

# BIBLIOGRAFIE ČASOPISU

## UMĚNÍ OD ROKU 2003

*Polana Bregantová, Ústav dějin umění AV ČR, Praha*

Bibliografie Umění od roku 2003 navazuje na Bibliografii *Umění* 1-50, 1953-2002 a je zpracována ve formě samostatných ročních soupisů. Bibliografii doplňují kumulativní rejstříky, které jsou každoročně aktualizovány.

Ročníky 51 a 52 za léta 2003 a 2004 byly zpracovány v rámci grantu S803002 *Bibliografie české uměleckohistorické literatury* z Programu podpory cíleného výzkumu a vývoje Akademie věd České republiky.

## **Bibliografie Umění 51, 2003**

### **Bartilla, Stefan**

*Erysichthon fällt die Ceres-Eichel [Ceres-Eiche]. Ein Gemälde von Jakob Grimmer und Gillis Mostaert und seine Deutung.*

51, **2003**, č. 5, s. 362-369. – 3 obr., 21 pozn.

Res. čes. s. 362. (Erysichthon poráží Cereřin dub. Obraz Jakoba Grimmera a Gillise Mostaerta a jeho výklad.)

**4007**

### **Bartlová, Milena**

*Vztahy mezi uměním Prahy a Norimberka po roce 1420.*

51, **2003**, č. 2, s. 99-107. – 8 obr., 40 pozn.

Res. něm. s. 99. (Die künstlerischen Beziehungen zwischen Prag und Nürnberg nach 1420.)

Přelořila Katrin Wippich-Roháčková.

**4008**

*Ota Halama, Otázka svatých v české reformaci. Její proměny od doby Karla IV. do doby České konfese.* Brno, L. Marek a Centrum pro nábořenský a kulturní dialog při Husitské fakultě Univerzity Karlovy v Praze 2002, 237 s., bibliografie.

51, **2003**, č. 4, s. 341-343. – 1 obr., 2 pozn.

R: Recenze.

**4009**

*Helena Dáňová – Ivo Hlobil (ed.), Těřinská madona a vzácné sochy Petra Parlěře – Cieszyńska madonna i cenne rzeřby Piotra Parlera – Teschener Madonna und die wertvolle Statuen von Peter Parler.* Kat. výst., Národní galerie v Praze 2002, 200 s., řb. a bar. obr., bibliogr., prameny.

51, **2003**, č. 6, s. 518-522. – 1 obr., 25 pozn.

R: Recenze.

**4010**

### **Bařant, Jan**

*The Prague Belveder, Emperor Ferdinand I and Jupiter.*

51, **2003**, č. 4, s. 262-277. – 12 obr., 87 pozn.

Res. řes. s. 262. (Prařský Belvedér, Ferdinand I. a Jupiter.)

**4011**

### **Benešovská, Klára**

*Alfred Wieczorek – Hans Martin Hinz (ed.), Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie.* Stuttgart, Konrad Theiss Verlag 2000, Band I-2, 928 s., 551 čb. a bar. obr., rejstříky, prameny, bibliogr. Katalog, 547 s., čb. a bar. obr., rejstříky, bibliogr. *Alfred Wieczorek – Hans Martin Hinz (ed.), Střed Evropy okolo roku 1000. Příručka a katalog k výstavě.* Praha, Theiss a Lidové noviny 2002, 550 s., čb. a bar. obr., bibliogr., kat. výst.: 3. 3. – 2. 6. 2002, Pražský hrad.

51, **2003**, č. 5, s. 439-443. – 4 obr., 15 pozn.

R: Recenze.

**4012**

### **Bydžovská, Lenka**

*Editorial.*

51, **2003**, č. 1, s. 2.

**4013**

### **Carrai, Guido**

*I fiorentini al castello: il progetto di Bernardo Buontalenti e Giovanni Gargioli per la nuova galleria di Rodolfo II.*

51, **2003**, č. 5, s. 370-384. – 12 obr., 58 pozn.

Res. čes. s. 370-371. (Florentáné na Pražském hradě: projekt Bernarda Buontalentiho a Giovanniho Gargioliho pro Novou galerii Rudolfa II.)

**4014**

### **Češková, Lenka**

*Páter Tobiáš Gebler a „primae delineationes” jezuitských staveb ve druhé polovině 17. století.*

51, **2003**, č. 5, s. 385-405. – 9 obr., 105 pozn.

