 v Londýně.

**1905**

*Zemřel Ulrich Hübner...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397.

R: Poznámky.

- Německý malíř Ulrich Hübner (\* 1872) zemřel 29. 4. 1932 v Neubabelsbergu.

**1906**

*Zemřel malíř Pavel Baum...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397.

R: Poznámky.

- Německý malíř Paul Baum (\* 1859) zemřel 15. 5. 1932 v San Gimignano.

**1907**

*Jiří Habich...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397.

R: Poznámky.

- Německý numismatik a historik umění Georg Habich (\* 1868) zemřel 6. 12. 1932 v Mnichově.

**1908**

*Zemřel Otto Smital...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397.

R: Poznámky.

- Správce oddělení rukopisů ve Státní knihovně ve Vídni Otto Smital (\* 1868) zemřel v roce 1933 ve Vídni.

**1909**

*Elfried Bock...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Elfried Bock (\* 1875) zemřel 4. 1. 1933 v Berlíně.

**1910**

*Albert Dasch...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397.

R: Poznámky.

- Sběratel porcelánu z Teplic Albert Dasch (\* 1857) zemřel 7. 4. 1933 v Berlíně.

**1911**

*Správce „Print Room“ v Britském museu Campbell Dogson...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 397–398.

R: Poznámky.

- Anglický historik umění Campbell Dogson (1867–1948).

**1912**

*Generálním ředitelem bavorských státních galerií obrazů...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 398.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Ernst Buchner (1892–1962).

**1913**

*Nově uspořádaná sbírka skla v Uměl.-prům. museu v Praze...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 398–401. — 2 obr.

na s. 400–401. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Slavnostně otevřena 27. 4. 1933.

**1914**

*Výstava děl Ivana Meštroviće.*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 406. — 4 obr.

na s. 407–408 a 411–412.

R: Poznámky.

- Výstava děl Ivana Meštroviće, Praha, Pražský hrad, Letohrádek královny Anny (Belveder), 19. 5. — 16. 7. 1933. Chorvatský sochař a architekt Ivan Meštrović (1883–1962).

**1915**

*René Lalique...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 410.

R: Poznámky.

- Paříž, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 1933. Francouzský sklář René Lalique (1860–1945).

**1916**

*Výstava tří francouzských králů, Ludvíků XIV. až XVI....*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 410.

R: Poznámky.

- Three French Reigns (Louis XIV, Louis XV, and Louis XVI). Loan Exhibition in Aid of the Royal Northern Hospital, Londýn, 25 Park Lane, jaro 1933. Francouzští králové Ludvík XIV. (1638–1715), Ludvík XV. (1710–1774) a Ludvík XVI. (1754–1793).

**1917**

*Deset let fašistické péče o staré umění...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 412.

R: Poznámky.

- Řím, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, výstava nejvýznamnějších zisků státních sbírek.

**1918**

*Výstavu futuristické vzduchomalby...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 412.

R: Poznámky.

- Mostra futurista di aeropittura e di scenografia, Milán, Galleria Pesaro, říjen — listopad 1933.

**1919**

*Celý vývoj anglického umění...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 412.

R: Poznámky.

- Exhibition of British Art c. 1000–1860, Londýn, Royal Academy of Arts, Burlington House, 6. 1. — 17. 3. 1934. Viz též Veliká výstava anglického umění v Londýně... *Umění* 7, 1934 (1933–1934), s. 477–479.

**1920**

*Nová úprava Louvru.*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 412–413.

R: Poznámky.

**1921**

*Příjmy státních museí francouzských r. 1931.*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 413.

R: Poznámky.

**1922**

*Nové museum v Míčovně pařížské...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 413.

R: Poznámky.

- Galerie nationale du Jeu de Paume.

**1923**

*Nová pinakoteka vatikánská...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 413–414. — 1 obr. na s. 413.

R: Poznámky.

• Otevření v říjnu 1932 v novostavbě italského architekta a historika architektury Lucy Beltramiho (1854–1933).

**1924**

*Město Benátky koupilo proslulý Palazzo Rezzonico...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 414.

R: Poznámky.

**1925**

*Královský palác v Madridě...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 414.

R: Poznámky.

• Rozhodnutí o využití pro Národní muzeum.

**1926**

*Pennsylvanské museum umění ve Filadelfii...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 414–415.

R: Poznámky.

• Otevření oddělení středověkého umění.

**1927**

*Museum moderního umění v New-Yorku...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 415.

R: Poznámky.

• American painting & sculpture, 1862–1932, New York, The Museum of Modern Art, 31. 10. 1932 — 31. 1. 1933.

**1928**

*Projekt univerzitního musea v Princetonu...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 415–416.

R: Poznámky.

• Americký architekt Clarence Stein (1882–1975).

**1929**

*Byzantské museum v Athenách...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 416.

R: Poznámky.

**1930**

*Museum města Leptis Magna...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 416.

R: Poznámky.

**1931**

*Berlínské museum...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 416.

R: Poznámky.

• Zakoupení obrazů italských malířů na benátském Biennale.

**1932**

*Nová obrazárna v Drážďanech...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 416.

R: Poznámky.

**1933**

*Bauhaus v Dessau...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 416.

R: Poznámky.

• Zpráva o uzavření školy.

**1934**

*Gustav Benda...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 417.

R: Poznámky.

• Rakouský průmyslník a sběratel umění Gustav von Benda (\* 1846) zemřel 7. 2. 1932 ve Vídni.

**1935**

*Sbírka Auspitzova ve Vídni...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 417.

R: Poznámky.

• Rakouský sběratel umění Stefan Auspitz von Artenegg (1869–1945), rozptýlení sbírky.

**1936**

*Výtvarnickou pozůstalost Adalberta Stiftera...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 417.

R: Poznámky.

• Převzetí pozůstalosti rakouského prozaika, básníka a malíře českého původu Adalberta Stiftera (1805–1868) vídeňskou Albertinou.

**1937**

*Dohoda rakousko-uherská o rozdělení uměleckých předmětů ze starých sbírek císařských...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 417.

R: Poznámky.

**1938**

*Vít Stwosz.*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 417–418.

R: Poznámky.

• Německý (a polský) sochař, řezbář, malíř a grafik Veit Stoss (Wit Stwosz, Wit Stosz) (kolem 1448–1533), vydání poštovní známky v Polsku.

**1939**

*Portret flamského bankéře Arnolfini...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 418.

R: Poznámky.

• Obraz nizozemského malíře Jana van Eycka (1390/1399–1441). Giovanni Arnolfini (asi 1400 — po 1452).

**1940**

*Pětistyletou památku oltáře bratří Eycků...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 418.

R: Poznámky.

• Nizozemští malíři Jan van Eyck (1390/1399–1441) a Hubert van Eyck (1366/1370–1426), oltář v Gentu.

**1941**

*Slavnostní uvítání Giorgionovy „Bouře“ (Tempesta)...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 418. — 1 obr. na s. 418.

R: Poznámky.

• Obraz italského malíře Giorgioneho (asi 1477–1510) se stal součástí sbírky benátské Accademie.

**1942**

*Kongres soudobého umění...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 418.

R: Poznámky.

• Benátky, jaro 1933.

**1943**

*V nové ústavě španělské...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 418.

R: Poznámky.

• Paragraf o ochraně uměleckých a historických památkách země.

**1944**

*Říšský pomník padlým...*

6, **1933** (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 418–419.

R: Poznámky.



• Příprava ve velikém hvozdu mezi Výmarem, Jenou a Rudolstadtem.

1945

„Triumfální cesta“ v Paříži.

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 419.

R: Poznámky.

• Soutěž na rozšíření „Triumfální cesty“, první cenu získal francouzský architekt Paul Bigot (1870–1942) a francouzští sochaři Paul Landowski (1875–1961) a Henri Bouchard (1875–1960).

1946

Nález v pylonu chrámu v Karnaku.

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 419.

R: Poznámky.

1947

Objev starého Jericha.

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 419.

R: Poznámky.

1948

Akademie athénská...

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 419.

R: Poznámky.

1949

O archaické řecké soše „Sedící bohyně“ v Berlíně...

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 419. — 1 obr. na s. 419.

R: Poznámky.

1950

Americké vykopávky v Korintu.

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 419–420.

R: Poznámky.

1951

Francouzské vykopávky v antickém světě.

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 420.

R: Poznámky.

1952

Francouzské vykopávky ze Syrie...

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 420.

R: Poznámky.

1953

Slavné byzantské mozaiky ve chrámě Svaté moudrosti v Cařihradě...

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 420.

R: Poznámky.

1954

Moskevský archeologický ústav badatelský...

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 420–421.

R: Poznámky.

• Objev části starořeckého města u Sevastopolu na dně Černého moře.

1955

V Ostii u Říma objevena nekropole...

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 421.

R: Poznámky.

1956

Nový vzhled antického Říma je dán Mussoliniho radikální úpravou.

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 421.

R: Poznámky.

1957

Corpus florentinské malby od XIII. do XVI. stol....

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 421.

R: Poznámky.

1958

Zeitschrift für Kunstgeschichte...

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 421.

R: Poznámky.

• Časopis vznikl spojením časopisů *Repertorium für Kunstwissenschaft*, *Zeitschrift für bildende Kunst* a *Jahrbuch für Kunstwissenschaft*.

1959

Oprava.

6, 1933 (1932–1933), č. 8–9, červen 1933, s. 428.

R: Literatura.

• Oprava se vztahuje ke dvěma překladovým chybám v článku Václava Viléma Štecha *Mistři barbizonští*, s. 337 a 338.

1960

6, 1933 (1932–1933), č. 10, srpen 1933

Dvě české madony z čsl. státního majetku.

6, 1933 (1932–1933), č. 10, srpen 1933, s. 478. — 2 obr.

na s. 476–477.

R: Poznámky.

• Dodatek k článku historika umění Antonína Matějčka (1889–1950) *Výstava obrazů a plastik zakoupených státem v letech 1919–1930*, *Umění* 3, 1930, s. 223–238.

1961

Sedmdesátiny Ludvíka Kuby.

6, 1933 (1932–1933), č. 10, srpen 1933, s. 478.

R: Poznámky.

• Malíř, folklorista a spisovatel Ludvík Kuba (1863–1956).

1962

Čermákovi „Husité před Naumburkem“.

6, 1933 (1932–1933), č. 10, srpen 1933, s. 478.

R: Poznámky.

• Prodej obrazu malíře Jaroslava Čermáka (1830–1878) z majetku francouzského lékaře Émila Javala (1839–1907) a jeho manželky († 1933) československé vládě.

1963

Výstava bratří Goncourtů.

6, 1933 (1932–1933), č. 10, srpen 1933, s. 478.

R: Poznámky.

Exposition Goncourt, Paříž, Galerie Beaux-Arts, 1933.

Francouzští spisovatelé Edmond de Goncourt (1822–1896) a Jules de Goncourt (1830–1870). Zpráva se opakuje v *Umění* 7, 1934 (1933–1934), s. 61.

1964

7, 1934 (1933–1934), č. 1, září 1933

Sto let od narození Felixe Bracquemonda...

7, 1934 (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 49–50.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Félix Bracquemond (1833–1914).

1965

Sto let od smrti vynálezce fotografie Nicefora Niepce.

7, 1934 (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 50.

R: Poznámky.

• Francouzský vynálezce fotografie Nicéphore Niepce (1765–1833).

1966

*Nový ředitel vily medicéjské v Římě.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 50.

R: Poznámky.

- Francouzský sochař Paul Landowski (1875–1961).

**1967**

*Paul Léon...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 50–51.

R: Poznámky.

- Francouzský historik umění Paul Léon (1847–1962) se stal profesorem monumentálního umění na Collège de France.

**1968**

*Fernand Mercier...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 51.

R: Poznámky.

- Francouzský historik umění Fernand Mercier (1884–1944) byl jmenován ředitelem muzea v Besançonu.

**1969**

*Theodor Wiegand...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 51.

R: Poznámky.

- Německý archeolog Theodor Wiegand (1864–1936) byl jmenován ředitelem německého archeologického ústavu v Římě.

**1970**

*Henry van de Velde...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 51.

R: Poznámky.

- Belgický malíř, návrhář a architekt Henry van de Velde (1863–1957) sedmdesátiletý.

**1971**

*Novinky o Zuloagovi.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 51.

R: Poznámky.

- Španělský malíř Ignacio Zuloaga (1870–1945) žijící v Paříži.

**1972**

*Dva obrazy učitele a žáka.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 51.

R: Poznámky.

- Obrazy malířů Julia Mařáka (1832–1899) a Antonína Slavíčka (1870–1910) v uměleckém obchodě.

**1973**

*Hubert van Eyck neexistoval!*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 54–55.

R: Poznámky.

- Článek německého historika umění Maxe J. Friedländera (1867–1958) v novinách *Berliner Tagblatt* z 28. 6. 1933. Nizozemský malíř Hubert van Eyck (1366/1370–1426).

**1974**

*Pustošení Eremitáže prodeji sovětskými...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 55–56. — 1 obr.

na s. 55.

R: Poznámky.

**1975**

*Barvířská ulice v Avignonu...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 56.

R: Poznámky.

- Zápis mezi chráněné památky.

**1976**

*Knihovna v Lováni (Louvain)...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 56.

R: Poznámky.

- Obnovena podle plánů amerického architekta Whitneye Warrena (1864–1943).

**1977**

*Starožidovské malířství monumentální.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 56–57.

R: Poznámky.

**1978**

*Nové vykopávky v Persepoli...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 57–58. — 2 obr. na s. 56–57.

R: Poznámky.

- Perská expedice orientálního ústavu univerzity v Chicagu vedená německým archeologem Ernstem Herzfeldem (1879–1948).

**1979**

*Museum v Brooklyně ve Spojených státech...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 58.

R: Poznámky.

- Krádež deseti obrazů.

**1980**

*Moravané v Hodoníně a v Praze.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 58.

R: Poznámky.

- Sdružení výtvarných umělců moravských, Hodonín, Dům umělců, od května do 10. září 1933. Členská výstava Skupiny výtvarných umělců z Brna, Praha, SVU Mánes, 2. 6. — 2. 7. 1933.

**1981**

*Výstava uměleckého skla...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 59.

R: Poznámky.

- Železný Brod, Státní sklářská škola, 15. 6. — 6. 8. 1933.

**1982**

*Grafiku Vojtěchu Preissigovi...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 59–60. — 3 obr. na s. 62–64.

R: Poznámky.

- Přehled díla Vojtěcha Preissiga, Praha, Topičův salon, 16. 6. — 30. 6. 1933. Malíř, grafik a typograf Vojtěch Preissig (1873–1944).

**1983**

*Výstava Chassériaouova v Paříži...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 60. — 1 obr. na s. 60.

R: Poznámky.

- Rétrospective Théodore Chassériau (1819–1856), Paříž, Musée de l'Orangerie, 1933. Francouzský malíř Théodore Chassériau (1819–1856).

**1984**

*Výstava Renoirova v Paříži.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 60–61.

R: Poznámky.

- Renoir (1841–1919). Exposition, Paříž, Musée de l'Orangerie, od 29. 6. 1933. Francouzský malíř a sochař Auguste Renoir (1841–1919).

**1985**

*Výstava bratří Goncourtů.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 61. — 1 obr. na s. 59.

R: Poznámky.

- Exposition Goncourt, Paříž, Galerie Beaux-Arts, 1933. Francouzští spisovatelé Edmond de Goncourt (1822–1896) a Jules

de Goncourt (1830–1870). Zpráva byla již otištěna v *Umění* 6, 1933 (1932–1933), s. 478.

**1986**

*Salon umělců dekorativních v Paříži...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 61.

R: Poznámky.

• Paříž, Le Salon des artistes décorateurs. Exposition des Concours organisés par la Décoration française contemporaine pour la création de modèles d'art décoratif appliqué à l'industrie, 1933.

**1987**

*Výstava dekorativního umění v divadle a hudbě...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 61.

R: Poznámky.

• Paříž, Musée Galliera, 1933.

**1988**

*Výstava nákupů a darů Společnosti přátel Louvru (1922–1932)...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 61–62.

R: Poznámky.

• Les achats du Musée du Louvre et les dons de la Société des Amis du Louvre 1922–1932, Paříž, Musée de l'Orangerie, duben — květen 1933.

**1989**

*Retrospektivní výstava Jamese Tissota...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 62.

R: Poznámky.

• Londýn, The Leicester Galleries, 1933. Francouzský malíř James Tissot (1836–1902) žijící v Anglii.

**1990**

*Při Národní galerii portretů v Londýně...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 62.

R: Poznámky.

• Otevření nového křídla.

**1991**

*„Augustovská výstava římanství“...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 62–63.

R: Poznámky.

• Připravovaná výstava, Řím, září 1937.

**1992**

*Politika a umění.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 63–64.

R: Poznámky.

• Personální čistky v německých muzeích a uměleckých školách v důsledku antisemitské politiky říšského kancléře Adolfa Hitlera (1889–1945) v Německu.

**1993**

*Výstava církevního umění v klášteře San Marco ve Florencii...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 64.

R: Poznámky.

• Mostra del tesoro di Firenze Sacra, Florencie, Convento di San Marco, od května 1933.

**1994**

*Jubilejní výstava „Augusta Silného a jeho doby“ v Drážďanech...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 64.

R: Poznámky.

• August der Starke und seine Zeit, Drážďany, Historisches Museum, Residenzschloss, 1933. Polský král August II. Silný (1660–1733). Viz též Výstava „August Silný a jeho doba“ v Drážďanech... *Umění* 7, 1934 (1933–1934), s. 412.

**1995**

*Časopis „Kunst und Künstler“ přestal vycházet.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 66.

R: Literatura.

**1996**

*„Utěšitelka Delacroixova“...*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 66.

R: Literatura.

• Henri Martineau, *La Consolatrice de Delacroix*, Paříž, Le Divan 1933. Francouzský literární kritik a novinář Henri Martineau (1882–1958). Francouzský malíř Eugène Delacroix (1798–1863).

**1997**

*Obálku VII. svazku Umění nakreslil s použitím úpravy M. Kalába M. Švabinský.*

7, **1934** (1933–1934), č. 1, září 1933, s. 66.

R: Literatura.

• Grafik, typograf a tvůrce písma Method Kaláb (1885–1963). Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**1998**

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933

*Novým ředitelem National Gallery v Londýně...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 127.

R: Poznámky.

• Anglický historik umění Kenneth Mackenzie Clark (1903–1983).

**1999**

*Maurice Denis...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 127.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Maurice Denis (1870–1943) byl zvolen členem Akademie krásných umění v Paříži.

**2000**

*Správce Umělecko-histor. musea vídeňského...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128.

R: Poznámky.

• Rakouský historik umění Arpad Weixlgärtner (1872–1961).

**2001**

*August Schmarsow...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128.

R: Poznámky.

• Německý historik umění August Schmarsow (1853–1936) osmdesátiletý.

**2002**

*Ředitelem Státního kabinetu rytin v Berlíně...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Friedrich Winkler (1888–1965).

**2003**

*Na paměť arch. Dr. K. Hilberta...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128.

R: Poznámky.

• Architekt Kamil Hilbert (1869–1933), pietní schůze.

**2004**

*Viktor Šuman zemřel...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128.

R: Poznámky.

• Malíř a publicista Viktor Šuman (\* 1882) zemřel 20. 9. 1933 v Praze.

**2005**

*Zemřeli...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128. — 1 obr. na s. 127.  
R: Poznámky.

- Francouzský architekt a designér Henri Sauvage (1873–1932).  
Polský básník, prozaik a obchodník s uměním Léopold Zborowski (1889–1932).

**2006***Auguste Pointelin zemřel...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128.  
R: Poznámky.

- Francouzský malíř Auguste Pointelin (\* 1839) zemřel 9. 4. 1933 v Mont-sous-Vaudrey.

**2007***Sochař François Pompon zemřel...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128. — 2 obr. na s. 129.  
R: Poznámky.

- Francouzský sochař François Pompon (\* 1855) zemřel 6. 5. 1933 v Paříži.

**2008***Bitevní malíř Theodor Rocholl zemřel...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128.  
R: Poznámky.

- Německý malíř Theodor Rocholl (\* 1854) zemřel 13. 9. 1933 v Düsseldorfu.

**2009***James Loeb zemřel...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 128–129.  
R: Poznámky.

- Americký bankéř německého původu a mecenáš umění James Loeb (\* 1867) zemřel 27. 5. 1933 v Mnichově.

**2010***Se zemřelým hrabětem Karlem Lanckoroňským...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 129.  
R: Poznámky.

- Polský spisovatel, mecenáš a sběratel umění Karl Lanckoroński (-Brzeznie) (\* 1848) zemřel 15. 7. 1933 ve Vídni.

**2011***Vít Stoss-Stwosz Čechoslovákem?*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 130.  
R: Poznámky.

- Článek maďarského historika umění Bély Lázara (1869–1950) v *Pesti Hírlap* z 20. 10. 1933. Německý (a polský) sochař, řezbář, malíř a grafik Veit Stoss (Wit Stwosz, Wit Stosz) (kolem 1448–1533).

**2012***Z Karlových Varů.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 130. — Oprava na s. 248.

R: Poznámky.

- Náhroby z někdejšího hřbitova u sv. Ondřeje v Mozartově parku.

**2013***Nové pamětní desky v Praze.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 130–131. — 2 obr. na s. 130–131.

R: Poznámky.

- Deska malíře Vojtěcha Hynaise (1854–1925) od malíře a sochaře Jakuba Obrovského (1882–1949), busta spisovatelky Boženy Němcové (1820–1862) od sochaře Bedřicha Neužila (1892–?).

**2014***Převrat v Německu...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 131.  
R: Poznámky.

- Náznaky německých historiků umění na umění.

**2015***Státní dílna gobelinů v Paříži...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 131–132.  
R: Poznámky.

- Zřízení jejího historického muzea.

**2016***Tiepolova freska Triumf svobodných umění...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 132.  
R: Poznámky.

- Obraz italského malíře Giovanniho Battisty Tiepola (1896–1770) zakoupilo město Benátky od rodiny Donà dalle Rose.

**2017***Čtvrtý jízdecký pomník ve Švýcarsku.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 132.  
R: Poznámky.

- Pomník purkmistra Hanse Waldmanna (1435–1489) v Curychu.

**2018***Další aukce Nemesova...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 132. — 2 obr. na s. 144–145.

R: Poznámky.

- Maďarský sběratel umění a obchodník Marcell (Marcell) Nemes (Moses Klein) (1866–1930), aukce v Mnichově, Hugo Helbing.

**2019***Aukce sbírky rytin lorda Northwicka...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 132.  
R: Poznámky.

- Anglický šlechtic a sběratel umění baron John Rushout Northwick (1770–1859).

**2020***Odkaz Charla Lösera...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 132.  
R: Poznámky.

- Odkaz amerického historika umění a sběratele umění Charlese Loesera (1864–1928) městu Florencii.

**2021***Nové nálezy z Amarny, sídla ctitele slunce faraona Echnatona.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 132.  
R: Poznámky.

- Egyptský faraon Achnaton († 1336 před naším letopočtem).

**2022***Katalog zapsaných španělských památek historických byl nyní druhým dílem dokončen.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 132.  
R: Poznámky.

**2023***Základ badatele Hofsteda de Groot...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 133–134.  
R: Poznámky.

- Otevření Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie v Haagu. Holandský historik umění, muzejní ředitel a sběratel umění Cornelis Hofstede de Groot (1863–1930).

**2024**

*Dva Rembrandti z Ruska...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 134. — 4 obr. na s. 134–137.

R: Poznámky.

- Dar dvou obrazů holandského malíře Rembrandta Harmensz. van Rijn (1606–1669) Rijksmuseum v Amsterdamu.

**2025**

*Italské plastiky Musea císaře Bedřicha v Berlíně...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 134–135.

R: Poznámky.

**2026**

*Výkopy z Ktesifontu...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 135–136.

R: Poznámky.

- Vystaveny v Berlíně, Staatliche Museen zu Berlin.

**2027**

*V Štýrském Hradci...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 136.

R: Poznámky.

- Zpřístupnění obrazové sbírky hraběcí rodiny Attemsů.

**2028**

*Galerie v Bamberku na Michalské hoře...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 136–137.

R: Poznámky.

- Nová instalace v bamberské rezidenci.

**2029**

*Výstavu starobavorské malby na rok 1934 chystá...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 137.

R: Poznámky.

- Mnichov, Staatliche Museen.

**2030**

*Jubilejní výstavu prince Evžena Savojského...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 137–138.

R: Poznámky.

- Prinz-Eugen-Ausstellung, Vídeň, Oberes Belvedere, květen — říjen 1933. Rakouský princ, vojevůdce a politik Evžen Savojský (1663–1736).

**2031**

*Nové museum ve Vídni...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 138. — 1 obr. na s. 138.

R: Poznámky.

- Vídeň, Diözesanmuseum v arcibiskupském paláci.

**2032**

*Rubensova výstava v Amsterdamě...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 138.

R: Poznámky.

- Rubens-tentoonstelling, Amsterdam, Galerie Jacques Goudstikker, srpen — září 1933. Vlámský malíř Peter Paul Rubens (1577–1640).

**2033**

*Norimberská jubilejní výstava Víta Stvoše.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 138.

R: Poznámky.

- Veit Stoß-Ausstellung, Norimberk, Germanisches Museum, červen — srpen 1933. Německý (a polský) sochař, řezbář, malíř a grafik Veit Stoss (Wit Stwosch, Wit Stosz) (kolem 1448–1533).

**2034**

*Výstava zvířecí plastiky z pěti tisíciletí...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 138.

R: Poznámky.

- Tierplastik aus fünf Jahrtausenden. Bildwerke aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum, 1933.

**2035**

*Výstavy ke katolickému sjezdu německému ve Vídni.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 139. — 1 obr. na s. 139.

R: Poznámky.

- Mittelalterliche religiöse Plastik aus Österreich, Vídeň, Hagenbund, Zedlitzhalle, 31. 8. — říjen 1933. Maria in der deutschen Kunst, Vídeň, Albertina, září 1933. Katholische Kunstausstellung. Malerei, Plastik und Architektur von 1680–1880, Vídeň, Künstlerhaus, 30. 8. — 8. 10. 1933. Das Credo in der Gegenwartskunst, Vídeň, Secession, 1933.

**2036**

*Jubilejní výstava Antonína Pesna...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 139.

R: Poznámky.

- Antoine Pesne 1683–1757, Berlín, Stadtschloss, 1933. Německý malíř francouzského původu Antoine Pesne (1683–1757).

**2037**

*Výstava renesančního umění ferrarského...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 140.

R: Poznámky.

- Lesposizione della pittura ferrarese del rinascimento, Ferrara, Palazzo dei Diamanti, květen — červen 1933.

**2038**

*Výstava „Byt“...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 143.

R: Poznámky.

- Praha, Svaz Československého díla, od 21. 10. 1933 ve Stýblově domě na Václavském náměstí.

**2039**

*Veřejná soutěž na pomník Jana Nerudy v Praze.*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 146.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže na pomník básníka Jana Nerudy (1834–1891).

**2040**

*O malíři Roelantu Saverym...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 146.

R: Poznámky.

- Arthur Laes, Le peintre courtraisien Roelant Savery (1576–1639), *Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art*, říjen 1931, s. 7–29. Belgický konzervátor Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique v Bruselu Arthur Laes (?). Holandský malíř Roelandt Savery (1576–1639).

**2041**

*„Zisky a ztráty současného umění“...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 146–147. — 1 obr. na s. 146.

R: Poznámky.

- Waldemar George, *Profits et pertes de l'art contemporain*, Paříž, Chroniques du jour 1933. Polský historik umění a výtvarný kritik činný ve Francii Waldemar George, vlastním jménem Jerzy Waldemar Jarociński (1893–1970).

**2042**

*The Studio...*

7, **1934** (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 147–148.

R: Poznámky.



- Zvláštní, jubilejní číslo anglického časopisu „Čtyřicet let pokroku v umění moderní vzdělanosti“ z dubna 1933.

2043

*Théodore Chassériau...*

7, 1934 (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 148.

R: Poznámky.

- Léonce Bénédite, *Théodore Chassériau. Sa vie et son oeuvre*, Paříž, Braun 1931. Francouzský historik umění a konzervátor Léonce Bénédite (1859–1925). Francouzský malíř Théodore Chassériau (1819–1856).

2044

*„K Dürerovu obrazu Růžencové slavnosti“...*

7, 1934 (1933–1934), č. 2–3, prosinec 1933, s. 148.

R: Poznámky.

- Hugo Kehrler, Zu Dürers Rosenkranzfestbild. Anlässlich des Überganges des Bildes in den Staatsbesitz der Tschechoslowakei, *Pantheon* 12, 1933, s. 224–229. Německý historik umění Hugo Kehrler (1876–1967). Německý malíř a rytec Albrecht Dürer (1471–1528).

2045

7, 1934 (1933–1934), č. 4, leden 1934

žádné texty bez autorů

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934

*Ant. Gnirs (1872–1933) zemřel...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 237.

R: Poznámky.

- Archeolog, archivář a historik a historik umění Anton Gnirs (\* 1873) zemřel 10. 12. 1933 v Lokti.

2046

*J. K. Linhart (1871–1933)...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 237.

R: Poznámky.

- Malíř a restaurátor Josef Karel Linhart (\* 1871) zemřel v roce 1933 v Brně.

2047

*Libero Andreotti...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 237.

R: Poznámky.

- Italský sochař a keramik Libero Andreotti (\* 1875) zemřel 4. 4. 1933 ve Florencii.

2048

*Zemřel malíř sir David Murray...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 237.

R: Poznámky.

- Skotský malíř David Murray (\* 1849) zemřel 14. 11. 1933 v Marylebone v Anglii.

2049

*Zemřel Luca Beltrami...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 237.

R: Poznámky.

- Italský architekt a historik architektury Luca Beltrami (\* 1854) zemřel 8. 8. 1933 v Římě.

2050

*Antonín Hanak...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 237–238. — 1 obr. na s. 238.

R: Poznámky.

- Rakouský sochař českého původu Anton Hanak (\* 1875) zemřel 7. 1. 1934 ve Vídni.

2051

*Raymond Escholier...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 238.

R: Poznámky.

- Francouzský novinář, spisovatel a výtvarný kritik Raymond Escholier (1882–1971) jmenován ředitelem muzea v Petit Palais v Paříži.

2052

*Na místo Marqueta de Vasselot...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 238.

R: Poznámky.

- Jmenování francouzského historika umění a sběratele umění Carlea Dreyfuse (1875–1952) správcem oddělení uměleckého řemesla v Louvru po francouzském archeologovi a historikovi umění Jean-Josephu Marquetu de Vasselot (1871–1946).

2053

*Ředitelem Galleria nazionale d'arte moderna v Římě...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 238.

R: Poznámky.

- Jmenování italského historika umění Roberta Papiniho (1883–1957) místo italského básníka a kritika Uga Flerese (1857–1939).

2054

*S odchodem dvorního rady prof. Strzygowského...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 238.

R: Poznámky.

- Zrušení I. ústavu dějin umění na vídeňské univerzitě. Rakouský historik umění polského původu Josef Strzygowski (1862–1941).

2055

*Ředitelem berlínské galerie...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 238.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Eberhard Hanfstaengl (1886–1973) nahradil propuštěného historika umění Ludwiga Justiho (1876–1957).

2056

*Cena JUDr. Leopolda Katze za vynikající výtvarné dílo...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 238.

R: Poznámky.

- Udělena sochaři Josefu Mařatkovi (1874–1937) za pomník padlých Pražanů. Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).

2057

*Neznámá podobizna Josefa Mánesa...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 238. — 1 obr. na s. 244.

R: Poznámky.

- Fotografie malíře Josefa Mánesa (1820–1871) ve sbírce rodiny Boos-Waldeckovy na zámku Oselce.

2058

*Munchův pozdrav do Prahy.*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 239–240. — 2 obr.

na s. 240–241.

R: Poznámky.

- Součástí poznámky je dopis, který norský malíř Edvard Munch (1863–1944) poslal Spolku výtvarných umělců Mánes u příležitosti svých 70. narozenin.

2059

*Druhá výstava obrazů a kreseb ze sbírky JUDr. Fr. Čerovského...*

7, 1934 (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 242.

R: Poznámky.

• Nové obrazy a kresby ze sbírky JUDr. Františka Čerovského. II. část, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 16. 12. 1933 — 10. 1. 1934. Právník a sběratel umění František Čerovský (1881–1962).  
**2060**

*Marie Sedláčková-Serbousková...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 242.  
R: Poznámky.

• Výstava paličkovaných krajků Marie Sedláčkové-Serbouskové, Praha, Alšova síň Umělecké besedy, 18. 11. — 13. 12. 1933. Textilní výtvarnice a krajkářka Marie Sedláčková-Serbousková (1895–1964).  
**2061**

*Salon pařížský před sto lety, r. 1834...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 244.  
R: Poznámky.  
**2062**

*Výstavu „Pět století starší malby“...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 244.  
R: Poznámky.

• Art Masterpieces of the 1933 World's Fair, Chicago, Art Institute of Chicago, 1933.  
**2063**

*Nová umělecká galerie v Kansas City...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 244–245.  
R: Poznámky.

• Kansas City, Nelson Atkins Museum of Art. Projekt zpracovali američtí architekti Thomas Wight (1874–1949) a William Wight (1882–1947).  
**2064**

*Museum Segantiniho v Sv. Mořici...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 245.  
R: Poznámky.

• Dvacet pět let od založení. Švýcarský malíř Giovanni Segantini (1858–1899).  
**2065**

*Dvě nové síně francouzské malby v Museu umění v Moskvě byly otevřeny...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 245.  
R: Poznámky.  
**2066**

*Sbírka sigmaringská...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 245.  
R: Poznámky.

• Dražba hohenzollernské sbírky v aukční síni Hugo Helbing ve Frankfurtu nad Mohanem.  
**2067**

*Sbírka Štěpána Auspitzte ve Vídni prodána...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 245.  
R: Poznámky.

• Rakouský sběratel umění Stefan Auspitz von Artenegg (1869–1945).  
**2068**

*Mezinárodní služba musejní (Office International des Musées)...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 245–246.  
R: Poznámky.

• Vydání 1. a 2. sešitu *Dossiers*.  
**2069**

*Katalog madridského Museo del Prado vyšel 1933...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 246–247.  
R: Poznámky.  
**2070**

*Seminář dějin umění university v Marburgu...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 247.  
R: Poznámky.

• Získání fotografií z Karl-Ernst-Osthaus-Archiv pro fototéku semináře. Německý historik umění a sběratel umění Karl Ernst Osthaus (1874–1921).  
**2071**

*Na uměleckou výchovu veřejnosti...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 247.  
R: Poznámky.

• Finanční donace Carnegie Corporation v New Yorku.  
**2072**

*Aféra sklomaleb ve Fécamp.*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 247–248.  
R: Poznámky.

• Neoprávněný prodej opravovaných sklomaleb z opatského chrámu ve Fécamp americkému tiskovému magnátu Williamu Randolphovi Hearstovi (1863–1951).  
**2073**

*Van Goghové v bednách.*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 248.  
R: Poznámky.

• Sbírka obrazů holandského malíře činného ve Francii Vincenta van Gogha (1853–1890) holandské sběratelky umění německého původu Helene Kröller-Müller (1869–1939).  
**2074**

*Nový Holbein...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 248.  
R: Poznámky.

• Portrét anglického krále Jindřicha VIII. Tudora (1509–1547) od německého malíře a grafika Hanse Holbeina ml. (asi 1498–1543) v soukromé sbírce, viz obr. na s. 146.  
**2075**

*Situla Basilewsky slove vzácné vědérko na svěcenou vodu ze slonoviny...*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 248. — 1 obr. na s. 248.  
R: Poznámky.

• Akvizice Victoria and Albert Musea v Londýně, původně ve sbírkách Ermitáže v Leningradě.  
**2076**

*Rozumný způsob odkazů.*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 248.  
R: Poznámky.

• Podmínky odkazů amerických sběratelů umění Isaaca Dudley Fletchera (1844–1917) a Michaela Friedsama (1860–1931) Metropolitnímu muzeu v New Yorku.  
**2077**

*Oprava.*

7, **1934** (1933–1934), č. 5, únor 1934, s. 248.  
R: Poznámky.

• Oprava se vztahuje k chybnému názvu knihy Boženy Němcové v článku Františka Žákavce K nové literatuře o Alšovi II, s. 94 a k překlepu v poznámce Z Karlových Varů, s. 130.  
**2078**

7, **1934** (1933–1934), č. 6, březen 1934  
žádné texty bez autorů

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934

*Malíř Alexander Jakesch...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 351.

R: Poznámky.

- Malíř, sochař a grafik Alexander Jakesch (\* 1862) zemřel 6. 2. 1934 v Praze.

**2079**

*Malíř Alfred Justitz zemřel...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 351.

R: Poznámky.

- Malíř, grafik, ilustrátor Alfred Justitz (\* 1879) zemřel 9. 2. 1934 v Bratislavě.

**2080**

*Tatána Nikolajevna Rodzianková, roz. kněžna Jašvilová, zemřela...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 351.

R: Poznámky.

- Tatána Nikolajevna Rodzianko, rozená kněžna Jašvilová (\* 1892), zemřela 6. 11. 1933 v Praze.

**2081**

*Georges Jeanniot zemřel...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 351. — 1 obr. na s. 352.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Pierre-Georges Jeanniot (\* 1848) zemřel 9. 1. 1934 v Paříži.

**2082**

*Armand Rassenfosse...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 351.

R: Poznámky.

- Belgický malíř, grafik a ilustrátor Armand Rassenfosse (\* 1862) zemřel 28. 1. 1934 v Lutychu.

**2083**

*Utrillo starší...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 351–352.

R: Poznámky.

- Katalánský umělec Miquel Utrillo i Morlius (\* 1862), nevlastní otec francouzského malíře Maurice Utrilla (1883–1955), zemřel 20. 1. 1934 ve Sitges u Barcelony.

**2084**

*Lékař Pavel Richer...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 352.

R: Poznámky.

- Francouzský anatom a sochař Paul Richer (\* 1849) zemřel 17. 12. 1933 v Paříži.

**2085**

*Emile Wauters...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 352.

R: Poznámky.

- Belgický malíř Émile Wauters (\* 1846) zemřel 11. 12. 1933 v Paříži.

**2086**

*Jan Ebersolt, byzantinolog, zemřel...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 352.

R: Poznámky.

- Francouzský byzantinolog, archeolog a historik umění Jean Ebersolt (\* 1879) zemřel 9. 12. 1933 v Paříži.

**2087**

*Robert Anning Bell...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 352. — 2 obr. na s. 353.

R: Poznámky.

- Anglický architekt, malíř a designér Robert Anning Bell (\* 1863) zemřel 27. 11. 1933 v Londýně.

**2088**

*William Sloane Coffin...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 352.

R: Poznámky.

- Americký obchodník a sběratel umění William Sloane Coffin (\* 1879) zemřel 16. 12. 1933 v New Yorku.

**2089**

*Architekt Rudolf Schilling...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 352.

R: Poznámky.

- Německý architekt Rudolf Schilling (\* 1859) zemřel 19. 12. 1933 v Drážďanech.

**2090**

*Albert Lang...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 353.

R: Poznámky.

- Německý malíř a grafik Albert Lang (\* 1847) zemřel 1. 12. 1933 v Mnichově.

**2091**

*Zemřel Max Sauerlandt...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 353.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Max Sauerlandt (\* 1880) zemřel 1. 1. 1934 v Hamburku.

**2092**

*Bedřich Dörnhöffer...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 353–354.

R: Poznámky.

- Rakouský historik umění Friedrich Dörnhöffer (\* 1865) zemřel 12. 1. 1934 v Mnichově.

**2093**

*Monsignore Dr. A. Breitenbacher...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 354.

R: Poznámky.

- Historik, archivář a knihovník Antonín Breitenbacher (1874–1937) šedesátiletý.

**2094**

*Ludvík Csordák...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 354.

R: Poznámky.

- Slovenský malíř Ludvík Csordák (1864–1937) sedmdesátiletý.

**2095**

*Dvousté výročí narození Huberta Roberta...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 354. — 1 obr. na s. 354.

R: Poznámky.

- Exposition Hubert Robert à l'occasion du deuxième centenaire de sa naissance, Paříž, Musée de l'Orangerie, 1933. Francouzský malíř Hubert Robert (1733–1808).

**2096**

*Sté výročí narození Féliciena Ropse...*

7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 355.

R: Poznámky.

- Odhalení pomníku v Namuru a výstava v Paříži. Belgický malíř Félicien Rops (1833–1898).

**2097**

*Sté výročí narození Williama Morrisa...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 355. — 2 obr. na s. 356.

R: Poznámky.

- Exhibition in celebration of the of the Centenary of William Morris, Londýn, Victoria and Albert Museum, 1934. Anglický umělec William Morris (1834–1896).

**2098***Oslavy 150tého výročí narození Petra Cornelia...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 355. — 1 obr. na s. 355.

R: Poznámky.

- Německý malíř Peter von Cornelius (1783–1867).

**2099***Manetův bar ve Folies-Bergère...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 355–356.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Édouard Manet (1832–1883). Restaurování obrazu provedl anglický umělec Stanley Kennedy North (1887–1942).

**2100***Poslední práce Michelangelova...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 356.

R: Poznámky.

- Nedokončené dílo Pietà italského sochaře, malíře a architekta Michelangela Buonarrotiho (1475–1564).

**2101***Michelangelovy fresky v Capella Paolina ve Vatikáně byly nyní restaurovány...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 356.

R: Poznámky.

- Italský sochař, malíř a architekt Michelangelo Buonarroti (1475–1564).

**2102***„Nový Louvre“ byl zahájen...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 356–357.

R: Poznámky.

- Paříž, Musée du Louvre.

**2103***Museum luxembourské v Paříži získalo...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 357.

R: Poznámky.

- Zpráva o nejnovějších akvizicích obrazů a soch v Musée du Luxembourg.

**2104***Museum kolonií v Paříži...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 357–358.

R: Poznámky.

- Nové uspořádání muzea založeného 1931.

**2105***Museum Míčovny v Paříži bylo nově upraveno...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 358.

R: Poznámky.

- Galerie nationale du Jeu de Paume.

**2106***Hrad Vincennes v Paříži...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 358.

R: Poznámky.

- Nové využití pro muzejní účely.

**2107***Vila Karla Garniera...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 358.

R: Poznámky.

- Bordighera na italské Riviéře, 1934 majetek amerického malíře Johna Hemminga Frye (1861–1946). Francouzský architekt Charles Garnier (1825–1898).

**2108***Šťastné Holandsko si staví hned dvě veliká musea umění...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 358.

R: Poznámky.

- Nová musea v Haagu a Rotterdamu projektovali holandsští architekti Hendrik Petrus Berlage (1856–1934) a Adrianus (Ad) van der Steur (1893–1953).

**2109***Museum Magna Graecia...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 358.

R: Poznámky.

- Plánované muzeum v Reggio di Calabria pro památky z oblasti tzv. Velkého Řecka.

**2110***Posmrtná výstava Emila Orlika...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 358. — 1 obr. na s. 361.

R: Poznámky.

- Emil Orlik, Praha, Galerie Dra Feigla, 17. 2. — březen 1934. Malíř a grafik Emil Orlik (1870–1932).

**2111***Padesát let Nezávislých.*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 362.

R: Poznámky.

- Výročí Salonu nezávislých (Salon des Indépendants) v Paříži.

**2112***Nadnezávislí (Surindépendants)... „Vrais indépendants“ — První nezávislí.*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 362.

R: Poznámky.

- Salon des surindépendants, 7e exposition, a Salon des Vrais indépendants, Paříž, Parc des Expositions, Porte de Versailles, 1934.

**2113***Veliká výstava díla Daumierova...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 362.

R: Poznámky.

- Daumier. Peintures, aquarelles, dessins, Paříž, Musée de l'Orangerie, 1934. Francouzský malíř, sochař a grafik Honoré Daumier (1808–1879).

**2114***Výstava arcivévodkyně Isabely a její doby...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 362.

R: Poznámky.

- Exposition de l'archiduchesse Isabelle et son temps, Brusel, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1934. Nizozemská místodržitelka Isabella Clara Eugenia (1566–1633).

**2115***K oslavě krále Jana Sobieského...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 362.

R: Poznámky.

- Krakov, Wawel, 1934. Polský král Jan III. Sobieski (1629–1696).

**2116***Výstava „Die Wiener Oper“...*7, **1934** (1933–1934), č. 7, duben 1934, s. 362.

R: Poznámky.

• Die Wiener Oper. Konkurrenzprojekte, Kartons und Aquarelle und photographische Aufnahmen, Vídeň, Österreichische Galerie, Oberes Belvedere 1934.

**2117**

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934

Erich Römer...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 403.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Erich Römer (1888–1934), podle zprávy v *Umění* zemřel v prosinci 1933 v Berlíně.

**2118**

Kašpara Davida Friedricha obraz „Výhled do českého údolí řeky Labe“...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 403–404.

R: Poznámky.

• Obraz německého malíře Caspara Davida Friedricha (1774–1840) doplnil expozici Drážďanské malířské školy v drážďanské galerii.

**2119**

O vlivu Francie na české umění...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 404.

R: Poznámky.

• Časopis *Die Kunst* 14, leden 1934 a únor 1934. Německý historik umění Otto Kletzl (1897–1945) o německém podílu na sbírkách Uměleckoprůmyslového musea.

**2120**

Marxismus a plastika.

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 404.

R: Poznámky.

• Nová instalace Trefjakovské galerie v Moskvě provedená ředitelem Alexejem Alexandrovičem Fedorov-Davydovem (1900–1969). Odkaz na článek v časopisu *Sztuki Piękne* 10, 1934.

**2121**

Další mistrovské dílo z Eremitáže do Ameriky.

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 404.

R: Poznámky.

• Prodej diptychu nizozemského malíře Jana van Eycka (1390/1399–1441) Metropolitanému muzeu v New Yorku.

**2122**

Největší sbírka ikon mimo Rusko...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 404.

R: Poznámky.

• Dar švédského bankéře a sběratele umění Olofa Aschberga (1877–1960) Národnímu muzeu ve Stockholmu.

**2123**

Osobní změny nového režimu v Německu.

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 404–405.

R: Poznámky.

• Němečtí historikové umění a ředitelé muzeí Moritz Julius Binder (1877–1947) a Gustav Pauli (1866–1938), indolog Lucian Scherman (1864–1946), kulturní historik a sběratel umění Eduard Fuchs (1870–1940).

**2124**

Den německého umění v Mnichově...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 405.

R: Poznámky.

• Během Dne německého umění byl položen základní kámen k Domu německého umění v Mnichově, který měl nahradit požárem zničený Glaspalast.

**2125**

Německý Werkbund...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 405.

R: Poznámky.

• Změna stanov.

**2126**

Říšská komora výtvarných umění zřízena v Německu.

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 405.

R: Poznámky.

**2127**

Nejstarší drážďanský obchod s uměleckými předměty...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 405.

R: Poznámky.

• Uzavření firmy A. Salomon.

**2128**

Umělecký ústav Hanfstaenglův v Mnichově...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

• Výstava Státní grafické školy v Nové Pinakothecce v Mnichově k stoletému výročí trvání Uměleckého ústavu Hanfstaenglova. Německý malíř, litograf a fotograf Franz Hanfstaengl (1804–1877) založil v roce 1833 litografický závod.

**2129**

Mezinárodní komora expertů umění...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

• Založena v Paříži za předsednictví francouzského historika a numismatika Arthura Sambona (1867–1947).

**2130**

Deska Gauguinovi...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

• Rodný dům francouzského malíře Paula Gauguina (1848–1903) v Rue Notre-Dame-de-Lorette 56 v Paříži.

**2131**

Hrob Botticelliho...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

• Hrob italského malíře Sandra Botticelliho (1444–1510) byl odkryt v kostele Všech Svátých (Ognissanti) ve Florencii.

**2132**

Nový Raffael.

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

• Obraz Svatá rodina s beránkem italského malíře a architekta Raffaela Santiho (1483–1520).

**2133**

Kresby Fischera z Erlachu...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

• Nález dvaasedmdesáti kreseb rakouského architekta Johanna Bernharda Fischera von Erlach (1656–1723) v grafickém kabinetu univerzity v Záhřebu.

**2134**

Mauclairův útok na moderní architekturu...

7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

• Camille Mauclair, *L'architecture va-t-elle mourir?* Paříž, Nouvelle revue critique [1933]. Francouzský spisovatel a výtvarný kritik Camille Mauclair, vlastním jménem Séverin Faust (1872–1945).

**2135**



*Filmový katalog uměleckých výstav.*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

- Doporučení mohučského archiváře, knihovníka a bibliografa Hanse Kniese (?) v *Museumkunde* 5 na zachycení výstavy filmem pro budoucnost.

**2136***O gotických pečetích zobrazujících jezdce...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

- Alois Elsen, *Gotische Reitersiegel, Pantheon* 12, 1933, s. 369–372. Německý historik umění Alois Elsen (?).

**2137***Útěk peněz do hodnot uměleckých...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

- Ceny za rytiny německého malíře a rytce Albrechta Dürera (1471–1528) a holandského malíře Rembrandta Harmensz. van Rijn (1606–1669) na podzimní aukci u Börnera v Lipsku.

**2138***Dražba zařízení zámku ve Wetzdorfu v Dolních Rakousích...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 406.

R: Poznámky.

- Aukce ve vídeňském Dorotheu. Bývalý majitel zámku Joseph Gottfried von Pargfrieder (kolem 1787–1863).

**2139***British Museum...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 407.

R: Poznámky.

- Vydání barevných reprodukcí iluminovaných rukopisů ze sbírek muzea.

**2140***Reorganizace obrazové galerie v Kaiser Friedrich Museum v Berlíně.*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 407.

R: Poznámky.

**2141***Nová instalace Nové pinakotheky mnichovské jako galerie 19. století.*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 407.

R: Poznámky.

**2142***Sergěji Vasiljeviči Maljutinovi...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 411–412.

R: Poznámky.

- Ruský malíř Sergej Vasiljevič Maljutin (1859–1937). Výstava v Moskvě k 75. narozeninám.

**2143***V Londýně...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 412.

R: Poznámky.

- Zpráva o výstavách.

**2144***Výstava fascistické revoluce v Římě...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 412.

R: Poznámky.

**2145***Řadu retrospektiv moderního francouzského umění...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 412.

R: Poznámky.

- Paříž, Galerie Beaux-Arts, Les Étapes d'art contemporain: I. Seurat et ses amis. La suite de l'Impressionnisme, Paříž, Galerie Beaux-Arts, prosinec 1933 — leden 1934. II. Gauguin et ses amis. L'École de Pont-Aven et l'Académie Julian, Paříž, Galerie Beaux-Arts, leden — březen 1934. Francouzští malíři Georges Seurat (1859–1891) a Paul Gauguin (1848–1903).

**2146***Světová mezinárodní výstava v Bruselu r. 1935...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 412.

R: Poznámky.

- Brusel, Exposition universelle de 1935.

**2147***Paříž před sto lety...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 412.

R: Poznámky.

- Paris, il y a cent ans, Paříž, Galerie Cailleux, 22. 2. — 8. 3. 1934.

**2148***Výstava plastických karikatur Dantanových...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 412.

R: Poznámky.

- Die Karikaturen des Dantan. Paris — London 1831–1839, Vídeň, Hofburg, podzim 1933. Francouzský sochař a karikaturista Jean-Pierre Dantan (1800–1869).

**2149***Výstava „August Silný a jeho doba“ v Drážďanech...*7, **1934** (1933–1934), č. 8, květen 1934, s. 412.

R: Poznámky.

- August der Starke und seine Zeit, Drážďany, Historisches Museum, Residenzschloss, 1933. Polský král August II. Silný (1660–1733). Viz též Jubilejní výstava „Augusta Silného a jeho doby“ v Drážďanech... *Umění* 7, 1934 (1933–1934), s. 64.

**2150**7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934*Malířka Zdenka Braunerová...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 468.

R: Poznámky.

- Malířka, grafička a ilustrátorka Zdenka Braunerová (\* 1858) zemřela 23. 5. 1934 v Praze.

**2151***Článek o Purkyňovi...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 471.

R: Poznámky.

- Sběratel umění a bibliofil Josef Jeřábek (1877–1957) o malíři Karlu Purkyňovi (1834–1868) v časopisu *Beaux-Arts*, 11. 5. 1934.

**2152***K anglickému průvodci sbírkou skla v pražském**Um. prům. museu...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 471.

R: Poznámky.

- *Beaux-Arts* 1934, č. 211, květen.

**2153***Prof. Strzygowski...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 471.

R: Poznámky.

- Rakouský historik umění polského původu Josef Strzygowski (1862–1941) založil společnost pro srovnávací studium umění.

**2154**

*Sjezd polských konservátorů v Poznani...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 471.

R: Poznámky.

- Rozhodl na podzim 1933 o vydávání soupisu památek.

**2155***Berensonovy „Seznamy“.*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 471.

R: Poznámky.

- Americký historik umění Bernard Berenson (1865–1959), autor čtyř knížek o italských renesančních malířích, vydal Italian Pictures of the Renaissance.

**2156***Esthetická ochrana Paříže.*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 471–472.

R: Poznámky.

- Nařízení o omezení reklamy v blízkosti Vítězného oblouku.

**2157***Přestavba Trocadéra pro příští výstavu dekorativních umění podle návrhu Perretova.*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 472.

R: Poznámky.

- Francouzský architekt Auguste Perret (1874–1954).

**2158***Říšská komora výtvarných umění v Německu...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 473.

R: Poznámky.

- Zřízena 1. 11. 1933, první předseda německý architekt Eugen Hönig (1873–1945).

**2159***Vídeň bohatší o jednoho Dürera...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 473. — 1 obr. na s. 473.

R: Poznámky.

- Restaurovaný portrét německého malíře a rytce Albrechta Dürera (1471–1528) z roku 1516 z černínské sbírky ve Vídni.

Viz rakouský historik umění Hans Tietze (1880–1954), *Das Dürerbild der Sammlung Czernin, Pantheon* 13, 1934, s. 110–111.

**2160***Doplnění oltáře Cimy da Conegliano.*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 473.

R: Poznámky.

- Dílo italského malíře Cimy da Conegliano (1459–1517/1518) jako dar amerického bankéře a sběratele umění německého původu George Blumethala (1858–1941) Wallace Collection v Londýně.

**2161***Půjčky obrazů.*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 473.

R: Poznámky.

- Zápůjčky obrazů mezi Musée du Louvre v Paříži a Pinakothek v Mnichově.

**2162***Dar prince Pavla jugoslávského oxfordskému Ashmolean Museum.*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 473.

R: Poznámky.

- Obraz italského malíře Piera di Cosimo (1462–1522) Oheň v lese. Jugoslávský princ a sběratel umění Pavel Karadorděvić (1893–1976).

**2163***Z Jugoslavie...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 473–474.

R: Poznámky.

- Drobné zprávy z uměleckého života.

**2164***Akvarel Rud. Alta, Pražský most Karlův...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 474.

R: Poznámky.

- Aukce sbírky velkopřemyslníka barona Alfreda Liebiega (1854–1930) ve Vídni, Dorotheum, červen 1934. Rakouský malíř a akvarelista Rudolf von Alt (1812–1905).

**2165***Nástěnné malby nebyly zcela zatlačeny „nudismem“ moderní architektury.*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 474.

R: Poznámky.

- Zpráva o realizacích francouzských malířů Henriho Martina (1860–1943) a Othona Friesze (1879–1949) a amerického malíře Thomase Gilberta Whitea (1877–1939).

**2166***Endogeoskop...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 474.

R: Poznámky.

- Přístroj italského inženýra Giulia Uliviho (1881–1948) ke zkoumání archeologických památek.

**2167***Palác Společnosti národů v Ženěvě...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 474.

R: Poznámky.

- Problémy s dokončením.

**2168***Vídeňská hradní brána...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 474.

R: Poznámky.

- Proměna brány rakouského architekta Petera von Nobileho (1774–1845) v pomník světové války podle vítězného návrhu rakouského architekta Rudolfa Wondraceka (1886–1942). Viz též Vídeňská hradní brána... *Umění* 8, 1935 (1934–1935), s. 425.

**2169***Kostel sv. Nikasia v Rouenu byl zničen požárem...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 474.

R: Poznámky.

**2170***Slavný exemplář povídek Lafontainových...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 474–475. — 1 obr. na s. 474.

R: Poznámky.

- Kniha francouzského spisovatele Jeana de La Fontaina (1621–1695) s ilustracemi francouzského malíře a grafika Jean-Honoréa Fragonarda (1732–1806) získána pro Bibliothèque Nationale de France v Paříži v aukci knihovny francouzského bibliofila Henriho Béraldiho (1849–1931).

**2171***Znovu otevřené Barokní museum ve Vídni v Dolním Belvederu...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 475.

R: Poznámky.

**2172***Mezinárodní výstava karikatur a humoru v „Mánesu“...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 477. — 5 obr. na s. 478–480.

R: Poznámky.

• Mezinárodní výstava karikatur a humoru, Praha, SVU Mánes, 6. 4. — 6. 5. 1934.

**2173**

*Veliká výstava anglického umění v Londýně...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 477–479. — 3 obr. na s. 481–483.

R: Poznámky.

• Exhibition of British Art c. 1000–1860, Londýn, Royal Academy of Arts, Burlington House, 6. 1. — 17. 3. 1934. Viz též *Celý vývoj anglického umění... Umění 6, 1933 (1932–1933)*, s. 412.

**2174**

*Daumierova výstava v Paříži...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 479.

R: Poznámky.

• Paříž, Musée de l'Orangerie a Bibliothèque Nationale de France, 1934. Francouzský malíř, sochař a grafik Honoré Daumier (1808–1879).

**2175**

*Světová výstava v Paříži 1937...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 479–480.

R: Poznámky.

• Rozhodnutí o místě konání.

**2176**

*Gobeliny ranních dob...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 480.

R: Poznámky.

• Exposition de tapis et tapisseries d'Orient de haute époque (du IIIe au XIIe siècle), Paříž, Musée des Gobelins, únor — duben 1934.

**2177**

*Výstava pašijí ve francouzském umění...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 480. — 2 obr. na s. 484.

R: Poznámky.

• La passion du Christ dans l'art français, Paříž, Sainte-Chapelle a Musée Trocadéro, květen — 15. 10. 1934.

**2178**

*Výstava středověké plastiky v Basileji...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 480–481.

R: Poznámky.

• Ausstellung mittelalterlicher Plastik, Basilej, Kunsthalle, 11. 2. — 2. 4. 1934.

**2179**

*Výstava Františka von Pucci...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 481.

R: Poznámky.

• Mnichov, Kunstverein, 1934. Německý malíř, ilustrátor a karikaturista Franz von Pucci (1807–1876).

**2180**

*Na paměť Correggiu ve Vídni...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 481.

R: Poznámky.

• Vídeň, Kunsthistorisches Museum Wien, březen 1934. Italský malíř Antonio Allegri da Correggio (1489–1534).

**2181**

*„Zrůdné umění“...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 481.

R: Poznámky.

• Entartete Kunst, Drážďany, Městské muzeum, 1933.

**2182**

*Výstava Mikuláše Maesa v Dordrechtu.*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 481.

R: Poznámky.

• Nicolaes Maes tentoonstelling 1634–1934, Dordrecht, Dordrechts Museum, 20. 1. — 11. 2. 1934. Holandský malíř Nicolaes Maes (1634–1693).

**2183**

*Italská futuristická vzduchová a letecká malba...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 481.

R: Poznámky.

• Italienische futuristische Luft- und Flugmalerei, Berlín, Galerie Flechtheim, 28. 3. — 27. 4. 1934.

**2184**

*„Fantasie lidu“...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 481.

R: Poznámky.

• Die Phantasie des Volkes (Gemälde und Graphik), Kolín nad Rýnem, Wallraf-Richartz-Museum, prosinec 1934.

**2185**

*Nordický člověk v umění...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 481–482.

R: Poznámky.

• Der nordische Mensch in der Kunst, Berlín, Verein Berliner Künstler, 7. 3. — 2. 4. 1934.

**2186**

*Výstava děl zakoupených městem Berlínem...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 482.

R: Poznámky.

• Berlín, budova Říšského sněmu, 1934.

**2187**

*„Měsíční mistrovské dílo“...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 482.

R: Poznámky.

• Berlín, Deutsches Museum.

**2188**

*Antické město Bitia na Sardinii bylo vykopáno r. 1933.*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 482.

R: Poznámky.

**2189**

*Antická socha Sirény...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 482.

R: Poznámky.

• Kodaň, Carlsberg Glyptotek.

**2190**

*Chrám Vítězství bezkřídlého (Niké Apteros) na Akropoli athenské...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 482.

R: Poznámky.

• Oprava chrámu.

**2191**

*Praxitelův Hermes, pýcha musea v Olympii...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 482.

R: Poznámky.

• Řecký sochař Praxiteles (asi 370–330 před naším letopočtem).

**2192**

*Umělecké poklady v Číně se ztrácejí...*

7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 482–483.

R: Poznámky.

**2193**

*Mosaiky v Svaté Sofii v Cařihradě...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 483.

R: Poznámky.

- Odkrytí americkým archeologem Thomasem Whittemorem (1871–1950).

**2194***Rozebrání kostela.*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 483.

R: Poznámky.

- Aquila, kostel S. Maria in Cascina.

**2195***Zantoch — nordická Troja...*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 483.

R: Poznámky.

- Dokončení vykopávek prováděných německým prehistorikem a archeologem Wilhelmem Unverzagtem (1892–1971).

**2196***Opravy.*7, **1934** (1933–1934), č. 9–10, červen 1934, s. 484.

R: Poznámky.

- Opravy se vztahují k reprodukcím u článku Arne Nováka Tolentino, s. 265–267 a 269 a k reprodukcí u článku Františka Žákavce Roma, Via della Stamperia 4 (Fontana di Trevi), ultimo piano, s. 304.

**2197**8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934*Corrado Ricci mrtev.*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 39–40.

R: Poznámky.

- Italský historik umění Corrado Ricci (\* 1858) zemřel 5. 6. 1934 v Římě.

**2198***Sochař František Sicard zemřel...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 40. — 1 obr. na s. 40.

R: Poznámky.

- Francouzský sochař François-Léon Sicard (\* 1862) zemřel 8. 7. 1934 v Paříži.

**2199***Sochař Jiří Dubois zemřel...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 40.

R: Poznámky.

- Francouzský sochař Georges Dubois (\* 1865) zemřel 23. 5. 1905 v Paříži.

**2200***Zemřel Jules Majorelle...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 40.

R: Poznámky.

- Majitel dílny na nábytek v Nancy Jules Majorelle (\* 1866) zemřel v roce 1934.

**2201***Malíř René Piot...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 40.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř René Piot (\* 1869) zemřel 24. 4. 1934 v Paříži.

**2202***Edmond Pottier...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 40.

R: Poznámky.

- Francouzský historik umění a archeolog Edmond Pottier (\* 1855) zemřel 4. 7. 1934 v Paříži.

**2203***Baron de Chassériau...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 40.

R: Poznámky.

- Francouzský sběratel umění Arthur Nedjma Chassériau (\* 1850), synovec malíře Théodora Chassériaua (1819–1856), zemřel v roce 1934 v Paříži.

**2204***Obránce staré Paříže Karel Normand zemřel.*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 40–41.

R: Poznámky.

- Francouzský historik, archeolog a architekt Charles Normand (\* 1858) zemřel 24. 4. 1934 v Paříži.

**2205***Zemřel Otto Pilz...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 41.

R: Poznámky.

- Německý sochař Otto Pilz (\* 1876) zemřel 1. 4. 1934 v Drážďanech.

**2206***Gustav von Bezold zemřel...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 41.

R: Poznámky.

- Německý historik umění a architekt Gustav von Bezold (\* 1848) zemřel 22. 4. 1934 ve Frankfurtu nad Mohanem.

**2207***Dr. Walter Gräff...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 41.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Walter Gräff (\* 1876) zemřel 11. 5. 1934 v Mnichově.

**2208***Dr. Hendrik Petrus Berlage...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 41. — 1 obr. na s. 41.

R: Poznámky.

- Holandský architekt Hendrik Petrus Berlage (\* 1856) zemřel 12. 8. 1934 v Haagu.

**2209***Padesáté výročí smrti Miroslava Tyrše.*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 42.

R: Poznámky.

- Spoluzakladatel Sokola, historik umění a výtvarný kritik Miroslav Tyrš, vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch (1832–1884).

**2210***Dějepisec umění Jindřich Wölfflin...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 42.

R: Poznámky.

- Švýcarský historik umění Heinrich Wölfflin (1864–1945) osmdesátiletý.

**2211***Vedením vídeňské Albertiny...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 42.

R: Poznámky.

- Pověřen rakouský filolog Josef Bick (1880–1952).

**2212**

*Syndikát uměleckého tisku v Paříži...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 42.

R: Poznámky.

- Nové předsednictvo: belgický architekt Frantz Jourdain (1847–1935), francouzský historik umění André Dézarrois (1890–1979) a francouzský výtvarný kritik Noël Clément-Janin (1862–1947).

**2213***Zapomenutá stoletá výročí...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 42–43. — 2 obr. na s. 43–44.

R: Poznámky.

- Francouzský rytec Claude-Ferdinand Gaillard (1834–1887), francouzský malíř Paul-Camille Guigou (1834–1871) a francouzský sochař a architekt Frédéric-Auguste Bartholdi (1834–1904).

**2214***Stoleté výročí francouzské Společnosti archeologické i Úřadu historických památek...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 43.

R: Poznámky.

**2215***Leon Wyczółkowski...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 44.

R: Poznámky.

- Polský malíř a grafik Leon Wyczółkowski (1952–1936) laureátem umělecké ceny polského ministerstva kultury a národní osvěty.

**2216***Madonna kanovníka van der Paele...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 44–45. — 1 obr. na s. 45.

R: Poznámky.

- Restaurování obrazu nizozemského malíře Jana van Eycka (1390/1399–1441) belgickým restaurátorem Jefem van der Vekenem (1872–1964). Nizozemský duchovní Joris van der Paele (kolem 1370–1443).

**2217***Sochu od našeho Coubinea (Kubína) ...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 45.

R: Poznámky.

- Akvizice sochy malíře a sochaře Otakara Kubína (Othon Coubine) (1883–1969) do muzea v Lyonu.

**2218***Nákup uměleckých děl československých vládou francouzskou.*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 45–46. — 1 obr. na s. 46.

R: Poznámky.

- Akvizice francouzského historika umění Andrého Dézarroise (1890–1979), Galerie nationale du Jeu de Paume v Paříži.

**2219***Proslulý Grecův Laokoon...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 46.

R: Poznámky.

- Zápůjčka obrazu španělského malíře řeckého původu El Greca (asi 1541–1814) Laokoon ze sbírky jugoslávského prince a sběratele umění Pavla Karadorděviće (1893–1976) na výstavu v Londýně.

**2220***Dynastické museum jihoslovanské...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 46.

R: Poznámky.

- Otevřeno v městě Topola u Bělehradu.

**2221***Poválečná musea jihoslovanská.*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 46.

R: Poznámky.

**2222***Sto let umění chorvatského...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 46–47.

R: Poznámky.

- Cyklus výstav pořádaných Jihoslovanskou akademií v Záhřebu.

**2223***Na velké výstavě záhřebských umělců 1934...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 47.

R: Poznámky.

- Akvizice francouzského historika umění Andrého Dézarroise (1890–1979), Galerie nationale du Jeu de Paume v Paříži.

**2224***Moderní galerie v Záhřebě...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 47.

R: Poznámky.

- Vzniklá zásluhou Strossmayerovy společnosti chorvatského umění.

**2225***Výstava soudobého polského umění v Moskvě...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 47.

R: Poznámky.

**2226***Výstava Jana Prouška...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 47.

R: Poznámky.

- Jan Proušek. XX. výstava turnovského díla, Turnov, 1934. Malíř Jan Proušek (1857–1914).

**2227***Výstava Le Nainů (nejstaršího a archaického Antonína, geniálního Ludvíka a eklektického Matěje)...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 47. — 1 obr. na s. 47.

R: Poznámky.

- Le Nain, peintures, dessins, Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais, 1934. Francouzští malíři Antoine Le Nain (asi 1600–1648), Louis Le Nain (asi 1603–1648) a Mathieu Le Nain (1607–1677).

**2228***Století Ludvíka XV. viděné soudobými umělci...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 47.

R: Poznámky.

- Le siècle de Louis XV vu par les artistes, Paříž, Galerie Beaux-Arts, 1934. Francouzský král Ludvík XV. (1710–1774).

**2229***Výstava současné plastiky ve Francii...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 47.

R: Poznámky.

- Paříž, Galerie Georges Petit, 1934.

**2230***Výstava včerejších i dnešních zahrad...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 47.

R: Poznámky.

- Paříž.

**2231***Výstavu v dílně Delacroixově...*8, **1935** (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 48.

R: Poznámky.



• Exposition de peintures et de dessins d'Eugène Delacroix, Paříž, Atelier d'Eugène Delacroix, 1934. Uspořádal francouzský novinář, spisovatel, výtvarný kritik a ředitel muzea Petit Palais v Paříži Raymond Escholier (1882–1971). Francouzský malíř Eugène Delacroix (1798–1863).

2232

Výstava „Francouzští umělci v Itálii“...

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 48.

R: Poznámky.

• Les Artistes français en Italie de Poussin à Renoir, Paříž, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, Galerie Bernheim-Jeune, květen — červen 1934. Pierre de Nolhac, *Peintres français en Italie*, Paříž, Plon 1934. Francouzský historik umění a básník Pierre de Nolhac (1859–1936). Francouzský malíř Nicolas Poussin (1594–1665). Francouzský malíř a sochař Auguste Renoir (1841–1919).

2233

Výstava německého umění ve Florencii...

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 48.

R: Poznámky.

• La mostra d'arte tedesca, Florencie, Palazzo Parterre, 15. 11. — prosinec 1933.

2234

Šest tisíciletí umění hrnčířského...

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 48.

R: Poznámky.

• Sechs Jahrtausende Töpferkunst, Berlín, Staatliche Museen zu Berlin a Akademie der Künste, červen — červenec 1934.

2235

Výstava francouzského umění v Secessi vídeňské...

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 48.

R: Poznámky.

• Ausstellung einer Privatsammlung französischer Meister. 132. Ausstellung der Wiener Secession, Vídeň, Wiener Secession, březen 1934.

2236

Z Plzeňska.

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 48–49.

R: Poznámky.

• Články o výtvarném umění v časopisu *Plzeňsko*, vydávaném Společností pro národopis a ochranu památek v Plzni.

2237

Sztuki piękne...

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 49.

R: Poznámky.

• František Žákavec, Maksymiljan Švabinský, *Sztuki Piękne* 10, 1934, č. 3, s. 102–113. Historik umění František Žákavec (1878–1937). Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

2238

O gotických křišťálových nádobách Karla IV....

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 49. — 3 obr.

na s. 48–49.

R: Poznámky.

• Otto von Falke, Gotische Kristallgefäße in Istanbul, *Pantheon* 14, 1934, s. 208–210. Německý historik umění Otto von Falke (1862–1942). Král a císař Karel IV. (1316–1378).

2239

Dokončení velikého díla o chrámu v Angkor Vat.

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 50.

R: Poznámky.

• Publikace l'École française d'Extrême-Orient *Le Temple D'Angkor Vat* (Mémoires archéologiques, 2), Paříž, Van Oest 1929–1932, 3 sv.

2240

Mluva cihel.

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 50.

R: Poznámky.

• Ernst Buschor, *Die Tondächer der Akropolis*, Berlín — Lipsko, De Gruyter 1929–1933. Německý archeolog Ernst Buschor (1886–1961).

2241

Sedmihradské staroorientální koberce...

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 50.

R: Poznámky.

• Emil Schmutzler, *Altorientalische Teppiche in Siebenbürgen*, Lipsko, Hiersemann 1933. Německý textilní podnikatel v Sedmihradsku Emil Schmutzler (1889–1952).

2242

Dokončení Dehiových Dějin německého umění.

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 50.

R: Poznámky.

• Gustav Pauli, *Georg Dehio — Geschichte der deutschen Kunst*. Bd. 4. *Das Neunzehnte Jahrhundert*, Berlín — Lipsko, De Gruyter 1934. Německý historik umění a muzejní ředitel Gustav Pauli (1866–1938). Německý historik umění Georg Dehio (1850–1932).

2243

Revue Waldemara George „Formes“ pro krizi spojila se s revue *L'Amour de l'Art...*

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 50.

R: Poznámky.

• Polský historik umění a výtvarný kritik činný ve Francii Waldemar George, vlastním jménem Jerzy Waldemar Jarociński (1893–1970).

2244

Katalog chalkografie Louvru...

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 50.

R: Poznámky.

• Muzeum a rytecká dílna při Louvru.

2245

Katalog maleb Centrálního musea v Utrechtě...

8, 1935 (1934–1935), č. 1, září 1934, s. 50.

R: Poznámky.

• Willem C. Schuylenburg, *Centraal Museum Utrecht. Catalogus van het Historisch Museum der stad*, Utrecht, Centraal Museum Utrecht 1928. Holandský právník a muzejní ředitel Willem C. Schuylenburg (1875–1945).

2246

8, 1935 (1934–1935), č. 2, říjen 1934

Monsignore Franje Bulić...

8, 1935 (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 85–86. — 1 obr. na s. 86.

R: Poznámky.

• Rakouský kněz, historik, archeolog a politik chorvatské národnosti Frane Bulić (\* 1846) zemřel 29. 7. 1934 v Záhřebu.

2247

Zemřel malíř Josef Bosáček...

8, 1935 (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 86–87. — 1 obr. na s. 87.

R: Poznámky.

• Malíř a autor sgrafit Josef Bosáček (\* 1857) zemřel 5. 9. 1934 v Příbrami.

2248

Roger Fry...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 87.

R: Poznámky.

• Anglický malíř a výtvarný kritik Roger Eliot Fry (\* 1866) zemřel 9. 9. 1934 v Londýně.

**2249**

Dr. Walter Fries...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 87.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Walter Fries (\* 1890) zemřel 10. 7. 1934 v Norimberku.

**2250**

Nový ředitel Uměl. hist. musea ve Vídni...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 87.

R: Poznámky.

• Nová instalace plastiky a uměleckého řemesla. Rakouský historik umění Leo Planiscig (1887–1952).

**2251**

Generálním ředitelem berlínských Stát. museí...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 87.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Otto Kummel (1874–1952).

**2252**

Nový ředitel Městské galerie pařížské...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 87.

R: Poznámky.

• Francouzský novinář, spisovatel a výtvarný kritik Raymond Escholier (1882–1971).

**2253**

Nový ředitel Nár. galerie londýnské...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 87.

R: Poznámky.

• Nové uspořádání expozice francouzského umění 18. a 19. století. Anglický historik umění Kenneth Mackenzie Clark (1903–1983).

**2254**

Škole krásných umění v Paříži...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 87.

R: Poznámky.

• Odznak Čestné legie na paměť žáků padlých ve válce.

**2255**

K Ceně Florencie Blumenthalové...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 87.

R: Poznámky.

• Americká filantropka Florence Meyer Blumenthal (1875–1930).

**2256**

Pět set let od narození Michala Wolgemuta...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 87–88. — 1 obr. na s. 88.

R: Poznámky.

• Německý malíř a grafik Michael Wolgemut (1434–1519), učitel německého malíře a rytce Albrechta Dürera (1471–1528).

**2257**

K Mánesovu souboru květin...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 88.

R: Poznámky.

• Rakouský malíř miniatur Moritz Michael Daffinger (1790–1849). Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**2258**

„Znovu kroměřížský portrét Dürerův“...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 89. — 1 obr. na s. 89.

R: Poznámky.

• Otto Benesch, Nochmals das Kremsierer Dürerbildnis, *Pantheon* 13, 1934, s. 299–301. Rakouský historik umění Otto Benesch (1896–1964). Německý malíř a rytec Albrecht Dürer (1471–1528).

**2259**

Časopis „Die Graphischen Künste“ ve Vídni zanikl...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 90–91.

R: Poznámky.

• Přehled českých výtvarníků, kterých si časopis povšiml.

**2260**

Sochařská díla v pražských sadech...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 91. — 1 obr. na s. 90.

R: Poznámky.

**2261**

Pomník plukovníka J. J. Ševce...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 91. — 1 obr. na s. 91.

R: Poznámky.

• Praha, Pohořelec, 29. 9. 1934. Plukovník Josef Jiří Švec (1883–1918). Autoři pomníku sochař Otakar Švec (1892–1955) a architekt Bedřich Feuerstein (1892–1936).

**2262**

„Kil. Ign. Dientzenhofer projektantem nepomuckého poutního chrámu sv. Jana“...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 91–92.

R: Poznámky.

• Alexandr Berndorf, Slavný tvůrce českého baroku Kil. Ignác Dientzenhofer projektantem nepomuckého pout. chrámu sv. Jana! *Plzeňsko* 16, 1934, s. 23–27. Spisovatel a regionální historik Alexandr Berndorf (1889–1968). Architekt Kilián Ignác Dientzenhofer (1689–1751).

**2263**

Obrazy z Bojnického oltáře...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 93–94.

R: Poznámky.

• Nález ukradených desek. Zmínka o krádeži Gentského oltáře nizozemského malíře Jana van Eycka (1390/1399–1441).

**2264**

Dům, kde žil Ruskin...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 94.

R: Poznámky.

• Anglický filozof John Ruskin (1819–1900), dům u jezera Coniston Water.

**2265**

Corot v dražbách.

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 94.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Camille Corot (1796–1875).

**2266**

Pomník Renoirův...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 94.

R: Poznámky.

• Pomník francouzského malíře a sochaře Augusta Renoira (1841–1919) pro Cagnes-sur-Mer vystaven v Nice.

**2267**

První badatelská laboratoř pro umění v Anglii...

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 94.

R: Poznámky.

• Zakladatel Eugene Norman Wilkins (?).

**2268**

*Dějiny umění v Dalmacii...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 94–95.

R: Poznámky.

- Ljubo Karaman, *Dalmacija kroz vjekove u historji i umjetnosti*, Split, Vidović 1934. Chorvatský historik a historik a teoretik umění Ljubo Karaman (1886–1971).

**2269***„Laura“...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Autorem obrazu ve Vídni v Kunsthistorisches Museum Wien je italský malíř Giorgione (asi 1477–1510).

**2270***Aféra Quillardů v Louvru.*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Pierre-Antoine Quillard (asi 1700–1733).

**2271***Tři alegorie Goyovy, Zemědělství, Průmysl a Obchod...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Madrid, Museo del Prado. Španělský malíř a grafik Francisco José de Goya y Lucientes (1746–1828).

**2272***Slavnou Raffaelovu „Madonnu z domu Alba“...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Akvizice obrazu italského malíře a architekta Raffaella Santiho (1483–1520) prodaného z Ermitáže do sbírky amerického bankéře a sběratele umění Andrewa Williama Mellona (1855–1937).

**2273***Projekty nového paláce výstavního v Paříži.*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Architektonická soutěž uspořádaná Úřadem technickým k využití oceli.

**2274***Stará Paříž...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Záchrana dvou stavebních památek (Hôtel de Sens a Hôtel de la Herse d'or).

**2275***Nový spolek „Historický domov“ (La Demeure historique)...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Záchrana starých francouzských hradů a zámků.

**2276***Akční výbor pro staré Marly...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Soubor zahradní architektury v Marly-le-Roy.

**2277***Zvonice v Ypres...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Obnova ve válce zničené památky.

**2278***Překážejících pomníků v Paříži napočítla prefektura 158.*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

**2279***Oživení Delf.*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Návrh řeckého básníka a dramatika Angelose Sikelianose (1884–1951) a jeho manželky na zřízení duchovního střediska v Delfách.

**2280***Palác sovětů na Kremlu...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Plánován na místě zbořeného chrámu Krista Spasitele podle projektu sovětského architekta Borise Michajloviče Iofana (1891–1976).

**2281***Svaz německých uměleckých spolků...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95.

R: Poznámky.

- Bund deutscher Kunstvereine, samostatný odbor říšské komory výtvarného umění (Reichskammer der bildenden Künste).

**2282***Drážďanský závod s obrazy Arnošta Arnolda...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 95–96.

R: Poznámky.

- Zánik uměleckého obchodu a galerie Ernsta Arnolda v Drážďanech, který založil německý obchodník Ernst Sigismund Arnold (1792–1840).

**2283***President Německé říšské komory umělecké...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 96.

R: Poznámky.

- Německý architekt Eugen Hönig (1873–1945). Zákaz výstav tzv. Juryfreien.

**2284***Veliký vlys od Hanse Thomy...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 96.

R: Poznámky.

- Vystaven ve Stuttgartu, Staatsgalerie. Německý malíř a grafik Hans Thoma (1839–1924).

**2285***Rejstřík maleb byl zaveden při státním archivu maleb v Hamburku...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 96.

R: Poznámky.

- Seznam obrazů soukromých majitelů.

**2286***Třísté výročí zavraždění Albrechta z Valdštejna...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 96–97. — 3 obr. na s. 96–97.

R: Poznámky.

- Albrecht z Valdštejna a doba bělohorská, Praha, Valdštejnský palác, květen — září 1934. Vojevůdce a politik Albrecht z Valdštejna (1583–1634).

**2287***Výstavu kreseb českých mistrů XVII. a XVIII. století...*8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 97–98.

R: Poznámky.

• Kresby českých mistrů XVII. a XVIII. století, Praha, Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění, červen — říjen 1934.

**2288**

*Výstava Spolku jihoslovanských umělců „Oblik“...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 98.

R: Poznámky.

• Výstava spolku jihoslovanských umělců „Oblik“, Praha, SVU Mánes, 6. 9. — 7. 10. 1934.

**2289**

*Již stá členská výstava Hollara...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 98.

R: Poznámky.

• Sdružení českých umělců grafiků Hollar. 100. členská výstava grafiky, kreseb a obrazů s výběrem prací zemřelých členů Zdenky Braunerové a Bohumíra Jaroňka, Praha, Obecní dům, 3. 9. — 29. 9. 1934. Malířka, grafička a ilustrátorka Zdenka Braunerová (1858–1934). Malíř a grafik Bohumír Jaroněk (1866–1933).

**2290**

*Výstava soudobé grafiky a knižní ilustrace v Nizozemí...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 98.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 14. 10. — 4. 11. 1934.

**2291**

*Výstavu „intimních“ prací Bourdellových...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Paříž, Galerie Cimpel, 1934. Francouzský sochař Émile-Antoine Bourdelle (1861–1929).

**2292**

*Výstava války v Římě...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Řím, Quirinal, 1934.

**2293**

*„Italské umění v sbírkách holandských“...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Italiaansche Kunst in nederlandsch Bezit, Amsterdam, Stedelijk Museum, 1. 7. — 1. 10. 1934.

**2294**

*Jubilejní výstavy romantika Ludvíka Richtera...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Ludwig Richter. Gedächtnisausstellung zum 50. Todestag, Drážďany, Staatliche Gemäldegalerie a Staatliches Kupferstichkabinett, 25. 5. — 25. 6. 1934. Německý malíř a ilustrátor Adrian Ludwig Richter (1803–1884).

**2295**

*Příroda a umění.*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Art animalier. Retrospectif, Paříž, Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, 1934.

**2296**

*Výstava „Sport a hra u Řeků a Římanů“...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Sport und Spiel bei Griechen und Romern. Bildwerke aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Berlín, Kaiser-Friedrich-Museum, 1934.

**2297**

*Na paměť humoristy Adolfa Oberländra...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Mnichov, Galerie Günther Franke, 1934. Německý malíř a kreslíř Adolf Oberländer (1845–1923). Německý galerista, obchodník s uměním a sběratel umění Günther Franke (1900–1976).

**2298**

*Poklad Li Yu...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Bronzes chinois des dynasties Tchéou, Ts'in et Han, Paříž, Musée de l'Orangerie, květen — červen 1934.

**2299**

*Nové museum v Paříži je Musée Marmottan v Rue Boilly...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Odkaz francouzského spisovatele, historika umění a sběratele umění Paula Marmottana (1856–1932).

**2300**

*Nové museum sochařské v Lyoně...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Otevřeno kapli paláce Saint-Pierre.

**2301**

*Nové museum v Barceloně...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99.

R: Poznámky.

• Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya v budově Národního paláce. Ředitel, katalánský historik umění a výtvarný kritik Joaquim Folch i Torres (1886–1963).

**2302**

*Museum hraček v Sagorsku [Zagorsku] u Moskvy...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 99–100.

R: Poznámky.

**2303**

*Novou státní galerii v Mnichově...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 100.

R: Poznámky.

• Nová expozice umění 17., 18. a 19. století. Autorem je německý historik umění a generální ředitel Státních muzeí v Mnichově Ernst Buchner (1892–1962).

**2304**

*Schwanthalerovo museum v Mnichově bylo nově organizováno...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 100.

R: Poznámky.

• Německý sochař Ludwig Schwanthaler (1892–1848).

**2305**

*Nová galerie barokní v Germánském museum v Norimberce byla otevřena...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 100.

R: Poznámky.

**2306**

*Pazaurkovo museum nevkusu ve Štuttgartě bylo znovu otevřeno.*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 100.

R: Poznámky.

• Stuttgart, Landesgewerbemuseum, oddělení omylu vkusu. Německý historik umění českého původu a sběratel skla Gustav Edmund Pazaurek (1865–1935).

**2307**

*Folkwang Museum v Essenu...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 100.

R: Poznámky.

• Tzv. diskusní oddělení muzea. Ředitel, německý historik umění Klaus hrabě von Baudissin (1891–1961).

**2308**

*Museum v Tel-Avivu...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 100.

R: Poznámky.

• Galerie umění 19. a 20. století.

**2309**

*Restaurování kostela sv. Alžběty v Marburku...*

8, **1935** (1934–1935), č. 2, říjen 1934, s. 100.

R: Poznámky.

**2310**

8, **1935** (1934–1935), č. 3, listopad 1934

žádné texty bez autorů

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934

*Armand Dayot...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 192.

R: Poznámky.

• Francouzský historik umění a výtvarný kritik Armand Dayot (\* 1851) zemřel 2. 10. 1934 v Bandolu.

**2311**

*Emil Schuffenecker zemřel...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 192.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Émile Schuffenecker (\* 1851) zemřel 31. 7. 1934 v Paříži.

**2312**

*Malíř Paul-Albert Laurens...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 192.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Paul-Albert Laurens (\* 1870) zemřel 27. 9. 1934 v Toulonu.

**2313**

*Malíř Ferdinand Humbert zemřel...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 192–193.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Ferdinand Humbert (\* 1842) zemřel 7. 10. 1934 v Paříži.

**2314**

*Sochař Alfred Boucher zemřel...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 193.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař Alfred Boucher (\* 1850) zemřel 18. 8. 1934 v Aix-les-Bains.

**2315**

*Maršál Lyautey...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 193.

R: Poznámky.

• Francouzský voják a politik Louis Hubert Gonzalve Lyautey (\* 1854) zemřel 27. 7. 1934 v Thorey-Lyautey.

**2316**

*Zemřel Paul Guillaume...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 193.

R: Poznámky.

• Francouzský obchodník s obrazy Paul Guillaume (\* 1891) zemřel 1. 10. 1934 v Paříži.

**2317**

*Adolf Hölzel...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 193–194.

R: Poznámky.

• Německý malíř českého původu Adolf Hölzel (\* 1853) zemřel 17. 10. 1934 ve Stuttgartu.

**2318**

*Kurt Weigelt...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 194.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Curt Heinrich Weigelt (\* 1883) zemřel 11. 10. 1934 v Brixlegg.

**2319**

*Karel Jan Rubeš...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 194–195.

R: Poznámky.

• Majitel Rubešovy galerie Karel Jan Rubeš (\* 1874) zemřel v říjnu 1934.

**2320**

*Noví profesori na Škole krásných umění v Paříži...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 195.

R: Poznámky.

• Francouzský mědirytec Lucien Pénat (1873–1955), architekt François Vitale (1898–1962), sochař Alphonse Camille Terroir (1875–1955).

**2321**

*Ředitelem publikace Corpus vasorum...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 195.

R: Poznámky.

• Francouzský historik a archeolog Alfred Merlin (1876–1965).

**2322**

*Profesor Josef Strzygowski...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 195.

R: Poznámky.

• Založení Společnosti pro srovnávací bádání o umění (Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung). Rakouský historik umění polského původu Josef Strzygowski (1862–1941).

**2323**

*Sto let od narození Whistlerova.*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 196.

R: Poznámky.

• Anglický malíř James Abbott MacNeill Whistler (1834–1903).

**2324**

*Řecký mecenáš.*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 196.

R: Poznámky.

• Bankéř a mecenáš umění Dionysios Panagis Loverdos (1878–1934), odkaz paláce v Athénách a sbírky ikon. Připojeny další zprávy z Řecka.

**2325**

*Neznámá Dürerova madona...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 199. — 2 obr. na s. 198.

R: Poznámky.

• Max J. Friedländer, Eine unbekannte Dürer-Madonna, *Pantheon* 14, 1934, s. 321–324. Německý historik umění Max



Jakob Friedländer (1867–1958). Německý malíř a rytec Albrecht Dürer (1471–1528).

**2326**

*Nový Hogarth v londýnské National Gallery.*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 199. — 1 obr. na s. 199.

R: Poznámky.

- Dar portrétu anglického malíře Williama Hogartha (1697–1764) Děti Grahamovy z majetku angloamerického obchodníka s uměním Sira Josepha Duveena (1869–1939).

**2327**

*Malbu francouzského primitiva...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 199.

R: Poznámky.

- Nález v Besançonu, Musée des Beaux-Arts et d'Archeologie. Ředitel Fernand Mercier (1884–1944).

**2328**

*Otázka sklomaleb v Chartres.*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 199.

R: Poznámky.

**2329**

*Italské bronzy berlínského musea císaře Bedřicha byly znovu instalovány...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 199–200.

R: Poznámky.

**2330**

*Descartův portrét od J. B. Weenixe...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 200. — 1 obr. na s. 200.

R: Poznámky.

- Holandský malíř Jan Baptist Weenix (1621–1659). Francouzský filozof, matematik a fyzik René Descartes (1596–1650). Viz též glosa K poznámce „Descartův portrét“ od Weenixe s reprodukcí v č. 4. tohoto ročníku „Umění“..., s. 280.

**2331**

*Giorgionova Madona v Castelfranco restaurována.*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 200. — 1 obr. na s. 201.

R: Poznámky.

- Italský malíř Giorgione (asi 1477–1510).

**2332**

*Medaili k třistoletí založení Akademie francouzské...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 200.

R: Poznámky.

- Francouzský rytec a medailér Paul-Marcel Dammann (1885–1939).

**2333**

*Poprsí Marianny...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 200.

R: Poznámky.

- Soutěž pro budovu pařížské radnice. Francouzská sochařka Clarisse Levy-Kinsbourg (1896–1959).

**2334**

*Národní pohřby v Paříži (Barthou, Poincaré)...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 200.

R: Poznámky.

- Francouzští politikové Louis Barthou (1862–1934) a Raymond Poincaré (1860–1934).

**2335**

*V rozpočtu města Paříže...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 200.

R: Poznámky.

**2336**

*Projekt „Města umění“ v Paříži.*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 200–201.

R: Poznámky.

**2337**

*Vliv úsporných dekretů-zákonů francouzské vlády...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 201.

R: Poznámky.

- Paříž, Musée du Louvre.

**2338**

*Přípravka Školy krásných umění a umění dekorativních byla otevřena v Paříži.*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 201.

R: Poznámky.

**2339**

*Ve Versailles...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 201.

R: Poznámky.

- Obnova původní výzdoby zámeckých interiérů.

**2340**

*Augustovu trofej v La Turbie...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 201.

R: Poznámky.

- Restauroval francouzský architekt Jules Formigé (1879–1960) za finanční podpory amerického bankéře a filantropa Edwarda Tucka (1842–1938).

**2341**

*Říše královny sábské...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 201.

R: Poznámky.

**2342**

*Památný Krak des chevaliers...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 201.

R: Poznámky.

- Křižácký hrad v Sýrii postoupen Sýrií Francii.

**2343**

*Vstupné do státních muzeí v Berlíně...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 201.

R: Poznámky.

**2344**

*Bohemica v cizích časopisech.*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 201.

R: Poznámky.

- L. Jakobson (Yacobson), Verreries tchécoslovaques de l'École de Steinschoenau, *Art et Décoration* 63, 1934, s. 327–332. Magdeleine A. Dayot, Hélène Zélezna, *L'Art et les Artistes* 28, 1934, č. 146, duben, s. 227–230. Francouzská malířka a výtvarná kritička Magdeleine A. Dayot (1885–1956). Sochařka Helena Železná-Scholzová (1882–1974).

**2345**

*Rytcí Felixu Jasińskému věnoval francouzskou knihu... Leopold Welisz...*

8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 201–202.

R: Poznámky.

- Léopold Welisz, Félix-Stanislas Jasiński, *graveur. Sa vie et son oeuvre*, Paříž, Van Oest 1934. Americký právník, podnikatel a sběratel umění polského původu Leopold Theodore Welisz (1882–1972). Polský malíř a grafik Félix Stanislas Jasiński (1862–1901).

**2346**

*Bibliografii Correggiou...*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 202.

R: Poznámky.

- Silvia De Vito Battaglia, *Correggio Bibliografia*, Řím, Palombi 1934. Italská historička umění Silvia De Vito Battaglia (1895–?). Italský malíř Antonio Allegri da Correggio (1489–1534).

**2347***Nové Museum umění v Lucernu...*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 202.

R: Poznámky.

- Venezianische Malerei der Hochrenaissance, Lucern, Kunstmuseum, 19. 5. — 17. 6. 1934.

**2348***Jednota umělců výtvarných v Praze...*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 203.

R: Poznámky.

- 70. členská výstava Jednoty umělců výtvarných, Praha, Jednota umělců výtvarných, 27. 10. — 30. 11. 1934.

**2349***Výstavní síň k propagaci slovenského umění v Praze...*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 203.

R: Poznámky.

- Praha, Mazáčovo knihkupectví, listopad 1934.

**2350***Výstava hraček Minky Podhajské...*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 203.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 28. 11. — 31. 12. 1934. Výtvarnice, návrhářka hraček a designérka Minka (Vilemína) Podhajská (1881–1963).

**2351***Program světové výstavy „Umění a techniky v moderním životě“ v Paříži r. 1937...*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 203–204.

R: Poznámky.

**2352***Podzimní salon 1934.*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 204.

R: Poznámky.

- Další podzimní pařížské výstavy: Salon Nezávislých, Druhý salon světla, Salon populiste a další.

**2353***Výstava Correggiou...*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 204.

R: Poznámky.

- Hommage à Corrège. Dessins du maître de ses élèves et des artistes qui ont subi son influence, Paříž, Musée de l'Orangerie, 1934. Italský malíř Antonio Allegri da Correggio (1489–1534).

**2354***Opravy.*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 204.

R: Poznámky.

- Výčet drobných tiskových chyb, které nepřizujeme k jednotlivým záznamům.

**2355***Obálka VIII. svazku našeho „Umění“ provedena je podle návrhu M. Kalába a kresby M. Švabinského.*8, **1935** (1934–1935), č. 4, prosinec 1934, s. 204.

R: Poznámky.

- Grafik, typograf a tvůrce písma Method Kaláb (1885–1963).

Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**2356**8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935*Malíř Jean du Marboré, který zemřel...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 274.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Jean du Marboré (1896–1933).

**2357***Isaac Israels...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 274.

R: Poznámky.

- Holandský malíř Issac Israëls (\* 1865), syn malíře Jozefa Israëlse (1824–1911), zemřel 7. 10. 1934 v Haagu.

**2358***Karikaturista Sem zemřel...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 275. — 1 obr. na s. 275.

R: Poznámky.

- Francouzský kreslíř a karikaturista Sem, vlastním jménem Georges Goursat (\* 1863), zemřel 26. 11. 1934 v Paříži.

**2359***Baron Edmond de Rothschild...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 275–276.

R: Poznámky.

- Francouzský podnikatel a sběratel umění Edmond James de Rothschild (\* 1845) zemřel 2. 11. 1934 v Paříži.

**2360***Malíř prof. Felix Bürger...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 276.

R: Poznámky.

- Německý malíř Felix Bürgers (\* 1870) zemřel 18. 8. 1934 v Dachau.

**2361***Malíř Hugo Vogel...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 276.

R: Poznámky.

- Německý malíř Hugo Vogel (\* 1855) zemřel 26. 9. 1934 v Berlíně.

**2362***Dr. inž. Karel Gross...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 276.

R: Poznámky.

- Německý sochař a zlatník Karl Groß (\* 1869) zemřel 5. 10. 1934 v Drážďanech.

**2363***Inž. Viktor Materna...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 276.

R: Poznámky.

- Viktor Materna (\* 1889), majitel první české továrny na barvy a laky a sběratel umění, zemřel v lednu 1935.

**2364***Ferdinand Vaněk...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 276–277.

R: Poznámky.

- Malíř, kreslíř a vlastivědný pracovník Ferdinand Vaněk (1949–1939) osmdesátiletý.

**2365**

*Padesáté výročí smrti Hanse Makarta...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 277.

R: Poznámky.

- Rakouský malíř Hans Makart (1840–1884).

**2366***Na Škole krásných umění v Paříži...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 277.

R: Poznámky.

- Francouzský sochař Alexandre Descatoire (1874–1949) a malíř Louis Roger (1874–1953).

**2367***Princ Pavel Karađorděvić...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 277.

R: Poznámky.

- Jugoslávský princ a sběratel umění Pavel Karađorděvić (1893–1976). Založení muzea soudobého umění v Bělehradě.

**2368***Pomník padlým Čechům ve Francii...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 277–279. — 3 obr.

na s. 276–278.

R: Poznámky.

- Dílo sochaře Karla Dvořáka (1893–1950) na pařížském hřbitově Père Lachaise.

**2369***Watteauův „Mezzetin“ z Ermitáže...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 279–280. — 1 obr.

na s. 280.

R: Poznámky.

- Obraz francouzského malíře Antoina Watteaua (1684–1721) je akvizicí Metropolitaného muzea v New Yorku.

**2370***K poznámce „Descartův portrét“ od Weenixe s reprodukcí v č. 4. tohoto ročníku „Umění“...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 280.

R: Poznámky.

- Viz poznámka Descartův portrét od J. B. Weenixe, objevený nedávno v Anglii..., s. 200. Holandský malíř Jan Baptist Weenix (1621–1659). Francouzský filozof, matematik a fyzik René Descartes (1596–1650).

**2371***Retrospektiva malby „Šelem“...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 280.

R: Poznámky.

- Les Fauves, Paříž, Galerie Beaux-Arts, L'Atelier Gustave Moreau, listopad — prosinec 1934.

**2372***Umělecko-průmyslové museum Obchodní a živnostenské komory v Praze dovršilo dne 7. února 1935 padesát let činnosti.*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 280.

R: Poznámky.

**2373***Bratislavský Kunstverein oslavil 9. pros. 1934 své padesátiletí.*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 281.

R: Poznámky.

**2374***„Podkarpatoruský malíř Ivan Juhasevič...“*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 281.

R: Poznámky.

- Julijan Andrejevič Javorskij, *Materialy dlja istorii starinnoj pesennoj literatury v Podkarpatskoj Rusi*, Praha, Sbor pro výzkum

Slovenska a Podkarpatské Rusi 1934. Slavista, etnograf, filolog a básník rusínského původu Julian Andrejevič Javorskij (1873–1937). Kantor a přepisovač knih z Podkarpatské Rusi Ján Juhasevič Skliarskij (1741–1785).

**2375***Spitzweg a Čechy.*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 281–283. — 1 obr. na s. 281.

R: Poznámky.

- Přehled prodejů obrazů německého malíře Carla (Karl) Spitzwega (1808–1885) českým sběratelům umění.

**2376***Program srovnávacích slovanských dějin umění...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 283.

R: Poznámky.

- II. mezinárodní sjezd slavistů v Polsku, září 1934.

**2377***Nejobsáhlejší výuka dějinám umění...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 283–284.

R: Poznámky.

- Londýn, Courtauld Institute of Art. Anglický průmyslník a sběratel umění Samuel Courtauld (1876–1947).

**2378***Jubilejní výstava bratislavského „Kunstvereinu“...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 284.

R: Poznámky.

- Fünfzig Jahre Pressburger Kunstverein 1884–1934, Bratislava, Dom Umeleckej besedy slovenskej, 1934.

**2379***Výstava ikonografie slovenských hradů a zámků v Bratislavě...*8, **1935** (1934–1935), č. 5–6, únor 1935, s. 284.

R: Poznámky.

- Bratislava, Zemědělské muzeum, leden 1935.

**2380**8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935*Václav Sochor zemřel...*8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 336.

R: Poznámky.

- Malíř Václav Sochor (\* 1855) zemřel 23. 2. 1935 v Praze.

**2381***Patriarcha francouzských rytců Frédéric Laguillermie...*8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 336.

R: Poznámky.

- Frédéric Laguillermie (\* 1841) zemřel v 15. 12. 1934 v Paříži.

**2382***Paul Nénot...*8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 336–337.

R: Poznámky.

- Francouzský architekt Henri-Paul Nénot (\* 1853) zemřel 13. 12. 1934 v Paříži.

**2383***Sir Alfred Gilbert...*8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 337.

R: Poznámky.

- Anglický sochař a zlatník Sir Alfred Gilbert (\* 1854) zemřel 4. 11. 1934 v Londýně.

**2384**

*Pavel Gargallo...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 337.

R: Poznámky.

• Katalánský sochař Pablo Gargallo (\* 1881) zemřel 28. 12. 1934 v Reus ve Španělsku.

**2385**

*Leopold Robert, jehož stoleté výročí dobrovolné smrti...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 337–338. — 1 obr. na s. 337.

R: Poznámky.

• Švýcarský malíř Louis-Léopold Robert (1794–1835).

**2386**

*Zemřelý Filip Berthelot...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 338.

R: Poznámky.

• Francouzský diplomat a sběratel umění Philippe Berthelot (\* 1866) zemřel 22. 11. 1934 v Paříži.

**2387**

*Ředitelem Musée Carnavalet v Paříži...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 338.

R: Poznámky.

• Francouzský prozaik, básník a historik umění Jean-Louis Vaudoyer (1883–1963).

**2388**

*Baron Chassériau, synovec malířův, o jehož smrti jsme již psali...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 338.

R: Poznámky.

• Odkaz francouzského sběratele umění Arthura Nedjmy Chassériaua (1850–1934) Louvru. Viz *Umění* 8, 1935 (1934–1935), s. 40.

**2389**

*Hans Baldung Grien...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 338. — 2 obr. na s. 338–339.

R: Poznámky.

• Hans Baldung Grien. Gedächtnisausstellung zur 450. Wiederkehr seines Geburtsjahres, Berlín, Kaiser-Friedrich-Museum, listopad 1934. Německý malíř a rytec Hans Baldung Grien (1484/1485–1545).

**2390**

*Pamětní deska Josefu Branišovi, českému historiku umění...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 338–339.

R: Poznámky.

• České Budějovice, reálka dra Augusta Zátky, 1934. Historik umění a archeolog Josef Braniš (1853–1911).

**2391**

*Zapomenutý hrob.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 339.

R: Poznámky.

• Hrob sochaře Josefa Strachovského (1850–1913) na Vinohradském hřbitově v Praze.

**2392**

*Katzova cena, která byla v r. 1934 udělena po čtvrté (dosud ji obdrželi Max Švabinský, Dušan Jurkovič a Josef Mařatka)...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 339.

R: Poznámky.

• Udělena architektovi Josefu Gočárovi (1880–1945) za dosavadní umělecké dílo a zejména za řešení náměstí doktora Ulricha v Hradci Králové. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962). Slovenský architekt Dušan Jurkovič (1868–1947). Sochař Josef Mařatka (1874–1937). Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).

**2393**

*Hlávkova cena...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 339.

R: Poznámky.

• Udělena historikovi umění Zdeňku Wirthovi (1878–1961). Architekt, stavební podnikatel, politik a mecenáš Josef Hlávka (1831–1908).

**2394**

*Moderní galerie v Praze.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 339.

R: Poznámky.

• Novým členem kuratoria pro český odbor byl zvolen historik umění Jaromír Pečírka (1891–1966).

**2395**

*Česká akademie věd a umění...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 339.

R: Poznámky.

• Zvoleni historikové umění Zdeněk Wirth (1878–1961) a František Žákavec (1878–1937).

**2396**

*Cena Carnegieova...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 339.

R: Poznámky.

• Americký malíř a sochař ruského původu Peter Blume (1906–1992), německý malíř Karl Hofer (1878–1955) a americký malíř Sydney Laufman (1891–1985), čestné zmínky francouzský malíř Édouard Vuillard (1868–1940) a katalánský malíř Salvador Dalí (1904–1989). The Carnegie Prize uděluje od roku 1896 Carnegie Museum of Art v Pittsburghu.

**2397**

*Městská galerie pražská...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 339–340.

R: Poznámky.

• Městská pojišťovna poskytla finanční prostředky pro stavbu a zařízení galerie.

**2398**

*Přednášky o českém středověkém umění ve Francii.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 341.

R: Poznámky.

• Historik umění a archeolog Josef Cibulka (1886–1968) přednášel v Paříži, Strasburku a Lyonu.

**2399**

*Mezinárodní rozprava v Benátkách o umění...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 341.

R: Poznámky.

• Benátky, Dóžecí palác 25. až 28. 7. 1934, účast historika umění Antonína Matějčka (1889–1950).

**2400**

*Museografická porada v Madridě...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 341–342.

R: Poznámky.

• Svolavatel Office international des musées, téma: Architektura a zařízení muzeí pro umění. Součástí zpráva o úmrtí maďarského archeologa Lajose von Mártona (\* 1876), který zemřel 5. 11. 1934 v Madridu.

**2401**

*Ochrana Gentského oltáře.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 342.

R: Poznámky.

**2402**



*Organisace úřadů na ochranu památek v Německu, příliš složitá, byla zcela změněna.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 342.

R: Poznámky.

**2403**

*Sztuki Piękne...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 342–343.

R: Poznámky.

• Zpráva o zániku časopisu *Sztuki Piękne: miesięcznik poświęcony architekturze, rzeźbie, malarstwu, grafice i zdobnictwu*.

**2404**

*Dějiny umění uherského v službách revisionismu...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 343.

R: Poznámky.

• Coriolan Petranu, *L'Histoire de l'art hongrois au service de révisionnisme, Revue de Transylvanie* 1, 1934. Rumunský historik umění Coriolan Petranu (1893–1945).

**2405**

*Bývalá hradčanská radnice...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 343. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Obnova provedená majitelem, generálem Viktorem Hoppem (1874–1962).

**2406**

*Frémietův Velazquez do Madridu.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 345–346. — 1 obr. na s. 346.

R: Poznámky.

• Jezdecký pomník francouzského sochaře Emmanuela Frémieta (1824–1910) k výzdobě Casa Velazquez. Španělský malíř Diego Velázquez (1599–1660).

**2407**

*Francouzský rozpočet na krásná umění (s divadly) na rok 1935...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 346.

R: Poznámky.

**2408**

*Proti osvětlování projektory památek pařížských...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 346.

R: Poznámky.

**2409**

*Kavárna Le Triomphe...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 346.

R: Poznámky.

• Francouzský architekt a designér Charles Siclis (1889–1942).

**2410**

*Bída ochrany památek ve Francii.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 346–347.

R: Poznámky.

**2411**

*Před sto lety ve Francii, 1835...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 347.

R: Poznámky.

**2412**

*Salon populiste, otevřený roku 1934 poprvé v Paříži...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 347.

R: Poznámky.

• Francouzský literární kritik André Thérive (1891–1967) a styl tzv. populismu.

**2413**

*Salony pařížské.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 347–348.

R: Poznámky.

• Skupina Salon du temps présent.

**2414**

*Výstava rakouské gotické malby a grafiky...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 350–351. — 2 obr. na s. 351.

R: Poznámky.

• Österreichische Malerei und Graphik der Gotik, Vídeň, Kunsthistorisches Museum Wien, říjen — prosinec 1934.

**2415**

*Výstava „Pissarro a jeho synové“...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 351.

R: Poznámky.

• Pissarro et ses fils, Paříž, Galerie Marcel Bernheim, 1935. Francouzský malíř Camille Pissarro (1830–1903) a jeho synové, malíři Lucien Pissarro (1863–1964) a Ludovic-Rodo Pissarro (1878–1952).

**2416**

*Na paměť nábytkáře Ruhlmana...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 351–352.

R: Poznámky.

• Exposition retrospective E.-J. Ruhlmann, Paříž, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 26. 10. — 16. 12. 1934. Francouzský návrhář nábytku Jacques-Émile Ruhlmann (1879–1933).

**2417**

*Výstava Giuseppe de Nittis...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 352.

R: Poznámky.

• Výstava italského malíře a grafika Giuseppe De Nittis (1846–1884) v Barlettě.

**2418**

*Polychromní odlitky archaických soch z Akropole...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 352.

R: Poznámky.

• Paříž, výstava odlitků pořízených švýcarským umělcem Émilem Gilliéronem (1850–1924). Christian Zervos, *L'Art en Grèce des temps préhistoriques au début du XVIIIe siècle*, Paříž, Cahiers d'Art — Londýn, Zwemmer 1934. Francouzský historik umění a výtvarný kritik Christian Zervos (1889–1970).

**2419**

*Reorganisace National Gallery v Londýně.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 352.

R: Poznámky.

• Nový ředitel anglický historik umění Kenneth Mackenzie Clark (1903–1983).

**2420**

*Napoleonské museum v Římě.*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 352.

R: Poznámky.

• Zakoupení památek na Napoleona II. (1811–1832), vévodu Zákupského, zv. Orlík a dar francouzského kreslíře Ferdinanda Baca (1859–1952).

**2421**

*Soutěž na obě musea umění v Paříži...*

8, **1935** (1934–1935), č. 7, březen 1935, s. 352.

R: Poznámky.

**2422**



8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935

Jaroslav Jiljí Jahn.

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 420.

R: Poznámky.

• Prof. Dr. Jaroslav Jiljí Jahn a jeho životní dílo. Posmrtné vzpomínky k výročí jeho sedmdesátin, Praha, Hermína Jahnová 1935. Geolog Jaroslav Jiljí Jahn (1865–1934).

**2423**

Ředitelem Musea umění v Bostonu...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 420.

R: Poznámky.

• Americký historik umění George Harold Edgell (1887–1954).

**2424**

Stipendisté vily medicéjské v Římě...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 420.

R: Poznámky.

**2425**

Atelier Constantina Meuniera...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 420.

R: Poznámky.

• Belgický sochař a malíř Constantin Meunier (1831–1905).

Ateliér v Ixelles.

**2426**

Museum Julia Chéreta byl otevřeno v Nizze.

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 420.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř, autor plakátů a litograf Jules Chéret (1836–1932).

**2427**

Dějepis umění Dr. Ant. Matějčka.

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 420–422.

R: Poznámky.

• Vydání 31. sešitu posledního, VI. dílu. Historik umění Antonín Matějček (1889–1950).

**2428**

U Leona Wyczółkowskiego w Poznaniu.

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 422.

R: Poznámky.

• František Žákavec, *U Leona Wyczółkowskiego w Poznaniu*. Z czeskiego tłumaczył Josef Zdenko Svoboda, Poznaň — Praha, b. n. 1935. Historik umění František Žákavec (1878–1937). Překladatel a lingvista Josef Zdenko Svoboda (?). Polský malíř a grafik Leon Wyczółkowski (1952–1936).

**2429**

Šestá kniha Serliova o architektuře byla nalezena.

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 422.

R: Poznámky.

• Italský architekt, malíř a teoretik architektury Sebastiano Serlio (1475 — asi 1554).

**2430**

O moderní fresce...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 422–423.

R: Poznámky.

• Rumunský malíř Costin Petrescu (1872–1954).

**2431**

Soud dražebníka o roce 1934 ve Francii...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 423.

R: Poznámky.

• *Beaux-Arts*, 1. 1. 1935.

**2432**

Knihovna švédského umění...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 423.

R: Poznámky.

• Paříž, Institut Tessin.

**2433**

Sbírka Jiřího Eumorfopula...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 423–424.

R: Poznámky.

• Anglický sběratel čínského, korejského a blízkovýchodního umění George Eumorfopoulos (1863–1939).

**2434**

Polsko dostalo z Ruska další umělecké a historické předměty...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 424.

R: Poznámky.

**2435**

Na soutěž mosaik v kongresové síni Německého musea v Mnichově...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 424.

R: Poznámky.

• Výsledky soutěže.

**2436**

Forum Schlageterovo v Düsseldorfu...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 424.

R: Poznámky.

• Soutěž na jeho uspořádání.

**2437**

Barlachův pomník padlým...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 424.

R: Poznámky.

• Přenesení pomníku německého sochaře, grafika a spisovatele Ernsta Barlacha (1870–1938) z katedrály v Magdeburku do Národní galerie v Berlíně.

**2438**

Deutscher Werkbund zrušen.

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 424–425.

R: Poznámky.

**2439**

Z pruských akademií umění zbyly jen Berlín a Düsseldorf, zrušeny v Kasselu, Královci a Vratislavi.

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 425.

R: Poznámky.

**2440**

Vídeňská hradní brána...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 425.

R: Poznámky.

• Proměna brány rakouského architekta Petera von Nobileho (1774–1845) v pomník světové války podle vítězného návrhu rakouského architekta Rudolfa Wondraceka (1886–1942). Viz též Vídeňská hradní brána... *Umění* 7, 1934 (1933–1934), s. 474.

**2441**

Gallořímský poklad...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 425.

R: Poznámky.

• Nález na pobřeží Saôny v Château-sur-Saône, Saint-Germain, Musée d'Archeologie Nationale et Domaine.

**2442**

Vítězný oblouk...

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 425.

R: Poznámky.

• Archeologický nález v Římě.

**2443**

*Augusteum...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 425–426.

R: Poznámky.

• Řím, hrobka římského císaře Augusta (Gaius Octavius) (63 před naším letopočtem — 14 našeho letopočtu).

**2444**

*Obnova Farnesiny v Římě.*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426.

R: Poznámky.

**2445**

*Galerie Barberini...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426.

R: Poznámky.

**2446**

*Zabezpečení chrámu sv. Petra v Římě.*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426.

R: Poznámky.

**2447**

*Palazzo Labia v Benátkách...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426.

R: Poznámky.

**2448**

*Palladiova „Basilica“ ve Vicenze...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426.

R: Poznámky.

• Italský architekt a teoretik architektury Andrea Palladio (1508–1580).

**2449**

*Obnova vévodského paláce v Mantově...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426.

R: Poznámky.

• Dokončena díky finanční podpoře amerického obchodníka a sběratele umění Samuela Henryho Kresse (1863–1955).

**2450**

*Fresky pompejské...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426.

R: Poznámky.

**2451**

*Palác Tiberiův na Capri...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426.

R: Poznámky.

• Římský císař Tiberius (42 před naším letopočtem — 37).

**2452**

*Královský zámek varšavský jest opravován...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426.

R: Poznámky.

**2453**

*Výkopy v Sarmizegetuse, někdejší hlavní město v Dácii, byly obnoveny...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 426–427.

R: Poznámky.

**2454**

*Uspensky sobor (katedrála Nanebevzetí) v Moskvě...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 427.

R: Poznámky.

• Zbourání chrámu. Antoine Scheikevitch, Un sanctuaire sacrifié, *Journal des Débats politiques et littéraires* 146, 1934,

č. 252, 12. 9., s. 3. Francouzský novinář ruského původu Antoine Scheikevitch (1871–1960).

**2455**

*Palác Kemala Paši v Ankaře jest dílo vídeňského profesora architektury Klimenta Holzmeistera.*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 427.

R: Poznámky.

• Rakouský architekt a scénograf Clemens Holzmeister (1886–1983). První turecký prezident Mustafa Kemal Atatürk (1881–1938).

**2456**

*Svatá Sofie cařihradská...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 427.

R: Poznámky.

• Zesvěštění a proměna v muzeum umění.

**2457**

*Korint...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 427.

R: Poznámky.

• Nové archeologické muzeum podle projektu amerického architekta W. Stuarta Thompsona (1890–1968).

**2458**

*Holubi a katedrála.*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 427.

R: Poznámky.

• Katedrála v Rouenu.

**2459**

*Ochrana památek.*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 427.

R: Poznámky.

• Schválení Roerichova paktu (Treaty on the Protection of Artistic and Scientific Institutions and Historic Monuments) americkým prezidentem Franklinem Delanoem Rooseveltem (1882–1945) v dubnu 1935. Ruský malíř a filozof Nikolaj Konstantinovič Rerich (Nicholas Roerich) (1874–1947).

**2460**

*Malířský a sochařský soubor J. Obrovského...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 427–429. — 3 obr. na s. 432–434.

R: Poznámky.

• 74. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze. Malířský a sochařský soubor prof. Jakuba Obrovského, Praha, Jednota umělců výtvarných a Myslbek, 16. 3. — 30. 4. 1935. Malíř a sochař Jakub Obrovský (1882–1949).

**2461**

*Jan Autengruber (1887–1920) ...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 430.

R: Poznámky.

• Souborná výstava malíře Jana Autengruber, Praha, Myslbek, květen — červen 1935.

**2462**

*Výstava umění sedmi jihoněmeckých žup v Mnichově...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 430.

R: Poznámky.

• Süddeutsche Kunst in München, Mnichov, Neue Pinakothek, 22. 10. — konec prosince 1934.

**2463**

*Výstavní vlak francouzský...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 430.

R: Poznámky.

- Pojízdny umělecký salon.

**2464**

*Deutsches Museum v Berlíně...*

8, **1935** (1934–1935), č. 8–9, červen 1935, s. 430.

R: Poznámky.

- Výstavy Umělecké dílo měsíce (Kunstwerk des Monats).

**2465**

8, **1935** (1934–1935), č. 10, srpen 1935

žádné texty bez autorů

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935

*Frantz Jourdain zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 45–46. — 1 obr. na s. 46.

R: Poznámky.

- Belgický architekt Frantz Jourdain (\* 1847) zemřel 22. 8. 1935 v Paříži.

**2466**

*Fernand de Mély...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 46.

R: Poznámky.

- Francouzský historik umění Fernand de Mély (\* 1851) zemřel 25. 3. 1935 v Paříži.

**2467**

*Zemřel umělecký nakladatel G. van Oest...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 46.

R: Poznámky.

- Belgický nakladatel činný ve Francii Gérard van Oest (\* 1875) zemřel 13. 9. 1935 v Cluny.

**2468**

*Markýz Fortuné d'Andigné...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 46.

R: Poznámky.

- Francouzský politik a sběratel umění Pierre-Marie-Fortuné d'Andigné (\* 1866) zemřel 28. 8. 1935 v Mayenne.

**2469**

*Zemřel André Dally...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 46.

R: Poznámky.

- Ředitel pařížské mincovny André Dally (\* 1875) zemřel 26. 1. 1935 v Paříži.

**2470**

*Ludvík Finot...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 46.

R: Poznámky.

- Francouzský archeolog Louis Finot (\* 1864) zemřel 16. 5. 1935 v Toulonu.

**2471**

*Dějepisec umění Detlev von Haden [Hadeln] zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 46–47. — Oprava na s. 115.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Detlev von Hadeln (\* 1878) zemřel 19. 4. 1935 ve Florencii.

**2472**

*Edmund Hellmer...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 47.

R: Poznámky.

- Rakouský sochař Edmund von Hellmer (\* 1850) zemřel 9. 3. 1935 ve Vídni.

**2473**

*Alfred Roller...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 47.

R: Poznámky.

- Rakouský scénograf, malíř a grafik Alfred Roller (\* 1864) zemřel 21. 6. 1935 ve Vídni.

**2474**

*Malíř Antoř Frolka zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 47.

R: Poznámky.

- Antoř (Antonín) Frolka (\* 1877) zemřel 8. 6. 1935 v Důbravce u Strážnice (dnes Tvarožná Lhota-Doubrovka u Strážnice).

**2475**

*Sto let od sebevraždy barona Gros.*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 48. — 1 obr. na s. 48.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř císaře Napoleona I. Bonaparta (1769–1821) Antoine-Jean Gros (1771–1835).

**2476**

*Pět set let od narození Michala Pachera...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 48–49. — 1 obr. na s. 49.

R: Poznámky.

- Rakouský malíř a řezbář Michael Pacher (kolem 1435–1498).

**2477**

*Sedmisté výročí posvěcení katedrály ve Ferrare...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 49.

R: Poznámky.

**2478**

*John D. Rockefeller...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 49.

R: Poznámky.

- Nadání amerického průmyslníka a mecenáše umění Johna Davisona Rockefellera (1839–1937) Metropolitanému muzeu v New Yorku.

**2479**

*Odkaz Edmunda de Rothschild Louvru.*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 49.

R: Poznámky.

- Francouzský podnikatel Edmond James de Rothschild (1845–1934).

**2480**

*Zájezd architektů do střední Evropy.*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 49–50.

R: Poznámky.

- Zájezd uspořádala revue *L'Architecture d'Aujourd'hui* v září 1935.

**2481**

*Výstava Adolfa Kašpara v Šumperku...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 50.

R: Poznámky.

- Šumperk, Okresní osvětový sbor, 1935. Malíř a ilustrátor Adolf Kašpar (1877–1934).

**2482**

*Z výstavy moderního francouzského sochařství v Belvederu...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 50.

R: Poznámky.

- Francouzské moderní sochařství, Praha, Pražský hrad, Letohrádek královny Anny (Belveder), 17. 5. — 21. 6. 1935.

**2483**

*Obraz vývoje francouzského umění na světové výstavě v Bruselu...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 51.

R: Poznámky.

• Brusel, světová výstava (Exposition universelle de 1935), Palác umění, 1935. Autoři expozice francouzský malíř a výtvarný kritik Paul Jamot (1863–1939) a historik umění a archeolog Pierre Dupont (1908–1955).

**2484**

*Otevření novostavby Museum Boijmans v Rotterdamu.*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 51–52. — 2 obr. na s. 51.

R: Poznámky.

• Vermeer. Oorsprong en invloed. Fabritius, De Hooch, De Witte, Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, 9. 7. — 9. 10. 1935. Holandští malíři Jan Vermeer van Delft (1632–1675), Pieter de Hooch (1629–1684), Carel Fabritius (1622–1654) a Emanuel de Witte (1617–1692).

**2485**

*K otázké Jiřího de La Tour...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 52.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Georges de La Tour (1593–1652).

**2486**

*Oltář gentský.*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 52.

R: Poznámky.

• Krádež jedné desky oltáře 11. 4. 1934.

**2487**

*Opět vzácný kus z Ermitáže...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 52.

R: Poznámky.

• Akvizice pro Musée du Louvre.

**2488**

*Vzájemné půjčky musejní.*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 52.

R: Poznámky.

• Paříž, Musée du Louvre a Hamburk, Kunsthalle.

**2489**

*Vídeňské gobeliny...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 52.

R: Poznámky.

**2490**

*Grecovo Ukrížování...*

9, **1936** (1935–1936), č. 1, září 1935, s. 52.

R: Poznámky.

• Obraz španělského malíře řeckého původu El Greca (asi 1541–1814) ve vesničce Martín Muñoz de las Posadas ve Španělsku.

**2491**

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935

*Pavel Signac...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 105–106. — 1 obr. na s. 105.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Paul Signac (\* 1863) zemřel 15. 8. 1935 v Paříži.

**2492**

*Malíř Hans Baluschek zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 106. — 1 obr. na s. 106.

R: Poznámky.

• Německý malíř Hans Baluschek (\* 1870) zemřel 28. 9. 1935 v Berlíně.

**2493**

*Malíř Václav Malý zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 106–108. — 1 obr. na s. 107.

R: Poznámky.

• Václav Malý (\* 1874) zemřel 9. 10. 1935 v Praze.

**2494**

*Jiří Balš, rumunský architekt a historik umění zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 108.

R: Poznámky.

• Rumunský architekt a historik umění Gheorghe Balș (\* 1868) zemřel 22. 9. 1934 v Bukurešti.

**2495**

*Anastáz Simu...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 108.

R: Poznámky.

• Rumunský malíř Anastase Simu (\* 1854) zemřel 28. 2. 1935 v Bukurešti.

**2496**

*Egyptolog Sir Ernest Wallis Budge zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 108.

R: Poznámky.

• Anglický egyptolog Sir Ernest Alfred Thompson Wallis Budge (\* 1857) zemřel 23. 11. 1934 v Londýně.

**2497**

*Jacques-Emile Blanche byl zvolen, 73 letý, členem pařížské Akademie umění...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 108–109.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Jacques-Émile Blanche (1861–1942) byl zvolen členem Académie des Beaux-Arts v Paříži. Dále byli zvoleni sochař Paul Gasq (1860–1944), malíř Émile Aubry (1880–1964), rytec Henri Leriche (1868–1944) a malíř Fernand Sabatté (1874–1940).

**2498**

*„Pocta B. Berensonovi“...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 109.

R: Poznámky.

• Americkému historiku umění Bernardu Berensonovi (1865–1959) k sedmdesátinám.

**2499**

*Cornelius Gurlitt dosáhl 85 let.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 109.

R: Poznámky.

• Německý architekt a historik umění Cornelius Gurlitt (1850–1938).

**2500**

*Národní československý výbor pro sjezd dějin umění byl zřízen...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 109.

R: Poznámky.

**2501**

*Příští sjezd dějin umění bude roku 1936 ve Švýcařích.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 109.

R: Poznámky.

**2502**

*Státní knihovna umění v Berlíně...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 110.

R: Poznámky.

**2503**

*Akademická rada v Drážďanech byla rozpuštěna...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 110.

R: Poznámky.

**2504**

*Záchrana památek v Paříži.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 110.

R: Poznámky.

**2505**

*Ochrana památných zámků ve Francii.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 110.

R: Poznámky.

**2506**

*Bavorský zemský úřad pro péči o památky oznámil zásady svých prací konservačních.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 110–111.

R: Poznámky.

**2507**

*Prodeje z amerických soukromých sbírek.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 111.

R: Poznámky.

• Odkaz na článek rakouského historika umění Hanse Tietzeho (1880–1954) v časopisu *Die Kunst*, srpen 1935.

**2508**

*Objevený obraz Petra Bruegela st.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 112. — 1 obr. na s. 111.

R: Poznámky.

• Restaurování obrazu Pokušení sv. Antonína nizozemského malíře Pietera Bruegela st. (1525/1530–1569). Zmínka o výstavě *Die jungeren Brueghel und ihr Kreis*, Vídeň, Galerie Sanct Lucas, 16. 3. — 15. 4. 1935.

**2509**

*Oltář Ukřižování od Konráda ze Straubingu...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 112–113. — 1 obr. na s. 112.

R: Poznámky.

• Alois Elsen, *Der Kreuzaltar der Münchner Augustinerkirche, Pantheon* 16, 1935, s. 271–276. Německý historik umění Alois Elsen (?). Německý malíř Konrád ze Straubingu (14. století).

**2510**

*Dva obrazy Degasovy dostanou se Louvru nyní...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 113.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř a sochař Edgar Degas (1834–1917). Obrazy z majetku francouzské zpěvačky a klavíristky Marie Dihau (1843–1935).

**2511**

*Autentický Corot.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 113.

R: Poznámky.

• Édouard Gaillot, *La vie secrète de Jean-Baptiste-Camille Corot, peintre, graveur, et sculpteur, d'après des documents nouveaux et quelques anciens nouvellement élucidés*, Paříž, Guitard 1934. Švýcarský (?) historik umění Édouard Gaillot (?). Francouzský malíř Camille Corot (1796–1875).

**2512**

*Veliká sbírka Whistlerova díla...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 113.

R: Poznámky.

• Odkaz anglického malíře Jamese Abbotta MacNeilla Whistlera (1834–1903) univerzitě v Glasgow.

**2513**

*Výstava k třistaletému trvání Akademie francouzské...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 113.

R: Poznámky.

• Paříž, Bibliothèque Nationale de France, 1935.

**2514**

*Lékařská fakulta pařížská vystavila své sbírky...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 113.

R: Poznámky.

• Paul Valéry a Charles Sterling, *Exposition des collections artistiques de la Faculté de médecine de Paris*, Paříž, Faculté de médecine 1935. Francouzský básník a esejist Paul Valéry (1871–1945). Polský historik umění činný ve Francii Charles Sterling (1901–1991).

**2515**

*Padesátiletí Musée Guimet...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 113–114.

R: Poznámky.

• Francouzský podnikatel, cestovatel a sběratel indického, čínského a japonského umění Émile Guimet (1836–1918).

**2516**

*Výstava gotického umění byla též ve Varšavě.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 114.

R: Poznámky.

• Michał Walicki, *Polska sztuka gotycka. Katalog wystawy zorganizowanej przez Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Przeszłości w Warszawie*, Varšava, Instytut Propagandy Sztuki 1935. Polský historik umění Michał Walicki (1904–1966).

**2517**

*Začátky mnichovské malby tabulové...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 114.

R: Poznámky.

• Die Anfänge der Münchner Tafelmalerei, Mnichov, Neue Staatsgalerie, květen 1935. Karl Feuchtmayr, *Die Anfänge der Münchner Tafelmalerei. Ausstellung in der Neuen Staatsgalerie München*, Mai 1935, Mnichov, Wolf 1935. Německý historik umění Karl Feuchtmayr (1893–1961).

**2518**

*Italské retrospektivy.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 114–115.

R: Poznámky.

• Mostra del Settecento bolognese, Bologna, Palazzo Comunale, 12. 5. — 31. 7. 1936.

**2519**

*Osvětlení National Gallery v Londýně...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 115.

R: Poznámky.

• *London News* 6. 4. 1935.

**2520**

*Druhá etapa úpravy Louvru...*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 115.

R: Poznámky.

• Započata ředitelem Henrim Vernem (1880–1949).

**2521**

*Obálka IX. ročníku „Umění“ je dílem Maxe Švabinského a Methoda Kalába.*

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 115.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962). Grafik, typograf a tvůrce písma Method Kaláb (1885–1963).

**2522**



Oprava.

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 115.

R: Poznámky.

• Oprava se vztahuje k poznámce Dějepisec umění Detlev von Haden, s. 47, kde má být správně jméno Hadeln.

**2523**

Josef Röder vydal cennou knihu...

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 118.

R: Literatura.

• Julius Röder, *Die Olmützer Künstler und Kunsthandwerker des Barocks*, Olomouc, Heimatblätter für die Olmützer Sprachinsel 1934. Historik, genealog a vlastivědný pracovník Julius Röder (1891–1974).

**2524**

Revue „Humanisme et renaissance“...

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 118.

R: Literatura.

• Časopis pro studium 16. století. Redaktor francouzský knihovník a historik Jean Porcher (1892–1966).

**2525**

Vilém Pinder vydal...

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 118.

R: Literatura.

• Wilhelm Pinder, *Die Kunst der deutschen Kaiserzeit. Bis zum Ende der staufischen Klassik. Geschichtliche Betrachtungen über Wesen und Werden deutscher Formen*, Lipsko, E. A. Seemann 1935. Německý historik a teoretik umění Wilhelm Pinder (1878–1947).

**2526**

Desslerův [Dresslerův] *Kunsthandbuch*...

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 118.

R: Literatura.

• *Dresslers Kunsthandbuch. Erster Band. Bild, Kunst und Tonkunst. Das Buch der öffentlichen Kunstpflege Deutschlands, Österreichs, Dänemarks, Finnlands, der Niederlande, Norwegens, Schwedens, der Schweiz und Spaniens*, 10. Auflage, Halle, Buchhandlung des Waisenhauses 1934. *Die Museen Österreichs. Verzeichnis aller österreichischen Museen*, Vídeň, Verlag der Österreichische Landeskommission für geistige Zusammenarbeit 1935. Německý malíř a architekt Willy Oskar Dressler (1876–1954).

**2527**

Nový „Führer durch die Kunst- und Kulturgeschichtlichen Museen Berlins“...

9, **1936** (1935–1936), č. 2, prosinec 1935, s. 118.

R: Literatura.

• *Führer durch die Kunst- und Kulturgeschichtlichen Museen Berlins*, Berlín, Würfel 1934.

**2528**

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936

Zemřel Paul Iribe...

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 194.

R: Poznámky.

• Francouzský karikaturista Paul Iribe (\* 1883) zemřel 21. 9. 1935 v Roquebrune-Cap-Martin.

**2529**

Poslední z Artariů.

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 194–195.

R: Poznámky.

• Domenico Artaria (\* 1859), poslední šéf vídeňské firmy obchodníků s uměním, zemřel v lednu 1936.

**2530**

Malíř Hermann Groeber zemřel...

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 195.

R: Poznámky.

• Německý malíř Hermann Groeber (\* 1865) zemřel 24. 6. 1935 v Gstadt.

**2531**

Paní Kroeller-Müllerová v Haagu...

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 195.

R: Poznámky.

• Odkaz nizozemské sběratelky umění německého původu Helene Kröller-Müller (1869–1939) nizozemskému státu.

**2532**

O Delacroixovi...

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 195.

R: Poznámky.

• O francouzském malíři Eugène Delacroixovi (1798–1863) přednášel znalec jeho díla, francouzský archeolog a konzervátor André Joubin (1868–1944) v Sociétés de l'Histoire de l'Art Français.

**2533**

Legenda o účasti Rousseaua-celníka v mexické vojně.

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 195.

R: Poznámky.

• Francouzský prozaik a básník Fernand Fleuret (1883–1945) v deníku *L'Oeuvre* v roce 1936. Francouzský malíř Henri Rousseau (1844–1910).

**2534**

O Gauguinech v kodaňské glyptotéce...

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 195.

R: Poznámky.

• Pierre Vasseur, Paul Gauguin à Copenhague, *Revue de l'Art*, mars 1935, s. 117–126. Francouzský historik umění Pierre Vasseur (?). Francouzský malíř Paul Gauguin (1848–1903).

**2535**

Böcklinův portrét herečky Fanny Janauschkové...

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 195.

R: Poznámky.

• Německý malíř Arnold Böcklin (1827–1901). Německá herečka Fanny Janauschek (1829–1904). Frankfurt nad Mohanem, Städel Institut.

**2536**

Socha prefekta Bar. Haussmanna, tvůrce moderní Paříže za Napoleona III., od sochaře Cognié [Cogné]...

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 195.

R: Poznámky.

• Francouzský architekt a pařížský prefekt Georges-Eugène Haussmann (1809–1891). Francouzský sochař François Cogné (1876–1952). Francouzský císař Napoleon III. (1808–1873).

**2537**

Falešní Milletové.

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 195 a 198.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Jean-François Millet (1814–1875). Falza malířova vnuka Jeana-Charlese Milleta (1892–1944) a obchodníka s obrazy Paula Cazota (1882–1963). Viz též Aféra falešných Milletů, *Umění* 3, 1930, s. 281–282.

**2538**

Besançonské retabulum.

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 198.

R: Poznámky.

• Fernand Mercier, Le retable de Besançon, *Revue de l'Art ancien et moderne*, mars 1935, s. 141–156. Francouzský historik umění Fernand Mercier (?).

**2539**

*Dürerova studie hlavy papeže pro Růžencovou slavnost...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 198.

R: Poznámky.

• Identifikace kresby k obrazu Růžencová slavnost německého malíře a rytce Albrechta Dürera (1471–1528) německým historikem umění Friedrichem Winklerem (1888–1965).

**2540**

Čtyři Raffaelovi andělé byli objeveni ve vatikánské „Stanza della Segnatura“.

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 198.

R: Poznámky.

• Italský malíř a architekt Raffael Santi (1483–1520).

**2541**

*Otázka Jana van Eyck.*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 198.

R: Poznámky.

• Émile Renders, *Jean van Eyck. Son oeuvre, son style, son évolution et la légende d'un frère peintre*, Bruggy, Beyaert 1935. Belgický sběratel umění, výtvarný kritik a kreslíř Émile Renders (1872–1956). Nizozemský malíř Jan van Eyck (1390/1399–1441).

**2542**

*Úspěch roentgenování.*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 198.

R: Poznámky.

**2543**

*Sasseta...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 198.

R: Poznámky.

• Borgo San Sepolcro, kostel sv. Františka, hlavní oltář. Italský malíř Sassetta, vlastním jménem Stefano di Giovanni (kolem 1392–1450/1451).

**2544**

*Sbírký knížete Trivulzia...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 198.

R: Poznámky.

• Zakoupení sbírky italského sběratele umění Luigiho Alberica Trivulzia (1868–1938) městem Milán.

**2545**

*Jako dík za štědré obelání italské výstavy v Paříži...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 198.

R: Poznámky.

• Zápůjčky obrazů Louvru do italských muzeí.

**2546**

*Trocadéro.*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 198–199.

R: Poznámky.

**2547**

Účast Československa na mezinárodní výstavě „Umění a technika v moderním životě“ v Paříži 1937...

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 199.

R: Poznámky.

• Paříž, světová výstava (Arts et Techniques dans la Vie moderne), 25. 5. — 25. 11. 1937.

**2548**

*Starolužické umění...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 199.

R: Poznámky.

• Ausstellung Alt Lausitzer Kunst, Budyšín, Stadtmuseum, 30. 5. — 4. 8. 1935.

**2549**

*První výstava Franse Halse...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 199.

R: Poznámky.

• Exhibition of 50 Paintings by Frans Hals, Detroit, Detroit Institute of Arts, 10. 1. — 28. 2. 1935. Holandský malíř Frans Hals (1582/1583–1666).

**2550**

*Výstava Segantiniho v Basileji...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 199.

R: Poznámky.

• Giovanni Segantini 1858–1899, Basilej, Kunsthalle, 30. 3. — 5. 5. 1935. Švýcarský malíř Giovanni Segantini (1858–1899).

**2551**

*Výstavka Lukáše Cranacha st. ve Vídni, v Kunsthist. Museum...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 199–200.

R: Poznámky.

• Videň, Kunsthistorisches Museum Wien, 1935. Německý malíř Lucas Cranach st. (1472–1553).

**2552**

*Výstava tvůrců kubismu...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 200.

R: Poznámky.

• Les créateurs du cubisme, Paříž, Galerie Beaux-Arts, březen — duben 1935.

**2553**

*Musée Claus...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 200.

R: Poznámky.

• Otevření muzea belgického malíře Émila Clause (1849–1924) v Astene, vila Zonnenschijn.

**2554**

*Berlínský kabinet rytin oslavil své století trvání...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 200.

R: Poznámky.

**2555**

*Nová instalace hamburské Kunsthalle...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 200.

R: Poznámky.

• Autor instalace německý historik umění Harald Busch (1904–1963).

**2556**

*Nazistický názor na umění.*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 200.

R: Poznámky.

• Přednáška nacistického ideologa Adolfa Rosenberga (1893–1946) v Düsseldorfu.

**2557**

*Špatný stav sovětských muzeí...*

9, **1936** (1935–1936), č. 3–4, únor 1936, s. 200.

R: Poznámky.

**2558**

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936

*Charles Baude...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 244.

R: Poznámky.

• Francouzský grafik Charles Baude (\* 1853) zemřel 13. 11. 1935 v Montfort-l'Amaury.

**2559**

*Sochař Paul Moreau-Vauthier...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 244.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař Paul Moreau-Vauthier (\* 1871) zemřel 2. 2. 1936 v Iteuil (Poitiers).

**2560**

*Zemřel André Falize...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 244.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař a zlatník André Falize (\* 1872) zemřel 19. 1. 1936 v Paříži.

**2561**

*Hrabě Mojžíš de Camondo...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 244.

R: Poznámky.

• Francouzský bankéř, mecenáš a sběratel umění Moïse de Camondo (\* 1860) zemřel 14. 11. 1935 v Paříži.

**2562**

*Doktor Carvallo...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 244–245.

R: Poznámky.

• Španělský lékař a zakladatel spolku La Demeure historique Joachim Carvallo (\* 1869) zemřel v březnu 1936 na zámku Villandry.

**2563**

*Vilém Hansen zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 245.

R: Poznámky.

• Dánský obchodník a sběratel umění Wilhelm Hansen (\* 1868) zemřel 4. 2. 1936 v Ordrupu.

**2564**

*Jules Destrée...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 245.

R: Poznámky.

• Belgický právník, politik a výtvarný kritik Jules Destrée (\* 1863) zemřel 3. 1. 1936 v Bruselu.

**2565**

*H. G. Ibels...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 245–246. — 1 obr. na s. 246.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř a grafik Henri-Gabriel Ibels (\* 1867) zemřel 31. 1. 1936 v Paříži.

**2566**

*Jubileum Státní umělecko-průmyslové školy v Praze (1885–1935)...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 246–247.

R: Poznámky.

**2567**

*Cyklus přednášek o Praze...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 247.

R: Poznámky.

• Klub Za starou Prahu a Kruh pro pěstování dějin umění, 13. 2. — 12. 3. 1936.

**2568**

*Výstavu gotického umění na Moravě a ve Slezsku...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 247–248.

R: Poznámky.

• Gotické umění na Moravě a ve Slezsku, Brno, Moravské zemské muzeum, 27. 10. 1935 — 15. 2. 1936. Historik umění Albert Kutal (1904–1976).

**2569**

*Městská galerie v Hradci Králové, jež byla založena...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 248.

R: Poznámky.

• Biskup Josef Doubrava (1852–1921).

**2570**

*Nové městské museum v Haagu...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 248. — 2 obr. na s. 248.

R: Poznámky.

• Holandský architekt Hendrik Petrus Berlage (1856–1934).

**2571**

*Skvělá výstava „Francouzská kresba ze sbírek XVIII. století“...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 248–249.

R: Poznámky.

• Le dessin français dans les collections du XVIIIe siècle, Paříž, Galerie Beaux-Arts, 1936.