Res. něm. s. 385. (Pater Tobias Gebler und die „primae delineationes” der Jesuitenbauten in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4015**

### **Daniel, Ladislav**

*Johann Kupezky (1666-1740). Ein Meister des Barockporträts.* Roma, Edizioni De Luca 2001, 222 s., čb. a bar. obr., bibliogr. Kat. výst.: Praha, Pražský hrad, Císařská konírna, 15. března – 16. června 2002.

51, **2003**, č. 4, s. 345-348. – 3 obr., 14 pozn.

R: Recenze.

**4016**

### **Dobalová, Sylva**

*Heiner Borggreffe – Thomas Fusening – Barbara Uppenkamp (ed.). Hans Vredeman de Vries und die Renaissance im Norden.* München, Hirmer Verlag 2002, 399 s., čb. a bar. obr., rejstřík, bibliogr., kat. výst. *Peter Fuhring (ed.), De wereld ist een tuin. Hans Vredeman de Vries en de Tuinkunst van de Renaissance.* Ludion Gent – Amsterdam 2002, 123 s., čb. a bar. obr., bibliogr., kat. výst.

51, **2003**, č. 6, s. 525-528. – 2 obr., 5 pozn.

R: Recenze. Holandské texty přeložil Stefan Bartilla.

**4017**

### **Hlobil, Ivo**

(Hlobil, Ivo – Hoffmann, František)

*Barokní freska přepadení Jihlavy roku 1402 v minoritském kostele. Kopie gotické veduty z doby před rokem 1436.*

51, **2003**, č. 2, s. 147-157. – 7 obr., 38 pozn.

R: Zprávy.

**4018**

(Riegl, Alois)

*Nálada jako obsah moderního umění.* [Úvodní text] Osvobozující nálada Aloise Riegla, s. 501-502 [napsal] Ivo Hlobil.

51, **2003**, č. 6, s. 501-505. – 1 obr., 1 pozn.

R: Archiv. Stat' Aloise Riegla Die Stimmung als Inhalt der modernen Kunst (1899), zařazenou do *Gesammelte Aufsätze*, ed. Karl Maria Swoboda, Augsburg – Wien 1928, s. 28-39, přeložil Miroslav Petříček.

**4019**

### **Hoffmann, František**

(Hlobil, Ivo – Hoffmann, František)

*Barokní freska přepadení Jihlavy roku 1402 v minoritském kostele. Kopie gotické veduty z doby před rokem 1436.*

51, **2003**, č. 2, s. 147-157. – 7 obr., 38 pozn.

R: Zprávy.

**4020**

## **Horáček, Martin**

*Bernhard Grueber a jeho příspěvek k počátkům novorenesance v Čechách.*

51, **2003**, č. 1, s. 30-43. – 8 obr., 78 pozn.

Res. něm. s. 30. (Bernhard Grueber und sein Beitrag zu den Anfängen der Neorenaissance in Böhmen.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4021**

*Taťána Petrasová – Helena Lorenzová (ed.), Dějiny českého výtvarného umění III/1-2. 1780-1890.* Praha, Academia 2001, 472 + 408 s., 587 bar. a čb. obr.

51, **2003**, č. 3, s. 249-256. – 2 obr., 19 pozn.

R: Recenze.

**4022**

## **Hume, Naomi**

*Violent Humour: Caricature of Cubism in Prague, 1912-1914.*

51, **2003**, č. 2, s. 122-136. – 9 obr., 37 pozn.

Res. čes. s. 122. (Drsný humor: karikování kubismu v Praze v letech 1912-1914.)

**4023**

## **Chadraba, Rudolf**

*Vít Dohnal, Olomoucký hrad v raném středověku. 10. století až první polovina 13. století.*

Olomouc, Esmedia DTP s. r. o. 2001, k vydání připravil Nadační fond Olomoucký hrad, 296 s., 85 bar. a 85 čb. obr., 36 tabulí s kresbami a plány, volná příloha s plány.

51, **2003**, č. 4, s. 343-345. – 1 obr., 6 pozn.

R: Recenze.