**2572**

*Výstava Courbetova v Curychu...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 249.

R: Poznámky.

• Gustave Courbet, Curych, Kunsthaus, 15. 12. 1935 — 31. 3. 1936. Francouzský malíř Gustave Courbet (1819–1877).

**2573**

*Sto maleb z barokního zámku Ludwigsburg ve Württembersku...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 249.

R: Poznámky.

• Gemälde aus Schloß Ludwigsburg, Stuttgart, Württembergische Staatsgalerie, červen — srpen 1935.

**2574**

*Rubensův „sv. Řehoř“ z Grenoblu.*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 249–250. — 1 obr. na s. 249.

R: Poznámky.

• Vlámský malíř Peter Paul Rubens (1577–1640).

**2575**

*Staré a nové Trocadéro.*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 250–252. — 3 obr. na s. 250–252.

R: Poznámky.

**2576**

*Nový „Salon umění nástěnného“ byl otevřen v Paříži...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 252.

R: Poznámky.

• Předseda španělský spisovatel a výtvarný kritik Eugeni d'Ors (1881–1954).

**2577**

*Spor o Salon, Školu krásných umění a Akademii umění...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 252–253.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř a muzejní pracovník Robert Poughéon (1886–1955) v týdeníku Beaux-Arts.

**2578**

*Pařížský Institut d'art et d'archéologie při universitě...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 253.

R: Poznámky.

**2579**

*Založena byla společnost „Les monuments historiques de la France“...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 253.

R: Poznámky.

**2580**

*Sborník [Slovník] italských malířů devatenáctého století vyšel v Miláně...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 253.

R: Poznámky.

• Agostino Mario Comanducci, *I pittori italiani dell'Ottocento: Dizionario critico e documentario*, Milán, Casa editrice Artisti d'Italia 1934. Italský historik umění a výtvarný kritik Agostino Mario Comanducci (1891–1940).

**2581**

*Rájem dějepisců umění...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 253–254.

R: Poznámky.

• Frick Art Reference Library v New Yorku, kterou založila americká filantropka a sběratelka umění Helen Clay Frick (1888–1984) po smrti svého otce Henryho Claye Fricka (1849–1919).

**2582**

*Malá opera Ludvíka XV. ve Versailles...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 254.

R: Poznámky.

• Francouzský král Ludvík XV. (1710–1774).

**2583**

*V Kasselu k stoletému výročí Kunstvereinu (1835) ...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 254.

R: Poznámky.

**2584**

*Vykopávky maďarské v Ostrihomi...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 254.

R: Poznámky.

**2585**

*Zlatá basilika Konstantinova byla odkryta...*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 254.

R: Poznámky.

• Řím, Laterano. Římský císař Konstantin I. Veliký († 337).

**2586**

*Zkáza katedrály v Oviedo při minulé revoluci.*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 254.

R: Poznámky.

**2587**

*Oprava.*

9, **1936** (1935–1936), č. 5, duben 1936, s. 254.

R: Poznámky.

• Bruno Donath žádá opravu v článku Vojtěcha Volavky Pět set let bruselského umění, s. 65–74, a to na s. 70, kde je zmínka o obrazu Straka na šibenici, který patří do jeho majetku.

**2588**

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936

*Otomar Rábl, sochař, zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 295–296. — 2 obr. na s. 296.

R: Poznámky.

• Sochař a malíř Otomar Rábl (\* 1881) zemřel 10. 2. 1936 v Praze. **2589**

*Dar sběratele Andrewa W. Mellona Washingtonu.*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 296.

R: Poznámky.

• Americký bankéř a sběratel umění Andrew William Mellon (1855–1937).

**2590**

*Pešfskému museu umění...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 296.

R: Poznámky.

• Maďarský historik umění Pál Majovszky (1871–1935) daroval svou sbírku kreseb.

**2591**

*Pierpont Morgan prodal soukromníku ze své slavné sbírky...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 296–297.

R: Poznámky.

• Americký bankéř a sběratel umění John Pierpont Morgan Jr. (1867–1943).

**2592**

*Štursova socha „Raněný“...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 297–299. — 3 pozn.

R: Poznámky.

• Každoroční instalace sochy Jana Štursy (1880–1925) před poslaneckou sněmovnou na Smetanově nábřeží na Bílou sobotu.

**2593**

*Sto let francouzské kresby...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 300. — 5 obr. na s. 297–299, 301 a 303.

R: Poznámky.

• Sto let francouzské kresby, Praha, Galerie Dra Feigla, březen — duben 1936.

**2594**

*The Cloisters, „museum klášterů“...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 300–301.

R: Poznámky.

• Zpráva o plánu amerického finančníka a sběratele umění Johna Davisona Rockefellera Jr. (1874–1960) založit v New Yorku muzeum evropského středověkého umění a architektury.

**2595**

*Prado v Madridě...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 301.

R: Poznámky.

• Akvizice obrazu španělského malíře Bartoloméa Estebana Murilla (1617–1682) pro Museo del Prado.

**2596**

*Sbírka mincí a medailí Umělecko-historického musea ve Vídni...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 301.

R: Poznámky.

• Nové uspořádání rakouským numismatikem Augustem von Loehrem (1882–1965).

**2597**

*Buchnerova nová instalace Bavorského národního musea...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 301.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Ernst Buchner (1892–1962).

**2598**

*Museum v Svaté Sofii Cařihradské.*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 301–302.

R: Poznámky.

**2599**

*Otevření uměleckého musea v San Franciscu.*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 302.

R: Poznámky.

**2600**

*Rekonstrukce londýnské Tate Gallery.*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 302.

R: Poznámky.

**2601**

*Novou úpravou hlediště v Théâtre français...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 302.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Paul-Albert Besnard (1849–1934).

**2602**

*Počet zatříděných památných budov ve Francii...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 302.

R: Poznámky.

**2603**

*„Šedesát obrazů hledá svého autora“...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 302.

R: Poznámky.

• 60 tableaux en quête d'auteur, Paříž, Galerie Guy Stein,

15. 6. — 10. 7. 1935.

**2604**

*Společnost přátel Louvru...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 302–303.

R: Poznámky.

**2605**

*Syndikát restaurátorů děl starého umění byl založen v Paříži...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 303.

R: Poznámky.

**2606**

*Odlitky moderních církevních soch prodává ředitelství státních muzeí v Paříži...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 303.

R: Poznámky.

**2607**

*Kulturní smlouva mezi Itálií a Maďarskem...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 303.

R: Poznámky.

**2608**

*Zákon o povolování půjček obrazů britských malířů z National Gallery...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 303.

R: Poznámky.

**2609**

*Sdružení musejní v Polsku.*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 303.

R: Poznámky.

**2610**

*Dům postavený podle plánů El Greca, Cigarral de Buenavista u Toleda...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 303–304.

R: Poznámky.

• Španělský malíř řeckého původu El Greco (asi 1541–1814).

**2611**

*Škola průvodců byla utvořena v Řecku...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 304.

R: Poznámky.

**2612**

*V „Répertoire d'Art et d'Archéologie“...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 304.

R: Poznámky.

**2613**

*O epitafu Jana z Jeřeně (r. 1395)...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 304.

R: Poznámky.

• Karl Oettinger, Neue Beiträge zur Kenntnis der Böhmisches Malerei und Skulptur um die Wende des 14. Jahrhunderts, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 10, 1935, s. 5–23. Rakouský historik umění Karl Oettinger (1906–1979). Kanovník svatovítské kapituly Jan z Jeřeně († 1395).

**2614**

*Ředitelství Albertiny vídeňské sděluje...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 304.

R: Poznámky.

**2615**

*„Arca Santa“ z katedrály oviedské...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 304.

R: Poznámky.

• Vystavena v Museu del Prado v Madridu.

**2616**

*Chrámeček Vítězství bezkřídleho na Akropoli...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 304.

R: Poznámky.

**2617**

*Basilika Narození Páně v Betlehemu...*

9, **1936** (1935–1936), č. 6, květen 1936, s. 304.

R: Poznámky.

• Průzkum anglického architekta Ernesta Tathama Richmonda (1874–1955).

**2618**

9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936

*Hrabě Natale Labia zemřel...*

9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 378.

R: Poznámky.

• Italský architekt a restaurátor Natale Teodato Labia (\* 1877) zemřel 9. 1. 1936 v Kapském Městě.

**2619**

*Arduino Colasanti, zemřelý v Římě...*

9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 378.

R: Poznámky.

• Italský historik umění Arduino Colasanti (\* 1877) zemřel 23. 11. 1935 v Římě.

**2620**

*Pierre de Nolhac...*

9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 378–379.

R: Poznámky.

• Francouzský básník, historik a historik umění Pierre de Nolhac (\* 1859) zemřel 31. 1. 1936 v Paříži.

**2621**



*Alceo Dossena zemřel...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 379.

R: Poznámky.

- Italský sochař, padělatel italského renesančního sochařství Alceo Dossena (\* 1878) zemřel 11. 10. 1937 v Římě.

**2622***Profesor Wölfflin...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 379.

R: Poznámky.

- Přednáška švýcarského historika umění Heinricha Wölfflina (1864–1945) na univerzitě v Curychu 28. 5. 1936.

**2623***Josef Řeřicha, Dřevěné kostely v oblasti Karpat.*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 379.

R: Poznámky.

- Soubor 24 dřevorytů, Praha, soukromý tisk 1936.

Malíř a grafik Josef Řeřicha (1872–1959).

**2624***„Josef Navrátil, un peintre romantique tchèque“...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 379.

R: Poznámky.

- Marie-Anne Cochet, Josef Navrátil, un peintre romantique tchèque, *Gazette des Beaux-Arts*, únor 1935, s. 109–113. Francouzská filozofka, básnířka a esejistka Marie-Anne Cochet († patrně v polovině 40. let 20. století). Malíř Josef Navrátil (1798–1865).

**2625***Výstavní katalogy u nás...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 379–380.

R: Poznámky.

- Kritické připomínky ke katalogu k výstavě Britský akvarel a grafika 1736–1936, Praha, Obecní dům, 1936.

**2626***O sochařích Martinu a Jiřím z Kluže...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 380–381.

R: Poznámky.

- Jolán Balogh, Márton és György kolozsvári szobrászok, *Erdélyi Múzeum* 34, 1934, s. 107–136. Maďarská historička umění Jolán Balogh (1900–1988). Sochaři a kovolitci Martin a Jiří z Kluže (druhá polovina 14. století).

**2627***Comité international d'histoire de l'art...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 381.

R: Poznámky.

- Zasedání v Budapešti ve dnech 23.–27. 4. 1936.

**2628***Restaurování Rembrandtova „Tita“ v Louvru...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 381.

R: Poznámky.

- Holandský malíř Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606–1669).

**2629***Portret pí Moitessier, který maloval Ingres, získala National Gallery londýnská.*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 381.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780–1867). Madame Moitessier, rozená Marie-Clotilde-Inès de Foucauld (1821–1897).

**2630***O nočním osvětlení v Louvru...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 381–382.

R: Poznámky.

- Francouzský novinář a historik Albert Mousset (1883–1975) v *Journal des Débats politiques et littéraires* 148, 1936, 24. 5.

**2631***Francouzská škola v Athénách byla založena královským rozkazem r. 1846.*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 382.

R: Poznámky.

**2632***Francouzský ústav archeologický v Stambulu...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 382.

R: Poznámky.

**2633***Královský ústav archeologie a dějin umění v Římě.*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 382.

R: Poznámky.

- Založil ho v roce 1922 italský historik umění Corrado Ricci (1858–1934).

**2634***Španělské ústavy dějin umění.*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 382.

R: Poznámky.

**2635***Objev v Pařížské Citě.*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 382–383.

R: Poznámky.

- Nález zbytků kostela S. Germain-le-Vieux z 9. století.

**2636***Památné a velikolepé hradby města Avignonu...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 383.

R: Poznámky.

**2637***Ostrov Vai-Hu, zvaný Velikonoční...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 383.

R: Poznámky.

**2638***V Alhambře restaurovali nejkrásnější kupoli Lvího dvora...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 383.

R: Poznámky.

**2639***Palazzo Madama v Turině...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 383.

R: Poznámky.

**2640***Otevření nových síní umění Přední Asie v berlínském museu...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 383.

R: Poznámky.

**2641***Výstava Alfonse Muchy a Frant. Kupky v Paříži...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 383.

R: Poznámky.

- F. Kupka, A. Mucha. Oeuvres exposées, Musée des écoles étrangères contemporaines, Paříž, Galerie nationale du Jeu de Paume, 27. 5. — červen 1936. Malíři a grafici Alfons Mucha (1860–1939) a František Kupka (1871–1957).

**2642**

*Souborná výstava Karla Dvořáka...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 383–384.

R: Poznámky.

- Souborná výstava sochaře Karla Dvořáka. Práce z let 1913–1936, Praha, SVU Mánes, 16. 4. — 15. 5. 1936. Karel Dvořák (1893–1950).

**2643***XX. Biennala v Benátkách...*9, **1936** (1935–1936), č. 7–8, červen 1936, s. 386.

R: Poznámky.

**2644**9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936*Retrospektiva Bartolomea Pinelliho...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 460.

R: Poznámky.

- Mostra delle opere di Bartolomeo Pinelli, Řím, Museo di Roma, duben — květen 1935. Aquarelle und Radierungen des römischen Malers Bartolomeo Pinelli 1781–1835, Currych, Eidgenössische Technische Hochschule, Graphische Sammlung, 1936. Italský malíř, ilustrátor a rytec Bartolomeo Pinelli (1781–1835).

**2645***Výstava malíře Alp Alexandra Calame...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 460.

R: Poznámky.

- Alexandre Calame, Lucern, Kunstmuseum, 22. 9. — 20. 10. 1935. Švýcarský malíř Alexandre Calame (1810–1864).

**2646***Pamětní výstava France Marca...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 460–461.

R: Poznámky.

- Franz Marc Gedächtnisausstellung, Hannover, Kestner Gesellschaft, 4. 3. — 19. 4. 1936, Berlín, Galerie Van der Heyde, květen 1936. Německý malíř Franz Marc (1880–1916).

**2647***Pamětní výstavu Heřmana Prella...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 461.

R: Poznámky.

- Drážďany, 1936. Německý malíř Hermann Prell (1854–1922).

**2648***„Padesát let mnichovského krajinářství“...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 461.

R: Poznámky.

- Mnichov, Neue Pinakothek, 1936.

**2649***Výstava „Gotická malba v Rakousku“...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 462. — 1 obr. na s. 462.

R: Poznámky.

- Gotische Malerei aus Österreich, Vídeň, Galerie St. Lucas, 1936.

**2650***Čínská výstava v Londýně...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 462.

R: Poznámky.

- International Exhibition of Chinese Art, Londýn, Royal Academy of Arts, Burlington House, 8. 11. 1935 — 7. 3. 1936.

**2651***Jedinečná Eumorfopolova sbírka starořímského umění...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 462.

R: Poznámky.

- Londýn, Victoria and Albert Museum, 1936. Anglický sběratel čínského, korejského a blízkovýchodního umění George Eumorfopoulos (1863–1939).

**2652***„Krásná Madona“ v Zemském museu v Bonnu...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 462–463. — 1 obr. na s. 463.

R: Poznámky.

- Franz Rademacher, Die „Schöne Madonna“ im Bonner Landesmuseum, *Pantheon* 17, 1936, s. 14–16. Německý historik umění Franz Rademacher (1899–1987).

**2653***Veliký barevný návrh Schwindův...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 463.

R: Poznámky.

- Rakouský malíř Moritz von Schwind (1804–1871), skica k fresce Sängerkrieg na hradě Wartburg získána galerií v Drážďanech.

**2654***Rozhodnutí o podvrhu „etruského“ sarkofágu z Cervetri [Cerveteri].*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 463.

R: Poznámky.

**2655***Staronizozemské malby v berlínském Deutsches Museum byly nově instalovány.*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 463.

R: Poznámky.

**2656***Trivulziana...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 463–464.

R: Poznámky.

- Sbírka italského sběratele umění Luigihho Alberica Trivulzia (1868–1938).

**2657***Museum Settecenta v Palazzo Rezzonico v Benátkách...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 464.

R: Poznámky.

- Vytvořeno zásluhou italského historika umění Nina Brabantiniho (1884–1952).

**2658***Sekce umění a archeologie university v Princeton...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 464.

R: Poznámky.

**2659***Nové fotografie z Olympie.*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 464–465.

R: Poznámky.

- Walter Hege a Gerhart Rodenwaldt, *Olympia*, Berlín, Deutscher Verlag 1936. Německý klasický archeolog Gerhart Rodenwaldt (1886–1945). Německý fotograf Walter Hege (1893–1955).

**2660***Königsplatz v Mnichově...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 465.

R: Poznámky.

**2661***Národní pomník Richarda Wagnera...*9, **1936** (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 465.

R: Poznámky.

- Plánovaný pomník německého hudebního skladatele Richarda Wagnera (1813–1883) v Lipsku od německého sochaře Emila Hippa (1893–1965).

2662

Bývalý „Messbildanstalt“ německý...

9, 1936 (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 465.

R: Poznámky.

- Berlín, Staatliche Bildstelle.

2663

Státní umělecká akademie v Düsseldorfu...

9, 1936 (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 465.

R: Poznámky.

- Ausstellung Meister und Schüler, Düsseldorf, Staatliche Kunstakademie, leden 1936.

2664

Státní umělecká knihovna berlínská...

9, 1936 (1935–1936), č. 9–10, září 1936, s. 465.

R: Poznámky.

2665

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936

Výstavy švýcarské během sjezdu dějepisců umění (31. srpna — 9. září).

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 53.

R: Poznámky.

- Basilej, Kunsthalle, Curych, Kunsthhaus, Bern, Kunstmuseum, Lausanne, Palais de Rumine, Ženeva, Musée d'art et d'histoire, Lucern, Kunstmuseum, Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire, Winterthur, Kunstmuseum.

2666

Na záchranu pokladů umění ve Španělsku...

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 53–54.

R: Poznámky.

- Rezoluce odhlasovaná na mezinárodním sjezdu dějin umění ve Švýcarsku.

2667

„Plen Toleda“...

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 54. — 1 obr. na s. 55.

R: Poznámky.

- Zpráva v *Journal des Débats politiques et littéraires* 148, 1936, 2. 10.

2668

El Alcazar v Toledě.

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 54–55.

R: Poznámky.

- Zničení citadely.

2669

„Konec pokladů Španělska“...

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 55.

R: Poznámky.

- Článek amerického historika umění Waltera Williama Spencera Cooka (1888–1962) v *New York Herald Tribune*.

2670

Nový Piero della Francesca? Z Vídně do Nového Yorku?

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 55–56.

R: Poznámky.

- Obraz Sv. Ondřej italského malíře Piera della Francescy (1410/20–1492) zakoupilo Frickovo muzeum v New Yorku.

2671

Rembrandtova „Juno“ nalezena?

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 56–57. — 1 obr. na s. 56.

R: Poznámky.

- Holandský malíř Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606–1669).

2672

Marianský sloup na Staroměstském náměstí v Praze...

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 58.

R: Poznámky.

- Rekonstrukce provedená podle fotografií a zbytků sochařem Břetislavem Bendou (1897–1983).

2673

Vavřinec Luchsperger a brněnská výstava gotiky.

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 58.

R: Poznámky.

- Karl Oettinger, Lorenz Luchsperger. *Der Meister der Wiener Neustädter Domapostel*, Berlín, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft 1935. Ludwig von Baldass a Otto Benesch, Lorenz Luchsperger, *Pantheon* 18, 1936, s. 259–264. Rakouští historikové umění Karl Oettinger (1906–1979), Ludwig von Baldass (1887–1963) a Otto Benesch (1896–1964). Rakouský sochař a řezbář Lorenz Luchsperger (před 1471–1501).

2674

Průvodce po obrazárně města Hradec Králové...

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 59. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Sbírka biskupa Josefa Doubravy (1852–1921). František Tichý, *Průvodce po Městské obrazárně v Hradci Králové*, Hradec Králové, Městská obrazárna 1936. Architekt František Tichý (1886–1961), ředitel Městského muzea a galerie v Hradci Králové.

2675

Boris Lossky, I. B. A. *Le Blond, architecte de Pierre Le Grand, son oeuvre en France...*

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 59.

R: Poznámky.

- Boris Lossky, I. B. A. *Le Blond, architecte de Pierre Le Grand, son oeuvre en France*, zvláštní otisk z časopisu *Bulletin de l'Association russe pour les recherches scientifiques*. Francouzský historik umění ruského původu Boris Nikolajevič Lossky (1905–2001). Francouzský architekt Jean-Baptiste-Alexandre Le Blond (1679–1719). Ruský car Petr I. Veliký (1672–1725).

2676

Kniha „Rasse und Stil“...

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 59–60.

R: Poznámky.

- Hans F. K. Günther, *Rasse und Stil. Gedanken über ihre Beziehungen im Leben und in der Geistesgeschichte der europäischen Völker, insbesondere des deutschen Volkes*, 2. Auflage, Mnichov, Lehmanns Verlag 1926. Německý rasový vědec a eugenik Hans Friedrich Karl Günther (1891–1968).

2677

Umění a rasa...

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 60.

R: Poznámky.

- Paul Schultze-Naumburg, *Kunst und Rasse*, 2. Auflage, Mnichov, Lehmanns Verlag 1935. Německý architekt, historik a teoretik umění Paul Schultze-Naumburg (1869–1949).

2678

Dary Louvru.

10, 1937 (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 60.

R: Poznámky.

2679

*Dražba sbírky Henryho Oppenheimera...*10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 60.

R: Poznámky.

- Londýn, Christie's, 22. a 23. 7. 1936. Anglický sběratel umění Henry Oppenheimer (1859–1932).

**2680***Architektura olympiady berlínské.*10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 60–61. — 3 obr. na s. 61.

R: Poznámky.

- Němečtí architekti Werner March (1894–1976) a Walter F. March (1898–1969).

**2681***Výstavy k olympiadě berlínské.*10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 61–62.

R: Poznámky.

- Ausstellung Grosse Deutsche in Bildnissen ihrer Zeit. Aus Anlass der XI. Olympischen Spiele, Berlín, Staatliche Museen zu Berlin, August — September 1936. Sport der Hellenen. Ausstellung griechischer Bildwerke, Berlín, Deutsches Museum, 1936. Olympischer Kunstwettbewerb. Katalog Olympische Kunstausstellung, Berlín, 15. 7. — 16. 8. 1936.

**2682***Americká škola klasických studií v Athénách...*10, **1937** (1936–1937), č. 1, říjen 1936, s. 62.

R: Poznámky.

- Založena 1882.

**2683**10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936*Novonazarén Jar. Major...*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 103.

R: Poznámky.

- Malíř Jaroslav Pantaleon Major (\* 1869) zemřel 21. 8. 1936 v Praze.

**2684***Zemřel malíř Carl von Marr...*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 104.

R: Poznámky.

- Americký malíř německého původu Carl von Marr (\* 1858) zemřel 10. 7. 1936 v Mnichově.

**2685***Michal Blümelhuber...*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 104–105.

R: Poznámky.

- Rakouský výtvarník Michael Blümelhuber (\* 1865), autor plastických ocelorytů, zemřel 20. 1. 1936 ve Steyeru.

**2686***Frida Schottmüllerová...*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 105.

R: Poznámky.

- Německá historička umění Frida Schottmüller (\* 1872) zemřela 12. 6. 1936 v Berlíně.

**2687***Švéd John Böttiger...*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 105.

R: Poznámky.

- Švédský historik umění Johan (John) Böttiger (\* 1853) zemřel 29. 2. 1936 ve Stockholmu.

**2688***Tajný rada Ludvík Justi...*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 105.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Ludwig Justi (1876–1957) šedesátiletý.

**2689***Dvě stě let od smrti Daniela Pöppelmana...*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 105–106.

R: Poznámky.

- Německý architekt Matthäus Daniel Pöppelmann (1662–1737).

**2690***Obrazy Josefa Berglera...*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 106.

R: Poznámky.

- Bavorský malíř, kreslíř a rytec Josef Bergler (1753–1829), činný v Praze, obrazy v Salcburku. Zmínka o obrazech malíře Norberta Grunda (1717–1767).

**2691***Versailleská pocta J. D. Rockefellerovi ml.*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 106 a 108.

R: Poznámky.

- Americký finančník a mecenáš umění John Davison Rockefeller Jr. (1874–1960), odhalení jeho pamětní desky.

**2692***Musea v novém „Trocadéru“.*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 108.

R: Poznámky.

**2693***Vnitřní úpravy ve Versailles a Trianonech.*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 108–109.

Poznámky.

**2694***Čištění obrazů.*10, **1937** (1936–1937), č. 2, prosinec 1936, s. 109.

R: Poznámky.

- Paříž, Musée du Louvre. Článek francouzského uměleckého kritika Charlese Sauniera (1865–1941) v *Beaux-Arts* č. 163.

**2695**10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937*Veliká cena Dr. Leopolda Katze...*10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 192–193.

R: Poznámky.

- Udělena sochaři Františku Bílkovi (1872–1941) za sousoší Budoucí dobyvatelé. Přehled předchozích nositelů ceny. Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).

**2696***Chrám sv. Víta v Praze.*10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 195.

R: Poznámky.

- Údržba a umělecké doplnění chrámu v roce 1937.

**2697***Soutěž na návrh náhrobku a oltáře nad hrobem sv. Vojtěcha v hlavní lodi chrámu svatovítského...*10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 195.

R: Poznámky.

- Veřejná, neanonymní soutěž vypsána Jednotou pro dostavění Chrámu sv. Víta na Hradě pražském. Pražský biskup Svatý Vojtěch (asi 956–997).

**2698**



*Praha v obnoveném státě československém.*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 195.

R: Poznámky.

- *Praha v obnoveném státě československém.* Redakce Václav Vojtíšek. Úvod Karel Baxa, Praha, Rada hlavního města Prahy 1936. Historik a archivář Václav Vojtíšek (1883–1974). Politik a pražský primátor Karel Baxa (1862–1938).

**2699**

*O památkách výtvarného umění na Slovensku...*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 196.

R: Poznámky.

- Cyklus přednášek v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze, 2. 2. — 9. 3. 1937.

**2700**

*Klub Za starou Prahu a Kruh pro pěstování dějin umění v Praze...*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 196.

R: Poznámky.

- Cyklus přednášek o vývoji stavby měst, 28. 2. — 31. 3. 1937.

**2701**

*Obálka. Autory kresebné i grafické úpravy obálky desátého ročníku „Umění“ jsou opět M. Švabinský a M. Kaláb.*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 196.

R: Poznámky.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962). Grafik, typograf a tvůrce písma Method Kaláb (1885–1963).

**2702**

*Opravy.*

10, **1937** (1936–1937), č. 3–4, únor 1937, s. 196.

R: Poznámky.

- Opravy se vztahují k popiskám reprodukcí v člancích Vojtěcha Volavky České malířství v Moderní galerii I a II, s. 94 a 144.

**2703**

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937

*M. Švabinského uhlová kresba hlavy reprodukována v tomto sešitu...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 245. — 1 obr. na s. 234.

R: Poznámky.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**2704**

*Svatovítská jednota v Praze...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 245.

R: Poznámky.

- Přednáška historika umění Josefa Cibulky (1886–1968) Svatý Vojtěch a jeho budoucí náhrobek v chrámě svatovítském, 11. 3. 1937.

**2705**

*Museum Hlav. města Prahy...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 245.

R: Poznámky.

- Výstava Sbírky Rudolfa II. Pokus o jejich identifikaci, Praha, Muzeum hlavního města Prahy, březen — květen 1937. Císař Rudolf II. Habsburský (1552–1612).

**2706**

*Nakladatel Vl. Žikeš...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 246.

R: Poznámky.

- Výstava souboru fotografií pražských kostelů, které pořídil architekt Miroslav Chalupníček, Praha, Městská knihovna, 20. 2. — 7. 3. 1937. Miroslav Chalupníček, *Praha, město chrámů*, Praha, Vladimír Žikeš 1937. Nakladatel Vladimír Žikeš (1906–1980). Architekt a fotograf Miroslav Chalupníček (1911–1976).

**2707**

*Československý státní pavilon na Světové výstavě...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 246–247. — 2 obr.

na s. 246–247. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Architekt Jaromír Krejcar (1895–1950) ve spolupráci se Zdeňkem Kejřem (1889–?), Ladislavem Sutnarem (1897–1976) a Bohuslavem Soumarem.

**2708**

*Aukce zařízení zámku Průhonice konána byla v Umělecké aukční síni V. Hořejše...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 247–249. — 2 obr.

na s. 248–249.

R: Poznámky.

- Praha, Umělecká aukční síň V. Hořejš, 9. 2. — 11. 2. a 3. 3. — 5. 3. 1937. Sbírky hraběcí rodiny Silva-Tarouců.

**2709**

*Prodej Vermeerova „Atelieru“...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 249–250.

R: Poznámky.

- Neuskutečněný nákup obrazu holandského malíře Jana Vermeera van Delft (1632–1675) pro Rijksmuseum v Amsterdamu. Viz František Žákavec, Černínský Vermeer z Vídne do Amsterdamu, *Umění* 10, 1937 (1936–1937), s. 58. Karl Wilczek, *Katalog der Graf Czernin'schen Gemäldegalerie in Wien*, Vídeň, Wolfrum 1936. Rakouský historik umění Karl von Wilczek (1888–1949). Historik umění František Žákavec (1878–1937).

**2710**

*Modely Evžena Delacroix.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 250.

R: Poznámky.

- O francouzském malíři Eugène Delacroixovi (1798–1863) přednášel znalec jeho díla, francouzský archeolog a konzervátor André Joubin (1868–1944) v Sociétés de l'Histoire de l'Art Français.

**2711**

*Laboratoř vědeckého bádání při státních museích pařížských zkoumala chromatismus obrazů...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 250.

R: Poznámky.

**2712**

*Národní museum prince Pavla v Bělehradě, otevřené počátkem r. 1936...*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 250.

R: Poznámky.

- Jugoslávský princ a sběratel umění Pavel Karadžević (1893–1976).

**2713**

*Výkopy na Kypru.*

10, **1937** (1936–1937), č. 5, březen 1937, s. 250.

R: Poznámky.

**2714**

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937

*Šedesátiny oslavili...*

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 324–326.

R: Poznámky.

- Sochař, glyptik a medailér Josef Drahoňovský (1877–1938). Malíř a grafik Tavík František Šimon (1877–1942).

**2715**



Hrob J. A. Komenského v Naardenu.

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 327–328. — 1 obr. na s. 327.  
R: Poznámky.

• Filozof a pedagog Jan Amos Komenský (1592–1670). Úprava podle návrhu architekta Ladislava Machoně (1888–1973), malíře a grafika Jaroslava Bendy (1882–1970), sochařů Jaroslava Horejce (1886–1983) a Karla Štipla (1889–1972).

**2716**

Španělská výstraha.

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 329–332.

R: Poznámky.

• Ničení památek během občanské války ve Španělsku.

**2717**

Výstava Školy uměleckých řemesel a učňovské školy v Bratislavě...

10, **1937** (1936–1937), č. 6–7, květen 1937, s. 332.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, květen 1937.

**2718**

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937

K stému výročí smrti Johna Constablea...

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 411–412. — 4 obr. na s. 407–410.

R: Poznámky.

• Anglický malíř John Constable (1776–1837).

**2719**

Soutěž na pomník presidenta Osvoboditele T. G. Masaryka v Praze...

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 412.

R: Poznámky.

• Oceněné návrhy pomníku Tomáše Garrigua Masaryka (1850–1937).

**2720**

Soutěž na náhrobek sv. Vojtěcha v dómě svatovítském.

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 413.

R: Poznámky.

• Oceněné návrhy náhrobku pražského biskupa Svatého Vojtěcha (asi 956–997).

**2721**

Výstava Géricaultova...

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 413.

R: Poznámky.

• Exposition Géricault, peintre et dessinateur, Paříž, Galerie Bernheim-Jeune, 10. 5. — 29. 5. 1937. Francouzský malíř Théodore Géricault (1791–1824).

**2722**

Výstava „Zrození impresionismu“...

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 413.

R: Poznámky.

• Naissance de l'impressionnisme, Paříž, Galerie Beaux-Arts, květen 1937.

**2723**

Výstava Edgara Degasa...

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 413–414.

R: Poznámky.

• Degas, Paříž, Musée de l'Orangerie, 1937. Francouzský malíř a sochař Edgar Degas (1834–1917).

**2724**

Výstava Giottova ve Florencii.

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 414.

R: Poznámky.

• Mostra Giottesca, Florencie, Galleria degli Uffizi, duben — říjen 1937. Italský malíř a architekt Giotto di Bondone (asi 1267–1337).

**2725**

Výstava Tintorettova v Palazzo Pesaro...

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 414.

R: Poznámky.

• La mostra del Tintoretto, Benátky, Palazzo Pesaro, 25. 4. — 4. 11. 1937. Italský malíř Tintoretto (1518–1594).

**2726**

Výstava El Greca v Paříži...

10, **1937** (1936–1937), č. 8–9, srpen 1937, s. 414.

R: Poznámky.

• Domenico Theotocopuli El Greco. Exposition organisée par la Gazette des Beaux-Arts, Paříž, Galerie Beaux-Arts, léto 1937. Španělský malíř řeckého původu El Greco (asi 1541–1814).

**2727**

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937

Theodor Wiegand zemřel...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 483.

R: Poznámky.

• Německý archeolog Theodor Wiegand (\* 1864) zemřel 19. 12. 1936 v Berlíně.

**2728**

René Cagnat, profesor latinské epigrafie na Collège de France a stálý tajemník pařížské Akademie nápisů, zemřel...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 483.

R: Poznámky.

• Francouzský historik a epigrafik René Cagnat (\* 1852) zemřel 27. 3. 1937 v Paříži.

**2729**

Zemřel kněz Dr. Raimond van Marle...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 483.

R: Poznámky.

• Holandský historik a historik umění Raimond van Marle (\* 1887) zemřel 18. 11. 1936 v Perugii.

**2730**

Sedmdesátiny německého dějepisce umění Maxe J. Friedländera...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 483.

R: Poznámky.

• Max Jakob Friedländer (1867–1958).

**2731**

Museum srovnávací skulptury v Paříži...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 483–484.

R: Poznámky.

• Přestěhování ze starého do nového Trocadéra.

**2732**

O nové dvojité musejní budově v Paříži...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 484–485.

R: Poznámky.

• Články francouzských historiků umění Paula Fierense (1895–1957) v časopisu *Journal des Débats politiques et littéraires* z 17. 7. 1937 a Louise Hautecœura (1884–1973). Viz též poznámka Museum moderního umění v Paříži, *Umění* 14, 1942–1943, s. 294.

**2733**

Výstava rakouského umění v Paříži...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 486.

R: Poznámky.

• Art Autrichien, Paříž, Galerie nationale du Jeu de Paume, květen — červen 1937.

**2734**

Výstava van Goghova...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 486.

R: Poznámky.

• Van Gogh. Exposition internationale de 1937, Paříž, Světová výstava, červen — říjen 1937. Holandský malíř činný ve Francii Vincent van Gogh (1853–1890).

**2735**

„Mistři živého umění 1895–1925“...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 486–487.

R: Poznámky.

• L'Art vivant, 1895–1925, Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais, 1937. Les maîtres de l'art indépendant, 1895–1937, Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais, červen — říjen 1937.

**2736**

Výstava retrospektivní mistrovských děl umění francouzského...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 487–488.

R: Poznámky.

• Chefs-d'oeuvre de l'Art Français, Paříž, Palais national des arts, červen — říjen 1937.

**2737**

Výstava Výzdoby života (*Décor de la vie*) od 1900 do 1925...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 488.

R: Poznámky.

• Le décor de la vie de 1900 à 1925, Paříž, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, 1937.

**2738**

Výstava Paříže...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 488.

R: Poznámky.

• Paříž, Palais national des arts, 1937.

**2739**

Nechali jsme si ujít výstavu Turnera a Blakea...

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 488.

R: Poznámky.

• Ausstellung von englischen Graphiken und Aquarellen. Blake and J. M. W. Turner, Vídeň, Albertina, březen — duben 1937. Angličtí malíři William Blake (1775–1827) a William Turner (1775–1851).

**2740**

Oprava.

10, **1937** (1936–1937), č. 10, říjen 1937, s. 488.

R: Poznámky.

• Oprava se vztahuje k chybám v článku Františka Žákavce Slovensko a Podkarpatská Rus, jejich lid a kraj ve výtvarném umění, s. 394, 402 a 404.

**2741**

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937

Mezinárodní sjezdy archeologické.

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 51.

[R: Poznámky.]

• Archeolog Jaroslav Böhm (1901–1962) a historik umění a archeolog Josef Cibulka (1886–1968) byli zvoleni tajemníky stálých výborů pro pořádání mezinárodních sjezdů v oboru pravěké archeologie a dějin výtvarného umění.

**2742**

Přednáška o stavebním vývoji Prahy.

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 51.

[R: Poznámky.]

• Rakouský historik umění Karl Maria Swoboda (1889–1977).

**2743**

Pamětní deska Josefa Tulky.

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 51. — 1 obr. na s. 52.

[R: Poznámky.]

• Nová Paka, pamětní deska malíře Josefa Tulky (1846–1882) od sochaře Jana Černého (1907–1978) z Pusté Kamenice.

**2744**

Socha Mojžíše od Fr. Bílka...

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 51–53. — 1 obr. na s. 53.

[R: Poznámky.]

• Bronzový odlitek sochaře Františka Bílka (1872–1941) byl umístěn u Staronové synagogy v Praze 1.

**2745**

Zprávy památkové péče...

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 54.

[R: Poznámky.]

• Redakce historik a ministerský úředník Otto Placht (1890–1959). Praha, Státní nakladatelství, od 1937.

**2746**

Revue de l'Art...

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 54.

[R: Poznámky.]

• Proměna z měsíčníku na trojměsíčník.

**2747**

Z velikých dějin umění italského...

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 54.

[R: Poznámky.]

• Adolfo Venturi, *Storia dell'arte italiana*. Vol. X. *La scultura del cinquecento*. Parte III, Milán, Ulrico Hoepli 1937. Italský historik umění Adolfo Venturi (1856–1941).

**2748**

Obálka XI. svazku „Umění“ je opět od Maxe Švabinského.

11, **1938** (1937–1938), č. 1, prosinec 1937, s. 54.

[R: Poznámky.]

• Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**2749**

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938

Dr. Fr. Žákavec...

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 101.

R: Poznámky.

• Historik umění František Žákavec (\* 1878) zemřel 25. 12. 1937 v Praze.

**2750**

Vilém Dvořák...

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 101.

R: Poznámky.

• Teoretik moderní architektury a výtvarný publicista Vilém Dvořák (\* 1886) zemřel 22. 11. 1937 v Praze.

**2751**

Adolf Donath...

11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 101–102.

R: Poznámky.

• Výtvarný kritik Adolph Donath (\* 1876) zemřel 27. 12. 1937 v Praze.

**2752**

*Marie Viktorie Foerstrová...*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 103.

R: Poznámky.

- Průkopnice umělecké mozaiky Marie Viktorie Jesenská (Foerstrová) (1867–1952), manželka malíře Viktora Foerstera (1867–1915) sedmdesátiletá.

**2753***Poslední povýšení v čestné legii...*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 103.

R: Poznámky.

**2754***Baron Maurice Rothschild...*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 103.

R: Poznámky.

- Francouzský finančník a sběratel umění Maurice de Rothschild (1881–1957), syn mecenáše umění Edmonda Jamese de Rothschilda (1845–1934).

**2755***Bankéř David-Weill...*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 103.

R: Poznámky.

- Dary pařížskému Louvru a Muzeu dekorativních umění. Americký bankéř a sběratel umění David David-Weill (1871–1952).

**2756***Barbora Ufferová...*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 103.

R: Poznámky.

- Barbara Uffer (1873–1935), služebná u švýcarského malíře Giovanniho Segantiniho (1858–1899) a model jeho obrazů.

**2757***Spolek přátel Delacroixových...*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 103–104.

R: Poznámky.

- Zpřístupnění bytu francouzského malíře Eugèna Delacroixe (1798–1863) v Paříži.

**2758***Degasův portret od J. E. Blanche.*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 104.

R: Poznámky.

- Portrét francouzského malíře a sochaře Edgara Degase (1834–1917) namaloval francouzský malíř Jacques-Émile Blanche (1861–1942).

**2759***Duplikát obrazu Caspara Davida Friedricha „Velehorská krajina“...*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 104.

R: Poznámky.

- Obraz podle díla německého malíře Caspara Davida Friedricha (1774–1840) namaloval německý malíř a lékař Carl Gustav Carus (1789–1869).

**2760***Museum Nissima de Camondo v Paříži.*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 104.

R: Poznámky.

- Francouzský důstojník Nissim de Camondo (1892–1917), syn bankéře a sběratele umění Moïse de Camonda (1860–1935).

**2761***Pařížské Musée du Luxembourg...*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 104.

R: Poznámky.

**2762***Přednáškové cykly...*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 104–105.

R: Poznámky.

- Klub Za starou Prahu a Kruh pro pěstování dějin umění, 14. 10. — 2. 12. 1937.

**2763***Veřejnou soutěž na náčrtek úpravy Staroměstské radnice v Praze vypsal v prosinci 1937 městská rada.*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 105.

R: Poznámky.

**2764***Oprava.*11, **1938** (1937–1938), č. 2, leden 1938, s. 106.

R: Poznámky.

- Oprava se vztahuje k článku Vzpomínka k 75. výročí smrti Ferdinanda Břetislava Mikovce, na s. 50–51, kde vypadlo jméno autora Františka Zumana.

**2765**11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938*Katzova cena Karlu Dvořákovi.*11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 146.

R: Poznámky.

- Udělena sochaři Karlu Dvořákovi (1893–1950) za pomník československých legií na hřbitově Père Lachaise v Paříži. Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).

**2766***K obnově zájmu o Giotta...*11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 146.

R: Poznámky.

- Friedrich Rintelen, *Giotta und die Giotta-Apokryphen*, 2., verbesserte Auflage, Basilej, Schwabe 1923. Německý historik umění Friedrich Rintelen (1881–1926). Italský malíř a architekt Giotto di Bondone (asi 1267–1337).

**2767***Van Gogh, Mathias Grünewald a Rembrandt budou vypuzeni z muzeí německých?*11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 146.

R: Poznámky.

- Francouzský kreslíř a spisovatel Maurice Van Moppès (1904–1957) v časopisu *Beaux-Arts*, č. 264, 21. 1. 1938. Holandský malíř činný ve Francii Vincent van Gogh (1853–1890), německý malíř Mathias Grünewald (kolem 1470–1528) a holandský malíř Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606–1669).

**2768***Oddělení „Umění a věda“...*11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 146–148.

R: Poznámky.

- Paříž, Světová výstava, Palác objevů.

**2769***Museum ve Výmaru...*11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 148. — 1 obr. na s. 148.

R: Poznámky.

- Architekt Josef Zítek (1832–1909). Stavba muzea 1863–1864.

**2770***Cyklus přednášek o památkách výtvarného umění na Moravě a ve Slezsku...*11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 150.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 28. 1. — 18. 2. 1938.

**2771**

*Posmrtná výstava díla Josefa Mařatky.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 150.

R: Poznámky.

- Josef Mařatka. Posmrtná výstava díla, Praha, SVU Mánes, 7. 1. — 6. 2. 1938. Sochař Josef Mařatka (1874–1937).

**2772**

*Soubornou výstavu malířského a grafického díla T. F. Šimona...*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 150.

R: Poznámky.

- Tavík František Šimon. Souborná výstava (1900–1937), Praha, SČUG Hollar v Myslbeku, leden 1938. Malíř a grafik Tavík František Šimon (1877–1942).

**2773**

*„Adam a Eva“ od van Eycka po vyčištění.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 150–151.

R: Poznámky.

- Průzkum obrazu nizozemského malíře Jana van Eycka (1390/1399–1441) belgickým restaurátorem Jefem van der Vekenem (1872–1964).

**2774**

*Praze v dodatcích Ottova Slovníku naučného byl věnován značný rozsah.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 156.

R: Poznámky.

- Historik umění Zdeněk Wirth (1878–1961), Stavební vývoj hl. m. Prahy..., in: *Ottův slovník naučný nové doby (Dodatky k velikému Ottovu slovníku naučnému)*, Díl V, Sv. 1, Praha, Novina 1938, s. 52–58.

**2775**

*Franz Sprinzels, Hollar-Handzeichnungen...*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 156.

R: Poznámky.

- Franz Sprinzels, *Hollar Handzeichnungen, beschrieben und herausgegeben von Franz Sprinzels*, Vídeň, Rolf Passer 1938. Podnikatel a sběratel umění Francis Charles Springell, vlastním jménem Franz Sprinzels (1898–1974). Rytce a kreslíř Václav Hollar (1607–1677).

**2776**

*Karolinum.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 156.

R: Poznámky.

- Zpráva o činnosti Komise pro obnovu Karolina v letech 1934–1936.

**2777**

*Látky z hrobky českých králů v Praze.*

11, **1938** (1937–1938), č. 3, únor 1938, s. 156.

R: Poznámky.

- Jitka Gollerová-Plachá, *Látky z pražské královské hrobky*, Praha, Státní škola grafická 1937. Historička umění Jitka Plachá-Gollerová (1908–1972).

**2778**

11, **1938** (1937–1938), č. 4–5, duben 1938

žádné texty bez autorů

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938

*Jan V. Mrkvička...*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 290.

R: Poznámky.

- Malíř Jan Václav (Ivan) Mrkvička (\* 1856) zemřel 16. 5. 1938 v Praze.

**2779**

*V Dr. Václavu Hrudkovi...*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 290.

R: Poznámky.

- Katecheta a historik umění Václav Hrudka (\* 1874) zemřel 12. 5. 1938 v Praze.

**2780**

*Frant. J. Thomayer...*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 290.

R: Poznámky.

- Zahradní architekt František Josef Thomayer (\* 1856) zemřel 18. 2. 1938 v Říčanech.

**2781**

*Architekt Jan Tumpach...*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 290.

R: Poznámky.

- Jan Tumpach (\* 1883) zemřel 30. 12. 1937 v Praze.

**2782**

*Cornelius Gurlitt...*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 290–291.

R: Poznámky.

- Německý architekt a historik umění Cornelius Gurlitt (\* 1850) zemřel 25. 3. 1938 v Drážďanech.

**2783**

*Matyáš B. Braun.*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 291.

R: Poznámky.

- Sochař Matyáš Bernard Braun (1684–1738), dvě stě let od smrti.

**2784**

*František Táborský...*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 291.

R: Poznámky.

- Básník, prozaik, překladatel a sběratel umění František Táborský (1858–1940) osmdesátiletý.

**2785**

*Architekt Dušan Jurkovič...*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 291–292.

R: Poznámky.

- Slovenský architekt Dušan Jurkovič (1868–1947) sedmdesátiletý.

**2786**

*Jubilea.*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 292.

R: Poznámky.

- Belgický malíř a návrhář Henry van de Velde (1863–1957) pětasedmdesátiletý. Německý architekt a designér Peter Behrens (1868–1940) sedmdesátiletý.

**2787**

*Fr. Žákavec.*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 292.

R: Poznámky.

- Historik umění František Žákavec (1878–1937), smuteční shromáždění v Bratislavě.

**2788**

*K bibliografii F. Žákavce...*

11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 292.

R: Poznámky.

- Dodatek k bibliografii historika umění Františka Žákavce (1878–1937).

**2789**

*Státní sbírka starého umění...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 293. — 1 obr. na s. 293.

R: Poznámky.

- Španělský malíř a grafik Francisco José de Goya y Lucientes (1746–1828), akvizice obrazu Don Francesco y Mina (Don Miguel de Lardizábal).

**2790***Přednášku Václavu Vavřinci Reinerovi...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 293–294.

R: Poznámky.

- Historik umění Vladimír Novotný (1901–1977) na filozofické fakultě Univerzity Karlovy 28. 4. 1937. Malíř Václav Vavřinec Reiner (1689–1743).

**2791***K článku Zd. Wirtha o dobříšském zámku...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 294.

R: Poznámky.

- V článku historika umění Zdeňka Wirtha (1878–1961) je oprava autorství portrétu hraběte Jindřicha Pavla Mansfelda na s. 58, který je dílem italského malíře Pompea Batoniho (1708–1787), nikoli německého malíře Jana Petra Molitora (1702–1756).

**2792***Pomník J. Vrchlického v Praze...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 294.

R: Poznámky.

- Výsledky dvou soutěží na pomník spisovatele Jaroslava Vrchlického, vlastním jménem Emila Frída (1853–1912), které vypsala Společnost Jaroslava Vrchlického.

**2793***Pomník Presid. Osvoboditele T. G. Masaryka v Praze.*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 294.

R: Poznámky.

- Výsledky druhé soutěže na pomník Tomáše Garrigua Masaryka (1850–1937).

**2794***Pomník národního osvobození s pomníkem Presidenta Osvoboditele T. G. Masaryka v Brně.*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 294–295.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže na pomník Tomáše Garrigua Masaryka (1850–1937).

**2795***Výstava „Postavy českých dějin“...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 295.

R: Poznámky.

- Postavy českých dějin, Praha, SVU Mánes, 27. 5. — 28. 8. 1938.

**2796***Výstava „Pražské baroko“...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 295.

R: Poznámky.

- Umění v Čechách XVII.–XVIII. století (1600–1800), Praha, Valdštejnský palác a Palác zemského zastupitelstva, od 27. 5. do září 1938.

**2797***Výstava církevních výšivek v Čechách.*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 295–297.

R: Poznámky.

- Výstava církevních výšivek v Čechách, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, červen — srpen 1938.

**2798***Výstava anglického malířství 18. a 19. stol. v Louvru.*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 297. — 2 obr.

na s. 296–297.

R: Poznámky.

- La peinture anglaise 18e & 19e siècles, Paříž, Musée du Louvre, 4. 3. — 20. 7. 1938.

**2799***Výstava E. Vuillarda v Musée des arts décoratifs.*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 297–298.

R: Poznámky.

- Exposition E. Vuillard, Paříž, Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, květen — červenec 1938. Francouzský malíř Édouard Vuillard (1868–1940).

**2800***Výstava francouzské malby 19. věku ze švýcarských sbírek v galerii**Gazette des Beaux-Arts v Paříži...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 298. — 2 obr.

na s. 298–299.

R: Poznámky.

- La peinture française du XIXe siècle en Suisse, Paříž, Galerie Beaux-Arts, 1938.

**2801***Výstava remešských pokladů v pařížské Orangerii.*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 298–299. — 1 obr.

na s. 301.

R: Poznámky.

- Exposition des trésors de Reims, Paříž, Musée de l'Orangerie, 1938.

**2802***Švabinského návrh freska...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 299–300.

R: Poznámky.

- Návrh malíře a grafika Maxe Švabinského (1873–1962) pro Právnickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze.

**2803***Výbor pro postavení pomníku králi Alexandru I. Sjednotiteli v Lublani...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 300.

R: Poznámky.

- Návrh slovinského architekta Jože (Josipa) Plečnika (1872–1957). Jugoslávský král Alexandr I. Karađorđević (1888–1934).

**2804***Společnost pro studium církevních pokladů Francie...*11, **1938** (1937–1938), č. 6, červen 1938, s. 300.

R: Poznámky.

- Fotografování všech církevních staveb a jejich zařízení ve Francii.

**2805**11, **1938** (1937–1938), č. 7–8, srpen 1938

žádné texty bez autorů

11, **1938** (1937–1938), č. 9–10, září 1938

žádné texty bez autorů

11, **1938** (1937–1938), č. 11–12, září 1938

žádné texty bez autorů

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938*S Aug. Němejcem...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 45–46. — 1 obr. na s. 45.

R: Poznámky.



- Malíř Augustin Němejc (\* 1861) zemřel 16. 8. 1938 v Plzni.  
**2806**

*Sochař Karel Kotrba zemřel...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 47. — 1 obr. na s. 46.

R: Poznámky.

- Karel Kotrba (\* 1893) zemřel 11. 8. 1938 ve Slapech.  
**2807**

*Josef Drahoňovský...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 47. — 2 obr. na s. 47–48.

R: Poznámky.

- Sochař, glyptik a medailér Josef Drahoňovský (\* 1887) zemřel 20. 7. 1938 v Praze.  
**2808**

*Mikuláš Galanda...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 47–48.

R: Poznámky.

- Slovenský malíř Mikuláš Galanda (\* 1895) zemřel 5. 6. 1938 v Bratislavě.  
**2809**

*Konstantin Bušek...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 48.

R: Poznámky.

- Malíř a řezbář Konstantin Bušek (\* 1861) zemřel 8. 9. 1938 v Praze.  
**2810**

*Architekt Antonín Pfeiffer...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 48. — 1 obr. na s. 49.

R: Poznámky.

- Antonín Pfeiffer (\* 1879) zemřel 27. 9. 1938 v Praze.  
**2811**

*Šedesátiny architekta Boh. Hübschmanna...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 48.

R: Poznámky.

- Architekt a urbanista Bohumil Hypšman, vlastním jménem Bohumil Hübschmann (1878–1961).  
**2812**

*Výstava pravěké a románské Prahy...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 48–49.

R: Poznámky.

Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 3. 7. — konec září 1938.  
**2813**

*Mezinárodní komitét pro dějiny umění...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 49–50.

R: Poznámky.

- Praha, 11. 7. — 18. 7. 1938.  
**2814**

*K oslavě 600 let Staroměstské radnice pražské...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 50.

R: Poznámky.

- Cyklus přednášek v Městské knihovně v Praze.  
**2815**

*V soutěži, vypsané ministerstvem školství a nár. osvěty na jubilejní stříbrné dvacetikoruny...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 50.

R: Poznámky.

- Sochaři a medailéři Josef Jiříkovský (1892–1950), Karel Otáhal (1901–1972), Karel Hollmann (1900–1938).  
**2816**

*Zahraniční literatura o čsl. umění na podzim 1938.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 1, prosinec 1938, s. 50.

R: Poznámky.

- *L'Art Vivant*, září 1938 a *The National Geographic*, srpen 1938.  
**2817**

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939

*Artuš Scheiner.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 83.

R: Poznámky.

- Malíř a ilustrátor Artuš Scheiner (\* 1863) zemřel 20. 12. 1938 v Praze.  
**2818**

*Josef Schmoranz...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 83–84.

R: Poznámky.

- Malíř Josef Schmoranz (\* 1855) zemřel 7. 12. 1938 v Buštěhradu.  
**2819**

*Václav Antoš.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 84. — 1 obr. na s. 84.

R: Poznámky.

- Malíř a sochař Václav Antoš (\* 1878) zemřel 8. 11. 1938 v Praze.  
**2820**

*Max Lehrs.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 84–85.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Max Lehrs (\* 1855) zemřel 12. 11. 1938 v Drážďanech.  
**2821**

*Ernst Barlach.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 85–86. — 1 obr.

na s. 85.

R: Poznámky.

- Německý sochař, grafik a spisovatel Ernst Barlach (\* 1870) zemřel 24. 10. 1938 v Rostocku.  
**2822**

*Architekt Bruno Taut...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 86. —

1 obr. na s. 86.

R: Poznámky.

- Německý architekt a urbanista Bruno Taut (\* 1880) zemřel 24. 12. 1938 v Istanbulu.  
**2823**

*Presidentem České akademie věd a umění...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 86.

R: Poznámky.

- Historik, spisovatel a politik Josef Šusta (1874–1945).  
**2824**

*Katzova cena...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 2, únor 1939, s. 86.

R: Poznámky.

- Udělena sochaři Karlu Pokornému (1891–1962) za reliéfy legionářů v Památníku osvobození. Právník a mecenáš umění Leopold Katz (1854–1927).  
**2825**

*Cézannovo jubileum.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 87-88. — 1 obr. na s. 87.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Paul Cézanne (1839-1906), sto let od narození.

**2826**

*Nová správa Státní galerie.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 88-89. — 2 pozn.

R: Poznámky.

- Odchod historika umění Vincence Kramáře (1877-1960) a jmenování historika umění Josefa Cibulky (1886-1968) novým ředitelem.

**2827**

*Osobní změny ve vídeňských museích.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 89-90.

R: Poznámky.

**2828**

*Zánik Krasoumné jednoty.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 90.

R: Poznámky.

- Zanikla koncem března 1939.

**2829**

*Karel Dvořák, sousoší na Karlově mostě.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 90-92. — 1 obr. na s. 90.

R: Poznámky.

- Sousoší Cyrila a Metoděje od sochaře Karla Dvořáka (1893-1950).

**2830**

*Norská výstava v Umělecko-průmyslovém museu v Praze.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 95-96.

R: Poznámky.

- 1000 let norského výtvarného díla. Umělecký průmysl — knižní umění — architektura — lidové umění, Praha, Umělecko-průmyslové museum, 6. 12. 1938 — 22. 1. 1939.

**2831**

*Výstavy v roce 1938.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 96.

R: Poznámky.

- Přehled výstavních aktivit v Evropě.

**2832**

*Dvě italské výstavy barokního malířství.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 96-97.

R: Poznámky.

- Caravaggio tra le camicie nere. La pittura napoletana dei tre secoli, Neapol, Castel Nuovo, 1938. Mostra di pittori genovesi del Seicento e del Settecento, Janov, Palazzo Reale, červen — srpen 1938. Italský malíř Caravaggio (1571-1610).

**2833**

*36. mezinárodní výstava Carnegie Institutu v Pittsburku.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 97-98. — 2 obr. na s. 97-98.

R: Poznámky.

- The 1938 International Exhibition of Paintings, Pittsburgh, Carnegie Institute, 13. 8. — 4. 12. 1938.

**2834**

*Umělecká politika Francie...*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 98.

R: Poznámky.

**2835**

*Výstavy v pařížské Office de tourisme de Tchécoslovaquie...*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 98-99.

R: Poznámky.

**2836**

*Revue de l'Art zanikla.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 99-100.

R: Poznámky.

**2837**

*Obraz Vermeera van Delft Umělec v atelieru...*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 100.

R: Poznámky.

- Obraz holandského malíře Jana Vermeera van Delft (1632-1675) zakoupil německý říšský kancléř Adolf Hitler (1889-1945). Viz poznámka Vermeerův obraz „Atelier“, *Umění* 12, 1939-1940 (1938-1940), s. 146, kde je tato zpráva dementována.

**2838**

*Polské Muzeum Narodowe (Národní museum) ve Varšavě...*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 100. — 1 obr. na s. 99.

R: Poznámky.

- Novostavba muzea.

**2839**

*Boris Losský...*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 100.

R: Poznámky.

- Boris Losský, Francouzské umění v zámcích Československé republiky, *Rozpravy Vědecké společnosti badatelské při Ruské svobodné universitě v Praze* 1938, č. 49, s. 15-34. Francouzský historik umění ruského původu Boris Nikolajevič Losský (1905-2001).

**2840**

*Článek o rytinách v díle Althannově...*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 100.

R: Poznámky.

- Poznámka doplňuje článek historika umění Jana Loriše (1893-1953) *Rytiny v Althannově Imago principum Bohemiae*, s. 53-61. Německý spisovatel Michael Franz Ferdinand von Althann († 1678).

**2841**

*Oprava.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 2, únor 1939, s. 100.

R: Poznámky.

- Oprava se vztahuje k článku Bohuslava Slánského *Optické předpoklady české tabulové malby první poloviny XIV. století*, *Umění* 11, 1938 (1937-1938), s. 495.

**2842**

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 3, květen 1939

*Malíř Rudolf Vácha...*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 3, květen 1939, s. 140.

R: Poznámky.

- Rudolf Vácha (\* 1860) zemřel 10. 2. 1939 v Praze.

**2843**

*Karel Špillar...*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 3, květen 1939, s. 143. — 1 obr. na s. 143.

R: Poznámky.

- Malíř Karel Špillar (\* 1871) zemřel 7. 4. 1939 v Praze.

**2844**

*Architekt a stavební podnikatel Oldřich Tyl...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 143–144.

R: Poznámky.

- Oldřich Tyl (\* 1884) zemřel 4. 4. 1939 v Praze.

**2845***Nová podobizna Josefa Mánesa.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 144. — 1 obr.

na s. 144.

R: Poznámky.

- Praha, Univerzitní knihovna. Malíř Josef Mánes (1820–1871).

**2846***O vztahu slovinských umělců, bratří Janeze a Jurije Šubiců k českému umění...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 145.

R: Poznámky.

- Slovinský historik umění France Mesesnel (1894–1945) v časopisu *Zbornik za umetnostno zgodovino* (Lublaň) 4, 1938. Slovinští malíři Janez Šubic (1850–1889) a Jurij Šubic (1855–1890).

**2847***Skupina obytných domů Platýz v Praze.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 145–146. — 1 obr.

na s. 145.

R: Poznámky.

- Přestavba od roku 1937 podle projektu architekta Františka Krásného (1865–1947).

**2848***Vermeerův obraz „Atelier“.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 146.

R: Poznámky.

- Dementi zpráv v *Umění* 10, 1937 (1936–1937), s. 249–250 a *Umění* 12, 1939–1940 (1938–1940), s. 100 o obrazu holandského malíře Jana Vermeera van Delft (1632–1675).

**2849***Datum narození Lionarda da Vinci...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 146–147.

R: Poznámky.

- Podle německého teologa Emila Moellera (1869–1955) 15. 4. 1452. Italský malíř Leonardo da Vinci (1452–1519). Viz též poznámka Datum narození Lionarda... *Umění* 15, 1943–1944, s. 68.

**2850***Světová výstava v New Yorku.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 147–148.

R: Poznámky.

- Exponáty získané pro výstavu Uměleckoprůmyslovým museem v Praze.

**2851***Úprava výstavnictví v Itálii.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 148.

R: Poznámky.

- Dekret italského premiéra Benita Mussoliniho (1883–1945).

**2852***Úřední soupis všech uměleckých předmětů ve veřejném i soukromém majetku v bývalém Rakousku...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 148.

R: Poznámky.

- Provádí Památkový úřad ve Vídni.

**2853***V Bruggách...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 148.

R: Poznámky.

- Memling Tentoonstelling, Bruggy, Stedelijk Museum, 22. 6. — 1. 10. 1939. Nizozemský malíř Hans Memling (1430/1440–1494).

**2854***Antverpy...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 148.

R: Poznámky.

- Příprava výstavy vlámského malíře Petera Paula Rubense (1577–1640).

**2855***V Berlíně...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 148.

R: Poznámky.

- Výstava Aus den Böhmischen Wäldern.

**2856***Španělské umělecké poklady.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 148–150.

R: Poznámky.

**2857***Výkopy staré Byzance.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 150.

R: Poznámky.

**2858***V Louvru zřídili oddělení pro nákupy...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 150.

R: Poznámky.

**2859***Nové státní skladiště nábytku (Garde-meuble national) v Paříži...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 3, květen 1939, s. 150.

R: Poznámky.

**2860**12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939*Konstantin Somov...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 228–229. — 2 obr. na s. 225 a 228.

R: Poznámky.

- Ruský malíř Konstantin Andrejevič Somov (\* 1869) zemřel 6. 5. 1939 v Paříži.

**2861***Malby J. Tulky v pěti lunettách loggie Národního divadla...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 229. — 1 obr. na s. 229.

R: Poznámky.

- Malíř Josef Tulka (1846–1882).

**2862***Obrana českých kameníků.*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 229.

R: Poznámky.

- Emil Edgar, Obrana českého kamenictví, *Kámen* 20, 1939, s. 65–72. Architekt a teoretik architektury Emil Edgar, vlastním jménem Emil/Emilián Kratochvíl (1884–1963).

**2863***Výstava přírůstků ve Státní sbírce starého umění...*12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 229–230.

R: Poznámky.

• Výstava přírůstků 1939, Praha, Státní sbírka starého umění v Praze, Městská knihovna, od 1. 6. 1939.

**2864**

*Výstava Eugena Delacroix v Curychu.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 4–5, červenec 1939, s. 230. — 1 obr. na s. 230.

R: Poznámky.

• Eugène Delacroix, Curych, Kunsthaus, leden — duben 1939. Francouzský malíř Eugène Delacroix (1798–1863).

**2865**

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939

*Alfons Mucha.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 298–300. — 3 obr. na s. 297–299.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Alfons Mucha (\* 1860) zemřel 14. 7. 1939 v Praze.

**2866**

*Henri Le Sidaner...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 300–301. — 1 obr. na s. 301.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Henri Le Sidaner (\* 1862) zemřel 14. 7. 1939 v Paříži.

**2867**

*Josef Šebor...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 301. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Sochař Josef Šebor (\* 1879) zemřel 21. 7. 1939 v Modřanech (Praha).

**2868**

*Rod profesora Dr. Fr. Žákavce.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 302.

R: Poznámky.

• Historik umění František Žákavec (1878–1937).

**2869**

*Mezinárodní kongres dějin umění v Londýně.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 306–308.

R: Poznámky.

• VI. mezinárodní kongres dějin umění, Londýn, 24. 7. — 29. 7. 1939.

**2870**

*Výstava Pavla Veronese v Benátkách.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 309–310. — 1 obr. na s. 310.

R: Poznámky.

• La mostra di Paolo Veronese, Benátky, Ca' Giustinian, 25. 4. — 4. 11. 1939. Italský malíř Paolo Veronese (1528–1588).

**2871**

*Výstavy v létě 1939.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 310–314.

R: Poznámky.

• Přehled výstav v Evropě.

**2872**

*Rodinův Balzac konečně umístěn.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 314.

R: Poznámky.

• Socha francouzského spisovatele Honoré de Balzaca (1799–1850) od francouzského sochaře Augusta Rodina (1840–1917) byla osazena na Boulevard du Raspail v Paříži.

**2873**

*Aukce vyřazených děl z německých museí.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 314.

R: Poznámky.

• Lucern, Galerie T. Fischer, od 30. 6. 1939.

**2874**

*Oprava.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 6–7, říjen 1939, s. 314.

R: Poznámky.

• Oprava se vztahuje k článku Jaroslava Pešiny Umění a umělecké řemeslo na Mostra autarchica minerale Italiano v Římě, s. 219 a 222.

**2875**

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940

*Bohumil Vavroušek...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 386.

R: Poznámky.

• Spisovatel a fotograf Bohumil Vavroušek (\* 1875) zemřel 6. 10. 1939 v Praze.

**2876**

*Architekt Jiří Stibral...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 386.

R: Poznámky.

• Jiří Stibral (\* 1859) zemřel 8. 10. 1939 v Praze.

**2877**

*Josef Zlatník...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 386–387.

R: Poznámky.

• Architekt Josef Zlatník (\* 1870), předseda Jednoty pro dostavění chrámu sv. Víta, zemřel 25. 10. 1939 v Praze.

**2878**

*Joža Uprka...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 387–388. — 1 obr. na s. 387.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Joža Uprka (\* 1861) zemřel 12. 1. 1940 v Hroznové Lhotě.

**2879**

*Malíř Karel Svoboda...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 388.

R: Poznámky.

• Malíř a restaurátor Karel Svoboda-Škréta (\* 1860) zemřel 13. 1. 1940 v Praze.

**2880**

*Zdeněk Rykr.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 388–389.

R: Poznámky.

• Malíř, grafický designér a spisovatel Zdenek Rykr (\* 1900) zemřel 15. 1. 1940 v Praze.

**2881**

*František Jakub...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 389.

R: Poznámky.

• Malíř František Jakub (\* 1875) zemřel 24. 1. 1940 v Praze.

**2882**

*Finský malíř Jorma Gallén-Kallela padl.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 389.

R: Poznámky.

• Jorma Gallen-Kallela (\* 1898) zemřel 1. 12. 1939 v Lempiaälä.

**2883**

*Padesát let České akademie věd a umění.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 389–390.

R: Poznámky.

**2884**

*Odbočka Národní galerie na Zbraslavi.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 390–391. — 2 obr. na s. 390–391.

R: Poznámky.

• Byla otevřena začátkem července 1940 ve zbraslavském klášteře.

**2885**

*Společnost přátel starožitností v Praze...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 391–392.

R: Poznámky.

• 50 let trvání.

**2886**

*Josef Mánes v Lehmannově albu.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 392–393. — 2 obr. na s. 392–393.

R: Poznámky.

• Kresby malíře Josefa Mánesa (1820–1871) v albu galeristy a knihkupce Nikolause (Mikuláše) Lehmana (1827–1906).

**2887**

*Národní ceny.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 393–394.

R: Poznámky.

• V oboru výtvarného umění byly uděleny malířovi a básníkovi Františku Kavánovi (1866–1941) a malířovi a grafikovi Maxi Švabinskému (1873–1962).

**2888**

*Tvořme národní kulturu, ne módu!*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 394. — 1 pozn.

R: Poznámky.

**2889**

*Deska na rodném domě arch. Dr. Kamila Hilberta v Lounech...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 394.

R: Poznámky.

• Kamil Hilbert (1869–1933).

**2890**

*Zakoupení galerie Umělecké Besedy Národní galerií.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 394.

R: Poznámky.

**2891**

*Soutěž na musejní budovy pro Národní museum...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 395.

R: Poznámky.

• Výsledky soutěže.

**2892**

*Výstava „Národ svým umělcům“.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 395.

R: Poznámky.

• Národ svým výtvarným umělcům, Praha, SČUG Hollar, SVU Mánes, Jednota umělců výtvarných, Myslbek, 12. 11. — 15. 12. 1939.

**2893**

*Svatý Václav a Praha.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 396.

R: Poznámky.

• Svato Václav a Praha, Praha, Obecní dům, podzim 1939. Kníže Svato Václav (asi 907–929/935).

**2894**

*Společnost přátel barokního umění a památek...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 396.

R: Poznámky.

• Založena v lednu 1940 při Umělecké besedě.

**2895**

*Prosebnice barberinská (Suppliante Barberini) byla získána Louvrem.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 396.

R: Poznámky.

**2896**

*Ústav archeologický při Universitě Františka Josefa v Szegedu...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 396.

R: Poznámky.

**2897**

*Palazzo Farnese...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 396.

R: Poznámky.

• Řím.

**2898**

*Bukureštské museum Toma Stelian...*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 8–9, březen 1940, s. 396.

R: Poznámky.

• Dar uměleckých předmětů z rodiny rumunského učence a sběratele umění Ioana Cantacuzina (1863–1934). Rumunský právník, politik a sběratel umění Toma Stelian (1860–1925).

**2899**

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940

*Peter Behrens.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 434 a 436.

R: Poznámky.

• Německý architekt a designér Peter Behrens (\* 1868) zemřel 27. 2. 1940 v Berlíně.

**2900**

*Eugène Laermans.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 436. — 1 obr. na s. 436.

R: Poznámky.

• Belgický malíř Eugène Laermans (\* 1864) zemřel 22. 2. 1940 v Bruselu.

**2901**

*Bruno Liljefors zemřel.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 436–437. — 1 obr. na s. 437.

R: Poznámky.

• Švédský malíř Bruno Liljefors (\* 1860) zemřel 18. 12. 1939 ve Stockholmu.

**2902**

*Noví členové České akademie věd a umění.*

12, **1939–1940** (1938–1940), č. 10, květen 1940, s. 439.

R: Poznámky.

• Architekt Bohuslav Fuchs (1895–1972), grafik Vladimír Silovský (1891–1974) a grafik a ilustrátor Karel Vík (1883–1964).

**2903**



*Plánovací komise pro Hlavní město Prahu a okolí...*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 10, květen 1940, s. 439-440.

R: Poznámky.

**2904**

*Waldesova obrazárna byla zakoupena Národní galerií v Praze.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 10, květen 1940, s. 440.

R: Poznámky.

• Podnikatel a sběratel umění Jindřich Waldes (1876-1941).

**2905**

*Van Dyckův obraz v Národní galerii v Praze.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 10, květen 1940, s. 440. — 1 obr. na s. 435.

R: Poznámky.

• Vlámští malíř Anthonis (Antoon) van Dyck (1599-1641).

**2906**

*Soutěže na výzdobu chrámu svatovítského v Praze.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 10, květen 1940, s. 444.

R: Poznámky.

**2907**

*Oprava.*

12, **1939-1940** (1938-1940), č. 10, květen 1940, s. 444.

R: Poznámky.

• Oprava se vztahuje k chybnému údaji v názvu článku Vladimíra Novotného Stopadesáté [správně Dvěšestpadesáté] výročí narození V. V. Reinera, s. 295.

**2908**

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940

*Několik úmrtí z nejstarší výtvarnické generace Německa.*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 40-42. — 4 obr. na s. 41-43.

R: Poznámky.

• Sochař Hugo Lederer (1871-1940), malíř a grafik Fritz Erler (1868-1940), malíři a ilustrátoři Leo Putz (1869-1940) a Friedrich Stahl (1863-1940).

**2909**

*Přístavba Umělecko-průmyslového musea v Praze.*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 42-43.

R: Poznámky.

• Vypsání anonymní architektonické soutěže.

**2910**

*Úprava bývalé radnice v Nymburce.*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 43-44. — 2 obr. na s. 44-45. — 1 pozn.

R: Poznámky.

**2911**

*Soutěž na návrhy venkovské architektury v rámci regionálním...*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 44-45.

R: Poznámky.

**2912**

*Soutěž na projekt katolického farního kostela spojeného s pamětní kaplí Tomáše Bati v Baťově...*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 45-46.

R: Poznámky.

• Výsledky soutěže. Podnikatel Tomáš Baťa (1876-1932).

**2913**

*Společnost Boženy Němcové...*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 46.

R: Poznámky.

• Vypsání anonymní soutěže na pomník spisovatelky Boženy Němcové (1820-1862) v zahradě Kinských v Praze.

**2914**

*Výstava „Za novou architekturu“ ...*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 46-48. — 1 obr. na s. 47.

R: Poznámky.

• Za novou architekturu, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 30. 5. — konec září 1940.

**2915**

*Hlavní oltář v kostele sv. Jiří...*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 50.

R: Poznámky.

• Praha, Pražský hrad, kostel sv. Jiří, návrh architekta Jana Sokola (1904-1987).

**2916**

*Umělecká beseda...*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 50.

R: Poznámky.

• Cyklus přednášek o českém baroku ve spolupráci se Sdružením přátel baroka.

**2917**

*Klub Za starou Prahu...*

13, **1940-1941**, č. 1, září 1940, s. 50.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, konec roku 1940, výstava k 40. výročí trvání Klubu.

**2918**

13, **1940-1941**, č. 2, listopad 1940

*Angelo Jank...*

13, **1940-1941**, č. 2, listopad 1940, s. 95.

R: Poznámky.

• Německý malíř Angelo Jank (\* 1868) zemřel 9. 10. 1940 v Mnichově.

**2919**

*Národní ceny za umění výtvarné...*

13, **1940-1941**, č. 2, listopad 1940, s. 95.

R: Poznámky.

• Byly uděleny malířům Antonínu Hudečkovi (1872-1941) a Vratislavu Nechlebovi (1885-1965) a historiku umění Antonínu Matějčkoví (1889-1950).

**2920**

*Odbočka Národní galerie na Zbraslavi.*

13, **1940-1941**, č. 2, listopad 1940, s. 95-97. — 2 obr. na s. 96-97.

R: Poznámky.

• Byla otevřena začátkem července 1940 ve zbraslavském klášteře.

**2921**

*České umění 1900.*

13, **1940-1941**, č. 2, listopad 1940, s. 97-98.

R: Poznámky.

• České umění 1900. Obrazy, plastiky, plakáty a knihy, Praha, Topičův salon, 6. 9. — 26. 9. 1940.

**2922**

*Katalog Městské obrazárny v Hradci Králové, sestavený ředitelem musea Fr. Tichým...*

13, **1940-1941**, č. 2, listopad 1940, s. 98.

R: Poznámky.

• František Tichý, *Průvodce po Městské obrazárně v Hradci Králové*, 4. vyd., Hradec Králové, Městská obrazárna 1940.

Architekt František Tichý (1886–1961), ředitel Městského muzea a galerie v Hradci Králové.

**2923**

*Výstava v Bílé Labuti v Praze.*

13, **1940–1941**, č. 2, listopad 1940, s. 98.

R: Poznámky.

• Praha, Obchodní dům Bílá Labuť, od 1. 10. 1940.

**2924**

*České vánoce.*

13, **1940–1941**, č. 2, listopad 1940, s. 98.

R: Poznámky.

• Vánoční pohlednice z nakladatelství Jan Štenc.

**2925**

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941

*H. Zügel, známý německý malíř zvířat, zemřel...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 169. — 1 obr. na s. 169.

R: Poznámky.

• Německý malíř Heinrich von Zügel (\* 1850) zemřel 30. 1. 1941 v Mnichově.

**2926**

*Kamil Stuchlík zemřel.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 169–170.

R: Poznámky.

• Malíř Kamil Stuchlík (\* 1863) zemřel 2. 12. 1940 v Praze.

**2927**

*Jano Köhler zemřel.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 170.

R: Poznámky.

• Malíř Jano Köhler (Koehler) (\* 1873) zemřel 20. 1. 1941 v Brně.

**2928**

*Postlova pozůstalost.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 171.

R: Poznámky.

• Malíř Karel Postl (1769–1818).

**2929**

*Hearst, americký král novin...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 171.

R: Poznámky.

• Americký tiskový magnát William Randolph Hearst (1863–1951), prodej sbírek v New Yorku.

**2930**

*Velasquez.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 171.

R: Poznámky.

• Objev hrobky španělského malíře Diega

Velázquez (1599–1660) v základech kostela San Juana v Madridu.

**2931**

*Rodin a Monet.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 171.

R: Poznámky.

• Centenaire Monet — Rodin, Paříž, Musée de l'Orangerie, 7. 12. 1940 — 18. 3. 1941. Francouzský sochař Auguste Rodin (1840–1917). Francouzský malíř Claude Monet (1840–1926).

**2932**

*Fogolari Gino...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 171.

R: Poznámky.

• Italský historik umění a výtvarný kritik Gino Fogolari (\* asi 1875) zemřel 3. 1. 1941 v Palermu.

**2933**

*Bratislavský hrad...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 171.

R: Poznámky.

• Zpráva *Frankfurter Zeitung* z 16. 1. 1941 o jeho údajném zboření.

**2934**

*Na výstavě poštovní známky...*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 171–172.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 20. 11. 1940 — 1. 1. 1941.

**2935**

*J. E. Koula, Nová česká architektura.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 180.

R: Literatura.

• Jan E. Koula, *Nová česká architektura a její vývoj ve XX. století*, Praha, Unie 1940. Architekt, teoretik a historik architektury Jan Evangelista Koula (1896–1975).

**2936**

*Oprava.*

13, **1940–1941**, č. 3–4, únor 1941, s. 180.

R: Literatura.

• Oprava se vztahuje k článku historika Václava Mencla O nálezu fragmentů domněle Parlářovských plánů z pražské huti svatovítské..., s. 91 a 92.

**2937**

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941

*Medailér Josef Šejnost...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 253–254. — 2 obr. na s. 254.

R: Poznámky.

• Sochař a medailér Josef Šejnost (\* 1878) zemřel 9. 2. 1941 v Praze.

**2938**

*Flámský sochař George Minne...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 254. — 1 obr. na s. 253.

R: Poznámky.

• Belgický sochař George Minne (\* 1866) zemřel 18. 2. 1941 v Sint-Martens-Latem.

**2939**

*Zemřel malíř Ed. Vuillard...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 254. — 1 obr. na s. 255.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Édouard Vuillard (\* 1868) zemřel 21. 6. 1940 v La Baule.

**2940**

*Paul Klee...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 254–255.

R: Poznámky.

• Švýcarský malíř Paul Klee (\* 1879) zemřel 29. 6. 1940 v Muraltu.

**2941**

*Vydání atlantu české lidové architektury...*

13, **1940–1941**, č. 5–6, květen 1941, s. 256.

R: Poznámky.

• Architekt Jan Vaněk (1891–1962) a historička umění Zuzana Tobolková-Kotíková (1914–2004) v novinách *České slovo*, 29. 3. 1941.

**2942**

*G. Rouault...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 256.

R: Poznámky.

• Výstavy francouzského malíře a grafika Georgese Rouaulta (1871–1958) v Bostonu, Washingtonu a San Francisku.

**2943**

*Cyklos přednášek z dějin výtvarného umění v Čechách...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 258.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 13. 2. — 13. 3. 1941.

**2944**

*Bratr Ambroise Vollarda, Lucien...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 258.

R: Poznámky.

• Ilustrované knihy, které vydal francouzský obchodník s uměním Ambroise Vollard (1866–1939), daroval muzeu v Curychu jeho bratr Lucien Vollard (1874–1952).

**2945**

*Radnice v Leydenu...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 258.

R: Poznámky.

**2946**

*Konservace malovaných oken.*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 258.

R: Poznámky.

**2947**

*Nationalbibliothek ve Vídni...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 258.

R: Poznámky.

• Akvizice sbírky portrétů rakouského teatrologa a sběratele umění Konstantina Danhelovského (1857–1939), návrhů rakouského scénografa Alfreda Rollera (1864–1935) a leptů grafika Richarda Teschnera (1879–1948).

**2948**

*Nová National Gallery of Art ve Washingtonu...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 258.

R: Poznámky.

• Otevření v březnu 1941.

**2949**

*Picasso.*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 258.

R: Poznámky.

• Výstavy španělského malíře Pabla Picassa (1881–1973) v New Yorku a Chicagu.

**2950**

*Sbírka Osk. Reinharta...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 258 a 260.

R: Poznámky.

• Švýcarský mecenáš a sběratel umění Oskar Reinhart (1885–1965).

**2951**

*Museum v Curychu...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 260.

R: Poznámky.

• Sběrka švýcarského historika umění Paula Ganze (1872–1954) zakoupena do muzea.

**2952**

*Umělecká výměna mezi Paříží a Madridem.*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 260.

R: Poznámky.

• Dohoda o výměně uměleckých a archivních předmětů.

**2953**

*V Uměleckohistorickém museu ve Vídni...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 260.

R: Poznámky.

**2954**

*Výstava Asamů v Mnichově.*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 260.

R: Poznámky.

• Die Brüder Asam, Mnichov, Staatliche graphische Sammlung, 1940. Malíř a architekt Kosma Damian Asam (1686–1739) a architekt a sochař Egid (Jiljí) Quirin Asam (1692–1750) a jejich otec, německý malíř Hans Georg Asam (1649–1711).

**2955**

*Výstava barevných plakátů...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 260.

R: Poznámky.

• Paříž, Conservatoire des arts et métiers, 1941.

**2956**

*Výstava římských vykopávek...*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 260.

R: Poznámky.

• Řím, Kapitolské muzeum, 1940.

**2957**

*Widenerova sbírka.*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 261.

R: Poznámky.

• Americký sběratel umění Harry Elkins Widener (1885–1912). Sběrka je součástí The National Gallery of Art ve Washingtonu.

**2958**

*Rembrandt.*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 261.

R: Poznámky.

• Portrét syna holandského malíře Rembrandta Harmensz. van Rijn (1606–1669) Tita byl darován Museu Boijmans Van Beuningen v Rotterdamu.

**2959**

*Oprava.*

13, 1940–1941, č. 5–6, květen 1941, s. 261.

R: Poznámky.

• Oprava se vztahuje k reprodukci v článku Vojtěcha Volavky Galerie Umělecké besedy, s. 137.

**2960**

13, 1940–1941, č. 7–8, září 1941

*Antonín Hudeček...*

13, 1940–1941, č. 7–8, září 1941, s. 336. — 5 obr. na s. 316–320. — 1 pozn.

R: Poznámky.

• Malíř Antonín Hudeček (\* 1872) zemřel 11. 8. 1941 v Častolovicích.

**2961**

*Poslední pointilista zemřel.*

13, 1940–1941, č. 7–8, září 1941, s. 336.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř Maximilien Luce (\* 1858) zemřel 6. 2. 1941 v Paříži.

**2962**

Otto Wagner.

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 337.

R: Poznámky.

- Rakouský architekt a urbanista Otto Wagner (1841–1918), sto let od narození.

**2963**

*Ikonografie Žamberka.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 338.

R: Poznámky.

- Žamberk, Okresní vedení Národního souručenství, 14. 7. — 15. 8. 1941.

**2964**

*Vídeňský porculán.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 338.

R: Poznámky.

- Dražba sbírky rakouského podnikatele a sběratele umění Ferdinanda Blocha-Bauera (1864–1945).

**2965**

*Výstavba po válce.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 338.

R: Poznámky.

- Přednáška finského architekta Alvara Aalta (1898–1976) ve Spolku inženýrů a architektů v Curychu.

**2966**

*Urbanismus v Belgii.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 338.

R: Poznámky.

**2967**

*Švýcarské zprávy.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 339.

R: Poznámky.

**2968**

*National Gallery ve Washingtonu...*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 340.

R: Poznámky.

**2969**

*Z amerických museí.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 340–341.

R: Poznámky.

**2970**

*Museum ve Filadelfii.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 341.

R: Poznámky.

- Přístavba nového křídla pro sbírky orientálního umění.

**2971**

*Odkaz museu ve Worcesteru (USA).*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 341.

R: Poznámky.

- Odkaz padesáti obrazů ze sbírky amerického vynálezce Theodora Thaddeuse Ellise (1867–1834) a jeho manželky Worcester Art Museu.

**2972**

*Mezinárodní výstava v San Franciscu.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 342.

R: Poznámky.

- Seven Centuries of Painting. A loan exhibition of old and modern masters, San Francisco, Palace of the Legion of Honor, 1939–1940.

**2973**

*Nové dílo raného Leonarda...*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 342.

R: Poznámky.

- Obraz italského malíře Leonarda da Vinciho (1452–1519) v Kaiser-Friedrich-Museum v Berlíně.

**2974**

*M. Hégr, Technika malířského umění.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 343–344.

R: Literatura.

- Miloslav Hégr, *Technika malířského umění. Poznámky o materiálu a technice malby pastelem, akvarelem, gouachí, temperou, olejem a nástěnné*, Praha, Umělecká beseda 1941. Malíř Miloslav Hégr (1891–1968).

**2975**

*Neustupný Jiří: Pravěké umění v Čechách a na Moravě.*

13, **1940–1941**, č. 7–8, září 1941, s. 344.

R: Literatura.

- Jiří Neustupný, *Pravěké umění v Čechách a na Moravě*, Praha, Umělecká beseda 1941. Prehistorik a archeolog Jiří Neustupný (1905–1981).

**2976**

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941

*František Bílek.*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 387.

R: Poznámky.

- Sochař František Bílek (\* 1872) zemřel 13. 10. 1941 v Chýnově.

**2977**

*Německý architekt H. Tessenow...*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 388.

R: Poznámky.

- Německý architekt a urbanista Heinrich Tessenow (1876–1950) pětadesátiletý.

**2978**

*Tkadlíkův votivní obraz v Americe.*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 388 a 391. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Malíř František Tkadlík (1786–1840).

**2979**

*O významu universitních ústavů pro dějiny kritiky umělecké...*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 392–393.

R: Poznámky.

- Italský historik umění a výtvarný kritik Lionello Venturi (1885–1961) v časopisu *Office des instituts d'archéologie et d'histoire de l'art*.

**2980**

*Hôtel Drouot.*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 394.

R: Poznámky.

- Dražby v říjnu 1941.

**2981**

*Pařížské veduty.*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 394.

R: Poznámky.

- Visages de Paris, Paříž, Galerie Paul Prouté, 1941.

**2982**

*Padesát let švýcarského plakátu.*

13, **1940–1941**, č. 9, listopad 1941, s. 394.

R: Poznámky.

• 50 Jahre Schweizer Plakat, Davos, Kunstgesellschaft, 19. 7. — 15. 8. 1941.

**2983**

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941

*Za Františkem Kavánem.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 424–425.

R: Poznámky.

• Malíř a básník František Kaván (\* 1866) zemřel 16. 12. 1941 v Libuni u Jičína.

**2984**

*F. Schmidt-Degener.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 425.

R: Poznámky.

• Holandský historik umění a muzejní ředitel Frederik Schmidt Degener (\* 1881) zemřel 21. 11. 1941 v Amsterdamu. Viz též poznámka Ericha Winklera Fr. Schmidt-Degener, *Umění* 14, 1942–1943, s. 47.

**2985**

*Karel Runkwitz.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 425.

R: Poznámky.

• Německý architekt Karl (Carl) Runkwitz (\* 1850?) zemřel 8. 1. 1942 v Oberursel.

**2986**

*Pařížské výstavy.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 428.

R: Poznámky.

**2987**

*Výstava Mme Jeanne Baraduc...*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 428.

R: Poznámky.

• Paříž, Galerie Durand-Ruel, 1941. Francouzská malířka Jeanne Baraduc (1879–1957).

**2988**

*Rozlehlý obraz Ráj od Jacopa Tintoretta...*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 428.

R: Poznámky.

• Benátky, dóžecí palác. Obraz italského malíře Tintoretta (1518–1594) restauroval italský malíř a restaurátor Mauro Pelliccioli (1887–1974).

**2989**

*Nákupy obrazů Vídeňské galerie.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 428.

R: Poznámky.

**2990**

*Prodej impresionistů v Berlínu.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 428.

R: Poznámky.

• Dražba 25. 9. 1941 u firmy H. W. Lange.

**2991**

*Dražby v Paříži.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 428.

R: Poznámky.

• Paříž, Hôtel Drouot.

**2992**

33. *Salon d'hiver...*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 428–429.

R: Poznámky.

• Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris na Quai de Tokyo, 1941.

**2993**

*Umělecko-průmyslová škola v Praze.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 429.

R: Poznámky.

• *Architektura* 3, 1941, s. 233–256. Příspěvky architektů Oldřicha Starého (1884–1971), Pavla Janáka (1882–1956) a Otakara Novotného (1880–1959) a historiků umění Zdeňka Wirtha (1878–1961) a Karla Vladimíra Heraina (1890–1953).

**2994**

*Monografie o M. Slevogtovi.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 429.

R: Poznámky.

• Karl Scheffler, *Max Slevogt*, Berlín, Rembrandt-Verlag 1940. Německý historik umění a výtvarný kritik Karl Scheffler (1869–1951). Německý malíř Max Slevogt (1868–1932).

**2995**

*Leonardo da Vinci.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 429.

R: Poznámky.

• Andrea Gustarelli (ed.), *Leonardo da Vinci: Cenni biografici, l'artista, lo scienziato, lo scrittore, alcune pagine analizzate*, Milán, Antonio Vallardi Editore 1939. Italský literární historik Andrea Gustarelli (1884–?). Italský malíř Leonardo da Vinci (1452–1519).

**2996**

*Dunoyer de Segonzac.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 429–430.

R: Poznámky.

• Paul Jamot, *Dunoyer de Segonzac*, Paříž, Librairie Floury 1941. Francouzský malíř a výtvarný kritik Paul Jamot (1863–1939). Francouzský malíř a grafik André Dunoyer de Segonzac (1884–1974).

**2997**

*V nakl. sbírce Edition d'art et d'histoire vyšly dvě publikace...*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 430.

R: Poznámky.

• Marcel Aubert a Jean Verrier, *L'Architecture française des origines à la fin de l'époque romane*, Paříž, Les Éditions d'Art et d'Histoire 1941. Louis Hauteceœur, *L'Architecture française III. De la Renaissance à nos jours*, Paříž, Les Éditions d'Art et d'Histoire 1941. Francouzští historikové umění Marcel Aubert (1884–1962) a Louis Hauteceœur (1884–1973). Francouzský archivář a historik Jean Verrier (1887–1963).

**2998**

*Pohledy do válečné praxe v italské ochranné péči památkové...*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 430.

R: Poznámky.

• Časopis *Illustrazione italiana* 20, 1941. Viz též poznámka Z. W. [Zdeňka Wirtha], *Ochrana uměleckých památek za války v Itálii*, *Umění* 16, 1944–1945, s. 76–77.

**2999**

*Nik. Manuel Deutsch.*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 430.

R: Poznámky.

• Conrad von Mandach a Hans Koegler, *Niklaus Manuel Deutsch*, Basilej, Urs Graf Verlag 1941. Švýcarský historikové umění Conrad von Mandach (1870–1951) a Hans Koegler (1874–1950). Švýcarský malíř a spisovatel Niklaus Manuel Deutsch (asi 1484–1530).

**3000**



*F. Ahlers-Hestermann, Stilwende...*

13, **1940–1941**, č. 10, prosinec 1941, s. 430.

R: Poznámky.

• Friedrich Ahlers-Hestermann, *Stilwende*, Berlín, Mann 1941. Německý malíř Friedrich Ahlers-Hestermann (1883–1973).

**3001**

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942

*Jaroslav Mathon...*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 46.

R: Poznámky.

• Lékař, sběratel umění a amatérský historik umění Jaroslav Mathon (1867–1953) pětasedmdesátiletý.

**3002**

*A. Maillol.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 47.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař Aristide Maillol (1861–1944) osmdesátiletý.

**3003**

*53. Salon des Indépendants.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 48.

R: Poznámky.

• Paříž, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 6. 3. — 6. 4. 1942.

**3004**

*Výstava Suzanne Valadon...*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 48.

R: Poznámky.

• Paříž, Galerie Pétridès, 1942. Francouzská malířka Suzanne Valadon (1865–1938).

**3005**

*Hôtel Drouot v lednu až březnu roku 1942.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 48.

R: Poznámky.

• Výsledky dražeb.

**3006**

*Výstavy v Paříži.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 49.

R: Poznámky.

**3007**

*Švýcarské zprávy.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 49.

R: Poznámky.

**3008**

*Mezinárodní slovník pro stavbu měst a bydlení...*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 49.

R: Poznámky.

• Vydal Mezinárodní svaz pro bydlení v Londýně.

**3009**

*Civiltà.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 49.

R: Poznámky.

• Italský časopis *Civiltà*, č. 7, 1941.

**3010**

*Jos. Ant. Koch.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 49–50.

R: Poznámky.

• Otto von Lutterotti, *Joseph Anton Koch 1768–1839*, Berlín,

Deutscher Verein für Kunstwissenschaft 1940. Rakouský

historik umění Otto von Lutterotti (1909–1991). Rakouský malíř a grafik Joseph Anton Koch (1768–1839).

**3011**

*Ant. Mihulka: Jiří Stibral.*

14, **1942–1943**, č. 1, duben 1942, s. 50.

R: Literatura.

• Antonín Mihulka, *Jiří Stibral*, Praha, Česká akademie věd a umění 1941. Historik umění Antonín Mihulka (1898–1980). Architekt Jiří Stibral (1859–1939).

**3012**

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942

*Jindřich Štyrský...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 121.

R: Poznámky.

• Malíř Jindřich Štyrský (\* 1899) zemřel 21. 3. 1942 v Praze.

**3013**

*Alois Wachsmann...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 121–122.

R: Poznámky.

• Malíř Alois Wachsmann (\* 1898) zemřel 16. 5. 1942 v Jičíně.

**3014**

*Paní Anna Švabinská, rozená Procházková...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 122.

R: Poznámky.

• Manželka malíře a grafika Maxe Švabinského (1873–1962) Anna Švabinská (\* 1885) zemřela 14. 4. 1942 v Praze.

**3015**

*B. Pankok...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 122–123.

R: Poznámky.

• Německý malíř a grafik Bernhard Pankok (1872–1943) sedmdesátiletý.

**3016**

*Druhá soutěž na pomník Boženy Němcové...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 123.

R: Poznámky.

• Spisovatelka Božena Němcová (1820–1862).

**3017**

*Katalog Galerie hlav. města Prahy v Obecním domě...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 127–128.

R: Poznámky.

**3018**

*Van Gogh v Antverpách.*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 128.

R: Poznámky.

• Belgický novinář a spisovatel Marcel Edward (Marc Edo) Tralbaut (1902–1976). Holandský malíř činný ve Francii Vincent van Gogh (1853–1890).

**3019**

*Největší dílo H. Baldunga Griena, hlavní oltář katedrály ve Freiburgu...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 128.

R: Poznámky.

• Německý malíř a rytec Hans Baldung Grien (1484/1485–1545).

**3020**

*Michelangelo v Sieně.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 128.

R: Poznámky.

- Italský sochař, malíř a architekt Michelangelo Buonarroti (1475-1564).

**3021***Vývoz starožitností z Itálie...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 128.

R: Poznámky.

**3022***Württembergská Landesbildstelle v Stuttgartě...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 128.

R: Poznámky.

- Pořizování fotodokumentace oken štrasburské katedrály a kostela v Esslingen.

**3023***Konservace nástropních maleb v Assisi.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 128.

R: Poznámky.

**3024***C. J. Fuchs...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 128.

R: Poznámky.

- Německý ekonom a sběratel východoasijského umění Carl Johannes Fuchs (1865-1934), dar sbírky východoasijských předmětů městu Norimberk.

**3025***Obrazárna Wienského umělecko-historického musea...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 128.

R: Poznámky.

- Akvizice autoportrétu holandského malíře Rembrandta Harmensz. van Rijn (1606-1669) z roku 1655.

**3026***Výstava textilií v bayernském Národním museu.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 128-129.

R: Poznámky.

- Mnichov, Bayerisches Nationalmuseum, 1942.

**3027***Wienské zprávy.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 129.

R: Poznámky.

- Ausstellung von Gemälden aus preussischen Schlössern, Vídeň, Österreichische Galerie Belvedere, Oberes Belvedere, prosinec 1941 — březen 1942. Nové zisky pro Kunsthistorisches Museum Wien.

**3028***Pařížské výstavy v březnu až květnu 1942.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 129-130.

R: Poznámky.

**3029***Výstava španělského současného umění...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 130.

R: Poznámky.

- Spanische Kunst der Gegenwart, Berlín, Akademie der Künste, březen — duben 1942.

**3030***Švýcarské zprávy.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 130.

R: Poznámky.

**3031***O zásadách pro stavby musejní.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 130.

R: Poznámky.

- Přednáška ředitele muzea v Basileji, švýcarského historika umění Georga Schmidta (1896-1965).

**3032***Madridská galerie Prado...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 130.

R: Poznámky.

**3033***Hôtel Drouot.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 130-132.

R: Poznámky.

- Výsledky dražeb v březnu až květnu 1942.

**3034***Při únorové dražbě u Boernerera v Leipzigu...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 132.

R: Poznámky.

- Aukce sedmdesáti rytin německého malíře a rytce Albrechta Dürera (1471-1528).

**3035***Z nové německé literatury...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 132.

R: Literatura.

- Karl Ginhart (ed.), *Die bildende Kunst in Österreich 4. Renaissance und Barock von etwa 1530 bis um 1690*, Baden bei Wien, Rohrer 1939. 5. *Barock und Rokoko von etwa 1690 bis um 1780*, Baden bei Wien, Rohrer 1939. Helmut May, *Wallraf-Richartz-Museum. Die niederländischen, französischen, italienischen und spanischen Gemälde*, Kolín nad Rýnem, Wallraf-Richartz-Museum 1941. Karl Scheffler, *Die grossen französischen Maler des 19. Jahrhunderts*, Mnichov, Bruckmann 1942. Alfred Rohde, *Der junge Corinth*, Berlín, Rembrandt-Verlag 1941. Rakouský historik umění Karl Ginhart (1888-1971). Německý historik umění Helmut May (1906-1993). Německý historik umění a výtvarný kritik Karl Scheffler (1869-1951). Německý historik umění Alfred Rohde (1892-1945). Německý malíř Lovis Corinth (1858-1925).

**3036***H. Sedlmayr, Die Architektur Borrominis.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 132.

R: Literatura.

- Hans Sedlmayr, *Die Architektur Borrominis*, Mnichov, Piper 1939. Rakouský historik umění Hans Sedlmayr (1896-1984). Italský architekt Francesco Borromini (1599-1667).

**3037***P. O. Rave, Karl Blechen.*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 132.

R: Literatura.

- Paul Ortwin Rave, *Karl Blechen. Leben, Würdigungen, Werk*, Berlín, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft 1940. Německý historik umění Paul Ortwin Rave (1893-1962). Německý malíř Karl (Carl) Blechen (1798-1840).

**3038***Z nových švýcarských publikací...*14, **1942-1943**, č. 2-3, červenec 1942, s. 132.

R: Literatura.

- *Das Bürgerhaus in der Schweiz. Kanton Bern, Curych, Füssli* 1941. *Schweizer Volkskunst*, Basilej, Urs Graf Verlag 1941. Emil Major a Erwin Gradmann, Urs Graf, Basilej, Holbein 1941. Německý pišící autor Emil Major (1879-1947). Rakouský historik umění Erwin Gradmann (1908-1985). Švýcarský zlatník, malíř a rytec Urs Graf (kolem 1485-1528).

**3039**

*Civiltà...*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 132.

R: Literatura.

- Italský časopis *Civiltà*, č. 8, leden 1942.

**3040**

*Oprava.*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 132.

R: Literatura.

- Oprava se vztahuje k článku Alberta Kutala Moravské sochařství XIV. a 1. poloviny XV. století, *Umění* 13, 1940–1941, s. 306 a k reprodukci malíře Jaroslava Čermáka v roč. 14, s. 61.

**3041**

*Obálky XIII. a XIV. svazku Umění jsou jako předešlé dílem M. Švabinského.*

14, **1942–1943**, č. 2–3, červenec 1942, s. 132.

R: Literatura.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**3042**

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942

*Otto v. Falke...*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 209.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Otto von Falke (\* 1862) zemřel 15. 8. 1942 ve Schwäbisch Hall.

**3043**

*Sochař James Vibert...*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 209.

R: Poznámky.

- Švýcarský sochař James Vibert (\* 1872) zemřel 2. 5. 1942 v Planles-Ouates.

**3044**

*Cesty našeho výtvarného umění od polovice XIX. století...*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 209.

R: Poznámky.

- Přednáška historika umění Jana Květa (1896–1965) v cyklu Ústavu pro lidovou osvětu v Praze 1940.

**3045**

*Švýcarské výstavy.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 210–211. — 1 pozn.

R: Poznámky.

**3046**

*Pařížské výstavy v červnu, červenci a srpnu 1942.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 211–212.

R: Poznámky.

**3047**

*Hôtel Drouot v červnu a červenci 1942.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 212.

R: Poznámky.

- Výsledky dražeb.

**3048**

*Jan Erazím Vocel...*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 212–213.

R: Literatura.

- Vojtěch Birnbaum, *Jan Erazím Vocel, zakladatel našich dějin umění*, Praha, Václav Petr 1942. Historik umění Vojtěch Birnbaum (1877–1934). Básník, politik, zakladatel české archeologie Jan Erazim Vocel (1802–1871).

**3049**

*Fr. Roubík, Příručka vlastivědné práce.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 213.

R: Literatura.

- František Roubík, *Příručka vlastivědné práce*, Praha, Jan Štenc 1941. Historik a archivář František Roubík (1890–1974).

**3050**

*J. v. Schlosser, Leben u. Meinungen des florentinischen Bildners L. Ghiberti...*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 213.

R: Literatura.

- Julius von Schlosser, *Leben und Meinungen des florentinischen Bildners Lorenzo Ghiberti*, Mnichov, Prestel-Verlag 1941. Rakouský historik umění Julius von Schlosser (1866–1938). Italský sochař Lorenzo Ghiberti (1378–1455).

**3051**

*Nová umělecko-historická literatura.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 213–214.

R: Literatura.

**3052**

*Oprava.*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 214.

R: Literatura.

- Oprava se vztahuje k článku Jarmily Stanzlové (Kutalové) *Mistr kroměřížského mariánského cyklu. Studie k pozdně gotické tabulové malbě moravské*, s. 73–84 (ikonografický výklad k reprodukci na s. 78).

**3053**

*Antonína Hudečka studie „Selka z Bayern“ na str. 201...*

14, **1942–1943**, č. 4–5, srpen 1942, s. 214.

R: Literatura.

- Poznámka se vztahuje k článku historika umění Antonína Matějčka (1889–1950) *Hudečkova léta okořská. Studie k monografii*, s. 167–202. Malíř Antonín Hudeček (1872–1941).

**3054**

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942

*Architekt František Roith...*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 287. — 1 obr. na s. 287.

R: Poznámky.

- František Roith (\* 1876) zemřel 5. 9. 1942 ve Voznici.

**3055**

*Fr. Matsch.*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 289.

R: Poznámky.

- Rakouský malíř a sochař Franz Matsch (\* 1861) zemřel 5. 10. 1942 ve Vídni.

**3056**

*Karikaturista Albert Guillaume...*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 289.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř a karikaturista Albert Guillaume (\* 1873) zemřel 10. 8. 1942 v Paříži.

**3057**

*W. M. Flinders Petrie...*

14, **1942–1943**, č. 6–7, listopad 1942, s. 289–290.

R: Poznámky.

- Anglický egyptolog William Matthew Flinders Petrie (\* 1853) zemřel 28. 7. 1942 v Jeruzalémě.

**3058**

Ludwig Michalek...

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 290.

R: Poznámky.

- Rakouský malíř a grafik Ludwig Michalek (\* 1859) zemřel 24. 9. 1942 ve Vídni.

**3059**

Jindřich Eck...

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 290.

R: Poznámky.

- Řezbář Jindřich Eck (1877-1970) pětasedesátiletý.

**3060**

Životopisný román a drama o umělcích.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 290. — 1 pozn.

R: Poznámky.

- Karel Polák, *O životopisném románě*, Praha, Václav Petr 1941.

Literární kritik a historik Karel Polák (1903-1956).

**3061**

Život Prahy v obraze.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 290-291.

R: Poznámky.

- K poznámce malíře a výtvarného kritika Otakara Mrkvičky (1898-1957) v *Lidových novinách* z 13. 8. 1942.

**3062**

Výstava drobných prací Jos. Navrátila...

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 291.

R: Poznámky.

- Josef Navrátil. Náčrty a poznámky, Praha, Galerie Jos.

R. Vilímek, 6. 10. — 25. 10. 1942. Malíř Josef Navrátil (1798-1865).

**3063**

Jak se také píše!

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 291.

R: Poznámky.

- Kritika článku Vladimíra Hellmutha-Braunera Přípomínka k výročí Zdenky Braunerové, *Dílo* 32, 1941-1942, s. 163-164.

Literární historik, publicista a diplomat Vladimír Hellmuth-Brauner, vlastním jménem Vladimír Hellmuth (1910-1982), prasynovec malířky, grafičky a ilustrátorky Zdenky Braunerové (1858-1934).

**3064**

Také u nás.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 291.

R: Poznámky.

**3065**

Továrna na lidové umění.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 291-292.

R: Poznámky.

- Viz též poznámka Továrna na kraslice, *Umění* 15, 1943-1944, s. 69-70.

**3066**

Krádež obrazů v Českomoravské galerii.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 294. — 1 obr. na s. 295.

R: Poznámky.

- 7. 10. 1942.

**3067**

Museum moderního umění v Paříži.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 294.

R: Poznámky.

- Dokončování instalace Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, dodatek k dřívější zprávě O nové dvojité musejní budově v Paříži... *Umění* 10, 1937 (1936-1937), s. 484-485.

**3068**

Dům Rubensův v Antverpách bude restaurován...

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 294.

R: Poznámky.

- Vlámský malíř Peter Paul Rubens (1577-1640).

**3069**

Ve vatikánském paláci v Římě...

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 294.

R: Poznámky.

**3070**

Výměna uměleckých předmětů mezi Itálií a Chorvatskem.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 294.

R: Poznámky.

**3071**

Umělecké památky ve Francii...

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 294.

R: Poznámky.

**3072**

H. Baldung Grien, nově objevený na zámku hrabat Erbachů z Erbachu.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 294-295.

R: Poznámky.

- Obraz německého malíře a rytce Hanse Baldunga Griena (1484/1485-1545).

**3073**

K. E. Osthaus.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 295.

R: Poznámky.

- Německý mecenáš a sběratel umění Karl Ernst Osthaus (1874-1921).

**3074**

Městské museum v Braunschweigu...

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 295.

R: Poznámky.

- Akvizice grafických listů německých malířů a grafiků Rudolfa (1873-1908), Hermannna (1876-1950) a Ericha (1879-1936) Wilkeových.

**3075**

Švýcarské výstavy.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 295-296.

R: Poznámky.

**3076**

Barend van Orley.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 296.

R: Poznámky.

- L'Exposition Bernard van Orley, Brusel, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 1942. Nizozemský malíř Bernard (Bernaert, Barend, Barent) van Orley (1487/1491-1541).

**3077**

23. Biennale v Benátkách.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 296.

R: Poznámky.

**3078**

Leonardo da Vinci v Tokiu.

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 296.

R: Poznámky.

- Výstava obrazů italského malíře Leonarda da Vinciho (1452-1519) v Japonsku.

**3079**

*Krajinář E. J. Schindler...*

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 296.

R: Poznámky.

• Emil Jakob Schindler. Gedächtnisausstellung, Vídeň, Österreichische Galerie, Oberes Belvedere, květen — srpen 1942. Rakouský malíř Emil Jakob Schindler (1842-1892).

**3080**

*V chrámě sv. Štěpána ve Wienu...*

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 296.

R: Poznámky.

• Objev nástěnných maleb.

**3081**

*Výstavu staroněmeckého umění z karpatských zemí...*

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 296.

R: Poznámky.

• Altdeutsche Kunst aus Krakau und dem Karpathenland, Krakov, Institut für deutsche Ostarbeit, červenec 1942.

**3082**

*Výstava Jamese Ensora v Albertině.*

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 296.

R: Poznámky.

• Belgický malíř a grafik James Ensor (1860-1949).

**3083**

*Sbírka J. J. M. Chabota v Amsterdamě...*

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 296.

R: Poznámky.

• Holandský sběratel umění Jean Joseph Marie Chabot (1857-1944), dražba Marle & Bingell.

**3084**

*Giorgio Vasari, Dopisy...*

14, **1942-1943**, č. 6-7, listopad 1942, s. 296.

R: Poznámky.

• Giorgio Vasari, *Neue Briefe von Giorgio Vasari*. Herausgegeben und erläutert von Herman-Walther Frey, Burg bei Magdeburg, August Hopfer 1940. Italský architekt a malíř Giorgio Vasari (1511-1574). Německý právník a historik umění Herman-Walther Frey (1888-1968).

**3085**

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943

*Bohumil Kafka...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 369-370. — 1 obr. na s. 369.

R: Poznámky.

• Sochař Bohumil Kafka (\* 1878) zemřel 24. 11. 1942 v Praze.

**3086**

*Jacques Emile Blanche...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 370. — 1 obr. na s. 370.

R: Poznámky.

• Francouzský malíř, grafik a výtvarný kritik Jacques-Émile Blanche (\* 1861) zemřel 30. 9. 1942 v Offranville-en-Caux.

**3087**

*Emil R. Weiss...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 370. — 1 obr. na s. 371.

R: Poznámky.

• Německý malíř a typograf Emil Rudolf Weiss (\* 1875) zemřel 7. 11. 1942 v Meersburgu.

**3088**

*Hans Posse...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 370.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Hans Posse (\* 1879)

zemřel 7. 12. 1942 v Berlíně.

**3089**

*Od narození Mikoláše Alše...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 370-371.

R: Poznámky.

• Devadesát let od narození malíře a kreslíře Mikoláše Alše (1852-1913), ohlasy v denním tisku.

**3090**

*Nakladatelská činnost v oboru výtvarných umění...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 371.

R: Poznámky.

**3091**

*Výstava kreseb Jakuba Obrovského...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 372-373.

R: Poznámky.

• Jakub Obrovský. Obrazy, kresby, ilustrace, malé plastiky, Praha, Pošova galerie, 30. 10. — 24. 11. 1942. Malíř a sochař Jakub Obrovský (1882-1949).

**3092**

*Sochařská kresba...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 373.

R: Poznámky.

• Sochařská kresba, Praha, Galerie Jos. R. Vilímek, 11. 11. — 24. 11. 1942.

**3093**

*Posmrtná výstava Bořivoje Žufana...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 373.

R: Poznámky.

• Posmrtná výstava Bořivoje Žufana, Praha, SVU Mánes, 10. 11. — 13. 12. 1942. Malíř Bořivoj Žufan (1904-1942).

**3094**

*Pantheon v Římě...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 375.

R: Poznámky.

**3095**

*Rembrandtova podobizna.*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 375.

R: Poznámky.

• Portrét holandského malíře Rembrandta Harmensz. van Rijn (1606-1669) od jeho žáka, holandského malíře Goverta (Govaerta) Flincka (1615-1660), akvizice Rijksmuseum v Amsterdamu.

**3096**

*Pařížské výstavy v září a říjnu...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 376.

R: Poznámky.

**3097**

*Výstava Wien, Kunst und Kultur...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 376.

R: Poznámky.

• Vídeň, Österreichische Galerie, Oberes Belvedere, podzim 1942 — jaro 1943.

**3098**

*Wien. Japonská výstava v umělecko-průmyslovém museu.*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 377.

R: Poznámky.

• Vídeň, Museum für angewandte Kunst, 1942.

**3099**



Wien. Jubileum Akademie výtvarných umění.

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 377.

R: Poznámky.

• Výstavy k dvoustému padesátému výročí založení.

**3100**

Francouzská literatura.

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 377.

R: Poznámky.

**3101**

Civiltà 1942...

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 377.

R: Poznámky.

• Italský časopis Civiltà, č. 9, duben 1942.

**3102**

Jos. Šebek a Jar. Vaněček, *Technické stavby a ochrana přírody*.

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 377.

R: Poznámky.

• Josef Šebek a Jaroslav Vaněček, *Technické stavby a ochrana přírody*, Praha, Prometheus 1942. Architekt a památkář Josef Šebek (1897-1976). Architekt a urbanista Jaroslav Vaněček (1884-1962).

**3103**

B. Grimschitz, *Deutsche Bildnisse von Runge bis Menzel*.

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 377.

R: Poznámky.

• Bruno Grimschitz, *Deutsche Bildnisse von Runge bis Menzel*, Vídeň, Wilhelm Frick 1941. Rakouský historik umění a muzejní pracovník Bruno Grimschitz (1892-1964).

**3104**

A. E. Brinckmann, *Die Kunst des Rokoko*.

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 377.

R: Poznámky.

• Albert E. Brinckmann, *Die Kunst des Rokoko*, Berlín, Propyläen-Verlag 1940. Německý historik umění Albert Erich Brinckmann (1881-1958).

**3105**

E. V. D. Bercken, *Die Gemälde des Jacopo Tintoretto...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 378.

R: Poznámky.

• Erich von der Bercken a August L. Mayer, *Die Gemälde des Jacopo Tintoretto*, Mnichov, Piper 1942. Němečtí historikové umění Erich von der Bercken (1885-1942) a Augusto Liebmann Mayer (1885-1944). Italský malíř Tintoretto (1518-1594).

**3106**

Carl Koch, *Kresby H. Baldunga Griena...*

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 378.

R: Poznámky.

• Carl Koch, *Die Zeichnungen Hans Baldung Griens*, Berlín, Deutscher Verein für Kuntwissenschaft 1941. Německý historik umění Carl Koch (?). Německý malíř a rytec Hans Baldung Grien (1484/1485-1545).

**3107**

Lucern, dražba u Fischera začátkem září 1942.

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 378.

R: Poznámky.

**3108**

Hôtel Drouot v Paříži. Ceny v září a říjnu 1942...

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 378.

R: Poznámky.

**3109**

Amsterdam. Na říjnové dražbě u Fred. Mullera & Co...

14, **1942-1943**, č. 8-9, leden 1943, s. 378.

R: Poznámky.

• Aukční síň, kterou založil holandský bibliograf a sběratel umění Frederik Muller (1817-1881).

**3110**

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943

František Janoušek.

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 413.

R: Poznámky.

• Malíř František Janoušek (\* 1890) zemřel 23. 1. 1943 v Praze.

**3111**

James Ensor...

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 413-414.

R: Poznámky.

• Mylná zpráva o úmrtí belgického malíře a grafika Jamese Ensora (\* 1860) uváděla, že zemřel v listopadu 1942 (zemřel 19. 11. 1949 v Ostende).

**3112**

Malíř J. V. Cissarz...

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 414.

R: Poznámky.

• Německý malíř a grafik Johann Vincenz Cissarz (\* 1873) zemřel 22. 12. 1942 ve Frankfurtu nad Mohanem.

**3113**

Výstava nových zisků Zemské galerie v Praze...

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 415.

R: Poznámky.

**3114**

Výstava Umělci národu...

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 416.

R: Poznámky.

• Umělci národu 1943, Praha, SČUG Hollar, Jednota umělců výtvarných, SVU Mánes, Myslbeek, Svaz českého díla, 23. 1. — 28. 2. 1943.

**3115**

Gustav Klimt.

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 416.

R: Poznámky.

• Rakouský malíř Gustav Klimt (1862-1918), pětadvacet let od smrti.

**3116**

Koenigsova sbírka kreseb v Rotterdamu...

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 417.

R: Poznámky.

• Německý bankéř a sběratel umění Franz Wilhelm Koenigs (1881-1941).

**3117**

Kresbu Alb. Dürera, dosud neznámou...

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 417.

R: Poznámky.

• Nález kresby německého malíře a rytce Albrechta Dürera (1471-1528) na hradě Rheinstein u Assmannhausenu.

**3118**

Akademie výtvarných umění ve Wíenu...

14, **1942-1943**, č. 10, březen 1943, s. 417.

R: Poznámky.

**3119**

*Od narození Waldmüllera (1793–1865) uplynulo 150 let.*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 417.

R: Poznámky.

- Rakouský malíř a spisovatel Ferdinand Georg Waldmüller (1793–1865).

**3120**

*Wien, Albertina.*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 417.

R: Poznámky.

- Výstava německých a francouzských kreseb 19. století.

**3121**

*Přírůstky v Rakouské galerii, Wien.*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 417–418.

R: Poznámky.

**3122**

*Na konservaci architektonických památek ve Francii, poškozených válkou...*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 418.

R: Poznámky.

**3123**

*V madridském museu Prado...*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 418.

R: Poznámky.

- První etapa rozšíření Musea del Prado.

**3124**

*Zámek paní Du Barryové v Louveciennes, postavený podle návrhu architekta Ledoux...*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 418.

R: Poznámky.

- Madame Du Barry, rozená Jeanne Bécu de Cantigny (1743–1793), milenka francouzského krále Ludvíka XV. (1710–1774). Francouzský architekt a urbanista Claude-Nicolas Ledoux (1736–1806).

**3125**

*Zimní palác prince Eugena ve Wien...*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 418.

R: Poznámky.

- Úprava na muzeum rakouského prince, vojevůdce a politika Evžena Savojského (1663–1736).

**3126**

*V podzemí chrámu sv. Petra v Římě...*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 418.

R: Poznámky.

**3127**

*Dražba sbírky G. Viau...*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 418.

R: Poznámky.

- Francouzský zubní lékař a sběratel umění Georges Viau (1855–1939), dražba v Hôtel Drouot.

**3128**

*Původní grafiku českých umělců snaží se šířití svými mapami sdružení Mladé proudy.*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 418.

R: Poznámky.

**3129**

*Náčrtník krajináře C. Davida Friedricha z let 1806 a 1818...*

14, **1942–1943**, č. 10, březen 1943, s. 418.

R: Poznámky.

• Caspar David Friedrich, *Skizzenbuch aus den Jahren 1806 und 1818*. Úvod Ludwig Grote, Berlín, Mann 1942. Německý malíř Caspar David Friedrich (1774–1840). Německý historik umění Ludwig Grote (1893–1974).

**3130**

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943

*Bernhard Pankok...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 67.

R: Poznámky.

- Německý malíř a grafik Bernhard Pankok (\* 1872) zemřel 5. 4. 1943 v Baierbrunnu.

**3131**

*Malíř Heinrich Nauen.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 67.

R: Poznámky.

- Německý malíř Heinrich Nauen (\* 1880) zemřel 26. 11. 1940 v Kalkaru.

**3132**

*Otto Modersohn...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 67. — 1 obr. na s. 67.

R: Poznámky.

- Německý malíř Otto Modersohn (\* 1865) zemřel 10. 3. 1943 v Rotenburgu.

**3133**

*Norský sochař Gustav Vigeland...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 67–68.

R: Poznámky.

- Gustav Vigeland (\* 1869) zemřel 12. 3. 1943 v Oslu.

**3134**

*Otto Wagner.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 68.

R: Poznámky.

- Otto Wagner und Wien, Vídeň, Historisches Museum der Stadt Wien, duben 1943. Rakouský architekt a urbanista Otto Wagner (1841–1918).

**3135**

*Camillo Sitte...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 68.

R: Poznámky.

- Rakouský urbanista a architekt Camillo Sitte (1843–1903), sto let od narození.

**3136**

*Henry van de Velde...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 68.

R: Poznámky.

- Belgický malíř, architekt a designér Henry van de Velde (1863–1957) osmdesátiletý.

**3137**

*Hermann Voss...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 68.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Hermann Voss (1884–1969) ředitelem drážďanské galerie.

**3138**

*Datum narození Lionarda...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 68.

R: Poznámky.

- Podle německého teologa Emila Moellera (1869–1955) 15. 4. 1452. Italský malíř Leonardo da Vinci (1452–1519). Viz též

poznámka Datum narození Lionardo da Vinci..., *Umění* 12, 1939–1940 (1938–1940), s. 146–147.

**3139**

*Umělecká beseda v Praze...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 68.

R: Poznámky.

• Osmdesáté výročí ustavujících schůzí tří odborů Umělecké besedy.

**3140**

*Adamovský oltář...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 68–69.

R: Poznámky.

• Fotografování Fotoměřickým ústavem v Praze a vystavení padesáti fotografií v galerii Zemského muzea v Brně v dubnu 1941. Odkaz na článek historika umění Františka Žákavce (1878–1937) Nová literatura o t. zv. světelském oltáři v Adamově, *Umění* 11, 1938 (1937–1938), s. 81–89.

**3141**

*Opravy památek, prováděné v r. 1942...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 69.

R: Poznámky.

**3142**

*Továrna na kraslice.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 69–70.

R: Poznámky.

• Doplněk k poznámce Továrna na lidové umění, *Umění* 14, 1942–1943, s. 291–292.

**3143**

*Výstava „Umění a umělecký průmysl v Japonsku“...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 73–74. — 3 obr. na s. 73–74.

R: Poznámky.

• Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 25. 2. — 10. 4. 1943.

**3144**

*Karlu Dvořákovi k padesátinám...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 74.

R: Poznámky.

• Karel Dvořák, Praha, SVU Mánes, 5. 3. — 11. 4. 1943. Sochař Karel Dvořák (1893–1950).

**3145**

*Ludvík Kuba...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 75. — 1 obr. na s. 75.

R: Poznámky.

• Ludvík Kuba. Obrazy / Bilder, Praha, Salon Výtvarné dílo, 15. 4. — 16. 5. 1943. Malíř, folklorista a spisovatel Ludvík Kuba (1863–1956).

**3146**

*Výstava Posázaví...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 76–77.

R: Poznámky.

• Posázaví — výstava soudobého umění. Výstava fotografií s ukázkami domácí práce a jakostní výroby na Posázaví, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 17. 4. — 16. 5. 1943.

**3147**

*Pařížské výstavy v lednu až březnu 1943.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 77.

R: Poznámky.

**3148**

*Zprávy z Itálie.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 77–78.

R: Poznámky.

**3149**

*Nalezený Giotto.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 78.

R: Poznámky.

• Nález obrazu pro hlavní oltář kostela Badia Fiorentina ve Florencii od italského malíře a architekta Giotta di Bondone (asi 1267–1337) v muzeu Santa Croce ve Florencii.

**3150**

*Antonello da Messina.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 78.

R: Poznámky.

• Restaurování tří obrazů italského malíře Antonella da Messina (kolem 1430–1479).

**3151**

*Obraz Říma v minulosti.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 78.

R: Poznámky.

**3152**

*Národní výbor michelangelovský...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 78.

R: Poznámky.

• Italský sochař, malíř a architekt Michelangelo Buonarroti (1475–1564).

**3153**

*Zprávy ze Švýcarska.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 78–79.

R: Poznámky.

**3154**

*Nové museum v Berlíně...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 79–80.

R: Poznámky.

• Sté výročí položení základního kamene.

**3155**

*Dražba u Fred. Müllera v Amsterdamě v březnu 1943...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 80.

R: Poznámky.

• Aukční síň, kterou založil holandský bibliograf a sběratel umění Frederik Muller (1817–1881).

**3156**

*Film o egyptském umění.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 80.

R: Poznámky.

**3157**

*Goyovo museum...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 80.

R: Poznámky.

• Muzeum španělského malíře a grafika Francisca Josého Goyi y Lucientes (1746–1828) v kapli sv. Antonína Floridského v Madridu.

**3158**

*Hôtel Drouot.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 80.

R: Poznámky.

• Výsledky aukcí v lednu až březnu 1943.

**3159**

*A. Tabarant, La vie artistique au temps de Baudelaire...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 81.

R: Literatura.

• Adolphe Tabarant, *La vie artistique au temps de Baudelaire*, Paříž, Mercure de France 1942. Francouzský novinář, spisovatel

a výtvarný kritik Adolphe Tabarant (1863–1950). Francouzský básník Charles Baudelaire (1821–1867).

**3160**

*P. Courthion, Le visage de Matisse...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 81.

R: Literatura.

• Pierre Courthion, *Le visage de Matisse*, Lausanne, J. Marguerat 1942. Švýcarský historik umění a výtvarný kritik Pierre Courthion (1902–1988). Francouzský malíř Henri Matisse (1869–1954).

**3161**

*Pablo Picasso.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 81.

R: Literatura.

• Zpráva o vydávání úplného katalogu díla španělského malíře Pabla Picassa (1881–1973) v nakladatelství Cahiers d'Art v Paříži s textem francouzského historika a kritika umění Christiana Zervose (1889–1970).

**3162**

*Vlaminck, Portraits avant décès...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 81.

R: Literatura.

• Maurice Vlaminck, *Portraits avant décès*, Paříž, Flammarion 1943. Francouzský malíř Maurice de Vlaminck (1876–1958).

**3163**

*L'Annuaire général des ventes publiques en France.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 81.

R: Literatura.

**3164**

*F. Zschokke, Die romanischen Glasgemälde des Strassburger Münsters...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 81–82.

R: Literatura.

• Fridtjof Zschokke, *Die romanischen Glasgemälde des Strassburger Münsters*, Basilej, Schwabe 1942. Švýcarský historik umění Fridtjof Karl Friedrich Zschokke (1902–1993).

**3165**

*Monografie o Schinkelovi.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 82.

R: Literatura.

• Johannes Sievers, *Bauten für den Prinzen Karl von Preussen*, Berlín, Deutscher Kunstverlag 1942. Německý historik umění Johannes Sievers (1880–1969). Německý architekt a malíř Karl Friedrich Schinkel (1781–1841).

**3166**

*A. Seifert, Im Zeitalter des Lebendigen...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 82.

R: Literatura.

• Alwin Seifert, *Im Zeitalter des Lebendigen. Natur, Heimat, Technik*, Planegg vor München, Müllersche Verlagshandlung 1941–1943, 3 sv. Německý zahradní architekt Alwin Seifert (1890–1972).

**3167**

*Památková péče a barevná architektura.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 82.

R: Literatura.

• *Jahrbuch der Rheinische Heimatpflege* 13, 1941, č. 3.

**3168**

*A. Morassi, Giorgione...*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 82.

R: Literatura.

• Antonio Morassi, *Giorgione*, Milán, Ulrico Hoepli 1942. Italský historik umění Antonio Morassi (1893–1976). Italský malíř Giorgione (asi 1477–1510).

**3169**

*Civiltà.*

15, **1943–1944**, č. 1–2, květen 1943, s. 82.

R: Literatura.

• Italský časopis *Civiltà*, č. 10, červenec 1943.

**3170**

15, **1943–1944**, č. 3–4, srpen 1943

žádné texty bez autorů

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943

*Heinrich Alfred Schmid...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 246.

R: Poznámky.

• Švýcarský historik umění Heinrich Alfred Schmid (1863–1951) osmdesátiletý.

**3171**

*Mikoláš Aleš.*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 246.

R: Poznámky.

• Třicet let od smrti malíře a kreslíře Mikoláše Alše (1852–1913).

**3172**

*Sté výročí narození Justuse Brinckmanna...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 247.

R: Poznámky.

• Německý právník a kulturní pracovník Justus Brinckmann (1843–1915).

**3173**

*Heinrich Bergner...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 247.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Heinrich Bergner (1865–1918), pětadvacet let od smrti.

**3174**

*Karel Lindauer...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 247.

R: Poznámky.

• Výtvarník a umělecký knihař Karel Lindauer (\* 1875) zemřel 22. 7. 1943 v Praze.

**3175**

*Helena Emingerová...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 247.

R: Poznámky.

• Malířka a grafička Helena Emingerová (\* 1858) zemřela 4. 8. 1943 v Praze.

**3176**

*Friedrich Rathgen...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 248.

R: Poznámky.

• Německý chemik Friedrich Rathgen (\* 1862) zemřel 19. 11. 1942 v Berlíně.

**3177**

*Max Geisberg...*

15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 248.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Max Geisberg (\* 1875) zemřel  
5. 6. 1943 v Münsteru.

**3178**

*Národopisná romantika bují a přináší stále nové doklady.*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 248.

R: Poznámky.

**3179**

*Karlštejn...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 248.

R: Poznámky.

• Návštěvnost hradu v roce 1942.

**3180**

*Náměstí ve Slaném...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 248.

R: Poznámky.

**3181**

*Museum Fr. Bukáčka v Poličce...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 249.

R: Poznámky.

• Výstava poličských portrétů, Polička, Museum Františka Bukáčka, květen — červen 1943. Geodet, vlastivědný pracovník, publicista František Bukáček (1882-1970).

**3182**

*Nové museum v Meudonu u Paříže...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 249.

R: Poznámky.

• Výstava francouzského malíře valonského původu Pierre-Josepha Redoutéa (1759-1840).

**3183**

*Nové Rodinovo museum.*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 249.

R: Poznámky.

• Muzeum francouzského sochaře Augusta Rodina (1840-1917), Musée Faure, Aix-les-Bains.

**3184**

*Historické museum papíru...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 249.

R: Poznámky.

• Papírna Richard de Bas v Ambertu ve Francii.

**3185**

*Péče o architektonické památky v Itálii.*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 251.

R: Poznámky.

• Časopis *Costruzioni* z června 1943.

**3186**

*Wien.*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 252.

R: Poznámky.

• Gotické architektonické kresby v grafické sbírce Akademie výtvarných umění ve Vídni.

**3187**

*Mainz.*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 252.

R: Poznámky.

• Gutenbergovo muzeu v Mohuči, výstava německých rytin. Německý vynálezce knihtisku Johannes Gutenberg (1397/1400-1468).

**3188**

*Schweizerische Regional- und Landesplanung...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 253.

R: Literatura.

• *Schweizerische Regional- und Landesplanung*, Curych, Polygraphischer Verlag 1943.

**3189**

*O Hodlerovi vyšla objemná monografie...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 253.

R: Literatura.

• Hans Mühlenstein a Georg Schmidt, *Ferdinand Hodler 1853-1918. Sein Leben und sein Werk*, Erlenbach (Curych), Eugen Rentsch 1942. Švýcarský historikové umění Hans Mühlenstein (1887-1969) a Georg Schmidt (1896-1965). Švýcarský malíř Ferdinand Hodler (1853-1918).

**3190**

*Bernard Dorival, Les Etapes de la peinture française contemporaine.*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 253-254.

R: Literatura.

• Bernard Dorival, *Les Etapes de la peinture française contemporaine*, Paříž, Gallimard 1943. Francouzský historik umění a výtvarný kritik Bernard Dorival (1914-2003).

**3191**

*O Cézannovi vydal H. Graber...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

• Hans Graber, *Paul Cézanne. Nach eigenen und fremden Zeugnissen*, Basilej, Schwabe 1942. Švýcarský historik umění Hans Graber (?). Francouzský malíř Paul Cézanne (1839-1906).

**3192**

*L. Chéronnet, Paris tel quel fut.*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

• Louis Chéronnet, *Paris tel qu'il fut*, Paříž, Edition Tel 1943. Francouzský výtvarný kritik Louis Chéronnet (1899-1950).

**3193**

*Le Corbusiér...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

• Le Corbusier, *Sur les 4 routes*, Paříž, Gallimard 1941. Švýcarský architekt Le Corbusier, vlastním jménem Charles-Édouard Jeanneret (1887-1965).

**3194**

*A. Sartoris, Gli elementi dell'architettura funzionale...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

• Alberto Sartoris, *Gli elementi dell'architettura funzionale*, Milán, Ulrico Hoepli 1941. Italský architekt Alberto Sartoris (1901-1998).

**3195**

*Italia...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

• Italský časopis *Italia* 3, č. 1, leden — březen 1943.

**3196**

*Emporium...*

15, **1943-1944**, č. 5-6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

• Italský časopis *Emporium*, 1943, leden — červen (Bergamo, Istituto Italiano d'Arti grafiche).

**3197**



*Monumenta Romana.*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

- Anotace plánovaných svazků: Antonio M. Colini, *Stadium Domitiani a L'Arco degli Argenari*. Italský archeolog Antonio Maria Colini (1900–1989).

**3198***Encyklopedie výtvarných umění v Evropě...*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

- Anotace plánované publikace, editor německý právník a historik umění Rolf Hetsch (1903–1946).

**3199***Ad. Feulner, Kunst und Geschichte...*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

- Adolf Feulner, *Kunst und Geschichte. Eine Anleitung zum kunstgeschichtlichen Denken*, Lipsko, Hiersemann 1942. Německý historik umění Adolf Feulner (1884–1945).

**3200***F. A. Medicus a H. Hörmann, Kathedralen in Frankreich unter deutschem Schutz...*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

- Franz Albrecht Medicus a Hans Hörmann, *Kathedralen in Frankreich unter deutschem Schutz*, Paříž, Wegleiter-Verlag 1942. Německý právník Franz Albrecht Medicus (1890–1967). Německý architekt a památkář Hans Hörmann (1894–1985).

**3201***Oprava.*15, **1943–1944**, č. 5–6, září 1943, s. 254.

R: Literatura.

- Oprava se vztahuje k poznámce Zdeňka Wirtha E. Poche, Václav Levý, s. 80.

**3202**15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943*Prof. Kriegbaum...*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 325.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Friedrich Kriegbaum (\* 1901) zemřel 21. 9. 1943 ve Florencii.

**3203***Barokní obrazy v klášteře ve Lnářích...*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 327.

R: Poznámky.

**3204***Ochrana památek v regulačním plánu.*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 327–328.

R: Poznámky.

**3205***Ochrana památek ve Španělsku.*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 328.

R: Poznámky.

**3206***Výstava grafiky Maxe Švabinského...*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 330.

R: Poznámky.

- Max Švabinský. Nebe, Ráj na zemi, Mythus. Výstava grafik, Praha, SČUG Hollar, 17. 9. — 17. 10. 1943. Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962).

**3207***Pařížský Salon d'automne 1943...*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 332.

R: Poznámky.

- Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais, 25. 9. — 31. 10. 1943.

**3208***Třetí salon kreseb a akvarelů v Museu pro moderní umění města Paříže...*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 332.

R: Poznámky.

- Paříž, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 1943.

**3209***Laboureur.*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 332.

R: Poznámky.

- Laboureur, Paříž, Les Magasins du Louvre, 1943. Francouzský malíř, grafik a ilustrátor Jean-Émile Laboureur (1877–1943).

**3210***Maurice de Vlaminck.*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 332.

R: Poznámky.

- Maurice de Vlaminck, Curych, Galerie Lancel, 8. 6. — 30. 6. 1943. Francouzský malíř Maurice de Vlaminck (1876–1958).

**3211***Cuno Amiet.*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 332.

R: Poznámky.

- Cuno Amiet, Marc Gonthier, Bruno Hesse, Werner Miller, Bern, Kunsthalle, 27. 6. — 8. 8. 1943. Švýcarský malíř Cuno Amiet (1868–1961), Marc Gonthier (1895–1954), Bruno Hesse (1905–1999) a Werner Miller (1892–1959).

**3212***Švýcarské výstavy.*15, **1943–1944**, č. 7–8, listopad 1943, s. 332.

R: Poznámky.

**3213**15, **1943–1944**, č. 9, březen 1944*Prof. Dr. Josef Šusta...*15, **1943–1944**, č. 9, březen 1944, s. 375.

R: Poznámky.

- Historik, spisovatel a politik Josef Šusta (1874–1945) sedmdesátiletý.

**3214***Maurice Denis...*15, **1943–1944**, č. 9, březen 1944, s. 375. — 1 obr. na s. 376.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Maurice Denis (\* 1870) zemřel 13. 11. 1943 v Saint-Germain-en-Laye.

**3215***Henri Martin...*15, **1943–1944**, č. 9, březen 1944, s. 375. — 1 obr. na s. 375.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Henri Martin (\* 1860) zemřel 12. 11. 1943 v Paříži.

**3216**

Láďa Novák...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 376-377.

R: Poznámky.

- Malíř, kreslíř a ilustrátor Láďa Novák (\* 1865) zemřel 16. 1. 1944 v Praze.

**3217**

Archeolog C. Schuchhardt zemřel...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 377.

R: Poznámky.

- Německý archeolog Carl Schuchhardt (\* 1859) zemřel 7. 12. 1943 v Berlíně.

**3218**

Malíř Karl Walsler...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 377.

R: Poznámky.

- Švýcarský malíř a scénograf Karl Walsler (\* 1877) zemřel 28. 9. 1943 v Bernu.

**3219**

Edvard Munch...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 377-378. — 1 obr. na s. 378.

R: Poznámky.

- Norský malíř Edvard Munch (\* 1863) zemřel 23. 1. 1944 v Oslu osmdesátiletý.

**3220**

Poslední dílo Velasquezovo...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 378.

R: Poznámky.

- Španělský malíř Diego Velázquez (1599-1660).

**3221**

Modely měst.

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 378.

R: Poznámky.

- Doplněk k článku historika umění Zdeňka Wirtha (1878-1961) Dva modely města Prahy, *Umění* 14, 1942-1943, s. 397-410.

**3222**

Jednota Svatovítská vydala výroční zprávu za správní rok 1942...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 378-379.

R: Poznámky.

**3223**

Zajištění historických a uměleckých památek proti leteckým útokům a jejich následkům...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 379.

R: Poznámky.

- Viz též poznámka Ochrana uměleckých a historických památek proti poškození při leteckých útocích... *Umění* 16, 1944-1945, s. 71.

**3224**

Ochrana památek ve Winterthuru ve Švýcarsku.

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 379.

R: Poznámky.

**3225**

Klášteří sbírky v Klosterneuburgu...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 379.

R: Poznámky.

- Převzetí do správy Kunsthistorisches Musea ve Vídni.

**3226**

Konervování románských koberců halberstadtského dómu.

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 379-380.

R: Poznámky.

**3227**

Zámek Karlova koruna v Chlumci nad Cidlinou...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 380. — 2 obr. na s. 380-381.

R: Poznámky.

- Požár 16. 12. 1943.

**3228**

Římské vykopávky v Trevíru.

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 380.

R: Poznámky.

- Nálezy zbytků římských nástěnných maleb.

**3229**

Výstava archiit. kreseb Jana Kotěry...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 380.

R: Poznámky.

- Praha, České technické museum, od 9. 12. 1943. Architekt, urbanista, teoretik architektury Jan Kotěra (1871-1923).

**3230**

Výstavy ve Švýcarsku.

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 381.

R: Poznámky.

**3231**

Šedesátiny architekta Bernoulliho...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 381.

R: Poznámky.

- Švýcarský architekt Hans Benno Bernoulli (1876-1959).

**3232**

Cizí umění v Curychu.

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 381-382.

R: Poznámky.

- Ausländische Kunst in Zürich, Curych, Kunsthaus, 25. 7. — 26. 9. 1943.

**3233**

Publicité et arts graphiques...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 382.

R: Literatura.

- Maurice Collet (ed.), *Publicité et arts graphiques. Revue de la publicité et des arts graphiques en Suisse*, Ženeva, Maurice Collet 1943. Švýcarský editor a nakladatel Maurice Collet († po 1982).

**3234**

N. Jacometti, Gimmi...

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 382.

R: Literatura.

- Nesto Jacometti, *Gimmi*, Ženeva, Albert Skira 1943. Švýcarský grafik, editor a sběratel umění Nesto (Ernesto) Jacometti (1898-1973). Švýcarský malíř, litograf a designér Wilhelm Gimmi (1886-1965).

**3235**

E. Morpurgo, *Gli Artisti Italiani in Austria*.

15, **1943-1944**, č. 9, březen 1944, s. 382.

R: Literatura.

- Enrico Morpurgo, *Gli Artisti Italiani in Austria*. Vol. I. *Dalle origini al secolo XVI*. Řím, La Libreria dello Stato 1937. Italský spisovatel a historik umění Enrico Morpurgo (1894-1972).

**3236**

15, **1943-1944**, č. 10, duben 1944

Sochař Štěpán Zálešák...

15, **1943-1944**, č. 10, duben 1944, s. 411.

R: Poznámky.

- Sochař a řezbář Štěpán Zálešák (1874-1945) sedmdesátiletý.

**3237**

*Sochař Vojta Sucharda...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 411.

R: Poznámky.

- Sochař, restaurátor, řezbář a loutkář Vojtěch (Vojta) Sucharda (1884–1968) šedesátiletý.

**3238**

*Vlastislav Hofman...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 411.

R: Poznámky.

- Architekt, urbanista a malíř Vlastislav Hofman (1884–1964) šedesátiletý.

**3239**

*Ředitelem Průmyslového musea v Basileji...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 411.

R: Poznámky.

- Švýcarský historik umění Berthold von Grüningen (1889–?).

**3240**

*Správce Německého umělecko-historického ústavu ve Florencii...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 411.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Ludwig Heinrich Heydenreich (1903–1978).

**3241**

*Malíř Bedřich Wachsmann...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 411.

R: Poznámky.