**4024**

## **Chlíbec, Jan**

*Andrea Langer – Georg Michels (ed.), Metropolen und Kulturtransfer im 15.-16.*

*Jahrhundert. Prag – Krakau – Danzig – Wien.* Stuttgart, Franz Steiner Verlag 2001, 197 s., bar. a čb. obr., rejstřík.

51, **2003**, č. 1, s. 64-65. – 1 obr.

R: Recenze.

**4025**

### **Chotěbor, Petr**

*Kostel Panny Marie v Sulzbachu v souvislostech karlovskeho umění.*

51, **2003**, č. 6, s. 506-509. – 6 obr., 8 pozn.

R: Zprávy.

**4026**

### **Jakubec, Ondřej**

*Skupina pozdně renesančních štukatur na Moravě, jejich styl a význam – možnosti a meze interpretace.*

51, **2003**, č. 4, s. 278-291. – 13 obr., 52 pozn.

Res. angl. s. 278. (The group of late Renaissance stucco works in Moravia: their style and significance and the possibilities and limits of interpretation.) Přeložila Kathleen Hayes.

**4027**

### **Konečný, Lubomír**

(Neumann, Jaromír)

*Osobitost českého baroku.* [Úvodní text] Následující text je poslední prací významného, i když v některých etapách svého života poněkud kontroverzního historika umění Jaromíra Neumanna..., s. 137 [napsal] Lubomír Konečný.

51, **2003**, č. 2, s. 137-146. – 5 pozn.

R: Archiv.

**4028**

*The Sopron Collection of Jesuit Stage Designs.* Preface by Marcello Fagiolo. Studies by Éva Knapp and István Kilián. Iconography by Terézia Bardí. Budapest, Enciclopédia Publishing House 1999, s. 292, bar. obr., bibliogr.

51, **2003**, č. 4, s. 349-351. – 3 obr., 3 pozn.

R: Recenze.

**4029**

*Aby M. Warburg a Vincenc Kramář.*

51, **2003**, č. 5, s. 421-422. – 1 obr., 9 pozn., příl. s. 422.

Res. něm. s. 421. (Aby M. Warburg und Vincenc Kramář.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

R: Archiv.

**4030**

### **Kováč, Peter**

*Notes to Giovanni Pisano's Pistoia Pulpit.*

51, **2003**, č. 6, s. 458-473. – 11 obr., 34 pozn.

Res. čes. s. 458. (Poznámky k pistojské kazatelně Giovanniho Pisana.) Článek přeložil Iván Gutiérrez.

**4031**

### **Kroupa, Jiří**

*Hellmut Lorenz (ed.), Geschichte der bildenden Kunst in Österreich IV, Barock.* München – London – New York 1999, 688 s., čb. a bar. obr., bibliogr., rejstřík místní a jmenný.

51, **2003**, č. 1, s. 60-63. – 1 obr., 6 pozn.

R: Recenze.

**4032**

### **Lorenzová, Helena**

*Frank Illing, Jan Mukařovský und die Avantgarde. Die strukturalistische Ästhetik im Kontext von Poetismus und Surrealismus.* Bielefeld 2001, Aisthesis Verlag, 464 s., 11 čb. obr., bibliogr.

51, **2003**, č. 1, s. 68-69. – 1 obr.

R: Recenze.

**4033**

### **Mádl, Martin**

*Emmanuel Coquery – Anne Piéjus (ed.), Figures de la Passion: La représentation des passions en France à l'âge baroque.* Paris, Musée de la musique – Réunion des musées nationaux 2001, 288 s. + CD, obr., rejstřík, bibliografie. – Katalog k výstavě: Paříž, 23. října 2001 – 20. ledna 2002. Generální komisař výstavy: Frédéric Dassas. Členové výstavního výboru: Emmanuel Coquery, kurátor Musée du Louvre, Christine Laloue, kurátorka Musée de la Musique, Anne Piéjus, muzikoložka CNRS, Michel Verschaeve, muzikolog.

51, **2003**, č. 2, s. 158-161. – 1 obr., 14 pozn.

R: Recenze.

**4034**

### **Magirius, Heinrich**

*Der Meißner Dom im Spannungsfeld der Kunst in Mitteleuropa und in Böhmen zwischen 1250 und 1450.*

51, **2003**, č. 3, s. 178-191. – 12 obr., 45 pozn.

Res. čes. s. 178. (Míšeňský dóm v letech 1250-1450 mezi středoněmeckým a českým uměním.)