- Bedřich Wachsmann (\* 1871) zemřel 29. 1. 1944 v Praze.

**3242**

*Dr. Rudolf Junk...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 412.

R: Poznámky.

- Rakouský malíř a grafik Rudolf Junk (\* 1880) zemřel 20. 12. 1943 v Rekawinkel.

**3243**

*Dr. F. M. Haberditzl, bývalý ředitel Rakouské galerie, zemřel...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 412.

R: Poznámky.

- Rakouský historik umění Franz Martin Haberditzl (\* 1882) zemřel 22. 1. 1944 ve Vídni.

**3244**

*Cyklus přednášek o výtvarném umění...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 412.

R: Poznámky.

- Praha, Ústav pro národní výchovu, leden až březen 1944.

**3245**

*Trapný případ nevědomosti a nesvědomitosti žurnalisty...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 412.

R: Poznámky.

- Novinář Petr Dán (?) o obrazu malíře Františka Ženíška (1849–1916) v novinách *Národní střed* z 13. 2. 1944.

**3246**

*Malované stropy v malostranských domech...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 412.

R: Poznámky.

**3247**

*Zasedání švýcarského Werkbundu v říjnu 1943 v Basileji...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 413.

R: Poznámky.

**3248**

*Museum pro umění v Bernu.*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 413.

R: Poznámky.

- Novým konzervátorem jmenován švýcarský historik umění Max Huggler (1903–1994).

**3249**

*V Curychu se utvořila skupina vysokoškolských studentů pro poznání soudobého umění.*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 413.

R: Poznámky.

**3250**

*Univerzitnímu sanatoriu v Leysinu ve Švýcarsku...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 413.

R: Poznámky.

- Dar kreseb a grafických listů 75 švýcarskými umělci.

**3251**

*V Celovci byl zřízen grafický kabinet...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 413.

R: Poznámky.

**3252**

*Řezaný oltář v klášteře Kremsmünsteru...*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 413.

R: Poznámky.

- Atribuice rakouského historika umění Heinricha Deckera (1899–?) rakouskému sochaři Lienhartu Astlovi († po 1523).

**3253**

*Pařížské výstavy.*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 415–416.

R: Poznámky.

**3254**

*Švýcarské výstavy v červnu a červenci 1943.*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 416.

R: Poznámky.

**3255**

*Hôtel Drouot v prosinci 1943 až lednu 1944.*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 416.

R: Poznámky.

- Výsledky dražby.

**3256**

*Dražba v galerii Fischerové v Lucernu v září.*

15, **1943–1944**, č. 10, duben 1944, s. 416.

R: Poznámky.

- Výsledky dražby.

**3257**

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944

*Karl Scheffler...*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 69.

R: Poznámky.

- Německý historik umění a výtvarný kritik Karl Scheffler (1869–1951).

**3258**

*Eduard Flechsig...*

16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 69.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Eduard Flechsig (1864–1944).

**3259**

*Čeněk Vosmík...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 69-70. — 1 obr. na s. 60.

R: Poznámky.

- Sochař Vincenc (Čeněk) Vosmík (\* 1860) zemřel 11. 4. 1944 v Praze.

**3260***Georges Dufresnoy...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 70.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Georges Dufrenoy (\* 1870) zemřel 9. 12. 1943 v Salles-en-Beaujolais.

**3261***Josef Wilpert...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 70.

R: Poznámky.

- Německý archeolog Joseph Wilpert (\* 1857) zemřel 13. 2. 1944 v Římě.

**3262***Richard Dethlefsen...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 70.

R: Poznámky.

- Německý architekt Richard Jepsen Dethlefsen (\* 1864) zemřel 24. 3. 1944 v Heinrichswalde ve Východním Prusku.

**3263***Louis Hourticq...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 70.

R: Poznámky.

- Francouzský historik umění Louis Hourticq (\* 1875) zemřel 15. 3. 1944 v Neuilly-sur-Seine.

**3264***A. F. hrabě Schack...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 70.

R: Poznámky.

- Německý básník a sběratel umění Adolf Friedrich von Schack (1815-1894), padesát let od smrti.

**3265***Původ malíře L. Marolda...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 70.

R: Poznámky.

- Malíř Luděk Marold (1865-1898).

**3266***Náhrobek pro Františka Žákavce...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 70. — 1 obr. na s. 61.

R: Poznámky.

- Náhrobek historika umění Františka Žákavce (1878-1937) je dílem slovenského architekta Dušana Jurkoviče (1868-1947).

**3267***Ochrana uměleckých a historických památek proti poškození při leteckých útocích...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 71.

R: Poznámky.

- Viz též poznámka Zajištění historických a uměleckých památek proti leteckým útokům a jejich následkům... *Umění* 15, 1943-1944, s. 379.

**3268***Posmrtná výstava Arnošta Hofbauera...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 74.

R: Poznámky.

- Arnošt Hofbauer. Posmrtná výstava / Nachlassausstellung, Praha, SVU Mánes, 23. 3. — 23. 4. 1944. Malíř a grafik Arnošt Hofbauer (1869-1944).

**3269***Rudolfu Kremličkovi...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 74-75. — 2 obr. na s. 63 a 65.

R: Poznámky.

- Rudolf Kremlička, Praha, SVU Mánes, 14. 3. — 3. 4. 1944. Rudolf Kremlička. Kresby a grafické dílo, Praha, Salon Výtvarné dílo, 18. 4. — 14. 5. 1944. Malíř Rudolf Kremlička (1886-1932).

**3270***Vzpomínková výstava Antonína Machka...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 75.

R: Poznámky.

- Antonín Machek, Praha, SVU Mánes, 6. 4. — 30. 4. 1944. Malíř a grafik Antonín Machek (1775-1844).

**3271***K sedmdesátinám Jos. Mařatky.*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 75. — 3 obr. na s. 55-56 a 66.

R: Poznámky.

- Sochař Josef Mařatka (1874-1937).

**3272***Pařížské výstavy v únoru, březnu a dubnu 1944.*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 75-76.

R: Poznámky.

**3273***Švýcarské výstavy v lednu a únoru 1944.*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 76.

R: Poznámky.

**3274***Pohledy na romantiku...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 76.

R: Poznámky.

- Výstava obrazů vlámských umělců 19. století, Antverpy, od března 1944.

**3275***Musée des plans-relief, Paříž...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 77.

R: Poznámky.

- Převzato státní správou Beaux-Arts.

**3276***Museu v zámku Malmaisonu...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 77.

R: Poznámky.

- Krádež 7. 5. 1944.

**3277***Poitiers, archeologický výzkum.*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 77.

R: Poznámky.

**3278***Zprávy ze Švýcarska.*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 77.

R: Poznámky.

**3279***Nástěnné malby v Německu...*16, **1944-1945**, č. 1-2, červenec 1944, s. 77.

R: Poznámky.

- Fotografování válkou ohrožených nástěnných maleb.

**3280***Zisky státních muzeí v Berlíně.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 77–78.

R: Poznámky.

**3281***Hôtel Drouot.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 78.

R: Poznámky.

- Výsledky dražeb v únoru, březnu a dubnu 1944.

**3282***Dehio — Ginhart, Handbuch der Kunstdenkmäler in den Donau- und Alpengauen.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 80.

R: Literatura.

- Georg Dehio a Karl Ginhart, *Handbuch der Kunstdenkmäler in den Donau- und Alpengauen*. Bd. 3. Salzburg, Tirol und Vorarlberg, Vídeň, Kunstverlag Anton Schroll & Co. a Berlín, Deutscher Kunstverlag 1943. Německý historik umění Georg Dehio (1850–1932). Rakouský historik umění Karl Ginhart (1888–1971).

**3283***Dva umělecko-historické posudky.*16, **1944–1945**, č. 1–2, červenec 1944, s. 82.

R: Literatura.

- Německí historikové umění Rudolf Kautzsch (1868–1945) a Max Goering (1902–1944) v *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 1941–1942, s. 319, 327.

**3284**16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944*Desáté výročí úmrtí Prof. Dr. Vojtěcha Birnbauma...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 121 [správně s. 153].

R: Poznámky.

- Historik umění Vojtěch Birnbaum (1877–1934).

**3285***Henri Focillon...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 121 [správně s. 153].

R: Poznámky.

- Francouzský historik umění Henri Focillon (\* 1881) zemřel 3. 3. 1943 v New Haven.

**3286***Alexandre hrabě de Laborde...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 121 [správně s. 153].

R: Poznámky.

- Francouzský archeolog a bibliofil Alexandre hrabě de Laborde (\* 1853) zemřel 16. 7. 1944 v Paříži.

**3287***Theodor Demmler...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 121–122 [správně s. 153–154].

R: Poznámky.

- Německý historik umění Theodor Demmler (\* 1879) zemřel v 21. 7. 1944 v Berlíně.

**3288***Heinrich Wölfflin...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 122 [správně s. 154].

R: Poznámky.

- Švýcarský historik umění Heinrich Wölfflin (1864–1945).

**3289***Hermann Voss...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 122 [správně s. 154].

R: Poznámky.

- Německý historik umění Hermann Voss (1884–1969).

**3290***Socha sv. Jiří na hradě pražském...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 123 [správně s. 155].

R: Poznámky.

- Sochaři a kovolitci Martin a Jiří z Kluže (druhá polovina 14. století).

**3291***Sousoší Nejsv. Trojice v Plzni...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 123 [správně s. 155].

R: Poznámky.

- Přemístění.

**3292***Rodný dům Kil. Ig. Dienzenhofera...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 124 [správně s. 156]. — 1 obr. na s. 124 [správně s. 156].

R: Poznámky.

- Architekt Kilián Ignác Dientzenhofer (1689–1751), dům v Praze na Malé Straně.

**3293***V souboru přednášek ze stavby měst...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 124 [správně s. 156].

R: Poznámky.

- Praha, odbor městských inženýrů při SIA, přednášky historika architektury Václava Mencla (1905–1978) a architekta a urbanisty Jaroslava Vaněčka (1884–1962).

**3294***Návštěva hradu Karlštejna v r. 1943...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 124 [správně s. 156].

R: Poznámky.

**3295***Vegetabilní složka architektonických zahrad...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 124 [správně s. 156].

R: Poznámky.

**3296***Škola lidového umění na Slovácku v Hroznové Lhotě...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 124–125 [správně s. 156–157].

R: Poznámky.

**3297***Philipp Otto Runge.*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 125 [správně s. 157].

R: Poznámky.

- Wilhelm Feldmann (ed.), *Philipp Otto Runge und die Seinen mit ungedruckten Briefen*, Lipsko, Koehler & Amelang [1943]. Německý autor Wilhelm Feldmann (?). Německý malíř Philipp Otto Runge (1777–1810).

**3298***Albert Kollmann, přítel Edvarda Muncha...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 125 [správně s. 157].

R: Poznámky.

- Německý obchodník a sběratel umění Albert Kollmann (1837–1915). Norský malíř Edvard Munch (1863–1944).

**3299***Mezinárodní svaz pro bydlení a urbanismus...*16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 125 [správně s. 157].

R: Poznámky.



- Zpráva za roky 1939–1943.

3300

*Kongres pro rekonstrukci ve Stockholmu.*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 125 [správně s. 157].

R: Poznámky.

3301

*Stavební vývoj v Anglii po válce.*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 125 [správně s. 157].

R: Poznámky.

3302

*Schaffhausen.*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 125 [správně s. 157].

R: Poznámky.

- Zničení sbírky schaffhausenských malířů 16. až 19. století při náletu.

3303

*Druhý sjezd švýcarských urbanistů...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 125–126 [správně s. 157–158].

R: Poznámky.

- Ženeva, červen 1944.

3304

*Nové zisky Louvru v Paříži.*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

- Dar mexického mecenáše a sběratele umění hraběte Carlose de Beistegui (1863–1953) pro Musée du Louvre. Viz též poznámka Sběrka Beistegui věnována Louvru, *Umění* 17, 1945–1949, s. 151.

3305

*Nová obrazárna v Linci.*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

- Akvizice německého historika umění Hanse Posseho (1879–1942).

3306

*Jongkindovy akvarely a kresby...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

- Jongkind, Paříž, Galerie Lefranc, červen 1944. Holandský malíř Johan Barthold Jongkind (1819–1891).

3307

*Pařížské výstavy v červnu 1944...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

3308

*Museum divadelních loutek v Mnichově...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

3309

*Východoasijská sbírka Exnerova ve Vídni.*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

- Rakouský obchodník a sběratel východoasijského umění Anton Exner (1882–1952).

3310

*Výstava „Výkladní okno“...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

- Das Schaufenster, Basilej, Gewerbemuseum Basel, 16. 4. — 14. 5. 1944.

3311

*Život a dílo H. Holbeina mladšího...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

- Hans Holbein des Jüngeren Gedächtnissausstellung, Lucern, Kunstmuseum, 2. 4. — 14. 5. květen 1944. Německý malíř a grafik Hans Holbein ml. (asi 1498–1543).

3312

*Lidové umění v Bernu...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

- Berner Volkskunst, Bern, Kunsthalle, 16. 5. — 13. 8. 1944.

3313

*Výstava „Jezero ženevské“...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126 [správně s. 158].

R: Poznámky.

- Lausanne, 1944.

3314

*Sto let švýcarských drah...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 126–127 [správně s. 158–159].

R: Poznámky.

- Hundert Jahre Eisenbahn auf Schweizerboden, Basilej, Gewerbemuseum Basel, 11. 6. — 30. 6. 1944.

3315

*Řím, architektura a pohledy z pěti století...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 127 [správně s. 159].

R: Poznámky.

- Rom, Architekturbilder und Stadtansichte aus 5 Jahrhunderten, Curych, Eidgenössische Technische Hochschule, 15. 4. — 16. 7. 1944.

3316

*Italská genrová malba XIX. století...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 127 [správně s. 159].

R: Poznámky.

- Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts, Curych, Kunsthhaus, duben 1944.

3317

*Sběrka Augusta von der Heydta v Elberfeldu...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 127 [správně s. 159].

R: Poznámky.

- Zničení sbírky německého ekonoma Augusta von der Heydta (1801–1874) požárem.

3318

*Hôtel Drouot v květnu a červnu 1944...*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 127 [správně s. 159].

R: Poznámky.

- Výsledky dražeb.

3319

*Dražba u Fischera v Lucernu 1944.*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 127 [správně s. 159].

R: Poznámky.

- Výsledky dražby.

3320

*Freyův sborník.*

16, 1944–1945, č. 3–4, září 1944, s. 129–130 [správně s. 161–162].

R: Literatura.

• Hans Tintelnot (ed.), *Kunstgeschichtliche Studien. Dagobert Frey zum 23. April 1943 von seinen Kollegen, Mitarbeitern und Schülern*, Vratislav, Gauverlag 1943. Německý historik umění a malíř Hans Tintelnot (1909–1970). Rakouský historik umění Dagobert Frey (1883–1962).  
**3321**

*Worringerův sborník.*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 130 [správně s. 162].  
R: Literatura.

• Erich Fidler (ed.), *Neue Beiträge deutscher Forschung. Wilhelm Worringer zum 60. Geburtstag*, Königsberg, Kanter-Verlag 1943. Německý historik umění a editor Erich Fidler (?). Německý historik umění Wilhelm Worringer (1881–1965).  
**3322**

*Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt.*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 130 [správně s. 162].  
R: Literatura.

• Casimir Hermann Baer, Rudolf Rigggenbach a Paul Roth, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt*, Basilej, Birkhäuser 1941. Německý architekt, historik a spisovatel Casimir Hermann Baer (1870–1942). Švýcarský historik umění a památkář Rudolf Rigggenbach (1882–1961). Švýcarský historik a politik Paul Roth (1896–1961).  
**3323**

*H. Bloesch, Antike Kunst in der Schweiz.*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 130 [správně s. 162].  
R: Literatura.

• Hansjörg Bloesch, *Antike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus der klassischen Altertum*, Erlenbach (Curych), Eugen Rentsch 1944. Švýcarský archeolog a numismatik Hansjörg Bloesch (1912–1992).  
**3324**

*W. Ueberwasser, A. H. Pellegrini...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 130 [správně s. 162].  
R: Literatura.

• Walter Ueberwasser, A. H. Pellegrini, *Entwicklung und Werk eines Schweizer Malers*, Basilej, Schwabe 1943. Německý historik umění a básník Walter Ueberwasser (1898–1972). Švýcarský malíř Alfred Heinrich Pellegrini (1881–1958).  
**3325**

*Peter Meyer: Schweizerische Stilkunde...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 130 [správně s. 162].  
R: Literatura.

• Peter Meyer, *Schweizerische Stilkunde. Von der Vorzeit bis zur Gegenwart*, Curych, Schweizer Spiegel Verlag 1944. Švýcarský architekt, historik umění a výtvarný kritik Peter Meyer (1894–1984).  
**3326**

*Plan, revue Suisse d'urbanisme...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 130 [správně s. 162].  
R: Literatura.

• Nový švýcarský časopis pro zemské, regionální a místní plánování, Solothurn, nakladatelství Vogt-Schild.  
**3327**

*Chr. Zervas [Zervos], Pablo Picasso...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 130 [správně s. 162].  
R: Literatura.

• Christian Zervas, Pablo Picasso, Paříž, Cahiers d'Art 1942. Francouzský historik umění a výtvarný kritik Christian Zervas (1889–1970). Španělský malíř Pablo Picasso (1881–1973).  
**3328**

*Revue des Beaux-Arts de France...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 130–131 [správně s. 162–163].  
R: Literatura.  
• Změna vydavatele.  
**3329**

*L. Léon Martin, Les Coulisses de l'Hôtel Drouot...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

• Louis Léon-Martin, *Les Coulisses de l'Hôtel Drouot*, Paříž, Editions du Livre moderne 1943. Francouzský spisovatel a novinář Louis Léon-Martin (1883–1944).  
**3330**

*Palazzu di Venezia v Římě...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

• Federico Hermanin, *Il palazzo di Venezia*, Řím, La Libreria dello Stato 1943. Italský výtvarný kritik a muzejní pracovník Federico Hermanin (1868–1953).  
**3331**

*Stockholms parker 1943.*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

• Vydavatelem je stockholmský zahradní stavební úřad.  
**3332**

*Kunstgesellschaft v Curychu...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

• Výroční zpráva za rok 1943.  
**3333**

*Švýcarská kniha od rukopisu po vazbu...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

• Das Schweizer Buch vom Manuskript bis zum Einband, Bern, Schulwarte, 21. 5. — 16. 7. 1944.  
**3334**

*Švýcarské užité grafice...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

• Časopis *Werk*, srpen 1944.  
**3335**

*Pro arte...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

• Časopis *Pro arte* (Ženeva) 1–2, č. 1–20, květen 1942 — prosinec 1943.  
**3336**

*W. Hugelshofer [Hugelshofer], Schweizer Kleinmeister...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

• Walter Hugelshofer, *Schweizer Kleinmeister*, Curych, Fretz & Wasmuth 1943. Švýcarský historik umění Walter Hugelshofer (1899–1987).  
**3337**

*Švýcarský soupis památek.*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

*Frans Masereel, Dessins [Destins] 1939–1942...*  
16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].  
R: Literatura.

• Frans Masereel, *Destins* 1939 — 1940 — 1941 — 1942, Curych, Oprecht 1943. Belgický malíř a grafik činný ve Francii Frans Masereel (1889–1972).

3339

*Les Musées de Genève.*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 131 [správně s. 163].

R: Literatura.

• *Les Musées de Genève*. Měsíčník vydávaný Service des musées et collections de la Ville de Genève.

3340

*Kunst und Volk...*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 132 [správně s. 164].

R: Literatura.

• Časopis *Kunst und Volk* (Curych) 5, 1943.

3341

*Werk.*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 132 [správně s. 164].

R: Literatura.

• Švýcarský časopis *Werk*, č. 9.

3342

*E. Pirchan, M. M. Daffinger...*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 132 [správně s. 164].

R: Literatura.

• Emil Pirchan, Moritz Michael Daffinger. *Miniaturmaler des Vormärz*, Vídeň, Wallishausser 1943. Scénograf, architekt a odborný spisovatel Emil Pirchan ml. (1884–1957). Rakouský malíř miniatur Moritz Michael Daffinger (1790–1849).

3343

*R. Offermann a J. Voss, Mittelrheinische Bildnisplastik aus drei Jahrhunderten...*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 132 [správně s. 164].

R: Literatura.

• Rudolf Offermann a Julius Voss, *Mittelrheinische Bildnisplastik aus 3 Jahrhunderten. Eine Lichtbildfolge*, Berlín, Weise 1942. Němečtí historikové umění Rudolf Offermann a Julius Voss (?).

3344

*Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler...*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 132 [správně s. 164].

R: Literatura.

• Georg Dehio a Ernst Gall, *Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler*. Bd 4. *Rheinfranken*, Berlín, Deutscher Kunstverlag 1943. Německý historik umění Georg Dehio (1850–1932). Německý historik umění a památkář Ernst Gall (1888–1958).

3345

*Synthetická metoda restaurace uměleckých památek...*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 132 [správně s. 164].

R: Literatura.

• Emil Waldmann, *Die Renovierung des Dresdener Zwingers*, *Kunst und Künstler* 29, 1931, s. 322–323. Německý historik umění Emil Waldmann (1880–1945). Viz též *Renovace drážďanského Zwingu...* *Umění* 5, 1932 (1931–1932), s. 51.

3346

*André Lhote, Petits itinéraires à l'usage des artistes (1943).*

16, **1944–1945**, č. 3–4, září 1944, s. 132 [správně s. 164].

R: Literatura.

• André Lhote, *Petits itinéraires à l'usage des artistes*, Paříž, Les Editions Denöel 1943. Francouzský malíř, pedagog a teoretik umění André Lhote (1885–1962).

3347

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944

*Aristide Maillol...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 235. — 2 obr. na s. 234–235.

R: Poznámky.

• Francouzský sochař Aristide Maillol (\* 1861) zemřel 27. 9. 1944 v Banyuls-sur-Mer.

3348

*Slovenský malíř Jos. Hanula...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 235.

R: Poznámky.

• Jozef Hanula (\* 1863) zemřel 22. 8. 1944 ve Spišské Nové Vsi.

3349

*František Stejskal...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 235–236.

R: Poznámky.

• Malíř František Stejskal (\* 1905) zemřel 6. 10. 1944 v Praze.

3350

*Duchoslav J. Krajíček...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 236.

R: Poznámky.

• Malíř a ilustrátor Jindřich Duchoslav Krajíček (\* 1867) zemřel 20. 10. 1944 v Plzni.

3351

*Hans Karlinger...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 236.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Hans Karlinger (\* 1882) zemřel 8. 9. 1944 v Mnichově.

3352

*Jos. M. Eder...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 236.

R: Poznámky.

• Rakouský chemik a fotograf Josef Maria Eder (\* 1855) zemřel 18. 10. 1944 v Kitzbühelu.

3353

*Josef Váchal...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 236.

R: Poznámky.

• Malíř a grafik Josef Váchal (1884–1969) šedesátiletý.

3354

*Adolf Feulner...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 236.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Adolf Feulner (1884–1945) šedesátiletý.

3355

*Otto Kümmel...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 236–237.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Otto Kümmel (1874–1952) sedmdesátiletý.

3356

*Umělecko-průmyslové museum v Praze...*

16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 239.

R: Poznámky.

• Zpráva o činnosti v letech 1943 a 1944.

3357

*Spolek přátel starého Jindřichova Hradce...*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 240.  
R: Poznámky.  
• Dvacet let činnosti.  
**3358**

*Stoupání cen uměleckých předmětů...*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 241.  
R: Poznámky.  
**3359**

*Umělecký trh ve Španělsku.*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 241.  
R: Poznámky.  
**3360**

*Hôtel Drouot.*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 241.  
R: Poznámky.  
• Dražba 11. 8. 1944.  
**3361**

*Výstava Nový Bydžov 450...*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 242.  
R: Poznámky.  
• Nový Bydžov 450 (výstava fotografií města od roku 1876 do současnosti), Nový Bydžov, červenec — srpen 1944.  
**3362**

*V Knihovně divadelního prostoru, řízené arch. Miroslavem Kouřilem...*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 244.  
R: Literatura.  
• Joseph Furttenbach st., *Prospectiva. Základy kukátkového divadelního prostoru*. Přeložil Jaroslav Pokorný, Praha, Ústav pro učebné pomůcky průmyslových a odborných škol 1944. Německý architekt a matematik Joseph Furttenbach st. (1591–1667). Architekt a scénograf Miroslav Kouřil (1911–1984). Překladatel a teatrolog Jaroslav Pokorný (1920–1983).  
**3363**

*Praha v týdnu, řízená Jos. Sekerou...*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 244.  
R: Literatura.  
• Zaměření pátého ročníku (1944) na otázky stavebního vývoje a moderního vybudování Prahy. Spisovatel Josef Sekera (1897–1972).  
**3364**

*Cyril Bouda, Tvář našich měst.*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 244–245.  
R: Literatura.  
• Cyril Bouda, *Tvář našich měst*. 16 hlubotiskových reprodukcí, Praha, Václav Poláček 1944. Malíř a ilustrátor Cyril Bouda (1901–1984).  
**3365**

*E. W. Braun, Die Prager Karlsbrücke und ihr barocker Skulpturenschmuck...*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 245.  
R: Literatura.  
• Edmund Wilhelm Braun, *Die Prager Karlsbrücke und ihr barocker Skulpturenschmuck, Böhmen und Mähren* 5, 1944, č. 7–8, příloha za s. 130. Německý historik umění Edmund Wilhelm Braun (1870–1957), dlouholetý ředitel Slezského zemského muzea v Opavě.  
**3366**

*O pražské grafické sbírce v Rudolfinu...*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 245.  
R: Literatura.  
• Günther [Günter] Busch, *Die grafische Sammlung Prag, Böhmen und Mähren* 5, 1944, č. 5–6, s. 104–106. Německý historik umění Günter Busch (1917–2009).  
**3367**

*G. Jedlicka, Pieter Bruegel...*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 246.  
R: Literatura.  
• Gotthard Jedlicka, *Pieter Bruegel. Der Maler in seiner Zeit*, Erlbach (Curych), Eugen Rentsch 1938. Švýcarský historik umění Gotthard Jedlicka (1899–1965). Nizozemský malíř Pieter Bruegel st. (1525/1530–1569).  
**3368**

*Sozialer Wohnungs- und Siedlungsbau...*  
16, **1944–1945**, č. 5–6, listopad 1944, s. 246.  
R: Literatura.  
• Gottlieb Leuenberger (ed.), *Sozialer Wohnungs- und Siedlungsbau*, Curych, Polygraphischer Verlag 1944. Švýcarský architekt Gottlieb Leuenberger († 1950).  
**3369**

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945

*Ing. Dr. arch. Antonín Mendl...*  
16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 316.  
R: Poznámky.  
• Architekt Antonín Mendl (\* 1890) zemřel 26. 12. 1944 v Praze.  
**3370**

*Hynek Gross...*  
16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 316.  
R: Poznámky.  
• Archivář Hynek Gross (\* 1859) zemřel 12. 1. 1945 v Jindřichově Hradci.  
**3371**

*Josef Ženíšek...*  
16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 316.  
R: Poznámky.  
• Malíř Josef Ženíšek (\* 1855) zemřel 29. 11. 1944 v Praze.  
**3372**

*Malíř K. X. Roussel...*  
16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 316.  
R: Poznámky.  
• Francouzský malíř Ker-Xavier Roussel (\* 1867) zemřel 6. 6. 1944 v L'Étang-la-Ville.  
**3373**

*F. T. Marinetti...*  
16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 316.  
R: Poznámky.  
• Italský futuristický básník a spisovatel Filippo Tommaso Marinetti (\* 1876) zemřel 2. 12. 1944 v Bellagiu.  
**3374**

*Paul Kehr...*  
16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 316–317.  
R: Poznámky.  
• Německý historik a archivář Paul Fridolin Kehr (\* 1860) zemřel 9. 11. 1944 ve Wässerndorfu u Würzburgu.  
**3375**

*Eduard Flechsig...*  
16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 317.  
R: Poznámky.



• Německý historik umění Eduard Flechsig (\* 1864) zemřel 1. 12. 1944 v Achimu u Wolfenbüttelu.

**3376**

*Richard Graul...*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 317.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Richard Graul (\* 1862) zemřel 25. 12. 1944 v Lipsku.

**3377**

*Wilhelm Waetzoldt...*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 317.

R: Poznámky.

• Německý historik umění Wilhelm Waetzoldt (\* 1880) zemřel 5. 1. 1945 v Halle.

**3378**

*Vzpomínky na A. Maillola.*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 317–318.

R: Poznámky.

• Americký umělec švýcarského původu Hugo Weber (1918–1971) ve švýcarském časopise *Werk*, prosinec 1942. Francouzský sochař a malíř Aristide Maillol (1861–1944).

**3379**

*L. Vaillat, Ballets de l'Opéra de Paris...*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 321.

R: Literatura.

• Léandre Vaillat, *Ballets de l'Opéra de Paris*, Paříž, Compagnie française des arts graphiques 1943. Francouzský umělecký kritik Léandre Vaillat (1878–1952).

**3380**

*Carmen Leu-Llorens, Les Éléments médiévaux de l'architecture baroque...*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 321.

R: Literatura.

• Carmen Leu-Llorens, *Les éléments médiévaux de l'architecture baroque*, Lausanne, F. Roth 1944. Švýcarská historička umění Carmen Leu-Llorens († 1966).

**3381**

*R. Pallucchini, Die Zeichnungen des Francesco Guardi im Museum Correr zu Venedig...*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 321.

R: Literatura.

• Rodolfo Pallucchini, *Guardis Zeichnungen im Museum Correr zu Venedig*, Florencie, Sansoni 1943. Italský historik umění Rodolfo Pallucchini (1908–1989). Italský malíř Francesco Guardi (1712–1793).

**3382**

*M. Masciotta, Disegni di Kokoschka.*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 321–322.

R: Literatura.

• Michelangelo Masciotta, *Disegni di Kokoschka*, Florencie, Parenti 1942. Italský historik umění Michelangelo Masciotta (1905–1985). Rakouský malíř a grafik Oskar Kokoschka (1886–1980).

**3383**

*A. van Dyck, Italienisches Skizzenbuch.*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 322.

R: Literatura.

• Gert Adriani (ed.), *Antoon van Dyck, Italienisches Skizzenbuch*, Vídeň, Kunstverlag Anton Schroll & Co. 1940. Německý historik umění Gert Adriani (1908–1989). Vlámský malíř Anthonis (Antoon) van Dyck (1599–1641).

**3384**

*L. Curtius a A. Nawrath, Das antike Rom...*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 322.

R: Literatura.

• Ludwig Curtius a Alfred Nawrath, *Das antike Rom*, Vídeň, Kunstverlag Anton Schroll & Co. 1944. Německý archeolog Ludwig Curtius (1874–1954). Německý fotograf a historik umění Ernst Alfred Nawrath (1890–1990).

**3385**

*Švédská architektura let třicátých...*

16, **1944–1945**, č. 7–8, únor 1945, s. 322.

R: Literatura.

• Hans Brunnberg (ed.), *Trettioalets byggnadskonst i Sverige. Från akademiska opponenter till oadskadisk arkitektur*, Stockholm, Rabén & Sjögren 1943. Švédský architekt Hans Brunnberg (1911–1981).

**3386**

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945

*Otakar Štáfl...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 389.

R: Poznámky.

• Malíř a ilustrátor Otakar Štáfl (\* 1884) zemřel při náletu 14. 2. 1945 v Praze.

**3387**

*Sochař Emil Halmann...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 389.

R: Poznámky.

• Emanuel (Emil) Halman (Hallmann) (\* 1873) zemřel 21. 3. 1945 v Praze.

**3388**

*Jaromír Funke...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 389.

R: Poznámky.

• Fotograf Jaromír Funke (\* 1896) zemřel 22. 3. 1945 v Praze.

**3389**

*Anton Reichel...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 389.

R: Poznámky.

• Rakouský historik umění a skladatel Anton Reichel (\* 1877) zemřel 21. 2. 1945 ve Vídni.

**3390**

*Richard Hadl...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 389.

R: Poznámky.

• Švýcarský nakladatel, grafik a sběratel umění Richard Hadl (\* 1877) zemřel 17. 12. 1944 v Asconě.

**3391**

*Mme Yvette Guilbert...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 389.

R: Poznámky.

• Francouzská zpěvačka Yvette (Emma Laure Esther) Guilbert (\* 1865) zemřela 2. 2. 1944 v Aix-en-Provence.

**3392**

*JUDr. Matouš Mandl...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 389.

R: Poznámky.

• Právník, politik a sběratel umění Matouš Mandl (1865–1948) osmdesátiletý.

**3393**



*Ludwig Curtius...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 391.

R: Poznámky.

- Německý archeolog Ludwig Curtius (1874–1954) sedmdesátiletý.

**3394**

*Erich Pernice...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 391.

R: Poznámky.

- Německý archeolog Erich Pernice (1864–1945) osmdesátiletý.

**3395**

*Bodo Ebhardt...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 391.

R: Poznámky.

- Německý kastelolog Bodo Ebhardt (1865–1945) osmdesátiletý.

**3396**

*Pablo Picasso...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 391.

R: Poznámky.

- Španělský malíř Pablo Picasso (1881–1973) jmenován francouzskou vládou oficiálním malířem války ve Francii.

**3397**

*Nástěnné malby...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 391.

R: Poznámky.

- Fotografování nástěnných maleb v Praze a na venkově odborným ateliérem říšské správy. Viz též *Nástěnné malby v Německu...* *Umění* 16, 1944–1945, s. 77.

**3398**

*Technický výzkum poničených maleb (deskových i nástěnných)...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 391.

R: Poznámky.

- Záchrané práce prováděné nově zřízeným Dörner-Institutem.

**3399**

*Poškozené památky ve Frýburku v Br.*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 392.

R: Poznámky.

- Zničení památek ve Freiburgu im Breisgau za náletu 27. 11. 1944.

**3400**

*Selské stavby v Německu...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 393.

R: Poznámky.

- Dokumentace prováděná výzkumným odborem Ústavu pro německý národopis (Deutscher Bauernhof).

**3401**

*Vlastní podobizna pračlověka?*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 393.

R: Poznámky.

- Zpráva v *Deutsche allgemeine Zeitung* 1944, č. 342, 27. 12.

**3402**

*Švýcarský Werkbund.*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 393.

R: Poznámky.

- Výroční schůze, Bern 28. a 29. 10. 1944.

**3403**

*Mezinárodní přehlídka filmů v Luganu v září 1944...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 393.

R: Poznámky.

- Filmy o výtvarném umění.

**3404**

*Výstavu Inventarisace a konservování architektonických a uměleckých památek Švýcarska...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 394.

R: Poznámky.

- Basilej, Gewerbemuseum Basel, 1944.

**3405**

*Výstavu Edv. Muncha v Curychu...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 394.

R: Poznámky.

- Gedächtnisausstellung Edvard Munch, Curych, Galerie Aktuaryus, 29. 10. — 22. 11. 1944. Norský malíř Edvard Munch (1863–1944).

**3406**

*Výstava Juana Grise...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 394.

R: Poznámky.

- Curych, Galerie H. U. Gasser, říjen — listopad 1944. Španělský malíř a sochař Juan Gris (1887–1927).

**3407**

*Sbírka N. Waldena [Nell Waldenové] v Bernu...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 394.

R: Poznámky.

- Der Sturm. Sammlung Nell Walden aus den Jahren 1912–1920. Bern, Kunstmuseum, 1. 10. 1944 — 2. 4. 1945. Švédsko-švýcarská malířka, sběratelka umění a galeristka Nell Walden (1887–1975).

**3408**

*Hôtel Drouot.*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 394.

R: Poznámky.

**3409**

*Veduty švýcarských měst.*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 394.

R: Poznámky.

- Dražba sbírky švýcarského sběratele umění Otty Wessnera (1851–1921) ze Sankt Gallen 20. a 22. 11. 1922 v Curychu.

**3410**

*K. Kühn, Zabezpečení bývalého kapitulního sálu benediktinského kláštera v Sázavě.*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 395.

R: Literatura.

- Karl Friedrich Kühn, Die Sicherung des ehemaligen Kapitelsaales des Benediktinerklosters in Sasau, *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* [9], 1944, s. 12–17. Českoněmecký historik umění Karl Friedrich Kühn (1884–1945).

**3411**

*Švýcarský soupis uměleckých památek.*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 395–396.

R: Literatura.

- Erwin Poeschel, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Graubünden*. Bd. V. *Die Täler am Vorderrhein*. Teil 2. *Schams, Rheinwald, Avers, Müntertal, Bergell*, Basilej, Birkhäuser 1943. Německý historik umění činný ve Švýcarsku Erwin Poeschel (1884–1965).

**3412**

*Společnost pro dějepis švýcarského umění...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 396.

R: Literatura.

- Výroční zpráva za rok 1943.

**3413**

*H. Decker: Barockplastik in den Alpenländern...*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 396.

R: Literatura.

• Heinrich Decker, *Barock-Plastik in den Alpenländern*, Vídeň, Wilhelm Andermann Verlag 1943. Rakouský historik umění Heinrich Decker (1899–?).

**3414**

*Oprava.*

16, **1944–1945**, č. 9–10, květen 1945, s. 396.

R: Literatura.

• Oprava se týká popisku fotografie v článku Václava Mencla *Gotická tvář české vesnice*, s. 139 nahoře.

**3415**

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945

*Josef Šusta...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 67–68. — 3 pozn.

R: Poznámky.

• Historik, spisovatel a politik Josef Šusta (\* 1874) zemřel 27. 5. 1945 v Praze.

**3416**

*Ph Dr Pavel Kropáček...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 68.

R: Poznámky.

• Historik umění Pavel Kropáček (\* 1915) zemřel 27. 2. 1943 v Osvětimi. Výčet publikační činnosti.

**3417**

*Smrt Josefa Čapka...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 69.

R: Poznámky.

• Malíř a spisovatel Josef Čapek (\* 1887) zemřel mezi 5. a 24. 4. 1945 v Bergen-Belsenu.

**3418**

*Presidentem České akademie věd a umění...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 70.

R: Poznámky.

• Zvolen 3. 7. 1945 historik, muzikolog a politik Zdeněk Nejedlý (1878–1962).

**3419**

*J. E. Wolfensberger...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 70.

R: Poznámky.

• Johann Edwin Wolfensberger (\* 1873), majitel grafického závodu ve Švýcarsku, zemřel 20. 11. 1944 v Curychu.

**3420**

*Lidice.*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 71.

R: Poznámky.

• Usnesení vlády z 6. 6. 1945 o obnově vesnice Lidice.

**3421**

*Rekonstrukce Londýna.*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 71–72.

R: Poznámky.

• John H. Forshaw a Patrick Abercrombie, *County of London Plan prepared for the LCC (London County Council)*, Londýn, Macmillan 1943. Skotský architekt John Henry Forshaw (1895–1973). Anglický urbanista Patrick Abercrombie (1879–1957).

**3422**

*Londýnská musea za války.*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 72.

R: Poznámky.

**3423**

*Londýn. Zisky v Tate Gallery...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 72.

R: Poznámky.

**3424**

*Londýnské výstavy v květnu 1945.*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 72–73.

R: Poznámky.

**3425**

*Pařížské výstavy v červnu 1945.*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 73.

R: Poznámky.

• Korespondent londýnských *The Sunday Times*, anglický umělec, historik umění a výtvarný kritik Eric Newton (1893–1965).

**3426**

*Oskar Kokoschka...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 73.

R: Poznámky.

• Rakouský malíř a grafik Oskar Kokoschka (1886–1980), peněžní dar fondu pro československé válečné sirotky v Anglii a Americe.

**3427**

*První zprávy z Francie.*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 73–74.

R: Poznámky.

**3428**

*E. Newton, War through artists' eyes...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 74.

R: Literatura.

• Eric Newton (ed.), *War through artists' eyes. Paintings and Drawings by British War Artists*, Londýn, John Murray 1945. Anglický umělec, historik umění a výtvarný kritik Eric Newton (1893–1965).

**3429**

*J. Laver, Fashions and Habits...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 74.

R: Literatura.

• James Laver, *Taste and Fashion*, Londýn, Harrap 1948. Anglický historik umění a výtvarný kritik James Laver (1899–1975).

**3430**

*K. T. Parker, Holbein's Drawings at Windsor Castle...*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 74.

R: Literatura.

• Karl Theodore Parker, *The Drawings of Hans Holbein in the Collection of His Majesty the King at Windsor Castle*, Oxford, Phaidon Press Limited 1945. Anglický historik umění Karl Theodore Parker (1895–1992). Německý malíř a grafik Hans Holbein ml. (asi 1498–1543).

**3431**

*A. E. Scotoni, Die Sanierung der Zürcher Altstadt.*

17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 74.

R: Literatura.

• Anton Eric Scotoni, *Die Sanierung der Zürcher Altstadt. Eine ökonomische Untersuchung*, Curych, Fretz 1944. Švýcarský podnikatel Anton Eric Scotoni (1916–2011).

**3432**

*Zeitschrift für schweizerische Archaeologie und Kunstgeschichte...*  
17, **1945–1949**, č. 1[–2], červen 1945, s. 74.  
R: Literatura.

• Švýcarský časopis *Zeitschrift für schweizerische Archaeologie und Kunstgeschichte* 6, 1944, č. 3.  
**3433**

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945

*Georges Le Meilleur, rytec a xylograf.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 143.  
R: Poznámky.

• Francouzský malíř a grafik Georges Le Meilleur (\* 1861) zemřel 9. 6. 1945 v Amfreville-la-Mi-Voie v Normandii.  
**3434**

*W. R. Valentiner...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 144.  
R: Poznámky.

• Německý historik umění Wilhelm Reinhold Valentiner (1880–1958), odchod z ředitelského místa v Detroit Institute of Arts.  
**3435**

*Josef Polák...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 144.  
R: Poznámky.

• Dva články z 13. ročníku *Umění* o malíři Josefu Navrátilovi (1798–1865), podepsané jménem O. Krouský, byly prací historika umění a muzejního pracovníka Josefa Poláka (1886–1945).  
**3436**

*Veřejné slavnosti, manifestace, jubilejní oslavy, pohřby prostoupily život Prahy od polovice května 1945...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 144.  
R: Poznámky.

**3437**

*O repatriaci českého uměleckého majetku...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 146.  
R: Poznámky.

• Článek historika umění Jaroslava Pešiny (1912–1992) v časopisu *Rada žen* 1, 1945, č. 6.  
**3438**

*Ve svazu theoretiků a historiků umění...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 146.  
R: Poznámky.

• Založení nové organizace vědeckých pracovníků zabývajících se studiem umělecké tvorby všech odvětví v červenci 1945.  
**3439**

*Blok architektonických pokrokových spolků (BAPS)...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 146.  
R: Poznámky.

• Veřejné představení programu 17. 7. 1945 v Ústřední knihovně hlavního města Prahy.  
**3440**

*Státní sbírka českého novodobého sochařství...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 148.  
R: Poznámky.

• Znovuotevření expozice v trojském zámku.  
**3441**

*Výstava českého umění XIX. a XX. století.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 149.  
R: Poznámky.

• České umění XIX. a XX. století (z majetku obrazárny Pražského hradu), Praha, Pražský hrad, Letohrádek královny Anny (Belveder), 18. 9. — 18. 11. 1945.  
**3442**

*Umělecké památky...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 150.  
R: Poznámky.

• Zjišťování památek ukrytých před nálety nebo odvezených Němci z obsazených území.  
**3443**

*Zisky národních museí ve Francii...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 150.  
R: Poznámky.

• Paříž, Musée du Louvre, září 1945.  
**3444**

*Polytechnika v Paříži ohrožena.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 150.  
R: Poznámky.

**3445**

*Louvre.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 150–151.  
R: Poznámky.

• Otevření sbírky středověké, renesanční a barokní plastiky v Musée du Louvre, červen 1945. Kurátoři francouzští historikové umění Paul Vitry (1872–1941) a Marcel Aubert (1884–1962).  
**3446**

*Restaurování obrazů v Louvru.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 151.  
R: Poznámky.

**3447**

*Staré rámy v Louvru.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 151.  
R: Poznámky.

• Sběrka vytvořená dary francouzského bankéře a sběratele umění německého původu Julese Strausse (1861–1943), francouzského antikváře Ernesta Dalberta (1861–1940) a École des Beaux-Arts.  
**3448**

*Delacroixovo atelier...*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 151.  
R: Poznámky.

• Ateliér francouzského malíře Eugèna Delacroixe (1798–1863) v Paříži, Rue de Furstenberg 6, slouží jako výstavní síň.  
**3449**

*Sběrka Beistegui věnována Louvru.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 151.  
R: Poznámky.

• Mexický mecenáš a sběratel umění hrabě Carlos de Beistegui (1863–1953). Viz též poznámka *Nové zisky Louvru v Paříži, Umění* 16, 1944–1945, s. 126 [správně s. 158].  
**3450**

*Rekonstrukce města Maubeuge.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 151.  
R: Poznámky.

• Francouzský architekt André Lurçat (1894–1970).  
**3451**

*Toulouse.*  
17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 151.  
R: Poznámky.

• Znovuotevření Musée Georges-Labit, založeného 1893. Francouzský cestovatel, etnolog a sběratel umění Georges Labit (1862–1899).

3452

*Fontainebleau.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 151–152.

R: Poznámky.

Fontainebleau, zámek, srpen 1945. Švédský muzejní pracovník a divadelník Erik Wettergren (1883–1961).

3453

*Compiègne.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 152.

R: Poznámky.

• Plány na opravu francouzského města zničeného ve válce.

3454

*Poprsí J. J. Rousseaua...*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 152.

R: Poznámky.

• Busta francouzského filozofa Jeana-Jacquesa Rousseaua (1712–1778), autor francouzský sochař Jean-Baptiste Lemoyne (1704–1778).

3455

*Hôtel Drouot.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 152.

R: Poznámky.

• Výsledky aukcí v červnu a červenci 1945.

3456

*Oltář bratří Van Eycků...*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 152.

R: Poznámky.

• Nález gentského oltáře nizozemských malířů Jana van Eycka (1390/1399–1441) a Huberta van Eycka (1366/1370–1426) ukradeného Němci.

3457

*Sbírka Chester Dale ve Washingtoně.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 152.

R: Poznámky.

• Americký bankéř a mecenáš umění Chester Dale (1883–1962).

3458

*Národní galerie podobizen v Londýně...*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 152.

R: Poznámky.

• Byla znovu otevřena 29. 9. 1945.

3459

*Švédská výstava v Londýně...*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 152–153.

R: Poznámky.

• A Phase of Contemporary Swedish Art: Some Painters and Sculptors 1945–6, Londýn, Galerie Wildenstein, září 1945.

3460

*Londýn. British Museum. Victoria and Albert Museum.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 153.

R: Poznámky.

3461

*Dražby v Londýně.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 153.

R: Poznámky.

• Výsledky aukcí Christie's, červenec 1945.

3462

*Výstava holandských mistrů v Anglii.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 153.

R: Poznámky.

• Worthing a další anglická města, od 21. 7. 1945.

3463

*Výstava amerického současného umění...*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 153.

R: Poznámky.

• Londýn, R. B. A. (Royal Society of British Artists) Galleries, 1945.

3464

*Výstava ruské grafiky v Londýně...*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 153.

R: Poznámky.

• Soviet graphic art, Londýn, Royal Academy of Arts, 26. 1. — 18. 3. 1945.

3465

*Jubileum Akademie umění v Leningradě.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 153–154.

R: Poznámky.

3466

*Stavební standardisace v Anglii.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 154.

R: Poznámky.

3467

*Cookova sbírka ve Spojených státech.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 154.

R: Poznámky.

• Anglický obchodník a sběratel umění Francis Ferdinand Maurice Cook (1817–1901), zápůjčka šestnácti obrazů do Toledo Museum of Art, Ohio.

3468

*Nový York. Výstava sbírky J. P. Morgana...*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 154.

R: Poznámky.

• Americký bankéř a sběratel umění John Pierpont Morgan (1837–1913).

3469

*Frickova kolekce v Novém Yorku opět přístupna.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 154.

R: Poznámky.

• Americký průmyslník a sběratel umění Henry Clay Frick (1849–1919).

3470

*Švýcarsko.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 154.

R: Poznámky.

• Expressionisten, Kubisten, Futuristen: Sammlungen Nell Walden und Dr. Othmar Huber, Curych, Kunsthaus, 19. 5. — 17. 6. 1945. Švédsko-švýcarská malířka, sběratelka umění a galeristka Nell Walden (1887–1975). Švýcarský oční lékař a sběratel umění Othmar Huber (1892–1979).

3471

*Florencie.*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 154.

R: Poznámky.

• Mostra della pittura francese, Florencie, Palazzo Pitti, 1945.

3472

*Výstava nového švýcarského uměleckého průmyslu v Curychu...*

17, 1945–1949, č. 3–4, prosinec 1945, s. 154.

R: Poznámky.

- Curych, Museum für Gestaltung, 4. 11. — 12. 12. 1944.  
**3473**

*M. Fry, Fine Building...*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 156.

R: Literatura.

- Maxwell Fry, *Fine Building*, Londýn, Faber and Faber 1944. Anglický architekt Maxwell Fry (1899–1987).

**3474**

*H. Read, Art and Industry...*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 156.

R: Literatura.

- Herbert Read, *Art and Industry. The Principles of Industrial Design*, Londýn, Faber and Faber 1944. Anglický historik umění, básník a filozof Herbert Read (1893–1968).

**3475**

*Works of Art in Italy.*

17, **1945–1949**, č. 3–4, prosinec 1945, s. 156. — 1 pozn.

R: Literatura.

- *Works of Art in Italy. Losses and Survivals in the War. Part 1. South of Bologna*, Londýn, His Majesty's Stationery Office 1945.

**3476**

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946

*Sochař Štěpán Zálešák...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 215.

R: Poznámky.

- Sochař a řezbář Štěpán Zálešák (\* 1874) zemřel 30. 10. 1945 v Praze.

**3477**

*Zemřel mistr monumentálního akvarelu.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 215.

R: Poznámky.

- Malíř Jan Angelo Zeyer (\* 1878), synovec básníka Julia Zeyera (1841–1901), zemřel 5. 12. 1945 v Praze.

**3478**

*Architekt Ing. Rudolf Hrabě zemřel...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 215.

R: Poznámky.

- Rudolf Hrabě (\* 1877) zemřel 8. 1. 1946 v Praze.

**3479**

*Malíř Václav Špála zemřel.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 216.

R: Poznámky.

- Malíř a grafik Václav Špála (\* 1885) zemřel 12. 5. 1946 v Praze.

**3480**

*Emil Králík...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 216.

R: Poznámky.

- Architekt Emil Králík (\* 1880) zemřel 26. 6. 1946 v Brně.

**3481**

*Architekt Fr. Tichý...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 217.

R: Poznámky.

- František Tichý (1886–1961), ředitel Městského muzea a galerie v Hradci Králové, šedesátiletý.

**3482**

*Artur Novák...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 217.

R: Poznámky.

- Spisovatel, výtvarný kritik a bibliofil Arthur Novák (1876–1957) sedmdesátiletý.

**3483**

*Max Švabinský...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 219.

R: Poznámky.

- Malíř a grafik Max Švabinský (1873–1962) byl jmenován čestným členem profesorského sboru Akademie výtvarných umění.

**3484**

*Musejní rada byla zřízena při ministerstvu školství a osvěty jako poradní sbor pro zásadní otázky musejnictví.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 219–220.

R: Poznámky.

- Složení rady.

**3485**

*Při Státní galerii v Praze byly zřízeny nákupní komise...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 220.

R: Poznámky.

- Složení dvou komisí pro staré a současné umění.

**3486**

*Umělecká a vědecká rada v Bratislavě...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 220.

R: Poznámky.

- Volený sbor umělců a vědeckých pracovníků rozhodujících o otázkách uměleckého a vědeckého života na Slovensku.

**3487**

*Sbírky Národního musea v Praze...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 220–221.

R: Poznámky.

- Postupné zpřístupňování muzejních oddělení.

**3488**

*Pocta národnímu umělci...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 222.

R: Poznámky.

- Malíř a vlastivědný pracovník Rudolf Pros (1881–1955) o malíři a kreslíři Mikoláši Alšovi (1852–1913), *Svobodné noviny*, 16. 8. 1946.

**3489**

*Sbírky zbraní z Konopiště a Opočna.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 223.

R: Poznámky.

- Vráceny na jaře a v létě 1946 do Prahy.

**3490**

*Vladislavský sál na hradě pražském...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 223.

R: Poznámky.

- Úprava podle návrhu architekta Otto Rothmayera (1892–1966).

**3491**

*Jízdárna na hradě pražském...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 223.

R: Poznámky.

- Úprava podle návrhu architekta Pavla Janáka (1882–1956).

**3492**

*Karolinum...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 223.

R: Poznámky.

- Úprava podle návrhu architekta Jaroslava Fragnera (1898–1967).

**3493**



*Společnost pro nové vybudování Emauz...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 223.

R: Poznámky.

- Ustavena 14. 2. 1946.

**3494***Dům Palackého a Riegrův...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 223-224.

R: Poznámky.

- Praha, Palackého ulice č. p. 179. Historik a politik František Palacký (1798-1876) a jeho zeť, politik František Ladislav Rieger (1818-1903).

**3495***Hotelový mrakodrap...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 224.

R: Poznámky.

- Praha, Slovanský ostrov. Námět architekta Jaroslava Vančury (1906-?) ve *Věstníku hl. m. Prahy* 1946, s. 141-143.

**3496***Umělecká beseda...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 224.

R: Poznámky.

- Získala budovu na Slovanském ostrově do nájmu jako spolkový dům.

**3497***Model jezdecké sochy pomníku Jana Žižky...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 224.

R: Poznámky.

- Vojevůdce Jan Žižka z Trocnova a Kalicha (kolem 1360-1424). Sochař Bohumil Kafka (1878-1942).

**3498***Soutěž na budovu Národního shromáždění...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 224.

R: Poznámky.

- Vypsání veřejné soutěže.

**3499***Soutěž na obnovu Staroměstské radnice...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 224.

R: Poznámky.

- Vypsání veřejné soutěže.

**3500***Nové Lidice.*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 224.

R: Poznámky.

- Výsledky soutěže, články architektů Oldřicha Starého (1884-1971) a Ladislava Machoně (1888-1973) v časopisu *Architektura* 1946, č. 4.

**3501***Československý týden ve Stockholmu...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 224-225.

R: Poznámky.

**3502***Národní galerie...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 225. — 9 obr. na s. 158, 175-176, 190-192, 205-206 a 210.

R: Poznámky.

- Výstava vybraných děl 14.-20. století, Praha, Národní galerie, Městská knihovna, od 15. 11. 1945.

**3503***Jednota výtvarných umělců.*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 225.

R: Poznámky.

- 134. výstava Jednoty umělců výtvarných v Praze, Praha, Myslbek, 10. 11. — 30. 12. 1945.

**3504***Souborná výstava Václava Fialy...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 226.

R: Poznámky.

- Václav Fiala. Souborná výstava. Původní grafiky, Praha, SČUG Hollar, leden — únor 1946. Malíř a grafik Václav Fiala (1896-1980).

**3505***Pošova galerie.*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 226.

R: Poznámky.

- Pařížská škola, Praha, Pošova galerie, 22. 11. — 16. 12. 1945.

**3506***Válečné plakáty v Mánesu.*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 226.

R: Poznámky.

- United Nations. War Poster Exhibition, Praha, SVU Mánes, 30. 11. — 21. 12. 1945.

**3507***Výstavu životního díla arch. Dušana Jurkoviče...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 226-227.

R: Poznámky.

- Výstava životního uměleckého díla národního umělce architekta Dra. h. c. Dušana Jurkoviče, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 16. 12. 1945 — 31. 1. 1946. Slovenský architekt Dušan Jurkovič (1868-1947).

**3508***Výstava Padesát let kinematografie...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 227.

R: Poznámky.

- Praha, Uměleckoprůmyslové museum, prosinec 1945 — únor 1946.

**3509***Sochař Karel Dvořák...*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 227.

R: Poznámky.

- Karel Dvořák. Třicet let kresby, Praha, Pošova galerie, 17. 1. — 5. 2. 1946. Karel Dvořák (1893-1950).

**3510***Soudobý francouzský plakát.*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 227.

R: Poznámky.

- Výstava francouzského plakátu, Praha, Spolek pracovníků v umění a ve vědě Purkyně, 20. 1. — 20. 2. 1946.

**3511***Umění demokratického Španělska.*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 227-228.

R: Poznámky.

- Umění republikánského Španělska. Španělští umělci Pařížské školy, Praha, SVU Mánes, 30. 1. — 10. 3. 1946.

**3512***Soudobá francouzská kresba.*17, **1945-1949**, č. 5-6, prosinec 1946, s. 228.

R: Poznámky.

- Soudobá francouzská kresba, Praha, Spolek pracovníků v umění a ve vědě Purkyně, březen 1946.

**3513**

*Výstava životního díla arch. Kamila Roškota...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 228–229.

R: Poznámky.

- Kamil Roškot. Výstava celoživotního díla, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 3. 4. — 30. 4. 1946. Architekt Kamil Roškot (1886–1945).

**3514**

*Kresba v díle Huga Boettingra.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 229.

R: Poznámky.

- Hudebníci v kresbě, Praha, SČUG Hollar, jaro 1946. Hugo Boettinger, Praha, Pražský salon Vladimíra Žikeše, květen 1946. Malíř, grafik, karikaturista a ilustrátor Hugo Boettinger (1880–1934).

**3515**

*Výstava květnové revoluce 1945...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 229.

R: Poznámky.

- Praha, Památník osvobození na Žižkově, 5. 5. — 30. 9. 1946.

**3516**

*Pražský hrad ve středověku...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 229–231.

R: Poznámky.

- Pražský hrad ve středověku, Praha, Pražský hrad, Letohrádek královny Anny (Belveder), červen 1946.

**3517**

*Výstava Člověk a práce...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 231–232.

R: Poznámky.

- Člověk a práce, Praha, Myslbek, 3. 5. — 31. 5. 1946.

**3518**

*Ruský válečný plakát.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 232.

R: Poznámky.

- Praha, Spolek pracovníků v umění a ve vědě Purkyně, 1946.

**3519**

*Výstava Plánujeme Turnovsko...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 232–233.

R: Poznámky.

- Turnov, Místní národní výbor, 18. 8. — 18. 9. 1946.

**3520**

*Výstava Budujeme osvobozené kraje v Liberci...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 233.

R: Poznámky.

- Liberec, Obchodní a živnostenská komora, srpen — září 1946.

**3521**

*Výstava československého umění v Paříži.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 233.

R: Poznámky.

- Trente ans de peinture et sculpture tchécoslovaque, Paříž, Musée de l'Orangerie, říjen 1946.

**3522**

*Staropražské pohledy v Městském museu.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 233–234.

R: Poznámky.

- Praha, Muzeum hlavního města Prahy, 1946.

**3523**

*Sbírka umělecké grafiky z jižních Čech...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 234.

R: Poznámky.

- Písek.

**3524**

*Gotická galerie Městského musea v Čes. Budějovicích...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 234.

R: Poznámky.

- Byla znovu otevřena 8. 6. 1946.

**3525**

*Židovské museum v Praze...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 234. — Oprava na s. 328.

R: Poznámky.

- Bylo znovu otevřeno 24. 6. 1946.

**3526**

*Slovenské múzeum v Bratislavě...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 234.

R: Poznámky.

- Výroční zpráva za rok 1945.

**3527**

*Leonid Pasternak...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 234.

R: Poznámky.

- Ruský malíř Leonid Osipovič Pasternak (\* 1862), otec spisovatele Borise Leonidoviče Pasternaka (1890–1960), zemřel 31. 5. 1945 v Oxfordu.

**3528**

*Abraham Bredius...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 234.

R: Poznámky.

- Holandský historik umění Abraham Bredius (\* 1855) zemřel 13. 3. 1946 v Monaku.

**3529**

*Ignacio Zuloaga...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 234–235.

R: Poznámky.

- Španělský malíř Ignacio Zuloaga (\* 1870) zemřel 31. 10. 1945 v Madridu.

**3530**

*Z francouzských historiků umění...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 235.

R: Poznámky.

- Zpráva o úmrtí členů Groupe des Etudiants d'histoire de l'art de la Sorbonne: Philippe Lebas, Nicole Dreyfus, Henriette Mendelsohn, Yvette Picard, Henri Focillon (1881–1943).

**3531**

*Lucien Pissarro...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 235.

R: Poznámky.

- Francouzský malíř Lucien Pissarro (\* 1863) zemřel 10. 7. 1944 v Londýně.

**3532**

*Burkhard Maier...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 235.

R: Poznámky.

- Německý historik umění a nakladatel Burkhard Meier (\* 1885) zemřel 17. 2. 1946 v Marburgu.

**3533**

*Emil Waldmann...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 235.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Emil Waldmann (\* 1880) zemřel 17. 3. 1945 ve Würzburgu.

**3534***Ernst Benkard...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 235.

R: Poznámky.

- Německý historik umění Ernst Benkard (\* 1883) zemřel 8. 5. 1946 ve Freiburgu.

**3535***Francisco Goya.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 235–236.

R: Poznámky.

- Španělský malíř a grafik Francisco José de Goya y Lucientes (1746–1828), dvě stě let od narození.

**3536***Padělaný Vermeer.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 236.

R: Poznámky.

- Holandský malíř a padělatel umění Han van Meegeren (1889–1947), padělaný obraz Kristus v Emauzích holandského malíře Jana Vermeera van Delft (1632–1675) v Museu Boijmans Van Beuningen v Rotterdamu.

**3537***Museum Ed. Muncha zřídila městská rada v Oslo z odkazu tohoto umělce.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 236.

R: Poznámky.

- Norský malíř Edvard Munch (1863–1944).

**3538***Busta královny Nofretete nalezena.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 236.

R: Poznámky.

- Staroegyptská královna Nefertiti († 1330 před naším letopočtem).

**3539***Říšské korunovační klenoty...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 236.

R: Poznámky.

- Vypátrání a vrácení do Vídně.

**3540***Pařížské pomníky, za německé okupace odstraněné...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 236.

R: Poznámky.

**3541***Náhodné nálezy památek byly způsobeny v posledním roce bombardováním.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 236.

R: Poznámky.

- Canterbury, Aix-en-Provence, pravěké pohřebiště u Alerna, Pompeje.

**3542***Čtrnáct obrazů Van Gogha...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 236.

R: Poznámky.

- New York, Museum of Modern Art, 1946, zápůjčka obrazů holandského malíře činného ve Francii Vincenta van Gogha (1853–1890) od jeho synovce Vincenta Willema van Gogha (1890–1978).

**3543***Dražba sbírky obrazů v Londýně...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 236.

R: Poznámky.

- Sběrka obrazů anglického bankéře Stuarta Alberta Samuela Montagua, 3. lorda Swaythlinga (1898–1990), aukce Londýn, Christie's, 12. 7. 1946.

**3544***Zisky Louvru.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 236–237.

R: Poznámky.

- Akvizice z let 1939–1945.

**3545***Sběrka Stieglitzova v museu ve Filadelfii.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 237.

R: Poznámky.

- Americký fotograf a galerista Alfred Stieglitz (1864–1946).

**3546***Metropolitan Museum v Novém Yorku...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 237.

R: Poznámky.

- 75. výročí založení muzea.

**3547***Američané vracejí Francouzům umělecká díla nalezená v Německu.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 237.

R: Poznámky.

**3548***Rodinovo museum v Paříži...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 237.

R: Poznámky.

- Opětné otevření Musée Rodin v Hôtel de Biron, Rue de Varenne. Francouzský sochař Auguste Rodin (1840–1917).

**3549***Německý atentát na cizí umělecké poklady.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 237.

R: Poznámky.

- Salzkammergut, solný důl Altaussee.

**3550***Soustavné vyloupení uměleckých pokladů okupovaných zemí...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 237.

R: Poznámky.

- Einsatzstab Rosenberg. Vracení uměleckých děl, československý pověřenec ve Frankfurtu nad Mohanem historik umění Erich Winkler (1887–1971).

**3551***Knihovny zničené Němci.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 237–238.

R: Poznámky.

**3552***Francouzské umění v New Yorku.*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 238.

R: Poznámky.

- Výstavy v newyorských galeriích.

**3553***Sběrky musea Louvru v Paříži...*17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 238.

R: Poznámky.

- Vraceny z dočasných depozitářů zpět do Paříže a postupně instalovány.

**3554**

*Matisse ve filmu.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 238.

R: Poznámky.

- Dokumentární film o francouzském malíři Henrim Matissovi (1869–1954), který natočili francouzský filmový režisér François Campaux (1906–1983) a francouzský malíř André Léveillé (1880–1962) v roce 1946.

**3555**

*Výstava James Ensora.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 238.

R: Poznámky.

- Hommage à James Ensor, Brusel, Galerie Georges Giroux, 12. 10. — 4. 11. 1945. Belgický malíř a grafik James Ensor (1860–1949).

**3556**

*Výstava italských museí v Benátkách.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 238.

R: Poznámky.

- I capolavori dei musei veneti, Benátky, Procuratie Nuove, červen — říjen 1946.

**3557**

*Vykopávky v Ninive.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 238.

R: Poznámky.

- Anglický archeolog Austen Henry Layard (1817–1894).

**3558**

*Kresby z paleolithu v Uzbekistanu zjištěny r. 1939...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 238.

R: Poznámky.

**3559**

*Nový slovník českoslov. výtvarných umělců dr. Prokopa Tomana...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 241.

R: Literatura.

- Prokop Toman, *Nový slovník československých výtvarných umělců*, 3., značně rozšířené vyd., Praha, Rudolf Ryšavý a Tvar 1947–1950, 2 sv. Právnick a historik umění Prokop Toman (1872–1955).

**3560**

*K sedmdesátinám M. Švabinského...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 241.

R: Literatura.

- Švýcarský umělecký kritik, novinář a spisovatel William Ritter (1867–1955) o malíři a grafikovi Maxi Švabinském (1873–1962), *Journal des Arts* (Curych) 4, 1943, č. 10.

**3561**

*Arthur Novák: Klíček ke grafickým uměním.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 241.

R: Literatura.

- Arthur Novák, *Klíček ke grafickým uměním*, Praha, Josef Engst 1946. Spisovatel, výtvarný kritik a bibliofil Arthur Novák (1876–1957).

**3562**

*Ludvík Páleníček, Za pochodní krásy.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 241.

R: Literatura.

- Ludvík Páleníček, *Za pochodní krásy. Výtvarný místopis Kroměřížska a Zdoonecka*, Kroměříž, Karel Kryl 1945. Historik Ludvík Páleníček (1904–1991).

**3563**

*L. Lábek, Národopisné museum Plzeňska za německé nadvlády 1939–1945.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 241–242.

R: Literatura.

- Ladislav Lábek, *Národopisné museum Plzeňska za německé nadvlády 1939–1945 (Ročenka Národopisného musea Plzeňska 24, 1942–1944)*, Plzeň, Společnost pro národopis a ochranu památek v Plzni 1945. Historik a muzejní pracovník Ladislav Lábek (1882–1970).

**3564**

*Zmizelá Praha...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 242.

R: Literatura.

- *Zmizelá Praha. Starý obraz města a jeho památek zničených v druhé polovině 19. a ve 20. století*, Sv. 1–6, Praha, Pražské nakladatelství Václava Poláčka 1945–1948.

**3565**

*Al. Kubíček. Pražské paláce.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 242.

R: Literatura.

- Alois Kubíček, *Pražské paláce*, Praha, Pražské nakladatelství Václava Poláčka 1946. Architekt, památkář a historik architektury Alois Kubíček (Kubiček) (1887–1970).

**3566**

*B. Hypšman, Sto let Staroměstského rynku a radnice.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 242.

R: Literatura.

- Bohumil Hypšman, *Sto let Staroměstského rynku a radnice*. S kapitolou Václava Vojtíška Pohroma staroměstské radnice, Praha, Pražské nakladatelství Václava Poláčka 1946. Historik a archivář Václav Vojtíšek (1883–1974). Architekt a urbanista Bohumil Hypšman, vlastním jménem Bohumil Hübschmann (1878–1945).

**3567**

*Jar. Funke, Svatovítské triforium.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 242.

R: Literatura.

- Jaromír Funke, *Svatovítské triforium*. Předmluvu napsal Zdeněk Kalista, Praha, Aventinum 1946. Fotograf Jaromír Funke (1896–1945). Historik, básník a literární kritik Zdeněk Kalista (1900–1982).

**3568**

*Šest let okupace Prahy (1946).*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 243.

R: Literatura.

- Václav Buben (ed.), *Šest let okupace Prahy (1946)*, Praha, Orbis 1946. Redaktor Václav Buben (1914–?).

**3569**

*Srdce Prahy v plamenech...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 243.

R: Literatura.

- *Srdce Prahy v plamenech*. 106 snímků Oldřicha Smoly z květnové revoluce. Slovem doprovází Karel Doskočil, Praha, Universum Č. A. T. 1946. Fotograf Oldřich Smola (?). Historik, archivář a editor Karel Doskočil (1908–1962).

**3570**

*Pražské jaro 1946.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 243.

R: Literatura.

- Články historika umění Zdeňka Wirtha (1878–1961) o Praze jako stavebním díle a o domě umělců Rudolfinim v publikaci mezinárodního hudebního festivalu a jubilejního sborníku České filharmonie.

**3571**

*Fotografické záběry českých památek jako soběstačné publikace...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 243.

R: Literatura.

• František Tvrz, *Praha stověžatá*, Praha, Sfinx 1947 (úvod Václav Vojtíšek), Josef Sudek, *Pražský hrad*, Praha, Sfinx 1945 (úvod Rudolf Rouček), Marie Hartmanová, *Brandýs nad Labem*, Brandýs nad Labem, Kubáčova edice 1946. Fotograf František Tvrz (?). Historik a archivář Václav Vojtíšek (1883–1974). Fotograf Josef Sudek (1896–1976). Historik umění Rudolf Rouček (1908–1979). Fotografa Marie Hartmanová (1903–1979).

**3572**

*Československo...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 243.

R: Literatura.

• Časopis *Československo* 1, 1945–1946, redakce spisovatelka Marie Majerová (1882–1967).

**3573**

*Dionysio Miseroni...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 243–244. — 1 pozn.

R: Literatura.

• Heinrich Klapsia, Dionysio Miseroni, *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, N. S. 13, 1944, s. 301–358. Rakouský historik umění Heinrich Klapsia (1907–1945). Glyptik a brusič drahých kamenů italského původu Dionysio Miseroni (1607–1661).

**3574**

*O Pablo Picassovi.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 244.

R: Literatura.

• Francouzský výtvarný kritik Raymond Cogniat (1896–1977) v *Arts* 29. 6. 1945. Španělský malíř Pablo Picasso (1881–1973).

**3575**

*Interview s Matissem...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 244–245.

R: Literatura.

• *Arts* 27. 7. 1945. Belgický výtvarný kritik Léon Degand (1907–1958), rozhovor s francouzským malířem Henrim Matissem (1869–1954).