**4035**

**Martyn, Peter J.**

*Urbanity on the Fringes of Polish Statehood. A Celebration of the Unique Cities of Vrætslav and Leopolis.*

51, **2003**, č. 5, s. 406-420. – 13 obr., 36 pozn., 1 tab.

Res. čes. s. 406-407. (Urbanita na pomezí polské státnosti. Oslava jedinečných měst Vrætslav a Leopolis.)

**4036**

**Mikołajczak, Tomasz**

*Umělecká geneze náhrobku biskupa Przeclawa v Pogorzelu.*

51, **2003**, č. 6, s. 474-483. – 6 obr., 36 pozn.

Res. něm. s. 474. (Die künstlerische Genese des Grabmals Bischof Przeclaws von Pogorzel.)

Přeložila Katrin Wippich-Roháčková. Článek přeložil Ivo Kořán.

**4037**

**Moravánszky, Ákos**

*Vladimír Šlapeta (ed.), Jan Kotěra 1871-1923: The Founder of Modern Czech Architecture.* Prague, Municipal House 2001, 411 pp., 387 color + bw. ill., index, bibliogr.

51, **2003**, č. 2, s. 169-170. – 1 obr.

R: Recenze.

**4038**

**Neumann, Jaromír**

*Osobitost českého baroku.* [Úvodní text] Následující text je poslední prací významného, i když v některých etapách svého života poněkud kontroverzního historika umění Jaromíra Neumanna..., s. 137 [napsal] Lubomír Konečný.

51, **2003**, č. 2, s. 137-146. – 5 pozn.

R: Archiv.

**4039**

**Nikodem, Viktor**

(Winter, Tomáš)

*Romantický vizionář a výtvarný kouzelník: text Viktora Nikodema pro monografii Františka Tichého.* Na text Tomáše Wintera navazuje text Viktora Nikodema Groteskní vizionář Tichý, s. 231-234.

51, 2003, č. 3, s. 229-236. – 6 obr., 45 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

**4040**

### **Padrta, Jiří**

*Dopisy Gérardu Gassiot-Talabotovi z let 1967-1969.* [Přeložila a úvodní text] V soukromém archivu francouzského kritika a teoretika Gérarda Gassiot-Talabota..., s. 53-54 [napsala] Klára Simandlová.

51, 2003, č. 1, s. 53-58. – 8 pozn., poznámka překladatelky.

R: Archiv.

**4041**

### **Pachmanová, Martina**

*The Liberating Power of Exiled Laughter: Gender, Caricature, and the Antifascist Movement in Pre-War Czechoslovakia. The Case of Simplicus.*

51, 2003, č. 1, s. 44-52. – 9 obr., 14 pozn.

Res. čes. s. 44. (Revoluční síla exilového smíchu: Gender, karikatura a protifašistické hnutí v předválečném Československu. Případ *Simplicus*.)

**4042**

*Ján Bakoš (ed.), Minulosť v prítomnosti: Súčasné umenie a umeleckohistorické mýty. The Past in the Present: Contemporary Art & Art History's Myths.* Bratislava, Nadácia – Centrum súčasného umenia 2002, 256 s., čb. obr.

51, 2003, č. 6, s. 531-536. – 2 obr.

R: Recenze.

**4043**

### **Panochová, Ivana**

*Guercino's Et in Arcadia ego. A Commentary on the Interpretations.*

51, 2003, č. 1, s. 3-12. – 6 obr., 54 pozn.

Res. čes. s. 3. (Guercinovo *Et in Arcadia ego*. Poznámky k výkladům.)

**4044**

*Václav Richter, Umění a svět. Studie z teorie a dějin umění.* Praha, Academia 2001, 439 s., čb. obr., autorova biografie a bibliografie, bibliografie o autorovi, jmenný a místní rejstřík. *Milan Tognier (ed.), Václav Richter, 1900-1970.* Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2001, 113 s. *Jan Patočka, Dopisy Václavu Richterovi.* Praha, Oikoymenh 2001, 263 s., jmenný rejstřík.

51, 2003, č. 4, s. 339-341. – 3 obr., 3 pozn.

R: Recenze.

**4045**

**Passuth, Krisztina**

*Von einer nationalen Stimme zur internationalen Autorität: Die Entwicklung der ungarischen Zeitschrift MA von 1916 bis 1925.*

51, **2003**, č. 3, s. 203-210. – 5 obr., 16 pozn.

Res. čes. s. 203. (Od národního hlasu k mezinárodní autoritě: Vývoj maďarského časopisu *MA* v letech 1916-1925.)

**4046**

*Un exemple: La Hongrie. La naissance du modernisme au sein de l'art nouveau.*

51, **2003**, č. 6, s. 495-500. – 7 obr., 8 pozn.

Res. čes. s. 495. (Příklad: Maďarsko. Zrození modernismu uvnitř secese.)

**4047**

**Pavlíček, Martin**

*Lubomír Konečný, Mezi textem a obrazem. Miscellanea z historie emblematicky.* Praha, Národní knihovna ČR 2002, 260 s.

51, **2003**, č. 6, s. 528-531. – 1 obr., 5 pozn.

R: Recenze.

**4048**

**Petrasová, Taťána**

*Roman Prahl (ed.), Prag 1780-1830. Kunst zwischen den Epochen und Völkern.* Praha, Eminent 2000, 483 s., čb. a bar. obr., rejstřík, bibliografie.

51, **2003**, č. 2, s. 166-169. – 1 obr., 11 pozn.

R: Recenze.

**4049**

**Piotrowski, Piotr**

*The Avant-Garde Institutionalised? The 1932 City of Łódź Art Prize Awarded to Władysław Strzemiński.*

51, **2003**, č. 3, s. 211-218. – 8 obr., 19 pozn.

Res. čes. s. 211. (Institucionalizovaná avantgarda? K umělecké ceně města Lodže udělené roku 1932 Władysławu Strzemińskému.) Článek přeložil Marek Wilczyński.

**4050**

## **Povey, Deborah**

*Abel Grimmer's Twelve Months and Four Seasons: Towards the Clarification of a Bruegel Dilemma.*

51, **2003**, č. 6, s. 484-494. – 15 obr., 68 pozn., 1 tab.

Res. čes. s. 484. (*Dvanáct měsíců a Čtyři roční doby* Abela Grimmera: k objasnění Bruegelova dilematu.)

**4051**

## **Prix, Dalibor**

(Všetečková, Zuzana – Prix, Dalibor)

*Nově odkryté nástěnné malby v domě čp. 458/I U zlaté lilie na Starém Městě v Praze.*

51, **2003**, č. 6, s. 510-517. – 6 obr., 37 pozn.

R: Zprávy.

**4052**

## **Redakce**

*Zásady úpravy textů v časopise Umění.*

51, **2003**, č. 1, s. 76. – 23 pozn.

**4053**

## **Riegl, Alois**

*Nálada jako obsah moderního umění.* [Úvodní text] Osvobozující nálada Aloise Riegla, s. 501-502 [napsal] Ivo Hlobil.

51, **2003**, č. 6, s. 501-505. – 1 obr., 1 pozn.

R: Archiv. Stať Aloise Riegla *Die Stimmung als Inhalt der modernen Kunst* (1899), zařazenou do *Gesammelte Aufsätze*, ed. Karl Maria Swoboda, Augsburg – Wien 1928, s. 28-39, přeložil Miroslav Petříček.

**4054**

## **Seifertová, Hana**

*Peter Königfeld, Johann Heiss: Memmingen und Augsburg 1640-1704.* Schwäbische Geschichtsquellen und Forschungen, Band 22, Anton H. Konrad Verlag Weisenhorn 2001, 400 s., 174 bar. a 36 čb. obr., bibliogr., rejstřík jmenný, tematický, místní.

51, **2003**, č. 1, s. 65-67. – 2 obr., 4 pozn.

R: Recenze.

**4055**

### **Sekyrková, Milada**

(Vybíral, Jindřich – Sekyrková, Milada)

*Dokumenty k dílu Ignáce Ullmanna.*

51, **2003**, č. 4, s. 325-334. – 7 obr., 84 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

**4056**

### **Simandlová, Klára**

(Padrta, Jiří)

*Dopisy Gérardu Gassiot-Talabotovi z let 1967-1969.* [Přeložila a úvodní text] V soukromém archivu francouzského kritika a teoretika Gérarda Gassiot-Talabota..., s. 53-54 [napsala] Klára Simandlová.