**3576**

*Utrillo par Tabarant...*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 245.

R: Literatura.

• Adolphe Tabarant, *Utrillo par Tabarant*, Paříž, Galerie Bernheim-Jeune 1946. Francouzský novinář, spisovatel a výtvarný kritik Adolphe Tabarant (1863–1950). Francouzský malíř Maurice Utrillo (1883–1955).

**3577**

*Německý expresionismus po roce 1918.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 246.

R: Literatura.

• Švýcarský historik umění Georg Schmidt (1896–1965) pro švýcarský časopis *Werk*, 1944, č. 11. Článek byl zabaven cenzurou a vyšel až po válce.

**3578**

*Poznámka.*

17, **1945–1949**, č. 5–6, prosinec 1946, s. 246.

R: Literatura.

**3579**

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949

*Smrt krajináře staré generace.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 305.

R: Poznámky.

• Malíř Karel Langer (\* 1878) zemřel 2. 5. 1947 v Praze.

**3580**

*Starožitník v New Yorku Josef Brunner [Brummer]...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 309.

R: Poznámky.

• Obchodník s uměním a sběratel umění maďarského původu Joseph Brummer (\* 1883) zemřel 14. 4. 1947.

**3581**

*Ústřední blok výtvarníků ČSR ustavily v roce 1946...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 309.

R: Poznámky.

**3582**

*Slovenská umělecká a vědecká rada...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 309.

R: Poznámky.

• Volba předsedy a předsednictva vědecké a umělecké třídy.

**3583**

*Čestné dary...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 309.

R: Poznámky.

• Národním umělcům, spisovatelům, hudebním, divadelním a výtvarným umělcům.

**3584**

*Zemské ceny za výtvarné umění na rok 1947...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 309.

R: Poznámky.

• Malíř a sochař Emil Filla (1882–1953), sochař Karel Lidický (1900–1976), grafik a ilustrátor Karel Vik (1883–1964) a architekt Kamil Roškot (1886–1945) in memoriam.

**3585**

*Umělecká akademie SSSR...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 309.

R: Poznámky.

• Prezident ruský malíř Alexandr Michajlovič Gerasimov (1881–1963).

**3586**

*Mnichovská Akademie výtvarných umění a Akademie pro užitá umění byly v roce 1946 zrušeny...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 309.

R: Poznámky.

**3587**

*UNESCO...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 309–310.

R: Poznámky.

**3588**

*Mezinárodní Dobříš.*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 310.

R: Poznámky.

• Návrh anglického básníka Sira Stephena Harolda Spendera (1909–1995) na zřízení střediska domácích a cizích spisovatelů.

**3589**

*Jubilejní rok 1948...*

17, **1945–1949**, č. 7–8, duben 1949, s. 310.

R: Poznámky.



- Přehled připravovaných oslav roku 1948.

3590

*Karolinum...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 310.

R: Poznámky.

- Výsledky omezené soutěže na uměleckou výzdobu Karolina.

3591

*Svatovítská jednota...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 310–311.

R: Poznámky.

- Dokončování umělecké práce v katedrále.

3592

*Zisky francouzských muzeí.*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 312.

R: Poznámky.

- Dary španělského malíře Pabla Picassa (1881–1973) Muzeu moderního umění v Paříži a argentinského sběratele umění Charlese-Vincenta Ocampa (1862–1945) městu Paříži.

3593

*Museu krásných umění v Budapešti...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 312.

R: Poznámky.

- Vrácení uměleckých děl odvezených Němci a ukořistěných Američany.

3594

*Rembrandtova Noční hlídka...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 312.

R: Poznámky.

- Konzervace obrazu holandského malíře Rembrandta Harmensz. van Rijn (1606–1669) v londýnské National Gallery.

3595

*Radnice v Bruggách...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 312.

R: Poznámky.

- Konzervace obrazu v londýnské National Gallery.

3596

*Sluterova kašna v Dijonu...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 312.

R: Poznámky.

- Nizozemský sochař Claus Sluter (asi 1360–1405/1406), autor polychromie nizozemský malíř Jean Malouel (Johan Maelwael) (kolem 1365–1419).

3597

*Zahradnická škola...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 313.

R: Poznámky.

- École nationale d'horticulture, section du paysage et de l'art des jardins, byla zřízena ve Versailles.

3598

*Mnichovské Nationalmuseum vystavilo...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 313.

R: Poznámky.

3599

*Pražský relikvíář?*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 313.

R: Poznámky.

- Heribert Reiners, Ein von Kaiser Karl IV. gestifteter Reliquienschein, *Pantheon* 32, 1944, s. 119–124. Německý historik umění Heribert Reiners (1884–1960). Svatý Zikmund († 524). Král

a císař Karel IV. (1316–1378). Viz též poznámka J. C. [Josef Cibulka], Relikviář sv. Zikmunda... *Umění* 16, 1944–1945, s. 318.

3600

*Výstava životního díla Jos. Gočára.*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 317.

R: Poznámky.

- Josef Gočár. Výstava životního díla. Posmrtná výstava, Praha, SVU Mánes, červen 1947. Architekt Josef Gočár (1880–1945).

3601

*Sv. Vojtěch v umění.*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 318.

R: Poznámky.

- Svatý Vojtěch v památkách a v českém umění, Praha, Uměleckoprůmyslové museum, 18. 8. — 31. 8. a 21. 9. — 28. 10. 1947. Pražský biskup Svatý Vojtěch (asi 956–997).

3602

*Československé výstavy v cizině.*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 318.

R: Poznámky.

- Stockholm, Nationalmuseum, listopad — prosinec 1946. Exhibition of Czechoslovak Modern Art, Edinburgh, National Gallery of Scotland, od 4. 2. 1947. Paříž, L'Exposition internationale de l'habitation et de l'urbanisme, červenec — srpen 1947.

3603

*Výstava „Varšava žaluje“...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 319.

R: Poznámky.

- Warszawa oskarża, Varšava, Muzeum Narodowe, 3. 5. 1945 — 28. 1. 1946.

3604

*D. Líbal, Pražské gotické kostely.*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 325.

R: Literatura.

- Dobroslav Líbal, *Pražské gotické kostely*, Praha, Kovanda 1946. Historik architektury Dobroslav Líbal (1911–2002).

3605

*Kamil Novotný — Emanuel Poche, Karlův most.*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 325–326.

R: Literatura.

- Kamil Novotný a Emanuel Poche, *Karlův most*, Praha, Pražské nakladatelství Václava Poláčka 1947. Historikové umění Kamil Novotný (1892–1959) a Emanuel Poche (1903–1987).

3606

*Hana Volavková, Židovské město pražské.*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 326.

R: Literatura.

- Hana Volavková, *Zmizelá Praha. Sv. 3. Židovské město pražské*, Praha, Pražské nakladatelství Václava Poláčka 1947. Historička umění Hana Volavková (1904–1985).

3607

*A. E. Brinckmann, Michelangelo, vom Ruhme des Genius in fünf Jahrhunderten...*

17, 1945–1949, č. 7–8, duben 1949, s. 326.

R: Literatura.

- Albert E. Brinckmann, *Michelangelo. Vom Ruhme des Genius in fünf Jahrhunderten*, Hamburk, Hoffmann und Campe Verlag 1944. Německý historik umění Albert Erich Brinckmann (1881–1958). Italský sochař, malíř a architekt Michelangelo Buonarroti (1475–1564).

3608

*H. Bloesch: Antike Kunst in der Schweiz...*

17, 1945-1949, č. 7-8, duben 1949, s. 327.

R: Literatura.

- Hansjörg Bloesch, *Antike Kunst in der Schweiz. Fünfzig Meisterwerke aus der klassischen Altertum*, Erlenbach (Curych), Eugen Rentsch 1943. Švýcarský archeolog a numismatik Hansjörg Bloesch (1912-1992).

**3609**

*Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft...*

17, 1945-1949, č. 7-8, duben 1949, s. 327.

R: Literatura.

- Německý časopis *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 10, 1943, č. 3-4.

**3610**

*Jahrbuch d. Preussischen Kunstsammlungen...*

17, 1945-1949, č. 7-8, duben 1949, s. 328.

R: Literatura.

- Německý časopis *Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen* 64, 1943, č. 3-4.

**3611**

*Berliner Museen...*

17, 1945-1949, č. 7-8, duben 1949, s. 328.

R: Literatura.

- Německý časopis *Berliner Museen* 44, 1943, č. 3-4.

**3612**

*The Studio...*

17, 1945-1949, č. 7-8, duben 1949, s. 328.

R: Literatura.

- Anglický časopis *The Studio*, září 1945.

**3613**

## A

Aalto, Alvar 2966  
 Abercombe, Patrick 3422  
 Adarjukov, Vladimír Jakovlevič 834  
 Adriani, Gert 3384  
 Afrodité 420  
 Ahlers-Hestermann, Friedrich 3001  
 Achnaton 2022  
 Alberti, Leon Battista 705  
 Albrecht z Valdštejna 518, 524–525, 1001, 1004, 2287  
 Aleš, Mikoláš 148, 150, 208, 227, 268, 404, 445, 534–535, 759, 798, 1054, 1140, 1188, 1251–1252, 1254, 1257, 1388, 1592, 1626, 2078, 3090, 3172, 3489  
 Alexandr I. Karađorděvić 2804  
 Alliprandi, Giovanni Battista 233  
 Alt, Rudolf von 2165  
 Althann, Michael Franz Ferdinand von 315, 2841  
 Aman-Jean, Edmond 1285  
 Amiet, Cuno 3212  
 d'Andigné, Pierre-Marie-Fortuné 2469  
 Andreotti, Libero 2048  
 Antonello da Messina 3151  
 Antonio della Porta 663  
 Antoš, Václav 2820  
 Anýž, Franta (František) 166  
 Archipov, Abram Jefimovič 829  
 Arnold, Ernst 2283  
 Arnold, Ernst Sigismund 2283  
 Arnolfini, Giovanni 1940  
 Arrigoni, Antonio 749  
 Artaria, Domenico 2530  
 Asam, Egid (Jiljí) Quirin 2955  
 Asam, Hans Georg 2955  
 Asam, Kosma Damian 2955  
 Aschberg, Olof 2123  
 Astl, Lienhart 3253  
 Atatürk, Mustafa Kemal 2456  
 Attemsové 2028  
 Aubert, Marcel 2998, 3446  
 Aubry, Émile 2498  
 August II. Silný 1995, 2150  
 Augustin z Canterbury viz Čeřovský, Jan  
 Augustus, Gaius Octavius 2444  
 Aulíček, Dominik 210  
 Auspitz von Artenegg, Stefan 1936, 2068  
 Autengruber, Jan 2462  
 z Aventina, Jiří Melantrich viz Melantrich z Aventina, Jiří

## B

Bac, Ferdinand 2421  
 Baer, Casimir Hermann 3323  
 Bachmann, Erich (Karl) 500

Baillie Scott, Mackay Hugh viz Scott, Mackay Hugh Baillie  
 Balanos, Nikolaos 728, 736  
 Baldass, Ludwig von 2674  
 Baldung Grien, Hans viz Grien, Hans Baldung  
 Balogh, Jolán 2627  
 Balș, Gheorghe 2495  
 Balšánek, Antonín 964  
 Baluschek, Hans 2493  
 Balzac, Honoré de 2873  
 Balzer, Antonín Karel 214  
 Balzer, Jan Jiří 214  
 Balzer, Jan Karel 214  
 Baraduc, Jeanne 2988  
 Barlach, Ernst 1724, 2438, 2822  
 Barrère, Adrien 1224  
 Barry, Madame du viz Du Barry, Madame  
 Bartholdi, Frédéric-Auguste 2214  
 Barthou, Louis 2335  
 Bartoníček, Ladislav 1044  
 Bartoš, Břetislav 1796  
 Barvitijs, Antonín Viktor 977, 982  
 Barvitijs, Viktor 977, 982  
 Barwig, Franz 124  
 Bas, Richard de 3185  
**Bass, Eduard** (vlastním jménem Eduard Schmidt) 1–2, 1166  
 Baťa, Tomáš 2913  
 Batoni, Pompeo 2792  
 Baude, Charles 2559  
 Baudelaire, Charles 3160  
 Baudissin, Klaus von 2308  
 Baudouin, Paul 1825  
 Baudry, Paul-Jacques-Aimé 1199  
**Bauer, Arnošt 3**  
 Bauer, Ferdinand viz Bloch-Bauer, Ferdinand  
 Baugut, František 197  
 Bauch, Jan 450  
 Baum, Paul 1907  
 Baxa, Karel 2699  
 Bécu de Cantigny, Jeanne viz Du Barry, Madame  
 Bedřich ze Schwarzenbergu 768  
 Behrens, Peter 2787, 2900  
 Beistegui, Carlos de 1516, 3305, 3450  
 Béjot, Eugène 1702  
 Bell, Robert Anning 2088  
 Beltrami, Luca 1924, 2050  
 Bém, Rudolf viz Hlava, Vratislav  
 Benda, Břetislav 2673  
 Benda, Gustav von 1935  
**Benda, Jaroslav 4**, 379, 812, 1359, 1577, 2716  
 Bendelmayer, Bedřich 988  
 Benedetto da Maiano 690  
 Bénédite, Léonce 2044  
 Benesch, Otto 2259, 2674

Beneš, Vincenc 622, 1349  
 Benkard, Ernst 3535  
 Bentum, Philipp Christian 564  
 Béraldi, Henri 1704, 2171  
 Bercken, Erich von der 3106  
 Berenson, Bernard 2156, 2499  
 Bergler, Josef 545, 725, 785, 2691  
 Bergner, Heinrich 3174  
 Bergner, Paul 1334  
 Berlage, Hendrik Petrus 2109, 2209, 2571  
 Bernard, Joseph 218  
 Berndorf, Alexandr 2263  
 Bernoulli, Hans Benno 3232  
 Berthelot, Philippe 2387  
 Besnard, Charlotte 1703  
 Besnard, Paul-Albert 1280, 1703, 2602  
 Bezold, Gustav von 2207  
 Bick, Josef 2212  
 Bigot, Paul 1946  
 Bílek, František 23, 172, 272, 574, 1244, 1591, 2696, 2745, 2977  
 Binder, Moritz Julius 2124  
**Birnbaum, Vojtěch 5–6**, 48, 447, 1378, 3049, 3285  
**Birnbaumová, Alžběta 7**, 711, 1379, 1422  
 Bissinger, Friedrich Wilhelm von 935  
 Blake, William 2740  
 Blanche, Jacques-Émile 1713, 2498, 2759, 3087  
 Blažiček, Oldřich 42, 154, 259  
 Blažiček, Oldřich Jakub 1119  
 Blažková, Jarmila 1098  
 Blechen, Karl (Carl) 3038  
 Bloesch, Hansjörg 3324, 3609  
 Bloch-Bauer, Ferdinand 2965  
 Blond, Jean-Baptiste-Alexandre viz Le Blond, Jean-Baptiste-Alexandre  
 Blume, Peter 2397  
 Blümelhuber, Michael 2686  
 Blumenthal, Florence Meyer 2256  
 Blumenthal, George 2161  
 Bock, Elfried 1910  
 Böcklin, Arnold 2536  
 Bode, Wilhelm von 1395  
 Boesiger, Willy 921  
 Boettinger, Hugo 1250, 1273, 1300, 1435, 3515  
 Boháček, Karel 76  
 Böhm, Jaroslav (archeolog) 2742  
 Böhm, Jaroslav (stavitel) 1023  
 Boldini, Giovanni 1643, 1733  
 Bonacossi, Alessandro viz Contini-Bonacossi, Alessandro  
 Bonaguida, Pacino di viz Pacino di Buonaguida (Bonaguida)  
 Bondone, Giotto di viz Giotto di Bondone  
 Bonnard, Abel 1782  
 Bonnard, Pierre 264, 1743  
 Boos-Waldeckové 2058

Bor, Vladimír (vlastním jménem Vladimír Strejček) 1129  
**Borkovský, Ivan** (vlastním jménem Ivan Borkovskij-Dunin) 8  
 Borkovskij-Dunin, Ivan viz Borkovský, Ivan  
 Borovský, František Adolf 993  
 Borový, František 356  
 Borromini, Francesco 3037  
 Bosáček, Josef 2248  
 Botticelli, Sandro 2132  
 Böttiger, Johan (John) 2688  
 Bouda, Cyril 45, 356, 3365  
 Bouchard, Henri 1946  
 Boucher, Alfred 2315  
**Bourdelle, Émile-Antoine 9**, 1200, 1303, 1358, 1865, 2292  
 Bouveret, Pascal-Adolphe-Jean viz Dagnan-Bouveret, Pascal-Adolphe-Jean  
 Brabantini, Nino 2658  
 Bracquemond, Félix 1965  
 Brandeis, Alexander 759  
 Brandl, Petr 365, 456, 463, 472, 565  
 Braniš, Josef 2391  
 Braque, Georges 1743  
 Braschi, Giovanni Angelo viz Pius VI.  
 Braun, Edmund Wilhelm 666, 669, 796, 3366  
 Braun, Matyáš Bernard 368, 664, 674, 681, 997, 2784  
 Brauner, Vladimír viz Hellmuth-Brauner, Vladimír  
 Braunerová, Zdenka 135, 155, 189, 256, 2151, 2290, 3064  
 Brázda, Oskar 1467  
 Bredius, Abraham 843, 845, 3529  
 Breitenbacher, Antonín 2094  
 Bretschneider, Jan Michal 1058  
 Brinckmann, Albert Erich 3105, 3608  
 Brinckmann, Justus 3173  
 Broche, Čeněk (Ignác) 358  
 Broche, Josef 358  
 Brokof, Ferdinand Maxmilián 362, 665, 1390  
 Brokof, Jan 1390  
 Brosch, Jean-Joseph-Ignace 358  
 Brožík, Václav 344  
 Bruegel, Pieter st. 2509, 3368  
 Brummer, Joseph 3581  
 Brunnberg, Hans 3386  
 Brunner, Josef viz Brummer, Joseph  
 Brunner, Vratislav Hugo 2, 19, 74, 608, 838, 1359, 1418  
 Brzezie, Karl viz Lanckoroński (-Brzezie), Karl  
 Březina, Otokar (vlastním jménem Václav Jebavý) 1197  
 Buben, Václav 3569  
 Bubeníček, Ota 1246  
 Buckley, Wilfred 91  
 Budge, Ernest Alfred Thompson Wallis 2497  
 Buchner, Ernst 1913, 2304, 2598  
 Buchtela, Karel 128  
 Bukáček, František 3182  
 Bulić, Frane 1833, 2247  
 Buonaguida (Bonaguida), Pacino di viz Pacino di Buonaguida (Bonaguida)  
 Buonarroti, Michelangelo viz Michelangelo Buonarroti

Bürgers, Felix 2361  
 Burty, Philippe 1480  
 Busch, Günter 3367  
 Busch, Harald 2556  
 Busch, Wilhelm 1243  
 Buschor, Ernst 2241  
 Bušek, Konstantin 2810  
**C**  
 Cagnat, René 2729  
 Calame, Alexandre 2646  
 Callot, Jacques 681, 1284  
 Calza, Guido 756  
 Camondo, Moïse de 2562, 2761  
 Camondo, Nissim de 2761  
 Campaux, François 3555  
 Cantacuzino, Ioan 2899  
 z Canterbury, Augustin viz Čeřovský, Jan  
 Cantón, Francisco Javier Sánchez 97  
 Caravaggio 2833  
 Carrati, Francesco 198  
 Carus, Carl Gustav 2760  
 Carvallo, Joachim 2563  
 Cassirer, Paul 1671  
 Cassius viz Kolman Cassius, Jaroslav  
 Castiglioni, Camillo 1672  
 Cazot, Paul 2538  
 Cechner, Antonín 1033, 1086  
 Cellini, Benvenuto 409  
 Cézanne, Paul 1533, 2826, 3192  
**Cibulka, Josef 10-38**, 219, 567, 672, 738, 782, 967-968, 1154, 1451, 2399, 2705, 2742, 2827, 3600  
 Cima da Conegliano 2161  
 Cimabue 458, 460  
 Cissarz, Johann Vincenz 3113  
 Clark, Kenneth Mackenzie 1999, 2254, 2420  
 Claus, Émile 2554  
 Clemenceau, Georges 1205, 1454  
 Clément-Janin, Noël 2213  
 Coffin, William Sloane 2089  
 Cogné, François 2537  
 Cogniat, Raymond 3575  
 Cochet, Marie-Anne 2625  
 Colasanti, Arduino 2620  
 Colin, Paul 1683  
 Colini, Antonio Maria 3198  
 Collet, Maurice 3234  
 Comanducci, Agostino Mario 2581  
 Constable, John 2719  
 Contini-Bonacossi, Alessandro 1498  
 Cook, Francis Ferdinand Maurice 3468  
 Cook, Walter William Spencer 2670  
 Corbusier viz Le Corbusier  
 Corinth, Lovis 3036  
 Cornelius, Peter von 2099  
 Corot, Camille 807, 1526, 2266, 2512  
 Correggio, Antonio Allegri da 451, 2181, 2347, 2354  
 Cosimo, Piero di viz Piero di Cosimo  
 Coubine, Othon viz Kubín, Otokar  
 Courbet, Gustave 1571, 2573  
 Courtauld, Samuel 2378  
 Courthion, Pierre 3161  
 Cousturier, Lucie 1266  
 Cranach, Lucas ml. 471, 1730  
 Cranach, Lucas st. 470, 471, 2552  
 Crespi, Giuseppe Maria (Lo Spagnuolo) 34

Crnčić, Menci Klement 828  
 Cross, Henri-Edmond 1266  
 Csontváry, Tivadar Kosztká 1613  
 Csordák, Ludovít 2095  
 Curtius, Ludwig 3385, 3394  
 Cyril (věrozvěst) 2830

**Č****Čadík, Jindřich 39-40**

Čapek, Emil 1328  
 Čapek, Jindřich ml. 67, 1364  
 Čapek, Josef 242, 3418  
 Čapek, Karel 1329  
 Čech, Svatopluk 381  
 Čenský, Alois 1039  
**Čermák, Jan 41**  
 Čermák, Jaroslav 529, 562, 1189, 1210, 1384, 1501, 1576, 1591, 1963, 3041  
 Černínové 472  
**Černoorský, Karel 42**, 78, 669  
 Černý, Antonín Bohumil 555  
 Černý, Jan 2744  
 Černý, Vratislav 1210, 1501  
 Čeřovský, Augustin viz Čeřovský, Jan  
 Čeřovský, František 2060  
 Čeřovský, Jan (vlastním jménem Augustin Čeřovský, řádové jméno Augustin z Canterbury) 1119

**D**

Da Maiano, Benedetto viz Benedetto da Maiano  
 Da Messina, Antonello viz Antonello da Messina  
 Da Vinci, Leonardo viz Leonardo da Vinci  
 Daddi, Bernardo 33  
 Daffinger, Moritz Michael 2258, 3343  
 Ďagilev, Sergej Pavlovič 823  
 Dagnan-Bouveret, Pascal-Adolphe-Jean 1412  
 Daguerre, Louis 1482  
 Dalbert, Ernest 3448  
 Dale, Chester 3458  
 Dalí, Salvador 2397  
 Dally, André 2470  
 Dammann, Paul-Marcel 2333  
 Dán, Petr 3246  
 Dančenko, Vladimír Ivanovič viz Nemirovič-Dančenko, Vladimír Ivanovič  
 Danhelovský, Konstantin 2948  
 Dantan, Jean-Pierre 2149  
 Dasch, Albert 1911  
 Daumier, Honoré 252, 868, 2114, 2175  
 David-Weill, David 1529, 2756  
 Davydov, Alexej Alexandrovič viz Fedorov-Davydov, Alexej Alexandrovič  
 Dayot, Armand 2311  
 Dayot, Magdeleine A. 2345  
 De Hooch, Pieter viz Hooch, Pieter de  
 De Nittis, Giuseppe 2418  
 De Vito Battaglia, Silvia 2347  
 De Witte, Emanuel viz Witte, Emanuel de  
 Decker, Heinrich 3253, 3414  
 Dědina, Jan 1485  
 Degand, Léon 576  
 Degas, Edgar 1235, 1269-1270, 2511, 2724, 2759  
 Degener, Frederik viz Schmidt Degener, Frederik



Deglane, Henri 1695  
 Dehio, Georg 1646, 1842, 2243, 3283, 3345  
 Delacroix, Eugène 1511, 1519, 1527, 1530, 1720, 1896, 1997, 2232, 2533, 2711, 2758, 2865, 3449  
 Delft, Jan Vermeer van viz Vermeer van Delft, Jan  
 Della Francesca, Piero viz Piero della Francesca  
 Della Porta, Antonio viz Antonio della Porta  
 Deml, Jakub 393  
 Demmler, Theodor 3288  
 Denis, Ernest 130, 686, 1213, 1220  
 Denis, Maurice 946, 2000, 3215  
**Denkstein, Vladimír 43-48**  
 Derain, André 1713, 1743  
 Děržavin, Gavriila Romanovič 789  
 Descartes, René 2331, 2371  
 Descatoire, Alexandre 2367  
 Despiau, Charles 265  
 Destrée, Jules 2565  
 Desvallières, Georges 1521  
 Dethlefsen, Richard Jepsen 3263  
 Deutsch, Niklaus Manuel 3000  
 Dézarrois, André 2213, 2219, 3224  
 Di Bondone, Giotto viz Giotto di Bondone  
 Di Buonaguida (Bonaguida), Pacino viz Pacino di Buonaguida (Bonaguida)  
 Di Cosimo, Piero viz Piero di Cosimo  
 Di Giovanni, Stefano viz Sassetta  
 Di Montalto, Felice Peretti viz Sixtus V.  
 Diana 211  
 Dientzenhofer, Christoph 1099  
 Dientzenhofer, Kilián Ignác 7, 13, 396, 711, 914, 1379, 1422, 2263, 3293  
 Dihau, Marie 2511  
 Dinet, Nasreddine (Alphonse-Étienne) 1441  
 Dítě, Emanuel ml. 350  
 Dobrovič, Nikola 130  
 Dobrovič, Petar 130  
 Dodgson, Campbell 1912  
 Doležel, Alois 255  
 Don Quijote de la Mancha viz Quijote de la Mancha  
 Donà dalle Rose 2017  
 Donath, Adolph 2752  
 Donath, Bruno 2588  
 Donner, Georg Raphael 919  
 Doré, Gustave 1248  
 Dorival, Bernard 3191  
 Dörnhöffer, Friedrich 2093  
 Doskočil, Karel 3570  
 Dossena, Alceo 2622  
**Dostál, Eugen 49**, 63, 430, 602  
 Dostálová, Kateřina 901, 909  
 Doubrava, Josef 2570, 2675  
 Doucet, Jacques 1431  
 z Dražic, Jan IV. viz Jan IV. z Dražic  
 Dr. Desiderius viz Boettinger, Hugo  
 z Drahobejle, Václav Krocín st. viz Krocín z Drahobejle, Václav st.  
 Drahoňovský, Josef 2715, 2808  
 Drbohlav, Václav 1053  
 Dressler, Willy Oskar 2527  
 Dreyfus, Carle 2053  
 Dreyfus, Gustave 1608  
 Dreyfus, Nicole 3531  
**Drobná, Zoroslava 50-51**

Dryák, Alois 980, 988, 1338  
 Du Barry, Madame (rozená Jeanne Bécu de Cantigny) 3125  
 Du Marboré, Jean 2357  
 Dubois, Ernest-Henri 1664  
 Dubois, Georges 2200  
 Dufrénoy, Georges 3261  
 Dunoyer de Segonzac, André 2997  
 Dupont, Pierre 2484  
 Durán y Bernaldo de Quirós, Pedro Fernández 1675  
 Duras, František 1697  
 Duras, Mary 627  
 Dürer, Albrecht 385, 452, 1278, 1555, 1609, 2045, 2138, 2160, 2257, 2259, 2326, 2540, 3035, 3118  
 Duret, Théodore 1719  
 Duveen, Joseph 1608, 1810, 2327  
 Dvořák, Bohuslav 260, 473  
 Dvořák, Karel 2369, 2643, 2766, 2830, 3145, 3510  
**Dvořák, Max 5, 52**, 553, 601, 624, 1118, 1378  
**Dvořák, Vilém 53**, 1357, 1359, 2751  
 Dvořáková, Jarmila viz Kubíčková (Dvořáková), Jarmila  
 Dyck, Anthonis (Antoon) van 2906, 3384

## E

Eberl, František Zdeněk 408  
 Ebersolt, Jean 2087  
 Ehardt, Bodo 3396  
 Ebner, Karel 1044  
 Eck, Jindřich 3060  
 Eder, Josef Maria 3353  
 Edgar, Emil (vlastním jménem Emil/Emilián Kratochvíl) 966, 1081, 2863  
 Edgell, George Harold 2424  
 Echevarría, Juan de 1777  
**Eisner, Jan 54-55**  
 Ejsmond, Franciszek Teodor 1778  
 El Greco 2220, 2491, 2611, 2727  
 Ellis, Theodor Thaddeus 2972  
 Elsen, Alois 332, 2137, 2510  
 Emingerová, Helena 3176  
**Engel, Antonín 56**  
 Engst, Josef 351, 3562  
 Ensor, James 3083, 3112, 3556  
 Erbachové z Erbachu 3073  
 Erler, Fritz 2909  
 Escholier, Raymond 2052, 2232, 2253  
 d'Esparbès, Georges 1524  
 Ether 255  
 Eugen, vévoda z Närke 1743  
 Eumorfopoulos, George 2434, 2652  
 Evžen Savojský 2031, 3126  
 Exner, Anton 3310  
 Eyck, Hubert van 1941, 1974, 3457  
 Eyck, Jan van 644, 1940-1941, 2122, 2217, 2264, 2542, 2774, 3457

## F

Fabian, Václav 1801  
 Fabritius, Carel 2485  
 Faistauer, Anton 1443, 1634  
 Fałat, Julian 1416  
 Falcký, Philipp Wilhelm viz Philipp Wilhelm Falcký

Falguière, Alexandre 1518  
 Falize, André 2561  
 Falke, Otto von 2239, 3043  
 Fanta, David 1672  
 Fanta, Josef 730, 1016, 1155  
 Faure, Élie 890  
 Faust, Séverin viz Mauclair, Camille  
 Fedorov-Davydov, Alexej Alexandrovič 2121  
 Feigl, Hugo 121, 450, 623, 627, 783, 787, 794, 860, 1258, 1298, 1682, 2111, 2594  
 Feldmann, Wilhelm 3298  
 Felix, Adolf 409  
**Feuerbach, Anselm 57-58**, 1206, 1208  
 Feuerstein, Bedřich 1015, 2262  
 Feuchtmayer, Karl 2518  
 Feulner, Adolf 655, 959, 3200, 3355  
**Fiala, Jaromír 59**  
 Fiala, Josef 1485  
 Fiala, Karel 1047  
 Fiala, Václav 3505  
 Fibich, Zdeněk 1122  
 Fidler, Erich 3322  
 Fiechter, Ernst Robert 952  
 Fierens, Paul 2733  
 Figdor, Albert 17-18, 1507, 1596, 1670  
**Filip, Jan 60**  
 Filla, Emil 136, 242, 3585  
 Fingerhut, Adalbert viz Náprstek, Vojta  
 Fingerhut, Ferdinand (1824-1887) viz Náprstek, Ferdinand Pravoslav  
 Fingerhut, Ferdinand (1886-1944) viz Náprstek, Václav František  
 Finot, Louis 2471  
 Fischer von Erlach, Johann Bernhard 2134  
 Fischer, Otto 651  
 Fischer, Theodor 940, 2874, 3108, 3257, 3320  
 Fitzmaurice, Henry Charles Keith viz Landsdowne  
 Flegel, Georg 841  
 Flechsig, Eduard 3259, 3376  
 Fleres, Ugo 2054  
 Fletcher, Isaac Dudley 2077  
 Fleuret, Fernand 2534  
 Flinck, Govert (Govaert) 3096  
 Flinders Petrie, William Matthew viz Petrie, William Matthew Flinders  
 Focillon, Henri 3286, 3531  
 Foerster, Viktor 2753  
 Foersterová, Marie Viktorie viz Jesenská (Foersterová), Marie Viktorie  
 Fogolari, Gino 2933  
 Folch i Torres, Joaquim 2302  
 Fontaine, Jean de la viz La Fontaine, Jean de  
 Forain, Jean-Louis 1225  
 Formigé, Jules 2341  
 Forshaw, John Henry 3422  
 Foucauld, Marie-Clotilde-Inès de viz Moitessier, Madame  
 Fragner, Jaroslav 3493  
 Fragonard, Jean-Honoré 2171  
 Francesca, Piero della viz Piero della Francesca  
 Francesco y Mina 2790  
 Franke, Günther 2298  
 Frankensteinová, Hana viz Volavková, Hana  
 František I. Rakouský 549  
 Franz, Heinrich Gerhard 1099



Freiwald, Jindřich 1023  
Frémiet, Emmanuel 2407  
Fresnay, Roger de la viz La Fresnay, Roger de  
Frey, Dagobert 3321  
Frey, Herman-Walther 3085  
Frick, Helen Clay 2582  
Frick, Henry Clay 2582, 3470  
Frick, Wilhelm 1611  
Frída, Emil viz Vrchlický, Jaroslav  
Friedberg-Mírohorský, Emanuel Salomon  
1386

**Friedl, Antonín 61-64**

Friedländer, Max Jakob 1974, 2326, 2731  
Friedlová, Lili viz Friedlová-Polášková, Lili  
**Friedlová-Polášková, Lili 65**, 1272  
Friedrich, Caspar David 1755, 2119, 2760, 3130  
Friedsam, Michael 1848, 2077  
Fries, Walter 2250  
Friesz, Othon 2166  
Fritsch, Gottfried (Bohumír) 1402  
Frolka, Antoš (Antonín) 2475  
Fry, John Hemming 2108  
Fry, Maxwell 3474  
Fry, Roger Eliot 2249  
Fueter, Eduard ml. 953  
Führich, Josef 186  
Fuchs, Bohuslav 980, 2903  
Fuchs, Carl Johannes 3025  
Fuchs, Eduard 2124  
Funke, Jaromír 3389, 3568  
Furttentbach, Joseph st. 3363

**G**

Gagneraux, Bénigne 360  
Gaillard, Claude-Ferdinand 2214  
Gaillot, Édouard 2512  
Galanda, Mikuláš 2809  
Gall, Ernst 3345  
Gallait, Louis 761  
Gallen-Kallela, Akseli 1663  
Gallen-Kallela, Jorma 2883  
Gantner, Joseph 957  
Ganz, Paul 1532, 2952  
Gargallo, Pablo 2385  
Garnier, Charles 2108  
Gasq, Paul 2498  
Gašparíková, Anna viz Gašparíková-  
Horáková, Anna  
Gašparíková-Horáková, Anna 282  
Gauguin, Paul 2131, 2146, 2535  
Geisberg, Max 3178  
George, Waldemar (vlastním jménem  
Jerzy Waldemar Jarociński) 2042, 2244  
Gérard, Jean-Ignace-Isidore viz  
Grandville, Jean-Jacques  
Gerasimov, Alexandr Michajlovič 3586  
Géricault, Théodore 2722  
Gersaint, Edmé-François 1895  
Gervex, Henri 1412  
Gessner, Salomon 1479  
Ghiberti, Lorenzo 3051  
Giedion, Siegfried 945  
Gilbert, Alfred 2384  
Gilliéron, Émile 2419  
Gimmi, Wilhelm 3235  
Ginhart, Karl 3036, 3283  
Ginsberg, Ludwig 1610  
Giorgione 1667, 1942, 2270, 2332, 3169

Giotto di Bondone 950, 1151, 2725, 2767, 3150  
Giovanni, Stefano di viz Sassetta  
Giroux, Georges 3556  
Glück, Gustav 1696  
Glück, Heinrich 1522  
Gnirs, Anton 2046  
Gočár, Josef 980, 1011, 1146, 1428, 1468, 2393,  
3601  
Godijn (Godyn), Abraham 661  
Godyn, Abraham viz Godijn (Godyn),  
Abraham  
Goering, Max 951, 3284  
Goethe, Johann Wolfgang von 118, 1569  
Gogh, Vincent van 1237, 1721, 1890, 2074,  
2735, 2768, 3019, 3543  
Gogh, Vincent Willem van 3543  
Goldschmidt, J. & S. 1603  
Goll, Jaroslav 52, 624, 1118  
Gollerová, Jitka viz Plachá-Gollerová, Jitka  
Golovin, Alexandr Jakovlevič 825  
Goncourt, Edmond de 1964, 1986  
Goncourt, Jules de 1645, 1964, 1986  
Gonthier, Marc 3212  
Goulue viz La Goulue  
Goursat, Georges viz Sem  
Goya y Lucientes, Francisco José de 385,  
433, 893, 2272, 2790, 3158, 3536  
Graber, Hans 3192  
Gradmann, Erwin 3039  
Graefe, Julius viz Meier-Graefe, Julius  
Graf, Urs 3039  
Gräff, Walter 2208  
Grandville, Jean-Jacques (vlastním  
jménem Jean-Ignace-Isidore Gérard) 488  
Graul, Richard 3377  
Greco viz El Greco  
Grenander, Alfred 1779  
Gribojedov, Alexandr Sergejevič 826  
Grien, Hans Baldung 943, 2390, 3020, 3073,  
3107  
Grimschitz, Bruno 3104  
Gris, Juan 3407  
Gröbe, Moritz 1021  
Groeber, Hermann 2531  
Groll, Andreas 1055  
Gros, Antoine-Jean 2476  
Gross, Hynek 3371  
Groß, Karl 2363  
Grote, Ludwig 3130  
Grottger, Artur 1279  
Groux, Henry de 1459  
Grünberg, Josef 1881  
Grund, Norbert 412, 474, 787, 2691  
Grünewald, Mathias 2768  
Grüningen, Berthold von 3240  
Grünwald, Alois 1802  
Guardi, Francesco 951, 3382  
Guérin, Marcel 1235  
Guigou, Paul-Camille 2214  
Guilbert, Yvette (Emma Laure Esther) 3392  
Guillaume, Albert 3057  
Guillaume, Paul 2317  
Guimet, Émile 1868, 2516  
Günther, Hans Friedrich Karl 2677  
Gurlitt, Cornelius 2500, 2783  
Gustarelli, Andrea 2996  
Gustav III. Švédský 360  
Gutenberg, Johannes 3188  
**Guth, Karel 66-70**, 668, 1108

**H**

Haberdtzl, Franz Martin 3244  
Haberman, Gustave 9, 1358  
Habich, Georg 1908  
Hackenbroch, Zacharias Max 1603  
Hadeln, Detlev von 2472, 2523  
Hadl, Richard 3391  
Hájek, Karel 255  
Halbherr, Federico 1544  
Halbich, Georg 1908  
Halévy, Daniel 1235  
Hallays, André 1458  
Halman (Hallmann), Emanuel (Emil) 3388  
Hálová, Cecilie viz Hálová-Jahodová,  
Cecilie  
Hálová-Jahodová, Cecilie 311  
Hals, Frans 906, 2550  
Hamilton, James Whitelaw 1904  
Hanak, Anton 2051  
Hanfstaengl, Eberhard 1793, 2056  
Hanfstaengl, Franz 2129  
Hansen, Wilhelm 2564  
Hanula, Jozef 1885, 3349  
**Harlas, František Xavier 71**, 1165, 1325  
Harrison, Thomas Alexander 1642  
Hartmanová, Marie 3572  
Hatšepsut 1813  
Hausmann, Georges-Eugène 2537  
Hauteccœur, Louis 949, 1598, 1786, 2733,  
2998  
Hearst, William Randolph 2073, 2930  
Hege, Walter 2660  
Hegemann, Hans Werner 1111  
Hégr, Miloslav 2975  
Heine, Heinrich 39  
Heine, Thomas Theodor 440  
Heinsch (Heintsch), Jan Jiří (Johann  
Georg) 320, 662  
Heintsch, Johann Georg viz Heinsch, Jan  
Jiří  
Heinz, Bohumil 480  
Helbing, Hugo 1671, 2019, 2067  
Hellich, Jan 1800  
Hellmer, Edmund von 2473  
Hellmuth, Vladimír viz Hellmuth-  
Brauner, Vladimír  
Hellmuth-Brauner, Vladimír (vlastním  
jménem Vladimír Hellmuth) 3064  
**Herain, Karel Vladimír 72-180**, 1421,  
2994  
Hergesel, František 1191  
Herink, František Hanuš 656  
Hermanin, Federico 3331  
Hérolde, André-Ferdinand 420  
Herold, Otakar 415  
Herrnsheim, Cornelius Wilhelm Heyl  
zu viz Heyl zu Herrnsheim, Cornelius  
Wilhelm  
Herterich, Ludwig von 1883  
Herzfeld, Ernst 1979  
Hesse, Bruno 3212  
Hestermann, Friedrich viz Ahlers-  
Hestermann, Friedrich  
Hetsch, Rolf 3199  
Heydenreich, Ludwig Heinrich 3241  
Heydt, August von der 3318  
Heyl zu Herrnsheim, Cornelius Wilhelm  
1672

- Heyrovská, Klára viz Hofbauerová-Heyrovská, Klára  
 Hilbert, Kamil 10, 967, 970, 995, 1102, 1832, 2004, 2890  
 Hilšer, Theodor 1588  
 Hipp, Emil 2662  
 Hitler, Adolf 238, 1993, 2838  
 Hlava, Vratislav (vlastním jménem Rudolf Bém) 1485  
 Hlavica, František 236, 303  
**Hlavín, Jindřich 181**, 462  
 Hlávka, Josef 108, 2394  
 Hloucha, Joe (Josef) 1597, 1669  
 Hlubinka, Rudolf 668  
 Hodler, Ferdinand 938, 3190  
 Hodža, Michal Miloslav 529, 562  
**Hofbauer, Arnošt 182-184**, 234, 584, 3269  
 Hofbauerová, Klára viz Hofbauerová-Heyrovská, Klára  
 Hofbauerová-Heyrovská, Klára 283  
 Hofer, Karl 2397  
 Hoffmann, Josef 1548, 1651  
 Hoffmeister, Adolf 1408  
 Hofman, Jan 1136-1137  
 Hofman, Vlastislav 1329, 1557, 3239  
 Hofmann, Friedrich Hermann 1780  
 Hofmann, Ludwig von 1781  
 Hofstede de Groot, Cornelis 1456, 1474, 2024  
 Hogarth, William 2327  
 Holan, Karel 1255  
 Holárek, Emil 1332  
 Holbein, Hans ml. 652, 1532, 2075, 3312, 3431  
 Hollar, Václav 68, 292-293, 2776  
 Hollmann, Karel 2816  
 Holý, Miloslav 1258  
 Hölzel, Adolf 2318  
 Holzmeister, Clemens 2456  
 Hönig, Eugen 2159, 2284  
**Hönig Schmid, Rudolf 185-186**  
 Honsa, Jan 889  
 Hooch, Pieter de 2485  
 Hoppe, Viktor 2406  
 Horáková, Anna viz Gašparíková-Horáková, Anna  
 Horejc, Jaroslav 20, 85, 180, 1359, 2716  
 Horký, František 1485  
 Hörmann, Hans 3201  
 Horna, Richard 1097  
 Hořejš, Václav 2709  
 Houdon, Jean-Antoine 605  
 Hourticq, Louis 1667, 3264  
 Hrabě, Rudolf 3479  
 Hrudka, Václav 2780  
 Hruška, Emanuel 1114  
 Hubáček, Josef 1233, 1803  
 Huber, Joseph Daniel von 1137  
 Huber, Othmar 3471  
 Hübner, Paul Hermann 943  
 Hübner, Ulrich 1906  
 Hübschmann, Bohumil viz Hypšman, Bohumil  
 Hudeček, Antonín 129, 335, 481, 530, 1234, 2920, 2961, 3054  
 Hugelshofer, Walter 3337  
 Huggler, Max 3249  
**Hugo, Victor 187**, 1513  
 Huismann, Georges-Maurice 1693  
 Humbert, Ferdinand 2314  
 Hus, Jan 73  
 Hynais, Vojtěch 9, 57-58, 590, 1206, 1208, 1281, 1358, 2014  
 Hypšman, Bohumil (vlastním jménem Bohumil Hübschmann) 2812, 3567
- CH**
- Chabot, Jean Joseph Marie 3084  
 Chagall, Marc 1713  
**Chaloupecký, Václav 188**  
 Chalupníček, Miroslav 2707  
 Champollion, Jean-François 1884  
 Charvátová, Ema (Emanuela) viz Sedláčková (Charvátová), Ema (Emanuela)  
 Chassériau, Arthur Nedjma 2204, 2389  
 Chassériau, Théodore 1689, 1984, 2044, 2204  
 Chauvel, Théophile 1699  
 Chavannes, Pierre Puvis de viz Puvis de Chavannes, Pierre  
 Chéret, Jules 141, 1694, 2427  
 Chéronnet, Louis 3193  
**Chittussi, Antonín 189**, 207, 256, 262, 446, 455, 475  
 Cholodnyj, Petro Ivanovič 1505, 1576  
 Chyský, Čeněk 1031  
**Chytil, Karel 190-192**, 668, 782, 1005, 1164, 1326, 1351, 1369, 1411, 1841
- I**
- Ibels, Henri-Gabriel 2566  
 Ibler, Drago 1834  
 Illek, František 737, 1132  
**Ingres, Jean-Auguste-Dominique 193**, 406, 1633, 2630  
 Injalbert, Jean-Antoine 1876  
 Iofan (Jofan), Boris Michajlovič 2281  
 Iorga, Nicolae 918  
 Iribe, Paul 2529  
 Isabella Clara Eugenia 2115  
 Israëls, Issac 2358  
 Israëls, Jozef 2358
- J**
- Jacometti, Nesto (Ernesto) 3235  
 Jacopozzi, Fernand 1878  
 Jacque, Frédéric 1701  
 Jagš, Viktor 1561  
 Jahn, Jaroslav Jiljí 2423  
 Jahnová, Hermína 2423  
 Jahodová, Cecilie viz Hállová-Jahodová, Cecilie  
 Jakesch, Alexander 2079  
 Jakub František Stuart (Jakub III.) 34  
 Jakub, František 2882  
 Jalabert, Denise 1759  
 Jamot, Paul 924, 2484, 2997  
 Jan II. Francouzský (Dobrý) 1720  
 Jan III. Sobieski 2116  
 Jan IV. z Dražic 498  
 Jan Očko z Vlašimi 658, 748  
 Jan z Jeřeně 2614  
 Jana I. Kastilská 761  
 Janáček, Leoš 1068  
**Janák, Pavel 194-199**, 1076, 1329, 2994, 3492  
 Janauschek, Fanny 2536
- Janin, Noël viz Clément-Janin, Noël  
 Jank, Angelo 2919  
 Janoušek, František 3111  
 Janura, F. 59  
 Jarociński, Jerzy Waldemar viz George, Waldemar  
 Jaroněk, Alois 1128  
 Jaroněk, Bohumír 146, 1128, 2290  
 Jasiński, Félix Stanislas (Feliks Stanisław) 2346  
 Jašvilová, Taťána Nikolajevna viz Rodzianko, Taťána Nikolajevna  
 Javal, Émile 1963  
 Javorskij, Julian Andrejevič 2375  
 Jean, Edmond viz Aman-Jean, Edmond  
 Jeanneret, Charles-Édouard viz Le Corbusier  
 Jeanneret, Pierre 921  
 Jeannot, Pierre-Georges 2082  
 Jebavý, Václav viz Březina, Otokar  
 Jedlicka, Gotthard 3368  
 Jenewein, Felix 393  
 Jeníček, Václav Vladimír 1064  
**Jenšovský, Bedřich 200**  
 Jeřábek, Josef 2152  
 Jeřábek, Luboš 1036  
 z Jeřeně, Jan viz Jan z Jeřeně  
 Jesenská (Foersterová), Marie Viktorie 2753  
 Jež, Štěpán 154  
 Ježíš Kristus 23, 62, 600, 614, 1641, 3537  
 Jílek, Karel 1641  
 Jindřich VIII. Tudor 2075  
 Jiránek, Miloš 270, 435, 533, 791, 808  
 Jirásek, Alois 112, 383  
 Jiří Melantrich z Aventina viz Melantrich z Aventina, Jiří  
 Jiří z Kluže 547, 625, 2627, 3291  
**Jiřík, František Xaver 88, 201-217**, 300, 336, 371, 684, 1378, 1666  
 Jiříkovský, Josef 2816  
 Joachimová, Jiřina viz Votočková-Joachimová, Jiřina  
 Jofan, Boris Michajlovič viz Iofan (Jofan), Boris Michajlovič  
 Johnová, Helena 546, 1359  
 Jongkind, Johan Barthold 3307  
 Jordaens, Jacob 346  
 Jorga, Nicolas viz Iorga, Nicolae  
 Joubin, André 1896, 2533, 2711  
 Jourdain, Frantz 2213, 2466  
 Junk, Rudolf 3243  
 Jurkovič, Dušan 400, 1100, 1190, 1203, 1870, 2393, 2786, 3267, 3508  
 Justi, Ludwig 1678, 1891, 2056, 2689  
 Justitz, Alfred 1276, 2080
- K**
- Kadeřávek, František 299  
**Kafka, Bohumil 9, 218**, 343, 726, 1097, 1192, 1358, 1380, 1419, 1855, 1871, 3086, 3498  
 Kaláb, Method 1316, 1798, 1897, 1998, 2356, 2522, 2702  
 Kalckreuth, Leopold Karl Walter von 80  
 Kalista, Zdeněk 3568  
 Kallela, Akseli viz Gallen-Kallela, Akseli  
 Kallela, Jorma viz Gallen-Kallela, Jorma  
 Kálnoky, Gustav 750

- Kálnoky, Helena viz Silva-Tarouca, Helena  
 Kálnoky, Kristýna viz Stolbergová, Kristýna  
 Kalvoda, Alois 163, 1288  
 Kapaun (Kapoun), Josef Ignác 677  
 Kapoun, Josef Ignác viz Kapaun (Kapoun),  
 Josef Ignác  
 Kappel, Marcus 1672  
 Karađordević, Pavel 2163, 2220, 2368, 2713  
 Karaman, Ljubo 2269  
 Karel Eusebius z Lichtenštejna 1049  
 Karel IV. 38, 332, 2239, 3600  
 Karel, Eduard 771  
 Karlinger, Hans 3352  
 Kars, Georges (Jiří) 1682  
 Kašpar, Adolf 164, 304, 2482  
 Katić, Lovre 1833  
 Katz, Leopold 797, 1253, 1593, 1832, 1870,  
 2057, 2393, 2696, 2766, 2825  
 Kaufmann, Angelica 930  
 Kaufmann, Richard von 49  
 Kautzsch, Rudolf 3284  
 Kauzik, Jan 1545  
 Kavalír, František 144, 1246  
 Kaván, František 327, 781, 1311, 1692, 2888,  
 2984  
 Kehr, Paul Fridolin 3375  
 Kehrer, Hugo 2045  
 Kejř, Zdeněk 2708  
 Kemal Paša viz Atatürk, Mustafa Kemal  
 Kettner, Radim 167  
 Kien-long 205  
 Kinsbourg, Clarisse viz Levy-Kinsbourg,  
 Clarisse  
 Klácel, František Matouš 488  
 Klapsia, Heinrich 3574  
 Klazar, František 548  
 Klee, Paul 2941  
 Klein, Moses viz Nemes, Marcell (Marcell)  
 Kletzl, Otto 497, 656, 1028, 1043, 1048, 2120  
 Klíč, Karel 93  
 Klimt, Gustav 3116  
**Kloss, Ernst 219**, 650  
 Klouček, Celda (Celestin) 169  
 Klusáček, Karel Ladislav (Ludvík) 83  
 z Kluže, Jiří viz Jiří z Kluže  
 z Kluže, Martin viz Martin z Kluže  
 Knies, Hans 2136  
 Knüpfer, Beneš 802  
 Kober, Ignác Leopold 59  
 Kobliha, František 348  
 Koegler, Hans 3000  
 Koehler, Jano viz Köhler (Koehler), Jano  
 Koechlin, Raymond 1640, 1824, 1893  
 Koenigs, Franz Wilhelm 3117  
 Kohl, Ludvík 785, 1087  
 Köhler (Koehler), Jano 2928  
 Koch, Carl 3107  
 Koch, Joseph Anton 3011  
 Kojan, Jan 1485  
 Kok, Abel Antoon 839  
 Kokoschka, Oskar 623, 3383, 3427  
 Kolísek, Alois 1228  
 Kollmann, Albert 3299  
 Kollwitz, Käthe 1407  
 Kolman, Jaroslav viz Kolman Cassius, Jaroslav  
 Kolman Cassius, Jaroslav (vlastním  
 jménem Jaroslav Kolman) 1029, 1267, 1303  
 Kolovrat, Zdeněk viz Kolovrat-Krakovský,  
 Zdeněk  
 Kolovrat-Krakovský, Zdeněk 575  
 Kolowrat, Václav viz Kolowrat-  
 Liebsteinský, Václav  
 z Kolowrat, Zdeněk Krakovský viz  
 Krakovský-Kolovrat, Zdeněk  
 Kolowrat-Liebsteinský, Václav 662  
 Komenský, Jan Amos 2716  
 Kondakov, Nikodim Pavlovič 824  
 Koníček, Oldřich 137, 145, 1556  
 Konrád z Vechty 461  
 Konrád ze Straubingu 2510  
 Konstantin I. Veliký 2586  
 Konůpek, Jan 64  
 Kop, František 516  
**Kopal, Josef 220–221**  
 Kosárek, Adolf 167, 854, 864  
**Kotěra, Jan 222–225**, 816, 992, 1076, 1107,  
 1375, 3230  
 Kotíková, Zuzana viz Tobolková-Kotíková,  
 Zuzana  
 Kotrba, Karel 2807  
 Koula, Jan 1335, 1378  
 Koula, Jan Evangelista 2936  
 Kouřil, Miroslav 3363  
 Kovanda, Antonín 3605  
 Kovárna, František 436  
 Kovařovic, Karel 1068  
 Kozák, Bohumír 56  
 Krajíček, Jindřich Duchoslav 3351  
 Krakovský, Zdeněk viz Kolovrat-  
 Krakovský, Zdeněk  
 Krakovský z Kolowrat, Zdeněk viz  
 Kolovrat-Krakovský, Zdeněk  
 Králík, Emil 3481  
 Kramář, Karel 883  
**Kramář, Vincenc 226**, 1167, 1337, 2827  
 Kranner, Josef 549  
 Krásnohorská, Eliška (vlastním jménem  
 Alžběta Pechová) 1687  
 Krásný, František 2848  
 Kratochvíl, Emil/Emilián viz Edgar, Emil  
 Kratochvíl, Zdeněk 342, 636, 1418, 1559  
**Krčma, František 227**, 534  
 Krejcar, Jaromír 2708  
 Kremlička, Rudolf 131, 1850, 3270  
 Kress, Samuel Henry 2450  
 Kriegbaum, Friedrich 3203  
 Kristeller, James Paul 1820  
 Kristus viz Ježíš Kristus  
 Krocín z Drahohejle, Václav st. 86, 1029  
 Kroha, Jiří 980  
 Kröller, Helene viz Kröller-Müller, Helene  
 Kröller-Müller, Helene 2074, 2532  
 Kroon, John 156  
**Kropáček, Pavel 228–229**, 3417  
**Kropáčková, Marie 228–229**  
 Krouský, Otakar viz Josef Polák  
 Kryl, Karel  
**Křížek, František 230**  
 Kříženecký, Rudolf 1045  
 Kuba, Ludvík 249, 1962, 3146  
**Kubiček, Alois 66, 231–233**, 520, 3566  
**Kubičková (Dvořáková), Jarmila 189**,  
 234–283, 305  
 Kubičková, Jarmila viz Kubičková  
 (Dvořáková), Jarmila  
 Kubín, Otakar (Othon Coubine) 121, 408,  
 453, 2218  
 Kubišta, Bohumil 1303, 1331  
 Kühn, Karl Friedrich 1104, 3411  
 Kühndel, Jan 298, 1049  
**Kuchynka, Rudolf 284–288**, 706, 1352, 1394  
 Kümmel, Otto 2252, 3356  
 Kunstler, Charles 408  
 Kupecký, Jan 12, 573, 689  
 Kupka, František 258, 393, 401, 418, 420,  
 2642  
**Kutal, Albert 289–291**, 647, 2569, 3041  
 Kutalová, Jarmila viz Stanzlová (Kutalová),  
 Jarmila  
**Květ, Jan 292–309**, 703, 3045  
 Kysela, František 89, 196, 1067, 1359, 1440
- L**
- La Fontaine, Jean de 2171  
 La Fresnaye, Roger de 1743  
 La Goulue (vlastním jménem Louise  
 Weber) 1517  
 La Patellière, Amédée de 1901  
 La Sizeranne, Robert de 1863  
 La Tour, Georges de 2486  
**Lábeč, Ladislav 310**, 1077, 3564  
 Labia, Natale Teodato 2619  
 Labit, Georges 3452  
 Lábková, Marie 1056  
 Lábler, Ludvík 972  
 Laborde, Alexandre de 3287  
 Laboureur, Jean-Émile 1490, 3210  
 Laermans, Eugène 2901  
 Laes, Arthur 2041  
 Laffitte y Charlesteguy, Xavier 1675  
 Laguillermie, Frédéric 2382  
 Lalique, René 1916  
 Lambotte, Paul 1683  
 Lanckoroński (-Brzezine), Karl 2011  
 Landowski, Paul 1946, 1967  
 Landsdowne (Henry Charles Keith Petty-  
 Fitzmaurice) 1476  
 Lang, Albert 2091  
 Lange, H. W. 2991  
 Langer, Karel 3580  
 Lani, Maria 1585  
 Lanna, Vojtěch 201, 1014, 1032  
 Laokoon 2220  
 Laprade, Pierre 1827  
 Lardizábal, Miguel de viz Miguel de  
 Lardizábal  
 László, Philip Alexius 891  
 László de Lombos, Philip Alexius (Fülöp  
 Elek László) viz László, Philip Alexius  
 Lauda, Ladislav 1056  
 Lauda, Richard 1198, 1436  
 Laufman, Sydney 2397  
 Laurens, Jean-Pierre 1900  
 Laurens, Paul-Albert 2313  
 Lautrec, Henri de viz Toulouse-Lautrec,  
 Henri de  
 Lavagnino, Emilio 319  
 Laver, James 3430  
 Layard, Austen Henry 3558  
 Lázár, Béla 547, 2012  
 Le Blond, Jean-Baptiste-Alexandre 2676  
 Le Corbusier (vlastním jménem Charles-  
 Édouard Jeanneret) 921, 3194  
 Le Meilleur, Georges 3434  
 Le Nain, Antoine 2228  
 Le Nain, Louis 2228



- Le Nain, Mathieu 2228  
 Le Roy, Pierre-François 357  
 Le Sidaner, Henri 2867  
 Léandre, Charles-Lucien 1264  
 Lebas, Philippe 3531  
 Lederer, Hugo 2909  
 Ledoux, Claude-Nicolas 3125  
 Léger, Fernand 1743  
 Lehmann, Nikolaus (Mikuláš) 2887  
 Lehotský, Karol Miloslav 1194  
 Lehrs, Max 2821  
 Leisching, Julius 998  
 Lemonnier, Henry 1294  
 Lemoyne, Jean-Baptiste 3455  
 Lenau, Nikolaus 39  
 Lenoir viz Marcel-Lenoir  
 Léon, Louis viz Léon-Martin, Louis  
 Léon, Paul 1968  
 Leonardo da Vinci 487, 642, 2850, 2974, 2996, 3079, 3139  
 Léon-Martin, Louis 3330  
 Lepère, Auguste-Louis 183  
 Lepke, Rudolph 1817  
 Leporini, Heinrich 1609  
 Leriche, Henri 2498  
 Lessing, Gotthold Ephraim 39  
 Leu, Carmen viz Leu-Llorens, Carmen  
 Leuenberger, Gottlieb 3369  
 Leu-Llorens, Carmen 3381  
 Léveillé, André 3555  
 Levy, Clarisse viz Levy-Kinsbourg, Clarisse  
 Levý, Václav 367, 488, 1096, 3202  
 Levy-Kinsbourg, Clarisse 2334  
 Lhote, André 947, 3347  
**Líbal, Dobroslav 311**, 3605  
 Libštejnský z Kolovrat, Václav viz Kolowrat-Liebsteinský, Václav  
 Lidický, Karel 3585  
**Liebermann, Max 312**, 806  
 Liebieg, Alfred 2165  
 Liebmann Mayer, Augusto 1498  
 Liebscher, Adolf 1336  
 Liebsteinský, Václav viz Kolowrat-Liebsteinský, Václav  
 Liechtenstein, Karel Eusebius viz Karel Eusebius z Lichtenštejna  
 z Lichtenštejna, Karel Eusebius viz Karel Eusebius z Lichtenštejna  
 Liljefors, Bruno 2902  
 Lindauer, Karel 3175  
 Lindenthal, Ernest August viz Potuczek-Lindenthal, Ernest August  
 Linhart, Josef Karel 2047  
 Livorová, Anežka viz Livorová (Merhautová), Anežka  
**Livorová (Merhautová), Anežka 313**, 515  
 Llorens, Carmen viz Leu-Llorens, Carmen  
 Lo Spagnuolo viz Crespi, Giuseppe Maria  
 Lobkovicové 233  
 Loeb, James 2010  
 Loehr, August von 2597  
 Loeser, Charles 2021  
 Lolek, Stanislav 171, 1692  
 Longhi, Roberto 1498  
 Loos, Adolf 375, 996  
 Lorenzo de' Medici 690  
**Loriš, Jan 32**, 302, **314-356**, 567, 653, 2841  
**Lossky, Boris Nikolajevič 357-360**, 2676, 2840  
 Loverdos, Dionysios Panagis 2325  
 Luce, Maximilien 1266, 2962  
 Lucemburkové 459  
 Luçon, Louis 1473  
 Ludvík XIV. 1917  
 Ludvík XV. 1917, 2229, 2583, 3125  
 Ludvík XVI. 1917  
**Ludvíkovský, Jaroslav 361**, 716  
 Luchsperger, Lorenz 2674  
 Lurago, Anselmo 1094  
 Lurçat, André 1173, 3451  
 Lutterotti, Otto von 3011  
 Lyautey, Louis Hubert Gonzalve 2316  
 Lyversberg, Jacob Joannes Nepomuk 660
- M**
- Mádl, Karel Boromejský 15**, 204, 207, **362-370**, 394, 557, 619, 709-710, 714, 782, 971  
 Maelwael, Johan viz Malouel, Jean  
 Maes, Nicolaes 2183  
 Mahler, Gustav 1724  
 Mach, Josef 409  
 Mácha, Karel Hynek 227, 534-535, 1289  
 Machek, Antonín 15, 352, 398, 697, 762, 785, 910, 3271  
 Machoň, Ladislav 2716, 3501  
 Maiano, Benedetto da viz Benedetto da Maiano  
 Maillol, Aristide 1533, 3003, 3348, 3379  
 Maitani, Lorenzo 1506  
 Majer, Antonín 1242  
 Majerník, Cyprián 239  
 Majerová, Marie 3573  
 Major, Emil 3039  
 Major, Jaroslav Pantaleon 2684  
 Majorelle, Jules 2201  
 Majovszky, Pál 2591  
 Makart, Hans 2366  
 Malczewski, Jacek 87  
 Maljavín, Filipp Andrejevič 836  
 Maljutin, Sergej Vasiljevič 2143  
 Malouel, Jean (Johan Maelwael) 3597  
 Malý, Václav 2494  
 Mancini, Antonio 1644  
 Mandach, Conrad von 3000  
 Mandl, Matouš 3393  
 Mánes, Antonín 308, 331, 1180  
**Mánes, Josef 59**, 140, 217, 284-285, 287-288, 297, 302, 321, 336-337, 344, 354, 366, **371-372**, 382, 390, 392, 415, 422, 426, 442, 469, 542-543, 606-607, 632, 654, 707, 734, 750, 768-769, 821-822, 858, 875, 897-898, 1070, 1182-1183, 1229, 1240, 1260, 1299, 1397, 1411, 1419, 1691, 1851, 1871, 2058, 2258, 2846, 2887  
 Mánes, Quido 205, 209, 213, 331, 1180, 1301, 1502  
**Mánes, Václav 373**, 702  
 Mánesová, Amalie 801  
 Manet, Édouard 618, 631, 790, 2100  
**Mannsbarth, Jan 374**  
 Mansfeld, Jindřich Pavel 2792  
 Mantegna, Andrea 423  
 Manuel, Niklaus viz Deutsch, Niklaus  
 Manuel  
 Marboré, Jean du viz Du Marboré, Jean  
 Marc, Franz 2647  
 Marcel-Lenoir (vlastním jménem Jules Oury) 1818  
 Marek, Josef Richard 154, 337  
 March, Walter F. 2681  
 March, Werner 2681  
 Máriássy, Andreas 398  
 Marie Maxmiliána Slavatová z Chlumu a Košumberka viz Slavatová z Chlumu a Košumberka, Marie Maxmiliána  
 Marie Terezie 1568  
 Marinetti, Filippo Tommaso 3374  
**Markalous, Bohumil 375**  
 Marle, Raimond van 2730  
 Marmottan, Paul 2300  
 Marold, Luděk 1396, 3266  
 Marquet de Vasselot, Jean-Joseph 2053  
 Marr, Carl von 2685  
 Martin z Kluže 547, 625, 2627, 3291  
 Martin, Henri 2166, 3216  
 Martin, Louis viz Léon-Martin, Louis  
 Martineau, Henri 1997  
 Martínek, Josef 120  
 Martinie, A. Henri 408  
 Márton, Lajos von 2401  
 Marucchi, Orazio 1705  
 Mařák, Julius 425, 775, 1406, 1973  
 Mařatka, Josef 9, 626, 884, 1358-1359, 2057, 2393, 2772, 3272  
 Masaccio, Tommaso 389  
 Masák, Alois 667  
 Masaryk, Herbert 457  
 Masaryk, Tomáš Garrigue 378, 402, 771, 1469, 2720, 2794-2795  
 Masciotta, Michelangelo 3383  
 Masereel, Frans 3339  
 Masson, Charles 1822  
**Matějček, Antonín 24**, 156, 181, 193, 254, 351, **376-487**, 530, 532, 536, 594-596, 603-604, 606-607, 613, 616, 635, 639, 675, 703, 819, 867, 986, 1133, 1230, 1236, 1369, 1395, 1411, 1470, 1840, 1961, 2400, 2428, 2920, 3054  
 Matejko, Jan 1416  
 Materna, Viktor 2364  
**Mathon, Jaroslav 298**, 405, **488-493**, 1049, 1274, 1438, 3002  
 Matisse, Henri 1743, 3161, 3555, 3576  
**Matouš, František 494**  
 Matsch, Franz 3056  
 Mauclair, Camille (vlastním jménem Séverin Faust) 1494, 1599, 2135  
 Mauder, Josef 208, 552  
 Max, Emanuel 549  
 Max, Josef 549  
 May, Helmut 3036  
 Mayer, Augusto Liebmann 3106  
 Medici, Lorenzo de' viz Lorenzo de' Medici  
 Medicus, Franz Albrecht 3201  
 Meegeren, Han van 3537  
 Meier, Burkhard 3533  
 Meier-Graefe, Julius 1290, 1553  
 Meilleur, Georges viz Le Meilleur, Georges  
 Melantrich z Aventina, Jiří 117, 1622  
 Melchers, Gari 1880  
 Mellon, Andrew William 892, 2273, 2590  
 Mély, Fernand de 2467  
 Memling, Hans 2854  
 Ménageot, François-Guillaume 359  
 Ménard, Émile-René 1442

**Mencl, Václav** 54, 313, **495–518**, 519, 521–522, 1041, 1120, 2937, 3294, 3415  
**Menclová, Dobroslava** 495, 502–503, **519–523**, 1041  
 Mendelsohn, Henriette 3531  
 Mendl, Antonín 3370  
 Mengs, Antonio Rafael 97  
 Menhart, Oldřich 1175  
 Menzel, Adolf 1024, 1293, 1610  
 Mercier, Fernand 1969, 2328, 2539  
 Merhautová, Anežka viz Livorová (Merhautová), Anežka  
 Merian, Matthäus st. 1109  
 Merklinský, Eduard V. (vlastním jménem Eduard Georgijevič Valečka) 59  
 Merlin, Alfred 2322  
 Mesesnel, France 1312, 2847  
 Messina, Antonello da viz Antonello da Messina  
 Meštrović, Ivan 1101, 1204, 1580, 1915  
 Metoděj (věrozvěst) 2830  
 Meunier, Constantin 1217, 2426  
 Meuron, Albert de 734  
 Meyer, Peter 3326  
 Mezera, Alois 1147  
 Migeon, Gaston 1590, 1847  
 Miguel de Lardizábal 2790  
 Mihulka, Antonín 3012  
 Michalek, Ludwig 3059  
 Michel, André 1575  
 Michelangelo Buonarroti 399, 1617, 1812, 2101–2102, 3021, 3153, 3608  
 Mikovec, Ferdinand Břetislav 1179, 2765  
 Miljan, Niko 1561  
 Miller, Werner 3212  
 Millet, Jean-François 1477, 2538  
 Millet, Jean-Charles 1477, 2538  
 Minařík, Jan Bedřich 885, 990  
 Minne, George 2939  
 Mírohorský, Emanuel Salomon viz Friedberg-Mírohorský, Emanuel Salomon  
 Miseroni, Dionysio 349, 3574  
 Mistr kroměřížského mariánského cyklu 755, 3053  
 Mistr Litoměřického oltáře 646  
 Mistr Lyversbergovy pašíje 660  
 Mistr Theodorik 31, 416  
 Mistr Třeboňského oltáře 332  
 Mistr Vyšebrodského oltáře 956  
 Mocker, Josef 1010  
 Modersohn, Otto 3133  
 Moeller, Emil 2850, 3139  
 Moitessier, Madame (rozená Marie-Clotilde-Inès de Foucauld) 2630  
 Mojžíš 2745  
 Mokřý, František Viktor 1210, 1501  
 Molitor, Jan Petr 1352, 2792  
 Momper, Joost de 1754  
 Monet, Claude 1731, 2932  
 Monfreid, Georges-Daniel 1457  
 Montalto, Felice Peretti di viz Sixtus V.  
 Moore, George 1879  
 Moppès, Maurice Van 2768  
 Morassi, Antonio 3169  
**Morávek, Jan** 518, **524–527**, 1001, 1004  
 Moreau, Gustave 2372  
 Moreau-Vauthier, Paul 2560  
 Morgan, John Pierpont 3469