51, **2003**, č. 1, s. 53-58. – 8 pozn., poznámka překladatelky.

R: Archiv.

**4057**

### **Sošková, Martina**

*Portréty v divadelních kostýmech ze zámku v Hrádku u Nechanic v kontextu portrait historié.*

51, **2003**, č. 4, s. 292-305. – 8 obr., 89 pozn.

Res. angl. s. 292. (Portraits with theatre costumes from the chateau at Hrádek u Nechanic in the context of the *portrait historié*.) Přeložila Kathleen Hayes.

**4058**

### **Studničková, Milada**

*Summa Fratris Alexandri. Neznámý iluminovaný rukopis z berlínské Státní knihovny.*

51, **2003**, č. 1, s. 58-60. – 1 obr., 17 pozn.

R: Zprávy.

**4059**

*Milena Bartlová, Poctivé obrazy. České deskové malířství 1400-1460.* Praha, Argo 2001, 494 s., 151 čb. a 17 bar. obr., rejstřík.

51, **2003**, č. 3, s. 240-245. – 5 obr., 30 pozn.

R: Recenze.

**4060**

### **Suckale, Robert**

*Beiträge zur Kenntnis der böhmischen Hofkunst des 13. Jahrhunderts.*  
51, **2003**, č. 2, s. 78-98. – 19 obr., 63 pozn.  
Res. čes. s. 78. (Příspěvek k poznání českého dvorského umění 13. století.)  
**4061**

### **Šíp, Jaromír**

*Lubomír Slavíček, Flemish Paintings of the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries.* Prague, The National Gallery 2000, 438 s., čb. obr., rejstříky I-V, bibliogr.  
51, **2003**, č. 3, s. 248-249. – 1 obr.  
R: Recenze.  
**4062**

### **Šopák, Pavel**

*Jan Hofman – pokus o portrét.*  
51, **2003**, č. 2, s. 108-121. – 8 obr., 79 pozn.  
Res. něm. s. 108. (Jan Hofman – Versuch eines Porträts.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.  
**4063**

### **Šroněk, Michal**

*Vít Vlnas (ed.), Sláva barokní Čechie. Umění, kultura a společnost v 17. a 18. století.* Národní galerie v Praze 2001, 590 s., čb. a bar. obr., rejstřík, bibliogr., chronologický přehled. *Vít Vlnas (ed.), Sláva barokní Čechie, Stati o umění, kultuře a společnosti v 17. a 18. století.* Národní galerie v Praze 2001, 357 s., 150 bar. a čb. obr.  
51, **2003**, č. 3, s. 245-247. – 2 obr., 2 pozn.  
R: Recenze.  
**4064**

### **Štefková, Zuzana**

*Obráz ženy přelomu tisíciletí ženskýma očima.*  
51, **2003**, č. 3, s. 219-228. – 8 obr., 23 pozn.  
Res. angl. s. 219. (The Image of Woman at the Turn of the Century Through the Eyes of Women.) Přeložila Kathleen Hayes.  
**4065**

### **Thein, Karel**

*Paul Crowther, The Transhistorical Image. Philosophizing Art and its History.* Cambridge, Cambridge University Press 2002, s. 10 + 204, bibliogr., rejstřík.

51, **2003**, č. 5, s. 437-438. – 1 obr.

R: Recenze.

**4066**

### **Theisen, Maria**

*Notizen zum Dekor einer lateinischen Bibel aus Prag um 1430-1440. Stift Göttweig, Niederösterreich, Cod. 183 (rot), 90 (schwarz).*

51, **2003**, č. 4, s. 335-338. – 4 obr., 14 pozn.

R: Zprávy.

**4067**

### **Vácha, Štěpán**

*De regalibus honoribus in Aula Regia. Ikonografie Reinerových fresek v Královském sále a v prelatuře cisterciáckého kláštera na Zbraslavi.*

51, **2003**, č. 1, s. 13-29. – 10 obr., 76 pozn., Textová příloha s. 24-26. Přeložila Ivona Šimová, upravil Štěpán Vácha.

Res. něm. s. 13. (De regalibus honoribus in Aula Regia. Die Ikonografie der Reinerschen Fresken im Königsaal und in der Prälatur des Zisterzienserklosters in Zbraslav.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4068**

### **Valena, Tomáš**

*Plečnickova Rajská zahrada Pražského hradu. Vývoj ideje projektu.*

51, **2003**, č. 5, s. 428-436. – 9 obr., 24 pozn.