Morgan, John Pierpont Jr. 2592  
 Morper, Johann Joseph 1121  
 Morpurgo, Enrico 3236  
 Morris, William 2098  
 Morstadt, Vincenc 1037  
 Mosto, Ottavio 666  
 Mousset, Albert 2631  
 Mrak, Beda L. viz Mádl, Karel Boromejský  
 Mrkvička, Jan Václav (Ivan) 2779  
 Mrkvička, Otakar 3062  
 Mudruňka, Alois 1359  
 Mueller, Otto 1546  
 Mühlenstein, Hans 3190  
 Mucha, Alfons 89, 1193, 1398, 1500, 2642, 2866  
 Müller, Anton 837  
 Muller, Frederik 3110, 3156  
 Müller, Helene viz Kröller-Müller, Helene  
 Müller, Mikuláš 181, 462  
 Müller, Moritz 597  
**Munch, Edvard** **528**, 800, 813, 2059, 3220, 3299, 3406, 3538  
 Münzerová, Zdeňka 667  
 Murillo, Bartolomé Esteban 2596  
 Murray, David 2049  
 Mussolini, Benito 2852  
 Myslbek, Josef Václav 9, 363, 369, 612, 710, 776, 852, 895, 908, 971, 1354, 1358, 1419  
 Myslbek, Karel 1281  
 Myslivec, Josef 704

**N**

Nadorp, František (Franz) 373, 702  
 Nain, Antoine viz Le Nain, Antoine  
 Nain, Louis viz Le Nain, Louis  
 Nain, Mathieu viz Le Nain, Mathieu  
 Napoleon I. Bonaparte 2476  
 Napoleon II. (zvaný Orlík) 688, 2421  
 Napoleon III. 2537  
 Náprstek, Ferdinand Pravoslav (vlastním jménem Ferdinand Fingerhut, 1824–1887) 284  
 Náprstek, Václav František (vlastním jménem Ferdinand Fingerhut, 1886–1944) 1210, 1501  
 Náprstek, Vojta (vlastním jménem Adalbert Fingerhut) 253  
 Nauen, Heinrich 3132  
 Nauman, Arno 333  
 Naumburg, Paul viz Schultze-Naumburg, Paul  
 Navrátil, Antonín 840  
 Navrátil, Josef 41, 153, 340, 572, 580, 587–588, 696, 699–701, 783, 840, 2625, 3063, 3436  
 Nawrath, Ernst Alfred 3385  
 Nebehay, Gustav 1670  
 Nefertiti 1553, 3539  
 Nechleba, Vratislav 353, 2920  
 Nejedlý, Otakar 1349, 1888  
 Nejedlý, Zdeněk 3419  
**Němcová, Božena** **529**, 537, 562, 1066, 1069, 2014, 2078, 2914, 3017  
 Němec, Vladimír 1138  
 Nemejc, Augustin 1653, 2806  
 Nemes, Marcell (Marczell) (vlastním jménem Moses Klein) 1649, 1671, 2019  
 Nemirovič-Dančenko, Vladimír Ivanovič 826  
 Nénot, Henri-Paul 2383

Neruda, Jan 2040  
 Neumann, Augustin Alois 1126  
**Neumann, Jaromír** **530**  
**Neustupný, Jíří** **531**, 2976  
 Neuwirth, Josef 1002  
 Neužil, Bedřich 2014  
 Newton, Eric 3426, 3429  
 Nicolosi, Giuseppe 1091  
 Niederle, Lubor 531  
 Niépce, Nicéphore 1482, 1966  
 Nittis, Giuseppe de viz De Nittis, Giuseppe  
 Nobile, Peter von 2169, 2441  
 Nolhac, Pierre de 2233, 2621  
 Normand, Charles 2205  
 North, Stanley Kennedy 2100  
 Northwick, John Rushout 2020  
**Novák, Arne** 1, 227, 421, **532–541**, 819, 986, 1187, 1230, 1387, 2197  
 Novák, Arthur 155, 3483, 3562  
 Novák, Láda 3217  
**Novotný, Antonín** **542–546**, 725  
**Novotný, Kamil** **547–561**, 3606  
**Novotný, Miloslav** 529, **562**  
 Novotný, Otakar 1329, 1417, 2994  
**Novotný, Vladimír** 32, 317, **563–591**, 1239, 2791, 2908  
 Nowak, Willi 403, 465  
**Nuhlíček, Josef** **592**

**O**

Oberländer, Adolf 2298  
 Obrovský, Jakub 9, 1358, 1403, 2014, 2461, 3092  
 Ocampo, Charles-Vincent 1688, 3593  
 Očko z Vlašimi, Jan viz Jan Očko z Vlašimi  
 Oertel, Robert 950  
 Oest, Gérard van 2468  
 Oettinger, Karl 2614, 2674  
 Offermann, Rudolf 3344  
 Ogoun, Josef 1236  
**Okuněv, Nikolaj Lvovič** **593**, 723  
 Olivier, Ferdinand 1752  
 Olivier, Friedrich 1752  
 Olivier, Heinrich 1752  
 Ondrušek, František 1221, 1654, 1844  
**Opitz, Josef** 387, 459, **594–600**  
 Oppenheim, Max von 1775, 1811  
 Oppenheimer, Henry 2680  
 Orley, Bernard (Bernaert, Barend, Barent) van 3077  
 Orlík viz Napoleon II.  
 Orlik, Emil 143, 1612, 2111  
 Orpen, William 1819  
 d'Ors, Eugeni 2577  
 Osthaus, Karl Ernst 2071, 3074  
 Ostrčil, Otakar 1068  
 Ostrouchov, Ilja Semjonovič 1430  
 Otáhal, Karel 2816  
 Otto, Jan 645  
 Oury, Jules viz Marcel-Lenoir

**P**

Pacák, Jiří František 676, 682, 685  
 Pacák, Josef 676  
 Pacino di Buonaguida (Bonaguida) 31  
 Paele, Joris van der 2217  
 Pacher, Michael 2477



- Pächt, Otto 640  
 Palacký, František 3495  
 Páleníček, Ludvík 3563  
 Palkovský, Břetislav Karel 205  
 Palladio, Andrea 198, 2449  
 Pallucchini, Rodolfo 3382  
 Pankok, Bernhard 3016, 3131  
 Panna Maria 61, 419, 430, 443, 470, 489, 491, 599, 658, 745, 955, 2653, 2673  
 Panuška, Jaroslav 1246  
 Papée, Stefan 1448  
 Papini, Roberto 2054  
 Pargfrieder, Joseph Gottfried von 2139  
 Paris, Pierre 1821  
 Parker, Karl Theodore 3431  
 Parlář, Petr 6, 517  
 Pascal, Blaise 1770  
 Pascin, Jules (vlastním jménem Julius Mordecai Pincas) 1503  
 Pasternak, Boris Leonidovič 3528  
 Pasternak, Leonid Osipovič 3528  
 Patellière, Amédée de la viz La Patellière, Amédée de  
 Patera, Jaroslav 1098  
 Patey, Henri-Auguste 1523, 1718  
 Paul, Alexandr 737, 1132  
 Pauli, Gustav 2124, 2243  
 Pazaurek, Gustav Edmund 127, 168, 1852, 2307  
 Pecánek, Karel 1124  
**Pečírka, Jaromír** 52, 439, **601-637**, 1070, 1118, 1236, 1323, 1359, 1378, 2395  
 Pechová, Alžběta viz Krásnohorská, Eliška  
 Pekárek, Josef Václav 1589  
**Pekař, Josef** 411, **638**, 1118, 1296  
 Pelizaeus, Wilhelm 1650  
 Pellegrini, Alfred Heinrich 3325  
 Pellerin, Auguste 1432  
 Pelletier, Michel 1727  
 Pellicoli, Mauro 2989  
 Pénat, Lucien 2321  
 Peretti di Montalto, Felice viz Sixtus V.  
 Pernice, Erich 3395  
 Perret, Auguste 2158  
 Peschke, Walter 1131  
 Pesne, Antoine 2037  
**Pešina, Jaroslav** 466, **639-660**, 818, 904, 1065, 1151, 2875, 3438  
 Petr I. Veliký 2676  
 Petr, Václav 356  
 Petranu, Coriolan 2405  
 Petrescu, Costin 2431  
 Petrie, William Matthew Flinders 3058  
 Petty-Fitzmaurice, Henry Charles Keith viz Landsdowne  
 Pfeiffer, Antonín 2811  
 Philipon, Charles 1509  
 Philipp Wilhelm Falcký 1601  
 Pica, Vittorio 1520  
 Picard, Yvette 3531  
 Picasso, Pablo 1633, 1657, 1743, 1859, 1864, 2950, 3162, 3328, 3397, 3575, 3593  
 Píč, Josef Ladislav 1163  
 Piepenhagen, August Bedřich 580  
 Piero della Francesca 2671  
 Piero di Cosimo 2163  
**Piffl, Alfred** **661-663**  
 Pillement, Georges 948  
 Pilz, Otto 2206  
 Pincas, Julius Mordecai viz Pascin, Jules  
 Pinder, Wilhelm 958, 2526  
 Pinelli, Bartolomeo 2645  
 Piot, René 1530, 2202  
 Piotrovskij, Nikolaj Gracianovič 1700  
 Piranesi, Giovanni Battista 105  
 Pirckheimer, Willibald 1555  
 Pirchan, Emil ml. 3343  
 Pirner, Maxmilián 29, 39, 853  
 Pisanello, Vittore 1861  
 Piskač, Bedřich 1401, 1436  
 Pissarro, Camille 1207, 1714, 2416  
 Pissarro, Lucien 2416, 3532  
 Pissarro, Ludovic-Rodo 1714, 2416  
 z Pístova, Benedikt Ried viz Rejt, Benedikt Pius VI. (vlastním jménem Giovanni Angelo Braschi) 360  
 Plachá, Jitka viz Plachá-Gollerová, Jitka  
 Plachá-Gollerová, Jitka 2778  
 Placht, Otto 2746  
 Planiscig, Leo 2251  
 Platzer, Ignác František 215-216, 684  
 Platzer, Ignác Michal 684  
 Plečnik, Jože (Josip) 1076, 2804  
 Pocci, Franz von 2180  
 Podhajská, Minka (Vilemína) 2351  
 Podlaha, Antonín 22, 149  
 Poelzig, Hans 1018  
 Poeschel, Erwin 3412  
 Pohl, Jan Emanuel 691  
**Poche, Emanuel** **664-686**, 1096, 1119, 1143, 1841, 3202, 3606  
 Poincaré, Raymond 2335  
 Point, Armand 1899  
 Pointelin, Auguste 2007  
 Pokorná, Růžena viz Pokorná-Purkyňová, Růžena  
 Pokorná-Purkyňová, Růžena 237  
 Pokorný, Jaroslav 3363  
 Pokorný, Karel 478, 2825  
 Poláček, Václav 523, 1143, 3565-3566, 3606-3607  
**Polák, Josef** **687-701**, 1153, 1178, 3436  
 Polák, Karel 3061  
 Polášková, Lili viz Friedlová-Polášková, Lili  
 Politzer, Rudolf 668  
 Polívka, Osvald 978  
**Pollak, Ludwig** 373, **702**  
 Pompon, François 2008  
 Pontius, Paulus 68  
 Popovič, Atanasije 1561  
 Pöppelmann, Matthäus Daniel 2690  
 Porcher, Jean 2525  
 Porta, Antonio della viz Antonio della Porta  
 Posse, Hans 1790, 3089, 3306  
 Postl, Karel 698, 2929  
 Poš, Jaroslav 45  
 Pottier, Edmond 2203  
 Potuczek-Lindenthal, Ernest August 1277  
 Poughéon, Robert 2578  
 Poussin, Nicolas 2233  
 Prag, Hugo viz Steiner-Prag, Hugo  
 Prahl, Roman 207  
 Praxiteles 2192  
 Preisler, Jan 376, 380, 448, 484-486, 608, 629, 1349  
**Preiss, Pavel** **703-705**  
 Preissig, Vojtěch 179, 242, 911, 1983  
 Prell, Hermann 2648  
 Procházka, Antonín 439, 589, 1262  
 Procházka, Miloš 409  
 Prometheus 401  
**Pros, Rudolf** 286, **706-707**, 3489  
 Prousek, Jan 2227  
 Prucha, Jindřich 235, 305, 329, 585-586  
 Přehořovští z Kvasejovic 233  
 Přemysl Oráč viz Přemysl ze Stadic  
 Přemysl ze Stadic (Přemysl Oráč) 785, 1403  
 Ptašník, Jan 1504  
 Puchner, Mikuláš 660  
 Purkyně, Jan Evangelista 1037  
 Purkyně, Karel 202, 206, 212, 237, 856, 862, 866, 888, 1378, 2152  
 Purkyňová, Růžena viz Pokorná-Purkyňová, Růžena  
 Puškin, Alexandr Sergejevič 789  
 Putz, Leo 2909  
 Puvis de Chavannes, Pierre 1478, 1529, 1783  
 Puyvelde, Leon (Leo) van 1265  
 Pyckler, Mikuláš 20
- Q**
- Quast, Jan Zachariáš 680  
 Quijote de la Mancha 693  
 Quillard, Pierre-Antoine 2271
- R**
- Rabas, Václav 245  
 Rábl, Otomar 2589  
 Rada, Václav 1044  
 Rada, Vlastimil 1349, 1392  
 z Radče, Josef Václav Radecký viz Radecký z Radče, Josef Václav  
 Radecký z Radče, Josef Václav 549  
 Rademacher, Franz 2653  
 Radimský, Václav 244  
 Raffael Santi 632, 717, 847, 1790, 2133, 2273, 2541  
 Rambousek, Jan 1484  
 Raphon, Hans 659  
 Rapoport, Solomon Judah Loeb 910  
 Rassenfosse, Armand 2083  
 Rašek, Karel 1330  
 Rathgen, Friedrich 3177  
 Rauch, Christian Daniel 1607  
 Rave, Paul Ortwin 3038  
 Read, Herbert 3475  
**Redakce** 7, 9, 361, 369-370, 545, 593, 631, **708-731**, 736, 847-848, 871, 903, 1034, 1213, 1215  
 Redouté, Pierre-Joseph 3183  
 Regnard, Paul viz Kupka, František  
 Reichel, Anton 3390  
 Reinach, Salomon 1877  
 Reiner, Václav Vavřinec 203-204, 286, 364, 563, 568, 571, 576, 578, 583, 706, 2791, 2908  
 Reiners, Heribert 38, 3600  
 Reinhart, Oskar 2951  
 Rejsek, Matěj 70, 1026  
 Rejt, Benedikt (Benedikt Ried z Pístova) 509, 670  
 Rektors, Artuš (Artur) 295, 979, 1168  
 Rembrandt Harmensz. van Rijn 427, 1460, 1584, 2025, 2138, 2629, 2672, 2768, 2959, 3026, 3096, 3595

- Renders, Émile 2542  
 Reni, Guido 648  
 Renner, Anna Maria 1089  
 Renoir, Auguste 1218, 1784, 1985, 2233, 2267  
 Repin, Ilja Jefimovič 789, 827  
 Richer, Nikolaj Konstantinovič (Nicholas Roerich) 2460  
 Ricci, Corrado 1812, 2198, 2634  
 Ried z Pístova, Benedikt viz Rejt, Benedikt  
 Riedel, Wilhelm 1383  
 Rieger, František Ladislav 895, 908, 3495  
 Riemenschneider, Tilman 1828  
 Rigaud, Hyacinthe 649  
 Riggenbach, Rudolf 3323  
 Richer, Paul 2085  
 Richmond, Ernest Tatham 2618  
 Richter, Adrian Ludwig 2295  
**Richter, Václav 732**, 1134  
 Rintelen, Friedrich 2767  
 Ripa, Cesare 905  
**Ritter, William 733–734**, 1209, 1297, 1410, 1620, 1641, 3561  
 Robert, Hubert 2096  
 Robert, Louis-Léopold 2386  
 Robinson, Edward 1708  
 Robinson, Joseph 1679  
 Robiquet, Jean 1738  
 Rockefeller, John Davison 1849, 2479  
 Rockefeller, John Davison Jr. 2595, 2692  
 Rodenwaldt, Gerhart 1816, 2660  
 Röder, Julius 2524  
 Rodin, Auguste 1303, 2873, 2932, 3184, 3549  
 Rodzianko, Taťána Nikolajevna (rozená kněžna Jašvilová) 2081  
 Roerich, Nicholas viz Rerich, Nikolaj Konstantinovič  
 Roger, Louis 2367  
 Rohde, Alfred 3036  
 Rohrbach, Ignác 682, 685  
 Rocholl, Theodor 2009  
 Roith, František 3055  
 Roll, Alfred-Philippe 1732  
 Roller, Alfred 2474, 2948  
 Römer, Erich 2118  
 Roosevelt, Franklin Delano 2460  
 Rops, Félicien 2097  
 Rosenbaum, Isaak 1603  
 Rosenberg, Adolf 2557  
 Rosenberg, Marc 1547  
 Rosenthal, Léon 1862  
 Rossi, Domenico Egidio 1089  
 Rossmann, Zdeněk 980  
 Roškot, Kamil 309, 3514, 3585  
 Roštlapil, Václav 974  
 Roth, Paul 3323  
 Rothmayer, Otto 3491  
 Rothschild, Edmond James de 2360, 2480, 2755  
 Rothschild, Henri de 1493  
 Rothschild, Maurice de 2755  
 Rottová, Johana viz Světlá, Karolína  
 Rouart, Henri 1673  
 Rouault, Georges 277, 2943  
**Roubík, František 735**, 3050  
 Rouček, Rudolf 3572  
 Rousseau, Henri 2534  
 Rousseau, Jean-Jacques 3455  
 Roussel, Ker-Xavier 3373  
 Roy, Pierre-François viz Le Roy, Pierre-François  
 Rozmahel, Jakub 1310  
 Rubens, Peter Paul 323, 479, 1715, 2033, 2575, 2855, 3069  
 Rubeš, Karel Jan 784, 1232, 2320  
 Rudolf II. Habsburský 2706  
 Ruhemann, Helmut 1552  
 Ruhlmann, Jacques-Émile 2417  
 Rumohr, Carl Friedrich von 934  
 Runge, Philipp Otto 3298  
 Runkwitz, Karl (Carl) 2986  
 Rupprich, Hans (Johannes) 1555  
 Rusiñol y Prats, Santiago 1706  
 Ruskin, John 2265  
 Růžička, Apollo 204  
 Rykr, Zdenek 2881  
 Ryněš, Václav 516  
 Ryšavý, Rudolf 449, 1313, 3560
- Ř**
- Řeřicha, Josef 261, 1717, 2624
- S**
- Sabatté, Fernand 2498  
 Sachs, Arthur 1673  
 Sachs, Leopold 1445  
 Sailer, Leopold 1127  
 Sakař, Josef 1012  
**Salač, Antonín 728, 736**  
 Salomon, A. 2128  
 Sambon, Arthur 2130  
 Sandner, Josef 44  
 Sánchez Cantón, Francisco Javier viz Cantón, Francisco Javier Sánchez  
 Sarre, Friedrich 1627  
 Sartoris, Alberto 3195  
 Sassetta (vlastním jménem Stefano di Giovanni) 2544  
 Sauerlandt, Max 2092  
 Saunier, Charles 2695  
 Sauvage, Henri 2006  
 Savery, Roelandt 1030, 2041  
 Scotoni, Anton Eric 3432  
 Scott, James Fraser 1905  
 Scott, Mackay Hugh Baillie 954  
 Sedláček, August 1103  
 Sedláčková, Ema (Emanuela) viz Sedláčková (Charvátová), Ema (Emanuela)  
**Sedláčková (Charvátová), Ema (Emanuela) 737**  
 Sedláčková, Marie viz Sedláčková-Serbousková, Marie  
 Sedláčková-Serbousková, Marie 2061  
 Sedlmayr, Hans 3037  
 Segantini, Giovanni 2065, 2551, 2757  
 Segonzac, André Dunoyer de viz Dunoyer de Segonzac, André  
 Seifert, Alwin 3167  
 Sekera, Josef 3364  
 Sem (vlastním jménem Georges Goursat) 2359  
 Semrád, Stanislav 1116  
 Serbousková, Marie viz Sedláčková-Serbousková, Marie  
 Serlio, Sebastiano 2430  
 Sérusier, Paul 946  
 Seurat, Georges 1266, 2146  
 Schack, Adolf Friedrich von 3265  
 Scheffler, Karl 2995, 3036, 3258  
 Scheikevitch, Antoine 2455  
 Scheiner, Artuš 1261, 2818  
 Scherman, Lucian 2124  
 Schestag, August 1696  
 Schilling, Rudolf 2090  
 Schindler, Emil Jakob 3080  
 Schinkel, Karl Friedrich 929, 1678, 3166  
 Schirnböck, Ferdinand 1543  
 Schliemann, Heinrich 40  
 Schlosser, Julius von 3051  
 Schlumberger, Gustave 1496  
 Schmarsow, August 2002  
 Schmid, Heinrich Alfred 3171  
 Schmidt, Eduard viz Bass, Eduard  
 Schmidt, Georg 3032, 3190, 3578  
 Schmidt Degener, Frederik 933, 2985  
 Schmoranz, Gustav 103  
 Schmoranz, Josef 2819  
 Schmutzler, Emil 2242  
 Schneiberg, Matěj 1145  
 Scholzová, Helena viz Železná-Scholzová, Helena  
 Schottmüller, Frida 2687  
**Schráníl, Josef 14, 55, 294, 738–740**  
 Schuffenecker, Émile 2312  
 Schuchhardt, Carl 3218  
 Schultze-Naumburg, Paul 2678  
 Schulz, Josef 56, 1152  
 Schusser, Josef 184  
 Schuylenburg, Willem C. 2246  
 Schwaiger, Hanuš 894  
 Schwanthaler, Ludwig 2305  
 Schwarzenberg, Bedřich viz Bedřich ze Schwarzenbergu  
 ze Schwarzenbergu, Bedřich viz Bedřich ze Schwarzenbergu  
 Schwind, Moritz von 2654  
 Siblík, Emanuel 393  
 Sicard, François-Léon 2199  
 Siclis, Charles 2410  
 Sičynskij, Volodymyr Juhymovič 499  
 Sidaner, Henri viz Le Sidaner, Henri  
 Sieberl, Herbert 1310  
 Sievers, Johannes 3166  
 Signac, Paul 1266, 2492  
 Sikelianos, Angelos 2280  
 Silovský, Vladimír 47, 772, 2903  
 Silva-Tarouca 2709  
 Silva-Tarouca, Bedřich 858  
 Silva-Tarouca, Helena (rozená Kálnoky) 1776  
 Simon, James 1882  
 Simu, Anastase 2496  
 Sitte, Camillo 3136  
 Sixtus V. (vlastním jménem Felice Peretti di Montalto) 200  
 Sizeranne, Robert de la viz La Sizeranne, Robert de  
 Skliarskij, Ján Juhasevič 2375  
 Skoczylas, Władysław 161  
**Sláma, Bohumil 741–742**  
**Slánský, Bohuslav 743–748**, 1853, 2842  
 Slavatová z Chlumu a Košumberka, Marie Maxmiliána 1064  
 Slaviček, Antonín 397, 560, 628, 788, 792, 1328, 1429, 1845, 1973

- Slavíček, Lubomír 698  
 Slavona, Maria 1710  
 Slevogt, Max 142, 2995  
 Sluter, Claus 3597  
 Smetana, Bedřich 1017, 1129, 1148, 1426  
 Smital, Otto 1909  
 Smola, Oldřich 3570  
 Snayers, Pieter 1123  
**Sochor, Stanislav** 602, **749-751**  
 Sochor, Václav 773, 2381  
 Sokol, Jan 2916  
 Solarová, Božena viz Vejrychová-Solarová, Božena  
**Sommer, Otakar** 752-754  
 Sommerschuh, Václav Jan 1098  
 Somov, Konstantin Andrejevič 2861  
 Soumar, Bohuslav 2708  
 Spagnuolo viz Crespi, Giuseppe Maria  
 Spender, Stephen Harold 3589  
 Spitzweg, Carl (Karl) 2376  
 Sporck, František Antonín viz Špork, František Antonín  
 Spranger, Bartholomeus 20, 181, 462  
 Springell, Francis Charles (vlastním jménem Franz Sprinzels) 2776  
 Sprizels, Franz viz Springell, Francis Charles  
 Spytihněv 30  
 Stahl, Friedrich 2909  
 Stanislav I. Thurzo 491  
**Stanzlová (Kutalová), Jarmila** 755, 3053  
 Stanzlová, Jarmila viz Stanzlová (Kutalová), Jarmila  
 Starý, Oldřich 2994, 3501  
**Stefan, Oldřich** 13, 396, **756-757**, 1088  
 Stefano di Giovanni viz Sassetta  
 Stein, Clarence 1929  
 Steiner, Hugo viz Steiner-Prag, Hugo  
 Steiner-Prag, Hugo 160  
 Stejskal, František 3350  
 Stelian, Toma 2899  
 Stepling, Joseph 374  
 Sterling, Charles 2515  
 Steur, Adrianus (Ad) van der 2109  
 Stibrál, Jiří 2877, 3012  
 Stieglitz, Alfred 3546  
 Stifter, Adalbert 1937  
**Stloukal, Karel** 758  
 Stockar, Rudolf 1116  
 Stocký, Albín 60, 395, 668  
 Stolbergová, Kristýna (rozená Kálnoky) 422  
 Stoss, Veit (Wit Stwosz, Wit Stosz) 621, 1939, 2012, 2034  
 Stosz, Wit viz Stoss, Veit  
 Strachovský, Josef 2392  
 Strajnić, Kosta 1773  
 Straka, Štefan 1315  
 ze Straubingu, Konrád viz Konrád ze Straubingu  
 Strauss, Dionysius Friedrich 1126  
 Strauss, Jules 3448  
 Strejček, Vladimír viz Bor, Vladimír  
 Stretti, Viktor 1391  
 Strigel, Bernhard 464  
 Stroganov, Alexandr Sergejevič 831  
 Strzygowski, Josef 917, 935, 2055, 2154, 2323  
 Stükelberg, Ernst 1665  
 Stuchlík, Kamil 2927  
 Stwosz, Wit viz Stoss, Veit  
 Sudek, Josef 3572  
 Sucharda, Vojtěch (Vojta) 3238  
 Sutnar, Ladislav 2708  
 Svatá Anežka Česká (Anežka Přemyslovna) 133  
 Svatá Hedvika 65, 1272  
 Svatá Kateřina 290, 357, 424  
 Svatý Antonín 2509  
 Svatý Bartoloměj 597  
 Svatý Jiří 547, 625, 3291  
 Svatý Ondřej 2671  
 Svatý Pavel 782  
 Svatý Petr 782  
 Svatý Řehoř 2575  
 Svatý Václav 14, 16, 25, 30, 61, 84, 612, 666, 738, 1061, 1424, 1451, 2894  
 Svatý Vojtěch 2698, 2705, 2721, 3602  
 Svatý Zikmund 38, 1320, 3600  
 Světlá, Karolina (vlastním jménem Johana Rottová) 718, 848  
**Svoboda, Emanuel** 404, **759**  
 Svoboda, Hynek viz Polák, Josef  
**Svoboda, Josef Zdenko** 760, 2429  
**Svoboda, Karel** (historik umění) **761-762**  
 Svoboda, Karel (malíř, 1824-1870) 761  
 Svoboda, Karel (malíř, 1860-1940) viz Svoboda-Škréta, Karel  
**Svoboda, Stanislav František** 763-765  
 Svoboda-Škréta, Karel 2880  
 Svolinský, Karel 89, 356, 1070  
 Svrček, Jaroslav Bohumil 435, 980  
 Swaythling (Stuart Albert Samuel Montagu) 3544  
 Svoboda, Karl Maria 1113, 2743  
 Szalatnay, Jan 856  
 Szymanowski, Waclaw 1314
- Š**
- Šafařík, Eduard 12  
 Šachl, Jan 1007  
**Šalda, František Xaver** 766-767, 1304, 1306  
 Šaloun, Ladislav 241, 257  
**Šámal, Jindřich** 768, 1125  
 Šebek, Josef 3103  
 Šebor, Josef 2868  
 Šejnost, Josef 1413, 1485, 1592, 2938  
 Šembera, Alois Vojtěch 985  
 Šembera, Josef 985  
 Šíma, Ladislav 339  
 Šimon, Tavík František 482, 1898, 2715, 2773  
 Šittler, Eduard 989  
 Škorpil, Josef 976  
 Škréta, Karel (malíř, 1610-1674) 314, 316, 349, 570  
 Škréta, Karel (malíř, 1860-1940) viz Svoboda-Škréta, Karel  
 Šourek, Karel 737, 1132  
 Špála, Václav 271, 1282, 3480  
 Španiel, Otakar 19, 1319, 1419  
 Špillar, Karel 2844  
 Špork, František Antonín 677  
 Štáfl, Otakar 1037, 3387  
 Štapfer, Karel 1587  
 Štefan, František 501  
 Štefánik, Milan Rastislav 1192, 1203, 1380, 1870-1871  
**Štech, Václav Vilém** 399, 409, 558, 672, **769-810**, 1078, 1141, 1236, 1253-1254, 1327, 1337, 1960  
**Štenc, Jan** 421, 536, 731, 766-767, **811-815**, 819, 986, 1073, 1230, 1304, 1306, 1450  
 Štenc, Jan (knihy) 15, 24, 294, 300, 395, 459, 550, 556-558, 603-604, 606-607, 613, 616, 675, 709, 991, 1075, 1187, 1209, 3050  
 Štipl, Karel 2716  
 Štolovský, Josef 171  
 Štursa, Jan 9, 377, 383, 476, 779, 1348, 1358, 2593  
 Štyrský, Jindřich 3013  
 Šubic, Janez 2847  
 Šubic, Jurij 1312, 2847  
 Šuman, Viktor 980, 2005  
**Šusta, Josef** 222, 657, 721, 758, **816-818**, 1118, 2824, 3214, 3416  
 Šváb, Jaroslav 1175  
 Švabinská, Anna 3015  
**Švabinský, Max** 3, 9, 27, 35, 46, 138, 173, 182, 187, 211, 306-307, 341, 351, 378, 417, 421, 431, 483, 536, 538, 581, 637, 720, 733, 771, 795, 797, **819-820**, 846, 901, 909, 986, 1184, 1187, 1209, 1230, 1238, 1253, 1353, 1358, 1387, 1410, 1455, 1593, 1798, 1897, 1998, 2238, 2356, 2393, 2522, 2702, 2704, 2749, 2803, 2888, 3015, 3042, 3207, 3484, 3561  
 Švec, Josef Jiří 1854, 2262  
 Švec, Otakar 1854, 2262
- T**
- Tabarant, Adolphe 3160, 3577  
**Táborský, František** 821-836, 1060, 1279, 2785  
 Taine, Hippolyte 220-221  
 Talich, Václav 1068  
 Tarouca, Bedřich viz Silva-Tarouca, Bedřich  
 Tarouca, Helena viz Silva-Tarouca, Helena  
 Taut, Bruno 2823  
 Teige, Karel 981  
 Terroir, Alphonse Camille 2321  
 Teschner, Richard 2948  
 Tessenow, Heinrich 2978  
 Thény, Řehoř 664  
 Thérive, André 2413  
 Thoma, Hans 2285  
 Thomayer, František Josef 2781  
 Thompson, W. Stuart 2458  
 Thurzo, Stanislav viz Stanislav I. Thurzo  
 Tiberius 2452  
 Tiepolo, Giovanni Battista 458, 460, 2017  
 Tietze, Hans 1348, 2160, 2508  
 Tiffany, Louis Comfort 1902  
 Tichý, František (architekt, 1886-1961) 2675, 2923, 3482  
**Tichý, František** (literární a hudební kritik, 1886-1968) **837-839**  
 Till, Alois 551  
 Tintelnot, Hans 3321  
 Tintoretto 2726, 2989, 3106  
 Tirsch, Friedrich Emmanuel viz Tyrš, Miroslav  
 Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm 1569  
 Tissot, James 1990



- Tiziano Vecelli 1286, 1287  
 Tkadlík, František 422, 569, 691–692, 916, 1263, 2979  
 Tobolková, Zuzana viz Tobolková-Kotíková, Zuzana  
 Tobolková-Kotíková, Zuzana 2942  
 Toman, Hugo 842  
**Toman, Prokop** 153, 449, **840–845**, 1313, 3560  
 Tomec, Jindřich 1202  
 Tomsa, Václav 305  
**Tondl, Karel** 846, 1806  
 Topič, František 1295  
 Topičová, Milada 1295  
 Topinka, František 705  
 Toulouse-Lautrec, Henri de 1517, 1734  
 Tour, Georges de la de viz La Tour, Georges de  
 Tralbaut, Edward (Marc Edo) 3019  
 Trampota, Jan 577, 582, 1686  
 Trivulzio, Luigi Alberico 2545, 2657  
 Trnka, Jiří 324, 356  
 z Trocnova a Kalicha, Jan Žižka viz Žižka z Trocnova a Kalicha, Jan  
 Trumbull, Edward 1722  
 Tříška, Karel 1063, 1133  
 Tschichold, Jan 106  
 Tuck, Edward 1716, 2341  
 Tulka, Josef 386, 2744, 2862  
 Tumpach, Jan 2782  
 Turner, William 2740  
 Turpin, Georges 408  
 Tvrz, František 3572  
 Tyl, Oldřich 2845  
**Tyrš, Miroslav** (vlastním jménem Friedrich Emmanuel Tirsch) 220, 361, 716–718, **847–848**, 1368, 1638, 1691, 2210  
 Tyršová, Renáta 717, 722, 847, 1308, 1690
- U**
- Ueberwasser, Walter 3325  
 Uffer, Barbara 2757  
 Ulivi, Giulio 2167  
 Ullik, Hugo 345  
 Ulrich, František 98, 520, 1051, 2393  
 Unger, William 126  
 Unverzagt, Wilhelm 2196  
 Úprka, Franta (František) 1415, 1620, 1796  
 Uprka, Joža 786, 1185, 1799, 1837, 2879  
 Urban, František 1333  
 Urbanová, Marie viz Urbanová-Zahradnická, Marie  
 Urbanová, Věra 186, 391, 598, 1395  
 Urbanová-Zahradnická, Marie 240  
 Utrillo, Maurice 1743, 2084, 3577  
 Utrillo i Morlius, Miquel 2084  
 Uzanne, Octave 1823
- V**
- Václav IV. 502–503, 521–522  
 Václav Kolowrat-Liebsteinský viz Kolowrat-Liebsteinský, Václav  
 Vácha, Rudolf 2843  
 Váchal, Josef 3354  
 Vaillat, Léandre 3380  
 Valadon, Suzanne 3005  
 z Valdštejna, Albrecht viz Albrecht z Valdštejna  
 Valečka, Eduard Georgijevič viz Merklinský, Eduard V.  
 Valentiner, Wilhelm Reinhold 926, 3435  
 Valéry, Paul 2515  
 Van de Velde, Henry viz Velde, Henry van de  
 Van Delft, Jan Vermeer viz Vermeer van Delft, Jan  
 Van der Steur, Adrianus (Ad) viz Steur, Adrianus (Ad) van der  
 Van der Veken, Jef viz Veken, Jef van der  
 Van Dyck, Anthonis viz Dyck, Anthonis van  
 Van Eyck, Hubert viz Eyck, Hubert van  
 Van Eyck, Jan viz Eyck, Jan van  
 Van Gogh, Vincent viz Gogh, Vincent van  
 Van Moppès, Maurice viz Moppès, Maurice van  
 Van Oest, Gérard viz Oest, Gérard van  
 Van Orley, Bernard (Bernaert, Barend, Barent) viz Orley, Bernard (Bernaert, Barend, Barent) van  
 Van Rijn, Rembrandt Harmensz. viz Rembrandt Harmensz. van Rijn  
 Vančura, Jaroslav 3496  
 Vaněček, Jaroslav 3103, 3294  
 Vaněk, Ferdinand 1046, 2365  
 Vaněk, Jan 2942  
 Vasari, Giorgio 1715, 3085  
 Vasněčov, Apollinarij Michajlovič 835  
 Vasseur, Pierre 2535  
 Vaudoyer, Jean-Louis 2388  
 Vauthier, Paul viz Moreau-Vauthier, Paul  
 Vávra, J. 1195  
 Vavroušek, Bohumil 2876  
 z Vechty, Konrád viz Konrád z Vechty  
 Vejprava, Matěj 741  
 Vejrych, Rudolf 477, 1236  
 Vejrychová, Božena viz Vejrychová-Solarová, Božena  
 Vejrychová-Solarová, Božena 1236  
 Veken, Jef van der 2217, 2774  
 Velázquez, Diego 36, 37, 2407, 2931, 3221  
 Velde, Henry van de 1971, 2787, 3137  
 Venera, František 439  
 Venturi, Adolfo 922, 2748  
 Venturi, Lionello 2980  
 Venuše 1784  
 Vereščagin, Vasilij Andrejevič 830  
 Vermeer van Delft, Jan 429, 1292, 1677, 2485, 2710, 2838, 2849, 3537  
 Verne, Henri 2521  
 Veronese, Paolo 388, 2871  
 Verrier, Jean 2998  
 Verzelini, Giacomo 91  
 Viau, Georges 1529, 3128  
 Vibert, James 3044  
 Vignano, Vico 1794  
 Vigeland, Gustav 3134  
**Vik, Karel** 188, 282, 347, 411, 512, 638, **849**, 1680, 1835, 2903, 3585  
 Vilímek, Josef Richard 261, 283, 306, 330, 345, 356, 3063, 3093  
 Vincent, François-André 359  
 Vinci, Leonardo da viz Leonardo da Vinci  
 Vinck de Deux-Orp, Carl de 1826  
 Vischer, Peter st. 609  
 Vitale, François 2321  
 Vito Battaglia, Silvia de viz De Vito Battaglia, Silvia  
 Vitry, Paul 3446  
 Vlaminck, Maurice de 1713, 3163, 3211  
 Vlasta 59  
 z Vlašimi, Jan Očko viz Jan Očko z Vlašimi  
 Vlček, Jindra 1188  
 Vobišová, Karla viz Vobišová-Žáková, Karla  
 Vobišová-Žáková, Karla 1687  
 Vocel, Jan Erazim 3049  
 Vogel, Hugo 2362  
 Vochoč, Jan 554  
 Vojan, Eduard 383  
 Vojnović, Lujo 1773  
**Vojtíšek, Václav** 668, **850–851**, 2699, 3567, 3572  
**Volavka, Vojtěch** 724, 727, **852–904**, 908–909, 971, 2588, 2703, 2960  
**Volavková, Hana** 237, 895, 901, **905–910**, 971, 3607  
 Vollard, Ambroise 899, 1784, 2945  
 Vollard, Lucien 2945  
**Vondrouš, Jan Charles** 911  
 Vondruška, Karel 71  
 Vosmík, Vincenc (Čeněk) 3260  
 Voss, Hermann 3138, 3290  
 Voss, Julius 3344  
 Votočková, Jiřina viz Votočková-Joachimová, Jiřina  
**Votočková-Joachimová, Jiřina** 912–913  
 Vrchlický, Jaroslav (vlastním jménem Emil Frída) 1122, 2973  
 Vuillard, Édouard 2397, 2800, 2940
- W**
- Wade, George Edward 1903  
 Waetzoldt, Wilhelm 1605, 3378  
 Wagner, Antonín Pavel 165  
 Wagner, Otto 1548, 2963, 3135  
 Wagner, Richard 2662  
**Wagner, Václav** 914, 1161  
 Wachsman, Alois 3014  
 Wachsmann, Bedřich 3242  
 Waigant, Bohumil 973  
 Waldeckové viz Boos-Waldeckové  
 Waldemar-George viz George, Waldemar  
 Walden, Nell 3408, 3471  
 Waldes, Jindřich 2905  
 Waldmann, Emil 1792, 3346, 3534  
 Waldmann, Hans 2018  
 Waldmüller, Ferdinand Georg 3120  
 Walicki, Michał 2517  
 Walser, Karl 3219  
 Walter, Vojtěch 1236  
 Warnier, Raymond 1489  
 Warren, Whitney 1977  
 Watteau, Antoine 474, 1895, 2370  
 Wauters, Émile 2086  
 Weber, Hugo 3379  
 Weber, Jindřich (Heinrich) 494  
 Weber, Louise viz La Goulue  
 Wedgwood, Josiah 1508  
 Weenix, Jan Baptist 2331, 2371  
 Weigelt, Curt Heinrich 2319  
 Weigert, Hans 942  
 Weill, David viz David-Weill, David  
 Weiss, Emil Rudolf 3088  
 Weixlgärtner, Arpad 2001  
 Wellisz, Leopold Theodore 2346

Wenig, Josef 318  
 Wessner, Otto 3410  
 Wettergren, Erik 3453  
**Weydová (Weyde), Gisela 915**  
 Whistler, James Abbott MacNeill 2324, 2513  
 White, Thomas Gilbert 2166  
 Whittemore, Thomas 2194  
 Widener, Harry Elkins 2958  
 Wiegand, Theodor 1970, 2728  
 Wiehl, Antonín 895, 908, 963  
 Wiesner, Adolf 815  
 Wiesner, Karel 888  
 Wiesnerová, Barbora 888  
 Wight, Thomas 2064  
 Wight, William 2064  
 Wilczek, Karl 2710  
 Wildt, Adolfo 1662  
 Wilfert, Karl Josef ml. 125  
 Wilke, Erich 3075  
 Wilke, Hermann 3075  
 Wilke, Rudolf 3075  
 Wilkins, Eugene Norman 2268  
 Willenberg (Willenberger), Jan 310  
 Willmann, Michael 219, 492  
 Wilpert, Joseph 3262  
 Wimmer, Jaroslav 1318  
**Winkler, Erich 916-960**, 1263, 2985, 3551  
 Winkler, Friedrich 2003, 2540  
**Wirth, Zdeněk** 10-11, 373, 411, 421, 512, 516, 518, 520, 523-525, 536, 541, 555, 603, 633, 645, 668, 702, 715, 729-730, 754, 819, **961-1178**, 1230, 1293, 1387, 1394, 1468, 1840, 2394, 2396, 2775, 2792, 2994, 2999, 3202, 3222, 3571  
 Witte, Emanuel de 2485  
 Wolfensberger, Johann Edwin 3420  
 Wolff, David 1666  
 Wölfflin, Heinrich 928, 2211, 2623, 3289  
 Wolgemut, Michael 2257  
 Wondracek, Rudolf 2169, 2441  
 Worringer, Wilhelm 3322  
 Wright, Frank Lloyd 1869  
 Württembergové 2023  
 Wyczółkowski, Leon 760, 832, 1271, 2216, 2429  
 Wyllie, William Lionel 1707  
 Wyspiański, Stanisław 833

## Y

Yacobson, L. viz Jakobson (Yacobson), L.  
 Yacobson (Yacobson), L. 2345

## Z

Záhoř, Zdeněk 1227  
 Zahradnická, Marie viz Urbanová-Zahradnická, Marie  
 Zach, Franziska 1709  
 Zálešák, Štěpán 3237, 3477  
 Zapletal, Florian 1402  
 Zavorský, Valér Aurel 513  
 Zavistovský, Michael Petrovič 1698  
 Zborowski, Léopold 2006  
 Zdeněk Kolovrat-Krakovský viz Kolovrat-Krakovský, Zdeněk  
 Zervos, Christian 2419, 3162, 3328  
 Zeyer, Jan Angelo 3478  
 Zeyer, Julius 3478

Zilcken, Philippe 1647  
 Zítek, Josef 56, 231, 1843, 2770  
 Zlatník, Josef 2878  
 Znoj, Jan 174, 1851  
 Zrzavý, Jan 1256, 1558, 1807  
 Zschokke, Fridtjof Karl Friedrich 3165  
 Zügel, Heinrich von 1572, 2926  
 Zuloaga, Ignacio 1972, 3530  
**Zuman, František 1179-1180**, 2765  
 Zumbusch, Caspar von 1648

## Ž

**Žák, Ladislav 1181**  
**Žákavec, František** 57-58, 65, 187, 220, 228-229, 263, 357, 359-360, 372, 400, 421, 536, 540, 550, 556, 712-713, 733-734, 766-767, 797-798, 817, 819, 916, 986, 1024, **1182-1313**, 1369, 1387, 1398, 1454, 1576, 1586, 1717, 2078, 2197, 2238, 2396, 2429, 2710, 2741, 2750, 2788-2789, 2869, 3141, 3267  
 Žákavec, Theodor 1032  
 Žáková, Karla viz Vobišová-Žáková, Karla  
 Železná, Helena viz Železná-Scholzová, Helena  
 Železná-Scholzová, Helena 2345  
 Ženíšek, František 1267, 1413, 3246  
 Ženíšek, Josef 3372  
 Žikeš, Vladimír 705, 1161, 2707, 3515  
 Žižka z Trocnova a Kalicha, Jan 726, 1381, 1855, 1871, 3498  
 Žufan, Bořivoj 3094  
 Županský, Vladimír 79



- A. viz Matějček, Antonín  
 A. M. viz Matějček, Antonín  
 A. N. viz Novák, Arne  
 Aný. viz Novotný, Antonín  
 de viz Denkstein, Vladimír  
 E. P. viz Poche, Emanuel  
 es viz Sedláčková (Charvátová), Ema  
 (Emanuela)  
 E. W. viz Winkler, Erich  
 Ed. Bas viz Bass, Eduard  
 F. Ž. viz Žákavec, František  
 Fdl. viz Friedl, Antonín  
 FDL. viz Friedl, Antonín  
 H viz Herain, Karel Vladimír  
 H. viz Herain, Karel Vladimír  
 Hn. viz Herain, Karel Vladimír  
 J. C. viz Cibulka, Josef  
 J. E. viz Eisner, Jan  
 J. K. viz Kubíčková (Dvořáková), Jarmila  
 J. K. viz Květ, Jan  
 J. K. D. viz Kubíčková (Dvořáková), Jarmila  
 J. L. viz Loriš, Jan  
 J. O. viz Opitz, Josef  
 j. p. viz Pešina, Jaroslav  
 J. P. viz Pečírka, Jaromír  
 J. P. viz Pešina, Jaroslav (jen v roč. 9, s. 416)  
 J. Pk. viz Polák, Josef  
 J. S. viz ? (nerozluštěno)  
 J. Š. viz Štenc, Jan  
 J. Z. S. viz Svoboda, Josef Zdenko  
 k. viz Matějček, Antonín  
 -k viz Matějček, Antonín  
 K. B. M. viz Mádl, Karel Boromejský  
 K. H. viz Herain, Karel Vladimír  
 K. N. viz Novotný, Kamil  
 L. J. viz Loriš, Jan  
 M. viz Matějček, Antonín  
 N. N. O. viz Okuněv, Nikolaj Lvovič  
 O. K. viz Polák, Josef (šifra pseudonymu  
 Otakar Krouský)  
 P. J. viz Janák, Pavel  
 pjmp viz Preiss, Pavel (Jan Maria)  
 R. K. viz Kuchynka, Rudolf  
 STS. viz Sochor, Stanislav  
 Š. viz Štech, Václav Vilém  
 T viz Táborský, František  
 T. viz Táborský, František  
 V. viz ? (nerozluštěno)  
 V. Č. viz ? (nerozluštěno)  
 V. D. viz Denkstein, Vladimír  
 V. N. viz Novotný, Vladimír  
 -vn- viz Novotný, Vladimír  
 V. V. viz Volavka, Vojtěch  
 V. V. Š. viz Štech, Václav Vilém  
 W. viz Wirth, Zdeněk  
 Z. W. viz Wirth, Zdeněk  
 Ž viz Žákavec, František  
 Ž. viz Žákavec, František

## A

Adamov 1310, 3141  
 Afrika 1597, 1679  
 Achim u Wolfenbüttelu (místo úmrtí) 3376  
 Aix-en-Provence 3542  
 Aix-en-Provence (místo úmrtí) 3392  
 Aix-les-Bains 3184  
 Aix-les-Bains (místo úmrtí) 2315  
 Alerno 3542  
 Alhambra 2639  
 alpské země 3414  
 Alpy 2646  
 Altmannshofen (místo úmrtí) 168  
 Alžírsko 712, 1213, 1586  
 Amarna 2022  
 Ambert 3185  
 americké časopisy *Creative Art* 1869, *The National Geographic* 2817  
 americké noviny *New York Herald Tribune* 2670  
 američtí architekti 1869, 1929, 1977, 2064, 2458  
 američtí bankéři 892, 1529, 1716, 1849, 2010, 2161, 2273, 2341, 2590, 2592, 2595, 2692, 2756, 3458, 3469  
 američtí filantropové a mecenášové umění 1716, 1849, 2010, 2256, 2341, 2479, 2582, 2692, 3458  
 američtí historikové umění 926, 2021, 2156, 2424, 2499, 2670  
 američtí malíři 1642, 1722, 1880, 2108, 2166, 2397, 2397, 2685  
 američtí podnikatelé, obchodníci a průmyslníci 2089, 2346, 2450, 2479, 3470  
 američtí sběratelé umění, galeristé, kurátoři, obchodníci s uměním 892, 1708, 1848, 2021, 2077, 2089, 2161, 2273, 2346, 2450, 2582, 2590, 2592, 2595, 2756, 2958, 3470, 3546, 3581  
 američtí umělci 1708, 1902, 2397, 3379, 3546  
 Amerika (Spojené státy americké) 280, 925, 1838, 1951, 2073, 2194, 2508, 2930, 2970, 2972, 2979, 3427, 3464, 3468  
 Amfreville-la-Mi-Voie (místo úmrtí) 3434  
 Amiens 1092  
 Amsterdam 427, 839, 1754, 2033, 3084, 3110, 3156  
 Amsterdam — muzea 1237, 1292, 2025, 2294, 2710, 3096  
 Amsterdam (místo úmrtí) 2985  
 Angkor Vat 2240  
 anglická grafika 279, 876–877, 2626  
 anglické časopisy *The Burlington Magazine for Connoisseurs* 640, 1532, *The Studio* 2043, 3613

anglické noviny *London News* 2520, *The Sunday Times* 3426  
 angličtí architekti 954, 2088, 2618, 3422, 3474, 3544  
 angličtí historikové a kritikové umění 1912, 1999, 2249, 2254, 2420, 3426, 3429–3431, 3475  
 angličtí malíři 891, 1707, 2088, 2249, 2324, 2327, 2513, 2719, 2740  
 angličtí sběratelé umění 91, 2020, 2378, 2434, 2652, 2680  
 angličtí umělci 1903, 2088, 2098, 2100, 2384, 3426, 3429, 3475, 3589  
 Anglie 248, 876–877, 1508, 1565, 1748, 1819, 1920, 1990, 2153, 2174, 2265, 2268, 2371, 2378, 2497, 2626, 2799, 3058, 3302, 3427, 3463, 3467, 3475, 3558  
 Ankara 2456  
 Antverpy 778, 780, 1497, 1542, 2855, 3019, 3069, 3275  
 Aquila 2195  
 Aranjuez (místo úmrtí) 1706  
 Argentina 1688, 3593  
 Ascona (místo úmrtí) 3391  
 Asie viz též Přední Asie  
 Asie východní 3025, 3310  
 Assisi 3024  
 Astene 2554  
 Athény 1312, 1789, 1815, 1930, 2325, 2632, 2683  
 Athény — Akropole 1534, 1554, 1586, 1774, 2191, 2419, 2517  
 Aubusson 1562  
 Augsburg 432, 669, 1628, 1730  
 Avers 3412  
 Avignon 1976, 2637

## B

Baden u Vídně 3036  
 Baden-Baden (místo úmrtí) 1547  
 Baierbrunn (místo úmrtí) 3131  
 Bamberk 2029  
 Bandol (místo úmrtí) 2311  
 Banyuls-sur-Mer (místo úmrtí) 3348  
 Barbizon (místo úmrtí) 1701  
 barbizonští mistři 794, 868, 1526, 1960  
 Barcelona 2084, 2302  
 Barletta 2418  
 Basilej 938, 1715, 3248  
 Basilej — muzea 938, 2179, 2551, 2666, 3032, 3240, 3311, 3315, 3405  
 Basilej — nakladatelství 928, 980, 2767, 3000, 3039, 3165, 3192, 3323, 3325, 3412  
 Basilej (kantón) 3323  
 Baťov 2913  
 Bavorsko 545, 725, 1629, 1913, 2030, 2691  
 Beaune (místo úmrtí) 1822

Běhařov (místo úmrtí) 163  
 Bechyně 314  
 Bělehrad 1549, 1579–1580, 2221, 2368, 2713  
 belgické umění 278, 1216, 1222, 1247, 1683, 1745  
 belgický časopis *Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art* 2041  
 belgičtí architekti 1971, 2213, 2466, 3137  
 belgičtí grafikové 2083, 3083, 3112, 3339, 3556  
 belgičtí historikové a kritikové umění 1265, 1683, 2041, 2542, 2565, 3576  
 belgičtí malíři 1217, 1459, 1971, 2083, 2086, 2097, 2426, 2554, 2787, 2901, 3083, 3112, 3137, 3339, 3556  
 belgičtí sběratelé umění 1826, 2542  
 belgičtí sochaři 1217, 1459, 2426, 2939  
 belgičtí umělci 1971, 2083, 2217, 2542, 2774, 2787, 3019, 3137  
 Belgie 1106, 1683, 1826, 2468, 2565, 2967, 3019  
 Bellagio (místo úmrtí) 3374  
 Benátky 777, 1942–1943, 2017, 2348, 3557  
 Benátky — bienále 777, 805, 1860, 1866, 1932, 2644, 3078  
 Benátky — muzea 1286–1287, 2658, 3382, 3557  
 Benátky — paláce 1925, 2400, 2448, 2658, 2726, 2871, 2989  
 Benátky (místo úmrtí) 823, 1802  
 Bergamo 3197  
 Bergell 3412  
 Bergen-Belsen (místo úmrtí) 3418  
 Berlín 49, 983, 1131, 1174, 1536, 1567, 1612, 1751, 1895, 1950, 2187, 2282, 2439, 2503, 2665, 2681–2682, 2856  
 Berlín — Akademie der Künste 312, 1566, 2235, 2440, 3030  
 Berlín — Deutsches Museum 471, 2188, 2465, 2656, 2682  
 Berlín — dražby 1597, 1610, 1668–1669, 1672, 1817, 2991  
 Berlín — galerie 1571–1572, 1585, 1607, 1631, 1720, 2003, 2037, 2184, 2186, 2555, 2647, 2663  
 Berlín — Kaiser-Friedrich-Museum 1552, 1604–1605, 1627, 1813, 2026, 2035, 2141, 2297, 2330, 2390, 2974  
 Berlín — muzea 1460, 1605, 1678, 1751, 1775, 1811, 1932, 2528, 2641, 3155  
 Berlín — nakladatelství 942, 2241, 2243, 2528, 2660, 2674, 2995, 3001, 3011, 3036, 3038, 3105, 3107, 3130, 3166, 3283, 3344–3345  
 Berlín — Nationalgalerie 692, 1606, 1678, 1891, 2056, 2438  
 Berlín — Reichskammer der bildenden Künste (Německá říšská komora umělecká) 2159, 2282, 2284

- Berlín — Staatliche Museen zu Berlin 2027, 2235, 2252, 2297, 2344, 2682, 3281  
 Berlín (místo úmrtí) 143, 806, 1018, 1710, 1779, 1881–1882, 1910–1911, 2118, 2363, 2493, 2687, 2728, 2900, 3089, 3177, 3218, 3288  
 Bern 468, 3313, 3334, 3403  
 Bern — Kunsthalle 1344, 3212–3313  
 Bern — Kunstmuseum 2666, 3249, 3408  
 Bern (kanton) 3039  
 Bern (místo úmrtí) 3219  
 Besançon 1969, 2328, 2539  
 Betlehem 2618  
 Betlém u Kuksu 997  
 Bitia 2189  
 Bojnice 438, 2264  
 Bologna 2519, 3476  
 Bonn 2653  
 Borgo San Sepolcro 2544  
 Boston 1772, 2424, 2943  
 Boulogne-Billancourt (místo úmrtí) 218  
 Bradlo 1203, 1870  
 Brandýs nad Labem 3572  
 Bratislava 54, 220, 915, 1041, 1196, 1231, 1466, 2374, 2379–2380, 2718, 2788, 2934, 3487, 3527, 3583  
 Bratislava — Dom Umeleckej besedy slovenskej 1196, 1437, 1466, 2379  
 Bratislava — pomník Milana Rastislava Štefánika 1192, 1380, 1871  
 Bratislava — Umělecká beseda slovenská 1202, 1437, 2379  
 Bratislava (místo úmrtí) 1315, 2080, 2809  
 Braunschweig 1677, 3075  
 Brighton (místo úmrtí) 954  
 Brixlegg (místo úmrtí) 2319  
 Brno 50–51, 175, 289, 311, 439, 466, 500, 538, 602, 732, 749, 1044, 1099, 1126, 1173, 1214, 1449, 1981, 2795  
 Brno — Dům umělců (Künstlerhaus) 791, 1186, 1214, 1249, 1277  
 Brno — Klub výtvarných umělců Aleš 404, 1185  
 Brno — Mährischer Kunstverein 1186, 1214, 1249, 1277  
 Brno — Moravské zemské muzeum 466, 639, 2569, 3141  
 Brno (místo úmrtí) 63, 589, 1194, 1228, 2047, 2928, 3481  
 Brodek u Nezamyslic (Prostějov) 750  
 Brooklyn 1980  
 Bruggy 1788, 2542, 2854, 3596  
 Bruggy (místo úmrtí) 644  
 Brusel 873, 1683, 2588, 3077, 3556  
 Brusel — mezinárodní kongresy dějin umění 416, 1212, 1222, 1453, 1586  
 Brusel — Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique 1537, 2041, 2115  
 Brusel — paláce 873, 1216, 1746, 2484  
 Brusel — výstavy světové 872, 1749, 2147, 2484  
 Brusel (místo úmrtí) 2565, 2901  
 Budapešť 965, 1582, 1613, 2591, 2628, 3594  
 Budapešť (místo úmrtí) 1671  
 Budyšín 2549  
 Bukurešť 104, 2899  
 Bukurešť (místo úmrtí) 2495–2496  
 Bulharsko 279, 1503  
 Burg u Magdeburgu 3085  
 Buštěhrad (místo úmrtí) 2819  
 Bystra ve Slezsku (místo úmrtí) 1416  
 Bystřice pod Hostýnem (místo úmrtí) 1844  
 Byzanc 2858
- C**
- Cagnes-sur-Mer 2267  
 Cambridge (USA) 945  
 Canterbury 3542  
 Capri 1661, 2452  
 Cařihrad viz Istanbul  
 Castelfranco Veneto 2332  
 Celovec (Klagenfurt) 3252  
 Cerveteri 2655  
 Citov 511  
 Clermont-Ferrand 1770  
 Cleveland 1728  
 Cluny (místo úmrtí) 2468  
 Compiègne 3454  
 Coniston Water 2265  
 Corneilla-de-Conflent (místo úmrtí) 1457  
 Coucy 1771  
 Curych 938, 2018, 2623, 2645, 2966, 3250, 3316, 3333, 3410, 3432  
 Curych — galerie a muzea 2945, 2952, 3211, 3406–3407, 3473  
 Curych — Kunsthau 2573, 2666, 2865, 3233, 3317, 3471  
 Curych — nakladatelství 921, 953, 3039, 3189, 3326, 3337, 3339, 3369, 3432  
 Curych (místo úmrtí) 3420
- Č**
- Častolovice (místo úmrtí) 2961  
 Čechovice 1028, 1043  
 Čechy 8, 30, 294, 341, 395, 459, 468, 492, 507, 598, 620, 647, 661, 698, 727, 903, 1032, 1065, 1103, 1111, 1132, 1148, 1222, 1268, 1324, 1352, 2376, 2797–2798, 2944, 2976, 3438, 3572  
 Čechy jižní 101, 3524  
 Čechy pod Kosířem 1851  
 Čechy pod Kosířem (místo úmrtí) 1776  
 Čechy severozápadní 387, 594, 595, 596  
 Čechy východní 506  
 Čelákovice 740  
 Černá Hora 1210, 1501  
 Černé moře 1955  
 Černošice (místo úmrtí) 1036  
 česká architektura 13, 104, 313, 396, 400, 498, 510, 515, 518, 742, 502–503, 521–522, 1177, 1329, 1365, 1535, 2936, 2942, 3365, 3415  
 České Budějovice 43–44, 197, 630, 1836, 2391, 3525  
 české časopisy *Architekt SIA* 1116, *Architektura* 2994, 3501, *Böhmen und Mähren* 3366–3367, *Budoucno* 1327–1328, *Cesta* 1326, 1329, 1351, *Časopis Společnosti přátel starožitností českých* 1394, *Československo* 3573, *Československo-jihoslovenská revue* 1833, *Dílo* 1267, 1303, 3064, *Hollar* 337, *Jahrbuch des Verbandes der deutschen Museen in der Tschechoslowakischen Republik* 432, 666, *Krásna našeho domova* 167, *Květy* 1762, *Numismatický časopis* 1097, *Osvěta* 1325, *Památky archeologické* 13, 396, 703, 1352, *Plzeňsko* 2237, 2263, *Praha v týdnu* 3364, *Rada žen* 3438, *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění* 1400, 1439, 1639, 1841, *Ročenka musea města Prostějova a Hané* 1274, *Ročenka Národopisného a průmyslového musea města Prostějova a Hané* 405, *Ročenka Národopisného musea města Prostějova a Hané* 1438, *Ročenka Národopisného musea Plzeňska* 3564, *Ročenka Štencova nakladatelství* 1450, *Rozpravy Vědecké společnosti badatelské při Ruské svobodné universitě v Praze* 2840, *Slavische Rundschau* 1448, *Styl* 1357, *Věstník hl. m. Prahy* 3496, *Volné směry* 399, 1239, 1329, 1349–1350, *Výtvarná práce* 1372, *Zprávy památkové péče* 2746, *Zprávy památkového sboru hlavního města Prahy* 668  
 české malířství 32, 88, 139, 267, 269, 296, 317, 424, 567, 635, 656, 746, 878–882, 1220, 1232, 2614, 2703, 2842  
 české noviny *České slovo* 1357, 2942, *Lidové noviny* 3062, *Národ* 1323, *Národní listy* 207, *Národní politika* 1116, *Národní střed* 3246, *Nedělní list* 1129, 1267, *Prager Presse* 430, *Právo lidu* 1145, 1175, *Svobodné noviny* 729, 3489  
 české sochařství 358, 459, 597, 620, 647, 900, 905, 2863, 3441  
 české (a československé) umění 17–18, 42, 96, 104, 115–116, 147, 150, 156, 159, 190–192, 243, 268, 393, 402, 407–408, 410, 419, 430, 449, 466, 556, 603, 617, 784, 872, 904, 962, 981, 1048, 1059, 1072, 1149, 1156, 1160, 1211, 1313, 1373, 1382, 1399, 1411, 1425, 1449, 1486, 1507, 1535, 1961, 2263, 2288, 2345, 2399, 2817, 2847, 2922, 3045, 3129, 3442, 3522, 3560, 3603  
 Československo (Československá republika) 156, 326, 378, 402, 634, 690, 785, 851, 961, 981, 1032, 1188, 1469, 1625, 1797, 1804, 1961, 1963, 2045, 2548, 2699, 2766, 2836, 2840, 2925, 3049, 3573  
 Český Krumlov 1343  
 Český Ráj 411, 638  
 Čína 205, 253, 281, 1795, 2193  
 čínské umění 120, 281, 610, 1868, 2299, 2434, 2516, 2651–2652
- D**
- Dácie (Dacia) 2454  
 Dačice 230  
 Dachau (místo úmrtí) 911, 2361  
 Dalmácie 2269  
 Dálný Východ 1640, 1824, 1893  
 Dánsko 2527, 2564  
 Davos 2983  
 Delfy 2280  
 Desava 1752, 1934  
 Detroit 926, 1584, 2550, 3435  
 Detskoje selo (dnes Puškin, místo úmrtí) 825  
 Dijon 3597  
 Dobrovice 1829  
 Dobříš 1038, 2792, 3589  
 Doksany 511  
 Dolní Újezd u Litomyšle 541  
 Dordrecht 2183

Dráždany 119, 1995, 2119, 2128, 2150, 2283, 2504, 2648  
 Dráždany — galerie a muzea 1564, 1933, 1995, 2119, 2150, 2182, 2295, 2654, 3138  
 Dráždany — Zwinger 1564, 1792, 2119, 3346  
 Dráždany (místo úmrtí) 2090, 2206, 2363, 2783, 2821  
 Důbravka u Strážnice (místo úmrtí) 2475  
 Dubrovnik 1561, 1773  
 Düsseldorf 1499, 1632, 2437, 2440, 2557, 2664  
 Düsseldorf (místo úmrtí) 2009  
 Dvůr Králové 548

**E**

Eddelsen u Hamburku (dnes Seevetal, místo úmrtí) 80  
 Edinburk 3603  
 Egypt 2022, 3157, 3539  
 Elberfeld 3318  
 Erbach 3073  
 Erfurt 1606  
 Erlenbach (Curych) 3190, 3324, 3368, 3609  
 Ermenonville 1659  
 Essen 2308  
 Esslingen 3023  
 Etzenhausen (místo úmrtí) 1883  
 Evropa 1236, 1685, 2481, 2677, 2832, 2872, 3199

**F**

Falc 1574  
 Fécamp 2073  
 Ferrara 2038, 2478  
 Filadelfie 1927, 2971, 3546  
 Finsko 279, 1663, 2527, 2883, 2966  
 Florencie 1750, 1958, 1994, 2021, 2132, 2234, 2725, 3051, 3150, 3241, 3382–3383, 3472  
 Florencie (místo úmrtí) 2048, 2472, 3203, 3382–3383  
 Fontainebleau 927, 1524, 3453  
 Fontenay-aux-Roses (místo úmrtí) 1827, 1900  
 Francie 358, 408, 414, 948, 1220, 1237, 1275, 1309, 1503, 1515, 1580, 1600, 1643, 1721, 1733, 1759, 1849, 1890, 1922, 1952–1953, 2042, 2120, 2219, 2230, 2244, 2338, 2343, 2399, 2408, 2412, 2432, 2464, 2468, 2506, 2515, 2580, 2676, 2735, 2768, 2805, 2835, 3019, 3101, 3339, 3397, 3428, 3444, 3543, 3593  
 francouzská architektura 313, 515, 949, 1092, 1173, 2998, 3123, 3201  
 francouzská kresba a grafika 276, 857, 1633, 2572, 2594, 3121, 3513  
 francouzské časopisy *L'Amour de l'Art* 2244, *L'Annuaire général des ventes publiques en France* 3164, *L'Architecture d'Aujourd'hui* 2481, *Art et Décoration* 2345, *L'Art et les Artistes* 2345, *L'Art Vivant* 2817, *Arts* 3575, 3576, *Beaux-Arts* 2152–2153, 2432, 2578, 2695, 2768, *Bulletin de l'Association russe pour les recherches scientifiques* 2676, *Comoedia* 1761, *Formes* 2244, *Gazette des Beaux-Arts* 2625, *Humanisme et renaissance* 2525, *Journal des Débats politiques et littéraires* 1782, 2455, 2631, 2668, 2733, *Office des instituts d'archéologie*

*et d'histoire de l'art* 2980, *Répertoire d'Art et d'Archéologie* 2613, *Revue de l'Art* 1530, 1668, 1725, 1849, 2535, 2747, 2837, *Revue de l'Art ancien et moderne* 2539, *Revue des Beaux-Arts de France* 3329  
 francouzské malířství 251, 631, 865, 869–870, 1499, 1738, 2066, 2801, 3036, 3191, 3472  
 francouzské noviny *L'Oeuvre* 2534  
 francouzské památky 1106, 1765, 1893, 2108, 2411, 2603, 3072  
 francouzské sochařství 724, 871, 2483  
 francouzské umění 414, 886, 1489–1490, 1562, 1743, 1747, 1766, 1857, 2146, 2178, 2236, 2254, 2484, 2737, 2840, 3511, 3553  
 francouzští archeologové 1821, 1877, 1884, 1896, 2053, 2087, 2203, 2205, 2322, 2471, 2484, 2533, 2711, 3287  
 francouzští architekti 1173, 1695, 1946, 2006, 2108, 2158, 2205, 2214, 2321, 2341, 2383, 2410, 2481, 2537, 2676, 3125, 3451  
 francouzští bankéři, obchodníci, podnikatelé 408, 1432, 1493, 1868, 1895, 2360, 2480, 2516, 2562, 2755, 2761, 3448  
 francouzští básníci 408, 420, 1782, 2233, 2388, 2515, 2534, 2621, 2625, 3160  
 francouzští bibliofilové 1704, 1823, 2171, 3287  
 francouzští cestovatelé 1868, 2516, 3452  
 francouzští filozofové 220–221, 1770, 2331, 2371, 2625, 3455  
 francouzští grafikové 252, 264, 277, 868, 1490, 1702, 1734, 2114, 2171, 2175, 2559, 2566, 2943, 2997, 3087, 3210, 3434  
 francouzští historikové 220–221, 408, 1235, 1496, 1693, 1877, 2130, 2205, 2322, 2525, 2621, 2631, 2729, 2998  
 francouzští historikové umění 890, 949, 1294, 1575, 1590, 1598, 1667, 1738, 1759, 1786, 1821–1822, 1847, 1862, 1968–1969, 2044, 2053, 2087, 2203, 2213, 2219, 2224, 2233, 2300, 2311, 2388, 2419, 2467, 2484, 2535, 2539, 2621, 2676, 2733, 2840, 2998, 3162, 3191, 3264, 3286, 3328, 3446, 3531  
 francouzští karikaturisté 488, 1224, 1264, 1509, 2149, 2359, 2529, 3057  
 francouzští konzervátoři 1524, 1575, 1896, 2044, 2533, 2578, 2711  
 francouzští kreslíři 681, 1224–1225, 1284, 1480, 2359, 2421, 2768  
 francouzští lékaři 1529, 1963, 2085, 3128  
 francouzští literární kritikové 1458, 1997, 2413  
 francouzští malíři 141, 183, 193, 252, 264, 277, 359–360, 406, 474, 618, 649, 761, 790, 807, 868, 924, 946–947, 1199, 1207, 1218, 1225, 1235, 1264, 1266, 1269–1270, 1280, 1285, 1412, 1441–1442, 1457, 1477–1478, 1490, 1511, 1517–1519, 1521, 1526, 1529–1530, 1533, 1571, 1633, 1673, 1689, 1694, 1699, 1701, 1703, 1713–1714, 1720, 1731–1732, 1734, 1743, 1783–1784, 1818, 1825, 1827, 1895–1896, 1899–1901, 1965, 1984–1985, 1990, 1997, 2000, 2007, 2044, 2082, 2084, 2096, 2100, 2114, 2131, 2146, 2166, 2171, 2175, 2202, 2214, 2228, 2232–2233, 2266–2267, 2271, 2312–2314, 2328, 2345, 2357, 2367, 2370, 2397, 2416, 2427, 2476, 2484, 2486, 2492, 2498, 2511–2512, 2533–2535, 2538,

2566, 2573, 2578, 2602, 2630, 2711, 2722, 2724, 2758–2759, 2800, 2826, 2865, 2867, 2932, 2940, 2943, 2962, 2988, 2997, 3005, 3036, 3057, 3087, 3161, 3163, 3183, 3192, 3210–3211, 3215–3216, 3261, 3347, 3373, 3379, 3434, 3449, 3532, 3555, 3576–3577  
 francouzští mecenášové umění 408, 1493, 1895, 2562  
 francouzští novináři 1509, 1640, 1719, 1824, 1893, 1997, 2052, 2232, 2253, 2455, 2631, 3160, 3330, 3577  
 francouzští obchodníci s uměním 899, 1784, 2317, 2538, 2945  
 francouzští politikové 1205, 1454, 1693, 1782, 2316, 2335, 2469  
 francouzští rytcí 681, 1248, 1284, 1699, 1701, 1827, 2214, 2333, 2388, 2498  
 francouzští sběratelé umění 1235, 1431–1432, 1457, 1489, 1608, 1640, 1727, 1824, 1868, 1893, 2053, 2204, 2300, 2360, 2387, 2389, 2469, 2516, 2562, 2755, 2761, 3128, 3448, 3452  
 francouzští sochaři 9, 218, 252, 265, 605, 868, 1200, 1218, 1235, 1269–1270, 1303, 1358, 1518, 1523, 1533, 1664, 1703, 1718, 1784, 1865, 1876, 1946, 1967, 1985, 2008, 2085, 2114, 2149, 2175, 2199, 2200, 2214, 2233, 2267, 2292, 2315, 2321, 2334, 2367, 2407, 2498, 2511, 2537, 2560, 2561, 2724, 2759, 2873, 2932, 3003, 3184, 3348, 3379, 3455, 3549  
 francouzští spisovatelé 890, 948, 1494, 1513, 1524, 1599, 1645, 1713, 1782, 1823, 1964, 1986, 2052, 2135, 2171, 2232, 2253, 2300, 2388, 2534, 2768, 2873, 3160, 3330, 3577  
 francouzští umělci 141, 183, 408, 712, 948, 1248, 1431, 1480, 1493, 1517, 1523–1524, 1585–1586, 1645, 1664, 1694, 1703, 1718, 1916, 2006, 2201, 2233, 2321, 2333, 2410, 2417, 2427, 2511, 2561, 3210, 3392, 3555  
 francouzští vědci a další profese 420, 947–948, 1482, 1496, 1727, 1770, 1823, 1847, 1878, 1884, 1966, 2087, 2130, 2232, 2316, 2331, 2371, 2387, 2515, 2525, 2625, 2729, 2761, 2998, 3347, 3448, 3452  
 francouzští výtvarní kritikové 408, 924, 947, 1235, 1458, 1480, 1489, 1494, 1599, 1862–1863, 2052, 2135, 2213, 2232, 2253, 2311, 2345, 2484, 2695, 2997, 3087, 3160, 3191, 3193, 3347, 3380, 3575, 3577  
 Frankfurt nad Mohanem 1603, 1755, 2067, 2536, 3551  
 Frankfurt nad Mohanem (místo úmrtí) 2207, 3113  
 Frauenfeld 957  
 Freiburg im Breisgau 943, 3020, 3400  
 Freiburg im Breisgau (místo úmrtí) 3535

**G**

Gentský oltář 1941, 2264, 2402, 2487, 3457  
 Glasgow 2513  
 Graubünden (kanton) 3412  
 Grenoble 2575  
 Gstadt (místo úmrtí) 2531

**H**

Haag 2024, 2109, 2532, 2571  
 Haag (místo úmrtí) 1456, 2209, 2358



Haarlem 906  
 Halberstadt 3227  
 Halič 1717  
 Halle 2527  
 Halle (místo úmrtí) 3378  
 Hamburk 1602, 1724, 2286, 2489, 2556, 3608  
 Hamburk (místo úmrtí) 2092  
 Haná 405, 1070, 1274, 1438  
 Hannover 2647, 1633  
 Harvard 923  
 Heinrichswalde (Východní Prusko, místo úmrtí) 3263  
 Helensburgh (místo úmrtí) 1904  
 Hildesheim (místo úmrtí) 1650  
 Hnězdo 1291  
 Hodonín 1221, 1620, 1641, 1808, 1981  
 Holandsko 151, 278, 1647, 1666, 2109, 2246, 2294, 2527, 2730, 3110, 3156, 3537  
 holandsští architekti 839, 2109, 2209, 2571  
 holandsští historikové umění 843, 845, 933, 1456, 1474, 2024, 2730, 2985, 3529  
 holandsští malíři 427, 429, 564, 906, 1030, 1237, 1292, 1460, 1584, 1647, 1677, 1721, 1890, 2025, 2041, 2074, 2138, 2183, 2331, 2358, 2371, 2485, 2550, 2629, 2672, 2710, 2735, 2768, 2838, 2849, 2959, 3019, 3026, 3096, 3307, 3463, 3537, 3543, 3595  
 holandsští muzejní ředitelé 843, 845, 933, 1474, 2024, 2246, 2985  
 holandsští sběratelé umění 843, 845, 1474, 2024, 2074, 3084, 3110, 3156  
 Holíč 75  
 Holubice 511  
 Horní Lomnice (dnes Kunice, místo úmrtí) 74  
 Hořice 176  
 Hradec Králové 70, 98, 520, 1051, 1071, 1433, 1468, 2393  
 Hradec Králové — galerie a muzea 1594, 2570, 2675, 2923, 3482  
 Hradec Králové (místo úmrtí) 973  
 Hroznová Lhota 3297  
 Hroznová Lhota (místo úmrtí) 2879  
 Hrušovany pod Jevišovkou (místo úmrtí) 553

**CH**

Charkov 1652  
 Chartres 2329  
 Château-sur-Saône 2442  
 Cheb (místo úmrtí) 125  
 Chicago 1838, 1979, 2063, 2950  
 Chlumec nad Cidlinou 1089, 3228  
 Chomutov 387, 594–596  
 Chorvatsko 828, 1773, 1833, 2223, 2225, 2269, 3071  
 chorvatští umělci 1101, 1204, 1580, 1834, 1915  
 Chýnov 172  
 Chýnov (místo úmrtí) 2977  
 Chýše 565

**I**

indické umění 1868, 2516  
 Innsbruck (místo úmrtí) 126  
 irští umělci 1819, 1879  
 Istanbul 1954, 2194, 2239, 2457, 2599, 2633

Istanbul (místo úmrtí) 2823  
 Itálie 105, 222–225, 445, 642, 816, 941, 1152, 1555, 1750, 2233, 2546, 2608, 2833, 2852, 2999, 3022, 3071, 3149, 3557  
 italské časopisy *Civiltà* 932, 3010, 3040, 3102, 3170, *Costruzioni* 3186, *Emporium* 3197, *Illustrazione italiana* 2999, *Italia* 3196, *Mouseion* 319  
 italské umění 458, 460, 1452, 2026, 2184, 2294, 2330, 2519, 2748, 3036, 3317, 3384, 3476  
 italské archeologové 756, 1544, 1705, 1812, 3198  
 italské architekti 198, 233, 399, 663, 705, 717, 847, 950, 1089, 1091, 1094, 1151, 1506, 1617, 1715, 1790, 1794, 1812, 1924, 2050, 2101–2102, 2133, 2273, 2430, 2449, 2541, 2619, 2725, 2767, 3021, 3037, 3085, 3150, 3153, 3195, 3608  
 italské historikové umění 319, 922, 1498, 1812, 1924, 2050, 2054, 2198, 2347, 2581, 2620, 2634, 2658, 2748, 2933, 2980, 3169, 3236, 3382–3383  
 italské malíři 31, 33–34, 388–389, 399, 423, 451, 458, 460, 487, 632, 642, 648, 717, 749, 847, 950–951, 1151, 1286–1287, 1617, 1643–1644, 1667, 1715, 1733, 1790, 1812, 1861, 1932, 1942, 2017, 2101–2102, 2132–2133, 2156, 2161, 2163, 2181, 2270, 2273, 2332, 2347, 2354, 2418, 2430, 2541, 2544, 2581, 2645, 2671, 2725–2726, 2767, 2792, 2833, 2850, 2871, 2974, 2989, 2996, 3021, 3079, 3085, 3106, 3139, 3150–3151, 3153, 3169, 3382, 3608  
 italské sběratelé umění 1498, 2545, 2657  
 italské sochaři 399, 409, 666, 690, 1506, 1617, 1662, 1812, 2048, 2101–2102, 2622, 3021, 3051, 3153, 3608  
 italské spisovatele 705, 1520, 3236, 3374  
 italské umělci 91, 105, 349, 409, 2048, 2054, 2418, 2645, 3236, 3374, 3574  
 italské vědci a další profese 690, 905, 1498, 1544, 1672, 2054, 2167, 2619, 2622, 2852, 2989, 2996, 3331  
 italské výtvarné kritické 1520, 2430, 2449, 2581, 2933, 2980, 3331  
 Iteuil (Poitiers, místo úmrtí) 2560  
 Ixelles 2426

**J**

Janov 2833  
 japonské umění 610, 1868, 2516, 3099, 3144  
 Japonsko 3079  
 Jaroměřsko 664  
 Jena 1945  
 Jericho 1948  
 Jeruzalém (místo úmrtí) 3058  
 Jeřeň (Jan z Jeřeně) 2614  
 Jičín 518, 524–525, 1001, 1004  
 Jičín (místo úmrtí) 1146, 3014  
 Jihlava 290, 614  
 Jindřichův Hradec 1133, 3358  
 Jindřichův Hradec (místo úmrtí) 3371  
 Jirny 699  
 Jirny (místo úmrtí) 1698  
 Jugoslávie 1549, 1579, 2163–2164, 2220, 2222, 2289, 2368, 2713

**K**

Kačina 671  
 Kalich (Jan Žižka z Trocnova a Kalicha) 726, 1381, 1855, 1871, 3498  
 Kalkar (místo úmrtí) 3132  
 Kalksburg u Vídně (místo úmrtí) 996  
 Kamenický Šenov 2345  
 Kamenné Žehrovice 8  
 Kanada (stát úmrtí) 1445  
 Kansas City 2064  
 Kapské Město 1679  
 Kapské Město (místo úmrtí) 2619  
 Karlovy Vary 2013, 2078  
 Karlštejn 416, 1082, 1159, 3180, 3295  
 Karnak 1947  
 Karpaty 499, 849, 1717, 2624, 3082  
 Kassel 2440, 2584  
 Katalánsko 1706, 2084, 2302, 2385, 2397  
 Kerazan 1766  
 Kitzbühel (místo úmrtí) 3353  
 Kladská Madona 955  
 Klatovy (místo úmrtí) 1046  
 Klenové 701  
 Klosterneuburg 3226  
 Kluž (Martin a Jiří z Kluže) 547, 625, 2627, 3291  
 Kodaň 1481, 1723, 1745, 2190, 2535  
 Kolín nad Labem 500  
 Kolín nad Rýnem 1583, 1619, 2185, 3036  
 Kondrac u Vlašimi 1322  
 Konice 405  
 Konopiště 693, 3490  
 korejské umění 2434, 2652  
 Korint 1951, 2458  
 Kostomlaty pod Řípem 511  
 Košátky 659  
 Košice 694, 1120  
 Košice — Východoslovenské muzeum 691, 697, 1561, 1680, 1835  
 Košumberk 1064  
 Kouřim 500  
 Krakov 1416, 2116, 3082  
 Krakov (místo úmrtí) 87  
 Královec (Königsberg, Kaliningrad) 2440, 3322  
 Královédvorský rukopis 606  
 Kremsmünster 3253  
 Kroměříž 489, 491, 493, 755, 2259, 3053, 3563  
 Kroměřížsko 3563  
 Krumlov viz Český Krumlov  
 Krupka 185  
 Ktesifont 2027  
 Kuokkala (místo úmrtí) 827  
 Kutná Hora 551, 592, 643  
 Kvasejovice (Přehořovští z Kvasejovic) 233  
 Kyr 2714

**L**

La Baule (místo úmrtí) 2940  
 La Turbie 2341  
 Labe 2119  
 Lausanne 2666, 3161, 3314, 3381  
 Le Cannet (místo úmrtí) 264  
 Le Vésinet (místo úmrtí) 1200  
 Leinsweiler (místo úmrtí) 142  
 Lempiälä (místo úmrtí) 2883  
 Leningrad (viz též Peterburg) 3466



- Leningrad — Ermitáž 1614, 1975, 2076, 2122, 2273, 2370, 2488  
 Leptis Magna (Lybie) 1931  
 L'Étang-la-Ville (místo úmrtí) 3373  
 Leyden 2946  
 Leysin 3251  
 Libčany u Hradce Králové 511  
 Liběchov 41, 488  
 Liberec 3521  
 Liberecko 3521  
 Liblice 233  
 Libuň u Jičína (místo úmrtí) 2984  
 Lidice 3421, 3501  
 Linec 3306  
 Lipsko 500, 959, 1610, 2138, 2241–2243, 2526, 2662, 3035, 3200, 3298  
 Lipsko (místo úmrtí) 3377  
 Litoměřický oltář 646  
 Litomyšl 112, 537, 1053, 1090  
 Lnáře 3204  
 Loket (místo úmrtí) 2946  
 Londýn 1177, 1346, 1476, 1655, 1810, 1892, 1917, 1990, 2161, 2378, 2870, 3009, 3422–3423, 3459–3460, 3464  
 Londýn — British Museum 1912, 2140, 3461  
 Londýn — Burlington House 1452, 1748, 1857, 1920, 2174, 2651  
 Londýn — Christie's (dražby) 1476, 2680, 3544, 3462  
 Londýn — nakladatelství 91, 2419, 3422, 3429–3430, 3474–3476  
 Londýn — National Gallery 1991, 1999, 2254, 2327, 2420, 2609, 2630, 3595–3596  
 Londýn — Royal Academy of Arts 107, 1452, 1747–1748, 1857, 1920, 2174, 2651, 3465  
 Londýn — Tate Gallery 2601, 3424  
 Londýn — Victoria and Albert Museum 1565, 2076, 2098, 2652, 3461  
 Londýn — výstavy 1514, 1917, 2144, 2149, 2220, 3425  
 Londýn (místo úmrtí) 891, 1707, 1819, 1879, 1903, 1905, 2088, 2249, 2384, 2497, 3532  
 Lotyšsko 1483  
 Louny 2890  
 Louveciennes 3125  
 Lovañ 1977  
 Lublaň 2804  
 Lucern — dražby 940, 2874, 3108, 3257, 3320  
 Lucern — Kunstmuseum 2348, 2646, 2666, 3312  
 Ludwigsburg — zámek 2574  
 Lugano 3404  
 Lutych 1674  
 Lutych (místo úmrtí) 2083  
 Luže 1064  
 Lužice 249, 2549  
 Lvov (místo úmrtí) 1504  
 Lyon 2218, 2301, 2399  
 Lyon (místo úmrtí) 1401, 1862
- M**
- Maďarsko 965, 1613, 1649, 1671, 1725, 1805, 2019, 2401, 2405, 2585, 2608  
 maďarské noviny *Pesti Hírlap* 2012  
 maďarský časopis *Erdélyi Múzeum* 2627  
 maďarští historikové umění 547, 2012, 2591, 2627  
 maďarští sběratelé umění 1649, 1671, 2019  
 Madrid 1399, 1531, 1675, 1926, 2401, 2407, 2931, 2953, 3158  
 Madrid — Museo del Prado 97, 1675, 2070, 2272, 2596, 2616, 3033, 3124  
 Madrid (místo úmrtí) 1777, 1821, 2401, 3530  
 Magdeburg 2438  
 Mailmaison 3277  
 Malmö 156  
 Manětín 564  
 Mantova 2450  
 Marburg 2071, 2310  
 Marburg (místo úmrtí) 3533  
 Mariánská Týnice 1366  
 Marly-le-Roy 2277  
 Marquay (místo úmrtí) 1695  
 Martín Muños de las Posadas (vesnička ve Španělsku) 2491  
 Martin viz Turčianský Svätý Martin  
 Marylebone (Anglie, místo úmrtí) 2049  
 Maubeuge 3451  
 Mayenne (místo úmrtí) 2469  
 Meersburg (místo úmrtí) 1820, 3088  
 Mělník 1083  
 Mělník (místo úmrtí) 1086  
 Meudon 3183  
 Mexiko 1516, 3305, 3450  
 Mikulov 640  
 Milán 642, 809, 1498, 1794, 1919, 2545, 2581, 2748, 2996, 3169, 3195  
 Milán (místo úmrtí) 1520, 1662  
 Milevsko 301  
 Mladá Boleslav 476, 1114, 1195  
 Mnichov 106, 935, 956, 1581, 1672, 2019, 2125, 2129, 2180, 2507, 2510, 2518, 2649, 2661, 3587  
 Mnichov — galerie 111, 1540, 1676, 1793, 2162, 2298, 2304, 2518, 2955  
 Mnichov — muzea 1629, 1793, 2030, 2304–2305, 2436, 2598, 3027, 3309, 3599  
 Mnichov — nakladatelství 958, 1711, 2518, 2677–2678, 3036–3037, 3051, 3106  
 Mnichov — Neue Pinakothek 2129, 2142, 2463, 2649  
 Mnichov (místo úmrtí) 1908, 2010, 2091, 2093, 2208, 2685, 2919, 2926, 3352  
 Mnichovo Hradiště 500  
 Mohuč 2136, 3188  
 Monako (místo úmrtí) 3529  
 Mongolsko 1795  
 Montfort-l'Amaury (místo úmrtí) 2559  
 Montricoux (místo úmrtí) 1818  
 Mont-sous-Vaudrey (místo úmrtí) 2007  
 Morava 404, 466, 602, 639, 647, 1110, 1228, 1249, 1438, 1981  
 Moravská Ostrava 656, 795  
 moravské umění 123, 289, 291, 647, 755, 1126, 1132, 1402, 1438, 1796, 1981, 2569, 2771, 2976, 3041, 3053  
 Moskva 826, 1668, 1955, 2066, 2121, 2143, 2226, 2281, 2303, 2455, 3586  
 Moskva (místo úmrtí) 829, 835, 1430  
 Most 387, 594, 595, 596  
 Mšecké Žehrovice 8  
 Münster (místo úmrtí) 3178  
 Münsteral 3412  
 Muralto (místo úmrtí) 2941  
 Mykény 40
- N**
- Naarden 2716  
 Náchod 1115  
 Namur 2097  
 Nancy 2201  
 Naumburk 1963  
 Neapol 2833  
 Neapol (místo úmrtí) 1899  
 německá muzea 1993, 2768, 2874  
 německé časopisy *Berliner Museen* 3612, *Der Cicerone* 1884, *Deutsche Kunst und Denkmalpflege* 3411, *Die Kunst* 1048, 2120, 2508, *Der Kunstwanderer* 391, 1395, *Fliegende Blätter* 814, *Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen* 3611, *Jahrbuch der Rheinische Heimatpflege* 3168, *Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 1959, *Kunst und Künstler* 1553, 1792, 1996, 3346, *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 656, *Museumkunde* 2136, *Pantheon* 38, 332, 651, 1048, 1684, 1790, 2045, 2137, 2160, 2239, 2259, 2326, 2510, 2653, 2674, 3600, *Repertorium für Kunstwissenschaft* 1959, *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft* 650, 655, 1089, 3610, *Zeitschrift für bildende Kunst* 1959, *Zeitschrift für Kunstgeschichte* 950, 1959, 3284  
 německé noviny *Berliner Tagblatt* 1974, *Deutsche allgemeine Zeitung* 3402, *Frankfurter Zeitung* 2934  
 německé umění 115, 806, 942, 958, 1111, 1499, 1513, 1540–1541, 1993, 2126, 2234, 2243, 2282, 2526, 3036, 3082, 3104, 3121, 3188, 3280, 3345, 3398, 3401, 3578  
 Německo 118, 1144, 1631, 1656, 1816, 1945, 1993, 2015, 2124, 2127, 2403, 2463, 2527, 2557, 2677, 3399, 3401, 3548  
 němečtí archeologové 40, 1627, 1775, 1811, 1816, 1970, 1979, 2196, 2241, 2660, 2728, 3218, 3262, 3385, 3394–3395  
 němečtí architekti 929, 1018, 1678, 2090, 2159, 2207, 2284, 2500, 2527, 2678, 2681, 2690, 2783, 2787, 2823, 2900, 2955, 2978, 2986, 3166–3167, 3263, 3323, 3363  
 němečtí básníci 39, 118, 1569, 3265, 3325  
 němečtí grafikové 126, 621, 652, 1243, 1407, 1532, 1546, 1724, 1781, 1797, 1939, 2012, 2034, 2075, 2091, 2129, 2257, 2285, 2438, 2822, 2909, 3016, 3075, 3113, 3131, 3312, 3431  
 němečtí historikové 1775, 1811, 2124, 3323, 3375  
 němečtí historikové umění a výtvarní kritikové 38, 127, 168, 332, 391, 497, 500, 650–651, 655–656, 666, 669, 796, 934, 942, 950–951, 958–959, 1028, 1043, 1048, 1089, 1099, 1111, 1113, 1121, 1290, 1395, 1498, 1547, 1553, 1605, 1627, 1646, 1780, 1790, 1792–1793, 1802, 1820, 1842, 1852, 1891, 1908, 1910, 1913, 1974, 2002–2003, 2015, 2045, 2056, 2071, 2092, 2118, 2120, 2124, 2137, 2207–2208, 2239, 2243, 2250, 2252, 2304, 2307–2308, 2319, 2326, 2472, 2500, 2510, 2518, 2523, 2526, 2540, 2556, 2598, 2653, 2678, 2687, 2689, 2731, 2767, 2783, 2821, 2995, 3036, 3038, 3043, 3085, 3089, 3105–3107, 3130, 3138, 3166, 3174, 3178, 3199–3200, 3203, 3241, 3258–3259,

- 3283–3284, 3288, 3290, 3306, 3321–3322, 3325, 3344–3346, 3352, 3355–3356, 3366–3367, 3376–3378, 3384–3385, 3412, 3435, 3533–3535, 3600, 3608
- němečtí ilustrátoři, kreslíři  
a karikaturisté 440, 2180, 2295, 2298, 2909
- němečtí malíři 57–58, 97, 142, 219, 312, 385, 440, 452, 464, 470–471, 492, 621, 652, 659–660, 806, 929, 943, 1018, 1206, 1208, 1243, 1278, 1293, 1352, 1407, 1532, 1546, 1552, 1555, 1569, 1572, 1578, 1609–1610, 1710, 1730, 1752, 1755, 1781, 1883, 1906–1907, 1939, 2009, 2012, 2034, 2037, 2045, 2075, 2091, 2099, 2119, 2129, 2138, 2160, 2180, 2257, 2259, 2285, 2295, 2298, 2318, 2326, 2361–2362, 2376, 2390, 2397, 2493, 2510, 2527, 2531, 2536, 2540, 2552, 2647–2648, 2760, 2768, 2792, 2909, 2919, 2926, 2955, 2995, 3001, 3016, 3020, 3035–3036, 3038, 3073, 3075, 3088, 3107, 3113, 3118, 3130–3133, 3166, 3298, 3312, 3321, 3431
- němečtí obchodníci 40, 660, 1650, 3299
- němečtí obchodníci s uměním 1671, 2298
- němečtí památkáři 3201, 3345
- němečtí podnikatelé 40, 1109, 1650, 1882, 2242, 3533
- němečtí právníci 49, 1555, 3085, 3173, 3199, 3201
- němečtí rytci 385, 452, 943, 1109, 1278, 1555, 1609, 2045, 2138, 2160, 2257, 2259, 2326, 2390, 2540, 3020, 3035, 3073, 3107, 3118
- němečtí řezbáři 621, 1828, 1939, 2012, 2034
- němečtí sběratelé umění 49, 127, 660, 1547, 1610, 1627, 1852, 1881, 2071, 2124, 2298, 2307, 3025, 3074, 3117, 3265, 3299
- němečtí sochaři 609, 621, 1407, 1607, 1648, 1724, 1828, 1939, 2012, 2034, 2206, 2305, 2363, 2438, 2662, 2822, 2909, 2955
- němečtí spisovatelé 315, 1290, 1553, 1724, 2438, 2822, 2841, 3323
- němečtí umělci 106, 1018, 1711, 1805, 2129, 2363, 2536, 2660, 2662, 2787, 2900, 2909, 3088, 3385
- němečtí vědci a další profese 391, 935, 943, 1131, 1610, 1627, 1672, 1775, 1811, 1881–1882, 1908, 2124, 2136, 2196, 2243, 2298, 2677, 2760, 2850, 3025, 3074, 3117, 3139, 3173, 3177, 3188, 3298, 3318, 3322, 3363, 3375, 3396
- Nepomuk 505, 2263
- Netolice 494
- Neubabelsberg (místo úmrtí) 1906
- Neuberk u Mladé Boleslavi 578
- Neuchâtel 2666
- Neuilly-sur-Seine (místo úmrtí) 1432, 3264
- New Haven (místo úmrtí) 3286
- New York 1673, 1722, 2072, 2582, 3581
- New York — galerie a muzea 927, 1928, 1980, 2671, 3543
- New York — Metropolitan Museum of Art 1813, 1848, 2077, 2122, 2370, 2479, 3547
- New York — sbírky umění 1668, 2930, 3469, 3470
- New York — výstavy 920, 1838, 2851, 2950, 3469, 3553
- New York (místo úmrtí) 1708, 1848, 1902, 2089
- Nice 2267, 2427
- Nice (místo úmrtí) 141
- Ninive 3558
- nizozemské malířství 778, 780, 2656, 3036
- Nizozemsko 2115, 2217, 2291, 2532
- nizozemští malíři a grafikové 20, 181, 462, 644, 1940–1941, 1974, 2122, 2217, 2264, 2509, 2542, 2774, 2854, 3077, 3368, 3457, 3597
- nizozemští sochaři 20, 181, 462, 3597
- Norimberk 1219, 2034, 2306, 3025
- Norimberk (místo úmrtí) 2250
- Norsko 528, 800, 813, 2059, 2527, 2831, 3134, 3220, 3299, 3406, 3538
- Nová Paka 456, 2744
- Nový Bydžov 619, 3362
- Nový Zéland 1905
- Nymburk 2911
- O**
- Obernigk (místo úmrtí) 1546
- Oberursel (místo úmrtí) 2986
- Offranville-en-Caux (místo úmrtí) 3087
- Okoř 481, 504, 3054
- Oldenburg 1569
- Olomouc 491, 1134, 1402, 2524
- Olympie 2192, 2660
- Opava 796, 3366
- Opočno 467, 3490
- Ordrup (místo úmrtí) 2564
- Orvieto 1506
- Oselce 2058
- Oslo 3538
- Oslo (místo úmrtí) 3134, 3220
- Ostende (místo úmrtí) 3112
- Ostie 756, 1956
- Ostříhom 2585
- Osvětim (místo úmrtí) 3417
- Oviedo 2587, 2616
- Oxford 2163, 3431
- Oxford (místo úmrtí) 3528
- P**
- Palermo (místo úmrtí) 2933
- Pardubice 682, 685, 975, 1346, 1487, 1757
- Paříž 446, 857, 936, 1346, 1369, 1488, 1493, 1513, 1517, 1533, 1563, 1585, 1616, 1658–1659, 1741, 1769, 1784, 1894, 1946, 1968, 1972, 2016, 2100, 2107, 2113, 2131, 2157, 2178, 2205, 2275, 2335–2337, 2369, 2399, 2409–2410, 2470, 2505, 2537, 2602, 2636, 2729, 2766, 2953, 2956, 2982, 2993, 3193, 3380, 3445, 3549
- Paříž — Académie des Beaux-Arts 1455, 1521, 1712, 2000, 2498, 2578
- Paříž — ateliéry umělců 1519, 2232, 2372, 2758, 3449
- Paříž — Bibliothèque Nationale de France 1741, 1861, 2171, 2175, 2514
- Paříž — École des Beaux-Arts 2255, 2321, 2339, 2367, 2578, 3448
- Paříž — Galerie Beaux-Arts 1964, 1986, 2146, 2229, 2372, 2553, 2572–2723, 2727, 2801
- Paříž — Galerie nationale du Jeu de Paume 1736, 1739, 1923, 2106, 2219, 2224, 2642, 2734
- Paříž — galerie ostatní 1494, 1733, 1735, 1737, 1859, 1864, 2148, 2230, 2233, 2253, 2292, 2416, 2604, 2722, 2982, 2988, 3005, 3210, 3307
- Paříž — Grand Palais 1491–1492
- Paříž — Hôtel Drouot (o budově) 3330
- Paříž — Hôtel Drouot (umělecké dražby) 939, 1518, 1727, 2981, 2992, 3006, 3034, 3048, 3109, 3128, 3159, 3256, 3282, 3319, 3361, 3409, 3456
- Paříž — Jeu de Paume viz Paříž — Galerie nationale du Jeu de Paume
- Paříž — Musée de l'Orangerie 790, 807, 1275, 1731, 1738, 1893, 1984–1985, 1989, 2096, 2114, 2175, 2299, 2354, 2724, 2802, 2932, 3522
- Paříž — Musée des Arts Décoratifs 1734, 1740, 1916, 2233, 2417, 2738, 2756, 2800
- Paříž — Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris 458, 460, 931, 1447, 1491–1492, 1732, 2228, 2736, 2993, 3208–3209
- Paříž — Musée du Louvre 887, 924, 1511–1516, 1526–1527, 1529, 1575, 1673, 1689, 1720, 1785, 1787, 1847, 1867, 1921, 1989, 2053, 2103, 2162, 2245, 2271, 2338, 2480, 2488–2489, 2511, 2521, 2546, 2605, 2629, 2631, 2679, 2695, 2756, 2799, 2859, 2896, 3305, 3444, 3446–3448, 3450, 3545, 3554
- Paříž — Musée du Luxembourg 1598, 1786, 2104, 2762
- Paříž — muzea ostatní 936, 944, 1495, 1716, 1742, 1759, 1865, 1868, 1988, 2105, 2177–2178, 2296, 2300, 2388, 2422, 2516, 2607, 2712, 2732–2733, 3004, 3068, 3276, 3549, 3593
- Paříž — nakladatelství 408, 420, 946–949, 1530, 1575, 1667, 1683, 1987, 1997, 2042, 2044, 2135, 2233, 2240, 2346, 2419, 2512, 2515, 2997–2998, 3160, 3162–3163, 3191, 3193–3194, 3201, 3328, 3330, 3347, 3380, 3577
- Paříž — paláce 886, 1688, 2274, 2737, 2739
- Paříž — Palais du Louvre 1734, 1740, 1916, 2233, 2417, 2738, 2800
- Paříž — Pavillon de Marsan 1734, 1740, 1916, 2233, 2417, 2738, 2800
- Paříž — Petit Palais 458, 460, 1732, 2052, 2228, 2232, 2736, 3208
- Paříž — pomníky a pamětní desky 1533, 1591, 2131, 2279, 2369, 2766, 2873, 3541
- Paříž — radnice 1478, 1529, 1783, 2334
- Paříž — salony 9, 931, 1358, 1447, 1490–1492, 1495, 1528, 2062, 2112–2113, 2353, 2413–2414, 2577–2578, 2993, 3004, 3208
- Paříž — spolky, společnosti, úřady, ústavy 1491, 1541, 1550–1551, 1599, 1767–1768, 1989, 2130, 2213, 2215, 2276, 2333, 2433, 2514, 2533, 2563, 2579–2580, 2606, 2711, 2729, 2836, 2860, 3276
- Paříž — Trocadéro 2158, 2547, 2576, 2693, 2732
- Paříž — ulice 1490, 1519, 1591, 2131, 2300, 2873, 3449, 3549
- Paříž — výstavy 275, 937, 1512, 2149, 2231, 2987, 3007, 3029, 3047, 3097, 3148, 3254, 3273, 3308, 3426, 3603
- Paříž — výstavy světové 2352, 2548, 2708, 2735, 2769
- Paříž (místo úmrtí) 265, 309, 830, 890, 1224–1225, 1264, 1285, 1294, 1412, 1431, 1441–1442, 1458, 1503, 1523, 1590, 1642–1643,

- 1664, 1702-1704, 1709, 1824-1826, 1863, 1876-1878, 1901, 2008, 2082, 2085-2087, 2199, 2200, 2202-2205, 2312, 2314, 2317, 2359-2360, 2382-2383, 2387, 2466-2467, 2470, 2492, 2561-2562, 2566, 2621, 2729, 2861, 2867, 2962, 3057, 3216, 3287
- Pařížská škola (École de Paris) 1223, 1226, 1239, 3506, 3512
- Pašinka u Kolína (místo úmrtí) 244
- Perchtoldsdorf (místo úmrtí) 1543
- Persepolis 1979
- perské umění 107
- Perugia (místo úmrtí) 2730
- Pešť viz Budapešť
- Peterburg (viz též Leningrad) 826
- Pireus 1815
- Písek 3524
- Pittsburgh 1657, 2397, 2834
- Planegg vor München 3167
- Plan-les-Ouates (místo úmrtí) 3044
- Plasy 505
- Ploskovice 696
- Plumlov 1049
- Plzeň 310, 976, 1056, 1080, 1386, 1653, 1836, 2237, 3292, 3564
- Plzeň (místo úmrtí) 976, 2806, 3351
- Plzeňsko 2237, 2263, 3564
- Poděbrady 1367
- Poděbrady (místo úmrtí) 577, 1136, 1800
- Podkarpatská Rus 984, 1305, 1717, 1764, 2375, 2741
- Podkrkonoší 176
- Poitiers 1720, 3278
- Poitiers (místo úmrtí) 2560
- Pojizeří 1195
- Polička 3182
- Polička (místo úmrtí) 1, 889
- Polsko 162, 833, 1448, 1504, 1536, 1601, 1736, 1874, 1939, 2006, 2011, 2216, 2226, 2377, 2435, 2517, 2610
- polský časopis *Sztuki Piękne* 2121, 2238, 2404
- polští grafikové 161, 621, 760, 832-833, 1271, 1279, 1939, 2012, 2034, 2216, 2346, 2429
- polští historikové umění 2042, 2244, 2515, 2517
- polští malíři 87, 161, 621, 760, 832-833, 1271, 1279, 1314, 1416, 1545, 1778, 1939, 2012, 2034, 2216, 2346, 2429
- polští sochaři a řezbáři 621, 1314, 1939, 2012, 2034
- Pompeje 1661, 1814, 2451, 3542
- Portugalsko 1739
- Posázaví 3147
- Potštejn (místo úmrtí) 619, 1336
- Poznaň 1271, 1448, 2155, 2429
- Praha 4, 6, 42, 110, 130, 201, 214, 247, 273, 285, 295, 322-323, 325, 391, 413, 415, 428, 444, 462, 490, 498, 597, 611, 645, 668, 672, 735, 772, 860, 888, 979, 1022, 1024, 1035, 1044, 1066, 1080, 1098, 1104, 1138, 1143, 1156, 1158, 1170, 1293, 1298, 1355, 1357, 1405, 1409, 1423, 1445, 1560, 1637, 1763, 2398, 2501, 2593, 2599, 2691, 2698-2699, 2721, 2743, 2797, 2813-2814, 2840, 2904, 3045, 3245, 3294, 3364, 3398, 3437, 3439, 3485, 3490, 3569-3571, 3582
- Praha — Akademie výtvarných umění 208, 1201, 1354, 1449, 1510, 3484
- Praha — Alšova síň Umělecké besedy 106, 157, 242, 248, 277, 457, 630, 801, 902, 1189, 1223, 1226, 1256, 1266, 1301, 1384, 1463, 1483, 1549, 1558, 1807, 2060-2061
- Praha — Archiv hlavního města Prahy 1157
- Praha — Archtěl 195
- Praha — Aventinská mansarda 1408, 1559
- Praha — Baba 95
- Praha — Betlémská kaple 66
- Praha — Braník 1427
- Praha — Česká akademie věd a umění 322, 703, 797, 1084, 1204, 1253, 1692, 1839-1840, 2396, 2824, 2884, 2903, 3419
- Praha — Česká filharmonie 3571
- Praha — České technické muzeum 1156, 3230
- Praha — Českomoravská zemská galerie (Českomoravská galerie) viz Praha — Národní galerie
- Praha — Československá obec sokolská 1368
- Praha — Československá státní galerie viz Praha — Státní galerie
- Praha — Československý rozhlas 454
- Praha — Dientzenhoferův pavilon 7, 711, 914, 1379, 1422
- Praha — Divadlo 5. května 1148
- Praha — domy 67, 673, 969, 1026, 1368, 1387, 2039, 3247, 3293, 3495
- Praha — Dům umělců (Rudolfinum) 53, 380, 1383, 1391, 1407, 1414
- Praha — Francouzský ústav Arnošta Denise 868, 1213, 1220, 1806
- Praha — Galerie André 403
- Praha — Galerie Dra Feigla 121, 450, 623, 627, 629, 783, 787, 794, 860, 990, 1258, 1298, 1682, 2111, 2594
- Praha — Galerie Evropa 1218, 1681, 1685
- Praha — Galerie hlavního města Prahy 2398, 3018
- Praha — Galerie Jos. R. Vilímek 261, 306, 330, 345, 3063, 3093
- Praha — Galerie Umělecké besedy 902, 2891, 2960
- Praha — Gröbova vila 1021
- Praha — Historický klub 620
- Praha — Hollar viz Praha — Sdružení českých umělců grafiků Hollar
- Praha — Hradčany 204, 527, 600, 1040, 1170, 2406
- Praha — hřbitovy 992, 995, 1636, 2392
- Praha — Jednota pro dostavění Chrámu sv. Víta na Hradě pražském (Svatovítská jednota) 1020, 1831, 2698, 2705, 2878, 3223, 3592
- Praha — Jednota umělců výtvarných 153, 322, 327, 338, 599, 610, 775, 1246, 1259, 1288, 1406, 1465, 1467, 1485, 1796, 2349, 2461, 2893, 3115, 3504
- Praha — Kampa 1428
- Praha — Karlín 287, 768, 1125
- Praha — Karlovo náměstí 1687
- Praha — Karlův most 557, 666, 2165, 2830, 3366, 3606
- Praha — Karolinum 2777, 3493, 3591
- Praha — kláštery 133, 555, 715, 747, 764, 912-913, 1034, 1119, 3494
- Praha — Klementinum 151, 374, 601, 1370, 2846
- Praha — Klub Za starou Prahu 1341, 1595, 2568, 2701, 2763, 2918
- Praha — Knihovna hlavního města Prahy viz Praha — Městská knihovna
- Praha — kostely 29, 82, 288, 600, 615, 672, 763, 765, 1420-1421, 2707, 2916, 3605
- Praha — Kotce 1042
- Praha — Kramářova vila 246
- Praha — Krasoumná jednota (Kunstverein für Böhmen) 735, 1283, 1383, 1414, 2829
- Praha — Krasoumná jednota — výstavní síň Pšrossova 12 94, 105, 119, 135, 139, 413, 611, 1283, 1445, 1624, 1797
- Praha — Krocínova kašna 86, 1029
- Praha — Kruh pro přestování dějin umění 5, 190-192, 674, 1400, 1439, 1639, 1841, 2568, 2701, 2763
- Praha — Letná 1008, 1011, 1393
- Praha — Letohrádek královny Anny (Belveder) 243, 724, 871, 1176, 1915, 2483, 3442, 3517
- Praha — Malá Strana 527, 1170, 1691
- Praha — Mánes viz Praha — Spolek výtvarných umělců Mánes
- Praha — Mariánský sloup 1340, 2673
- Praha — Mazáčovo knihkupectví 2350
- Praha — Městská knihovna 32, 114, 266, 273, 317, 402, 567, 658, 708, 1289, 1389, 1469, 1570, 1830, 2707, 2815, 2864, 3440, 3503
- Praha — Ministerstvo školství a národní osvěty 896, 961, 1027, 1149, 1356, 2816, 3485
- Praha — Moderní galerie 186, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869-870, 874, 878-882, 896-897, 1113, 1211, 1229, 1397, 2395, 2703
- Praha — Muzeum Bedřicha Smetany 1017
- Praha — Muzeum hlavního města Prahy 781, 543-544, 994, 1037, 1095, 2706, 3523
- Praha — Muzeum království Českého viz Praha — Národní muzeum
- Praha — Myslбек 148, 174, 786, 802, 836, 868, 1037, 1241, 1255, 1305, 1837, 1887, 2461-2462, 2773, 2893, 3115, 3504, 3518
- Praha — nakladatelé a vydavatelé: A. B. Černý 555, Academia 698, Akademie výtvarných umění 1449, Arthur Novák 155, Aventinum 393, 3568, Česká akademie věd a umění 1065, 1151, 3012, Česká grafická Unie 966, 2936, Československá jednota 1717, Dr. Václav Tomsa 305, F. Topič 551, 772, 980, 1468, Fr. Borový 356, 435, František Novák 1138, Grafia 1137, Hermína Jahnová 2423, I. L. Kober 59, J. Otto 645, Jan Štenc 15, 24, 294, 299-300, 302, 395, 421, 459, 518, 536, 550, 556-558, 603-604, 606-607, 613, 616, 675, 709, 731, 766-767, 811-812, 819, 986, 991, 1041, 1073, 1075, 1187, 1209, 1230, 1304, 1306, 1450, 2925, 3050, Jednota umělců výtvarných 153, Jos. R. Vilímek 283, 356, Josef Engst 351, 3562, Karel Hájek 255, Karel Šourek 737, 1132, Kovanda 3605, Kuratorium Uměleckoprůmyslového musea 300, Melantrich 254, 295, 530, 635, 979, 1096, Miloš Procházka 409, Mladé proudy 3129, Národní výbor pro oslavu svatováclavského tisíciletí 25, Novina 2775, Odeon 981, Orbis 12, 436, 3569, Osvětový odbor hlavního města



- Prahy 1056, Pražské nakladatelství Václava Poláčka 311, 523, 1119, 1133, 1143, 3365, 3565, 3566, 3567, 3606, 3607, Prometheus 3103, Rudolf Ryšavý 449, 1313, 3560, Ředitelství hradního musea na Košumberce 1064, Sbor pro výzkum Slovenska a Podkarpatské Rusi 2375, Sdružení českých umělců grafiků Hollar 904, Seminarium Kondakovianum 824, Sfinx (B. Janda) 282, 3572, Slovanský ústav 499, 1279, Společnost pro dějiny Židů v ČSR 667, Spolek československých inženýrů 1032, Spolek přátel starožitností 1063, Spolek výtvarných umělců Mánes 399, 532, Státní grafická škola 672, 2778, Státní nakladatelství 1236, 1302, 2746, Státní ústav pro učební pomůcky škol průmyslových a odborných 100, 1056, 3363, Štátné nakladatelstvo 1203, Štěpán Jež 154, Tvar 3560, Unie viz Česká grafická Unie, Universum Č. A. T. 3570, Václav Petr 356, 1078, 3049, 3061, Václav Poláček viz Pražské nakladatelství Václava Poláčka, Vesmír 400, Vladimír Žikeš 705, 1161, 2707, Volk und Reich Verlag 1121, Vyšehrad 1118, 1125, Výtvarný odbor Umělecké besedy 237, 647, 1210, 1501, 2975–2976
- Praha — Náprstkovo muzeum 253
- Praha — Národní divadlo 103, 109, 441, 550, 770, 798, 820, 999–1000, 1042, 1148, 1241, 1254, 1319, 2862
- Praha — Národní galerie 33, 207, 246, 252, 258, 266–267, 269, 272, 579, 591, 654, 658, 1113, 1150, 2885, 2891, 2905–2906, 2921, 3067, 3114, 3503
- Praha — Národní galerie — pobočka na Zbraslavi 269, 1150, 2885, 2921
- Praha — Národní muzeum 69, 109–110, 548, 703, 1113, 1156, 1622, 1626, 1840, 1874, 2892, 3488
- Praha — Národní shromáždění 1171, 3499
- Praha — Národopisná společnost československá 1084, 1162
- Praha — Obecní dům 77, 129–131, 325, 428, 434, 444, 453, 608, 610, 775, 1037, 1189, 1234, 1242, 1246–1247, 1259, 1268, 1309, 1370, 1384, 1392, 1406, 1436, 1444, 1465, 1467, 1485, 1621, 1796, 1875, 1887, 2290, 2626, 2894, 3018
- Praha — Obchodní dům Bílá Labuť 328, 2924
- Praha — Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění 132, 140, 226, 285, 559, 708, 916, 1263, 1278, 1337, 1830, 2288
- Praha — obrazárny další 563, 793, 860, 2905, 3442
- Praha — orloj 302
- Praha — paláce 3566; Arcibiskupský palác 782, Clam-Gallasův palác 593, 723, Černínský palác 198, 1013, 1063, 1121, Dunaj 1218, Fénix 1446, Lobkovický palác (palác Přehořovských z Kvasejovic) 233, Martinický palác 1321, 1364, Michnovský palác (Tyršův dům) 1368, Palác zemského zastupitelstva 2797, Průmyslový palác ve Stromovce 1856, Rohanův palác 232, Valdštejnský palác 757, 2287, 2797, Veletržní palác 612
- Praha — Památník národního osvobození 478, 2825, 3516
- Praha — pamětní desky 1169, 1413, 1592, 2014
- Praha — Petřín 715, 1034, 1396
- Praha — plány 1056, 1137
- Praha — Platýz 2848
- Praha — Pohořelec 2262
- Praha — pomníky 549, 726, 1069, 1169, 1381, 1403, 1419, 1426, 1687, 1854–1855, 1871, 2014, 2040, 2057, 2262, 2720, 2793–2794, 2914, 3017, 3498
- Praha — Pošova galerie 45, 342, 348, 838, 3092, 3506, 3510
- Praha — Prager Secession 1624
- Praha — Pražský hrad 92, 199, 360, 1019, 1176, 1361–1362, 3517
- Praha — Pražský hrad — Jízdárna 3492
- Praha — Pražský hrad — katedrála sv. Víta 10–11, 14, 19, 20, 23, 25, 27, 30, 38, 81, 89, 497, 516, 737–738, 901, 909, 967–968, 1009, 1020, 1061–1062, 1160, 1320, 1374, 1425, 1831–1832, 2614, 2697–2698, 2705, 2721, 2778, 2907, 2937, 3568, 3600
- Praha — Pražský hrad — kostel sv. Jiří 672, 2916
- Praha — Pražský hrad — socha sv. Jiří 547, 625, 3291
- Praha — Pražský hrad — Vladislavský sál 695, 1058, 1087, 1424, 3491
- Praha — Pražský salon Vladimíra Žikeše 3515
- Praha — Průmyslová tiskárna 1798, 1897
- Praha — Riegrova hrobka 895, 908
- Praha — Rubešova galerie 784, 1232, 2320
- Praha — Rudolfinum 53, 56, 380, 1113, 1337, 1383, 1391, 1407, 1414, 3367, 3571
- Praha — Salon Výtvarné dílo 249, 274, 3146, 3270
- Praha — Sdružení českých umělců grafiků Hollar 47, 135, 242, 250, 276, 278–279, 333, 351, 355, 868, 1300, 1317, 1462, 1623, 1806, 1875, 2290, 2773, 2893, 3115, 3207, 3505, 3515
- Praha — sdružení další 94, 876–877, 2917
- Praha — Slovanský ostrov 268, 280, 686, 3496–3497
- Praha — Smetanovo nábřeží 2593
- Praha — Smetanovo náměstí (Náměstí Jana Palacha) 1434
- Praha — Společnost vlasteneckých přátel umění 559, 708, 916, 1027, 1389, 1830, 2288
- Praha — společnosti další 139, 1338, 1371, 1394, 2793, 2886, 2895
- Praha — Spolek pracovníků v umění a ve vědě Purkyně 268, 3511, 3513, 3519
- Praha — Spolek výtvarných umělců Mánes 77, 113, 120, 136, 138, 145, 207, 242, 247, 251, 258, 267, 271, 322, 326, 335, 339, 407, 410, 414, 433, 465, 473, 528, 566, 585, 631, 766–767, 808, 813, 1000, 1050, 1052, 1096, 1233, 1245, 1262, 1276, 1282, 1304, 1306–1307, 1344, 1377, 1621, 1686, 1795, 1845, 1888, 1981, 2059, 2173, 2289, 2643, 2772, 2796, 2893, 3094, 3115, 3145, 3269–3271, 3507, 3512, 3601
- Praha — spolky další 868, 1338, 1471, 3440
- Praha — Staroměstská radnice 1054, 1145, 1172, 2764, 2815, 3500, 3567
- Praha — Staroměstské náměstí 86, 302, 1026, 1029, 1340, 2673, 3567
- Praha — Staronová synagoga 500, 667, 2745
- Praha — Státní galerie 419, 422, 443, 561, 713, 956, 1008, 1011, 1027, 1215, 1428, 1469, 2045, 2827, 3486
- Praha — Státní sbírka starého umění 32, 316, 317, 443, 567, 887, 1027, 2864
- Praha — Státní ústřední škola pro bytová zařízení 1044
- Praha — Stavovské divadlo 545, 725
- Praha — Strahov 1635
- Praha — Svatovítská jednota viz Jednota pro dostavění Chrámu sv. Víta na Hradě pražském
- Praha — Svaz československého (českého) díla 1372, 1433, 2039, 3115
- Praha — Technické muzeum československé 1039
- Praha — Topičův salon 134, 238, 270, 275, 281, 334, 1188, 1295, 1317, 1435, 1461–1462, 1484, 1556–1557, 1623, 1983, 2922
- Praha — Trojský zámek 561, 3441
- Praha — ulice 1026, 1388, 1390, 1404, 1421, 1592, 3495
- Praha — Umělecká aukční síň V. Hořejš 149, 2709
- Praha — Umělecká beseda 106, 130, 157, 237, 242, 248, 277, 393, 434, 457, 630, 695, 737, 801, 902, 907, 971, 1182, 1189, 1223, 1226, 1256, 1266, 1268, 1301, 1384, 1392, 1444, 1463, 1483, 1501, 1549, 1558, 1576, 1807, 2060–2061, 2891, 2895, 2917, 2960, 2975–2976, 3140, 3497
- Praha — Uměleckoprůmyslová škola 90, 679, 1359, 1417–1418, 2567, 2994
- Praha — Uměleckoprůmyslové museum 72, 75, 88, 90, 93, 115, 123, 127–128, 147, 158–160, 162, 170, 177–178, 250, 324, 679–680, 683, 686, 739, 850, 962, 1006, 1016, 1057, 1059, 1066, 1073, 1339, 1347, 1371, 1376, 1464, 1525, 1562, 1625, 1666, 1838, 1852, 1872–1873, 1889, 1914, 2120, 2153, 2291, 2351, 2373, 2700, 2718, 2771, 2798, 2813, 2831, 2851, 2910, 2915, 2918, 2935, 2944, 3144, 3147, 3357, 3508, 3509, 3514, 3602
- Praha — Uměleckoprůmyslové museum — knihovna 678
- Praha — Univerzita Karlova 122, 1375, 1470, 1690, 2791, 2803
- Praha — Ústav pro fotografování a měření uměleckých památek 1326, 3141
- Praha — Ústřední knihovna hlavního města Prahy viz Praha — Městská knihovna
- Praha — Václavské náměstí 2039
- Praha — Vítkov 478, 1381, 2825, 3516
- Praha — Vyšehrad 516, 704, 1098, 1762
- Praha — Vyšší škola dívčí 1347
- Praha — Výtvarný odbor Umělecké besedy 393, 737, 971, 1392, 1576
- Praha — zahrady, sady 381, 523, 526, 1021, 2261, 2914
- Praha — Zbraslav 269, 1150, 2885, 2921
- Praha — Zemská galerie viz Praha — Národní galerie
- Praha — Zemské muzeum viz Praha — Národní muzeum

- Praha — zničené památky 1135, 1139, 1142, 3565  
 Praha — zobrazení 512, 560, 991, 1030, 1037, 1050, 1052, 1055, 1075, 1093, 1445, 3062, 3222, 3523, 3572  
 Praha — Židovské město pražské 3607  
 Praha — Židovské muzeum 730, 3526  
 Praha — Živnostenská banka 1404  
 Praha — Žofín viz Praha — Slovanský ostrov  
 Praha — místo úmrtí 22, 55, 60, 76, 83, 144, 169, 171, 184, 239–240, 257, 318, 350, 376, 447, 477, 480, 482, 531, 533, 552, 554, 584, 628, 883–885, 964, 972, 974, 978, 988–989, 993, 995, 1005, 1007, 1012, 1015, 1045, 1047, 1060, 1067, 1108, 1124, 1165–1166, 1191, 1227, 1273, 1296, 1308, 1330–1335, 1502, 1587–1589, 1801, 1803, 1850, 2005, 2079, 2081, 2151, 2381, 2494, 2589, 2684, 2750–2752, 2779–2780, 2782, 2808, 2810–2811, 2818, 2820, 2843–2845, 2866, 2868, 2876–2878, 2880–2882, 2927, 2938, 3013, 3015, 3086, 3111, 3175–3176, 3217, 3242, 3260, 3350, 3370, 3372, 3387–3389, 3416, 3477–3480, 3580  
 Prachatice 101  
 Princeton 1929, 2659  
 Prostějov 298, 405, 1049, 1070, 1274  
 Průhonice 2709  
 Prusko 1566, 2440, 3028  
 Přední Asie 2434, 2641  
 Přehořov (Přehořovští z Kvasejovic) 233  
 Přepeře u Sobotky 741  
 Příbor 289  
 Příbram (místo úmrtí) 1053, 1318, 2248  
 Pustá Kamenice 2744
- Q**
- Quincey (místo úmrtí) 1412
- R**
- Radeč (Josef Václav Radecký z Radče) 549  
 rakouské časopisy *Die Bildenden Künste* 1348, *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien* 960, 1310, 3574, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 2614  
 rakouské malířství 2415, 2650, 3343  
 rakouské noviny *Vídeňský Deník* 1323  
 rakouské umění 77, 2415, 2734, 3036  
 Rakousko 965, 1609, 1725–1726, 2527, 2853, 3236, 3540  
 Rakousko-Uhersko 1938  
 rakouští archeologové 1833, 2247  
 rakouští architekti 1548, 1651, 2134, 2169, 2441, 2456, 2963, 3135–3136  
 rakouští bankéři 17–18, 1507, 1596, 1670  
 rakouští grafické 623, 1543, 2474, 3011, 3059, 3243, 3383, 3427  
 rakouští historikové 1127, 1833, 2247  
 rakouští historikové umění 640, 917, 935, 1310, 1348, 1522, 1609, 1696, 2001, 2055, 2093, 2154, 2160, 2251, 2259, 2323, 2508, 2614, 2674, 2710, 2743, 3011, 3036–3037, 3039, 3051, 3104, 3244, 3253, 3283, 3321, 3390, 3414, 3574  
 rakouští malíři 623, 1443, 1543, 1634, 1709, 1937, 2165, 2258, 2366, 2474, 2477, 2654, 3011, 3056, 3059, 3080, 3116, 3120, 3243, 3343, 3383, 3427  
 rakouští politikové 1833, 2031, 2247, 3126  
 rakouští sběratelé umění 17–18, 1507, 1596, 1670, 1935–1936, 2068, 2948, 2965, 3310  
 rakouští scénografové 2456, 2474, 2948  
 rakouští sochaři a řezbáři 2051, 2674, 2473, 2477, 2674, 3056, 3253  
 rakouští umělci 39, 1724, 1937, 2686, 3120, 3353, 3390  
 rakouští vědci a další profese 549, 1127, 1555, 1670, 1672, 1833, 1935, 2031, 2212, 2247, 2597, 2706, 2948, 2965, 3104, 3126, 3310, 3353  
 Reggio di Calabria 2110  
 Rekawinkel (místo úmrtí) 3243  
 Remeš 924, 2802  
 Remeš (místo úmrtí) 1473  
 Reus (Španělsko, místo úmrtí) 2385  
 Rheinstein (hrad u Assmannhausenu) 3118  
 Rheinwald 3412  
 Riga 1483  
 Riviéra 2108  
 Rokycany (místo úmrtí) 1051  
 Roquebrune-Cap-Martin (místo úmrtí) 2529  
 Rostock (místo úmrtí) 2822  
 Rotenburg (místo úmrtí) 3133  
 Rotterdam 2109, 3117  
 Rotterdam — Museum Boijmans Van Beuningen 640, 2485, 2959, 3537  
 Roudnice nad Labem 286, 706  
 Roudnická madona 658  
 Roudnicko 508  
 Rouen 1092, 2170, 2459  
 Rožnov pod Radhoštěm (místo úmrtí) 1128  
 Rudolstadt 1945  
 Rumunsko 2431, 2495–2496, 2899  
 rumunský časopis *Revue de Transylvanie* 2405  
 rumunští historikové umění 918, 2405, 2495  
 ruské umění 134, 274, 593, 723, 824, 834, 3465, 3519  
 Rusko (viz též Sovětský svaz) 821–822, 2025, 2123, 2435  
 ruští historikové umění 823–824, 830, 834, 1700  
 ruští malíři 274, 789, 825, 827, 829, 835–836, 1430, 2143, 2460, 2861, 3528, 3586  
 ruští umělci 789, 823, 825–826, 1467  
 ruští vědci a další profese 789, 823, 826, 830–831, 834, 2081, 2460, 2676  
 Rychnov nad Kněžnou 575  
 Rýzmburk (místo úmrtí) 1147
- Ř**
- Řecko 361, 716, 728, 736, 2192, 2280, 2325, 2419, 2612, 2682  
 Řeznovice 602  
 Říčany (místo úmrtí) 2781  
 Řím 319, 372–373, 641, 702, 752, 932, 1260, 1539, 1555, 1617, 1630, 1660–1661, 1760, 1812, 1846, 1956–1957, 1967, 1970, 2293, 2421, 2425, 2443–2446, 2586, 2634, 2645, 2898, 2957, 3095, 3152, 3316, 3331, 3385  
 Řím — Galleria Nazionale d'Arte Moderna 803, 1498, 1918, 2054  
 Řím — chrám sv. Petra 1091, 2447, 3127  
 Řím — nakladatelství 1498, 2347, 3236, 3331  
 Řím — Via della Stamperia 372, 1260, 2197  
 Řím — výstavy 1858, 1992, 2145, 2875  
 Řím (místo úmrtí) 1544, 1644, 1705, 2050, 2198, 2620, 2622, 3262
- S**
- Saint-Cloud (místo úmrtí) 1823  
 Saint-Germain 2442  
 Saint-Germain-en-Laye (místo úmrtí) 3215  
 Saint-Josse-ten-Noode (místo úmrtí) 1459  
 Salcburk 2691, 3283  
 Salles-en-Beaujolais (místo úmrtí) 3261  
 Salzkammergut 3550  
 San Francisco 2600, 2943, 2973  
 San Gimignano (místo úmrtí) 1907  
 Sankt Gallen 3410  
 Sanssouci 1567  
 Santa Margherita Ligure (místo úmrtí) 922  
 Saône 2442  
 Sardinie 2189  
 Sarmizegetusa 2454  
 Sázava — benediktinský klášter 3411  
 Sceau 1658  
 Sedmíhradsko 2242  
 Semendria (Srbsko) 1615  
 Sevastopol 1955  
 Sezemice 331, 501  
 Schaffhausen 3303  
 Schams 3412  
 Schleswig 1756  
 Schwäbisch Hall (místo úmrtí) 3043  
 Sibiř 1370  
 Siena 1618, 3021  
 Sint-Martens-Latem (místo úmrtí) 2939  
 Sitges u Barcelony 2084  
 skotští umělci 1904, 2049, 3422  
 Slaný 3181  
 Slaný (místo úmrtí) 1697  
 Slapy (místo úmrtí) 2807  
 Slatiňany (místo úmrtí) 103  
 Slezsko 466, 564, 602, 639, 856, 1538, 2569, 2771  
 Slovácko 3297  
 Slovensko 54, 75, 113–114, 188, 239, 282, 404, 495, 513–514, 519, 529, 562, 695, 1305, 1385, 1680, 1805, 1835, 1887, 2350, 2380, 2700, 2741, 3487  
 Slovensko východní 687, 984, 1717  
 slovenský časopis *Forum* 1805  
 slovenští architekti 400, 1100, 1190, 1203, 1870, 2393, 2786, 3267, 3508  
 slovenští malíři 239, 1194, 1315, 1885, 2095, 2809, 3349  
 slovenští politikové 1192, 1203, 1380, 1385, 1870–1871  
 Slovinsko 1312, 2804, 2847  
 slovinský časopis *Zbornik za umetnostno zgodovino* 1312, 2847  
 Smederevo (Srbsko) — hrad Semendria 1615  
 Sobotka 741  
 Soissons 1791  
 Solothurn 3327  
 Southampton u New Yorku (místo úmrtí) 892



Sovětský svaz (viz též Rusko) 238, 826, 1614, 1631, 1975, 2025, 2281, 2558, 3465  
 Spišská Nová Ves (místo úmrtí) 3349  
 Split 2269  
 Spojené státy americké viz Amerika  
 Srbsko 130, 1773  
 Stadice (Přemysl ze Stadic, Přemysl Oráč) 785, 1403  
 Stafford County (Virginie, místo úmrtí) 1880  
 Steyer (místo úmrtí) 2686  
 Stockholm 61, 96, 99, 116, 360, 799, 804, 1743, 1758, 2123, 3301, 3332, 3386, 3502, 3603  
 Stockholm (místo úmrtí) 1663, 2688, 2902, 3386  
 Straubing (Konrád ze Straubingu) 2510  
 Strejnicu (místo úmrtí) 918  
 Stuttgart 987, 1606, 2285, 2307, 2574, 3023  
 Stuttgart (místo úmrtí) 2318  
 Sudety 1186, 1219  
 Suchdol u Prahy 759  
 Svätý Mořic (St. Moritz) 2065  
 Svätý Jakub u Kutné Hory 313, 515  
 Svätý Mikuláš 529, 562  
 Sýrie 1953, 2343  
 Szeged 2897

## Š

Španělsko 97, 1570, 1772, 1944, 2023, 2527, 2563, 2577, 2635, 2667, 2670, 2717, 2857, 3030, 3036, 3206, 3360, 3407, 3512  
 španělští malíři a grafikové 36–37, 385, 433, 893, 1633, 1657, 1777, 1859, 1865, 1972, 2220, 2272, 2407, 2491, 2596, 2611, 2727, 2790, 2931, 2950, 3158, 3162, 3221, 3328, 3397, 3407, 3530, 3536, 3575, 3593  
 Špýr 1574, 1586  
 Štrasburk 1410, 1496, 2399, 3023, 3165  
 Štýrský Hradec 2028  
 Šumperk 2482  
 Švédsko 96, 99, 1743, 1779, 2123, 2433, 2527, 2688, 2902, 3386, 3408, 3453, 3460, 3471  
 švýcarské časopisy *Journal des Arts* 3561, *Kunst und Volk* 3341, *Les Musées de Genève* 3340, *Plan, revue suisse d'urbanisme* 3327, *Pro arte* 3336, *Werk* 952, 3335, 3342, 3379, 3578, *Zeitschrift für schweizerische Archaeologie und Kunstgeschichte* 3433  
 švýcarské noviny *Gazette de Lausanne* 1620  
 švýcarské umění 938, 2968, 2983, 3008, 3031, 3039, 3154, 3234, 3279, 3324, 3326, 3334–3335, 3337, 3410, 3473, 3609  
 Švýcarsko 28, 957, 2502, 2527, 2667, 2801, 3039, 3315, 3338, 3405, 3412–3413  
 Švýcarsko — výstavy 938, 1344, 2666, 3046, 3076, 3213, 3231, 3255, 3274, 3471  
 švýcarští archeologové 3324, 3609  
 švýcarští architekti 921, 952, 3194, 3232, 3304, 3326, 3369  
 švýcarští historikové 953, 3323  
 švýcarští historikové a kritikové umění 928, 945, 957, 1209, 1297, 1410, 1532, 1620, 1641, 2211, 2512, 2623, 2952, 3000, 3032, 3161, 3165, 3171, 3190, 3192, 3240, 3249, 3289, 3323, 3326, 3337, 3368, 3381, 3561, 3578  
 švýcarští malíři 734, 930, 938, 1479, 1665, 2386, 2551, 2646, 2757, 2941, 3000, 3039, 3190, 3212, 3219, 3235, 3325, 3408, 3471

švýcarští nakladatelé 3234, 3391  
 švýcarští novináři 1209, 1297, 1410, 1620, 1641, 3561  
 švýcarští sběratelé umění 2951, 3235, 3391, 3408, 3410, 3471  
 švýcarští spisovatelé 1209, 1297, 1410, 1479, 1620, 1641, 3000, 3561  
 švýcarští umělci 2419, 3039, 3044, 3219, 3235, 3251, 3391  
 švýcarští vědci a další profese 952–953, 2951, 3234–3235, 3323–3324, 3408, 3420, 3432, 3471, 3609

## T

Tábor 73, 301  
 Tábor (místo úmrtí) 1198  
 Táborsko 301  
 Tarnov (místo úmrtí) 1700  
 Tatranská Polianka (místo úmrtí) 166  
 Tel-Aviv 2309  
 Tell Halaf 1775, 1811  
 Teplice 1911  
 Terezín (místo úmrtí) 815  
 Thorey-Lyautey (místo úmrtí) 2316  
 Tibet 1795  
 Tokio 3079  
 Toledo 1744, 2611, 2668–2669, 3468  
 Tolentino 539, 2197  
 Topola u Bělehradu 2221  
 Toskánsko 657, 818  
 Toulon (místo úmrtí) 2313, 2471  
 Toulouse 3452  
 Trevír 3229  
 Trocnov (Jan Žižka z Trocnova a Kalicha) 726, 1381, 1855, 1871, 3498  
 Trója 40, 2196  
 Třeboňský oltář 332  
 Tübingen (místo úmrtí) 1842  
 Tuchoměřice (místo úmrtí) 1415  
 Turčiansky Svätý Martin 513, 1385, 1886  
 Turín 2640  
 Turnov 411, 512, 2227, 3520  
 Turnovsko 3520  
 Tyrolsko 3283

## U

Uherské Hradiště (místo úmrtí) 171  
 Ukrajina 499, 1505, 1576, 1698, 1889  
 Ulm 1573  
 Uncastillo 1772  
 Urbino 717, 847  
 Utrecht 2246  
 Uzbekistán 3559

## V

Vai-Hu (Velikonoční ostrov) 2638  
 Valdštejn (Albrecht z Valdštejna) 518, 524–525, 1001, 1004, 2287  
 valonské umění 357, 1674  
 Varšava 1265, 2453, 2517, 2839, 3604  
 Varšava (místo úmrtí) 161, 760, 1314, 1505, 1545, 1778  
 Vatikán 200, 1617, 1790, 1924, 2102, 2541, 3070  
 Vechta (Konrád z Vechty) 461  
 Velikonoční ostrov viz Vai-Hu

Velíš u Jičína 1094  
 Veltrusy 1342  
 Versailles 1769, 2340, 2583, 2692, 2694, 3598  
 Versailles (místo úmrtí) 899  
 Vetlá 508  
 Veveří 430  
 Vevey (místo úmrtí) 1290  
 Vicenza 2449  
 Vídeň 102, 152, 965, 1025, 1074, 1292, 1323, 1548, 1568, 1670, 1724, 1753, 1909, 2036, 2055, 2117, 2149, 2169, 2172, 2323, 2441, 2490, 2531, 2671, 2853, 2948, 2965, 3028, 3081, 3100, 3126, 3540  
 Vídeň — Akademie der bildenden Künste Wien 1085, 3100, 3119, 3187  
 Vídeň — Albertina 1609, 1937, 2036, 2212, 2615, 2740, 3083, 3121  
 Vídeň — časopis *Die Graphischen Künste* 2260  
 Vídeň — galerie 1025, 1292, 2036, 2139, 2165, 2509, 2650, 2990  
 Vídeň — Kunsthistorisches Museum Wien 2001, 2181, 2251, 2270, 2415, 2552, 2597, 2954, 3026, 3028, 3226  
 Vídeň — Künstlerhaus 1003, 2036  
 Vídeň — muzea 102, 1123, 2032, 2172, 2828, 3099, 3135  
 Vídeň — nakladatelství 547, 951, 1127, 1555, 2527, 2710, 2776, 3104, 3283, 3343, 3384–3385, 3414  
 Vídeň — Oberes Belvedere 2031, 2117, 3028, 3080, 3098  
 Vídeň — Österreichische Galerie 1753, 2117, 3028, 3080, 3098, 3122, 3244  
 Vídeň — sbírky 960, 1507, 1596, 1672, 1936, 2068, 2160, 2165, 2710, 2965, 3310  
 Vídeň — Wiener Secession 1634, 2036, 2236  
 Vídeň (místo úmrtí) 124, 917, 998, 1002, 1443, 1522, 1909, 1935, 2011, 2051, 2473–2474, 3056, 3059, 3244, 3390  
 Villandry (místo úmrtí) 2563  
 Villefranche-sur-Mer (místo úmrtí) 1647  
 Vimperk 443  
 Vlámsko — malíři 68, 323, 346, 479, 661, 1123, 1715, 1754, 2033, 2575, 2855, 2906, 3069, 3384  
 Vlámsko — umění 68, 778, 780, 1497, 1542, 1745, 3275  
 Vltava 772  
 Vodňany 1140  
 Vorarlberg 3283  
 Voznice (místo úmrtí) 3055  
 Vratislav 1538, 2440, 3321  
 Výmar 1611, 1945, 2770  
 Vysoké Mýto 985  
 Vyškov 78  
 Vyšší Brod 62, 956

## W

Wartburg 2654  
 Washington 955, 2590, 2943, 3458  
 Washington — The National Gallery of Art 2949, 2958, 2969  
 Wässerndorf u Würzburgu (místo úmrtí) 3375  
 Weitensfeld 1729  
 Wetzdorf 2139

Windsor 3431  
Winterthur 2666, 3225  
Worcester (USA) 2972  
Worms 1606  
Worthing 3463  
Württemberg 3023  
Württembergsko 2574  
Würzburg (místo úmrtí) 3534

**Y**

Ypres 2278

**Z**

Záboří nad Labem 313, 515  
Zagorsk 2303  
Záhřeb 1489, 1579, 1834, 2134, 2223-2225  
Záhřeb (místo úmrtí) 828, 2247  
Zákupy 464, 692, 696  
Zantoch 2196  
Zbraslav — Národní galerie viz Praha —  
Národní galerie  
Zbraslavská madona 658  
Zdounecko 3563  
Zlatá Koruna 496  
Zlín (místo úmrtí) 146  
Zlonice 914

**Ž**

Žamberk 2964  
Žambersko 2964  
Žehuň (místo úmrtí) 137  
Železná Ruda (místo úmrtí) 164  
Železné hory 1181  
Železný Brod 1023, 1472, 1486, 1982  
Ženeva 938, 980, 1535, 1896, 2168, 2666,  
3234-3235, 3304, 3314, 3340  
Židlochovice 357, 359