R: Zprávy.

**4069**

### **Vlček, Pavel**

*Konec prevítů v Čechách.*

51, **2003**, č. 3, s. 236-239. – 3 obr., 18 pozn.

R: Zprávy.

**4070**

*Adenda k romantickému parku v Krásném Dvoře a parku na Cibulce v Praze.*

51, **2003**, č. 5, s. 423-427. – 7 obr., 11 pozn.

R: Zprávy.

**4071**

### **Vlčková, Lucie**

*Anotace.*

51, **2003**, č. 1, s. 70-71; č. 2, s. 171-172; č. 3, s. 256-257; č. 4, s. 352-353; č. 5, s. 451-452; č. 6, s. 537-538.

**4072**

### **Všetečková, Zuzana**

*Jan Royt, Středověké malířství v Čechách.* Praha, Karolinum 2002, 165 s., bar. obr., rejstřík, bibliogr.

51, **2003**, č. 5, s. 443-445. – 1 obr., 3 pozn.

R: Recenze.

**4073**

(Všetečková, Zuzana – Prix, Dalibor)

*Nově odkryté nástěnné malby v domě čp. 458/I U zlaté lilie na Starém Městě v Praze.*

51, **2003**, č. 6, s. 510-517. – 6 obr., 37 pozn.

R: Zprávy.

**4074**

*Dušan Buran, Studien zur Wandmalerei um 1400 in der Slowakei. Die Pfarrkirche St. Jakob in Leutschau und die Pfarrkirche St. Franziskus Seraphicus in Poniky.* Weimar, VDG 2002, 355 s., 139 čb. a XIII bar. obr., bibliogr.

51, **2003**, č. 6, s. 522-525. – 1 obr., 3 pozn.

R: Recenze.

**4075**

### **Vybíral, Jindřich**

*Německá architektura v Praze v letech 1900-1918. Tvůrci a záměry.*

51, **2003**, č. 4, s. 306-324. – 16 obr., 149 pozn.

Res. něm. s. 306. (Deutsche Architektur in Prag in den Jahren 1900-1918: Urheber und Vorhaben.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4076**

(Vybíral, Jindřich – Sekyrková, Milada)

*Dokumenty k dílu Ignáce Ullmanna.*

51, **2003**, č. 4, s. 325-334. – 7 obr., 84 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

**4077**

*Zdeněk Lukeš, Splátka dluhu. Praha a její německy hovořící architekti 1900-1938.* Praha, Galerie Jaroslava Fragnera 2002, 217 s., čb. obr., angl. resumé.

51, **2003**, č. 5, s. 445-447. – 1 obr., 9 pozn.

R: Recenze.

**4078**

### **Walczak, Marek**

*Krippenspielfiguren des 14. Jahrhunderts aus dem an der St. Andreas-Kirche in Krakau gelegenen Kloster der Klarissinnen.*

51, **2003**, č. 3, s. 192-202. – 8 obr., 54 pozn.

Res. čes. s. 192. (Figury betlému 14. století z kláštera klarisek při kostele sv. Ondřeje v Krakově.)

**4079**

### **Winter, Tomáš**

*Z přírůstků uměleckohistorické literatury.*

51, **2003**, č. 1, s. 71-75; č. 2, s. 173-175.

**4080**

*Romantický vizionář a výtvarný kouzelník: text Viktora Nikodema pro monografii Františka Tichého.* Na text Tomáše Wintera navazuje text Viktora Nikodema Groteskni vizionář Tichý, s. 231-234.

51, **2003**, č. 3, s. 229-236. – 6 obr., 45 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

**4081**

*Z přírůstků uměleckohistorické literatury.*

51, **2003**, č. 3, s. 258-259; č. 4, s. 353-357.

**4082**

*Marcela Macharáčková – Lubomír Slaviček – Alena Krkošková (ed.), Antonín Procházka 1882-1945.* Texty: Jiří Hlušíčka, Karel Holešovský, Lada Vrbatová-Vacková, Hana Karkanová, Dagmar Koudelková, Alena Krkošková, Vojtěch Lahoda, Marcela Macharáčková, Hana Rousová, Lubomír Slaviček, Praha – Brno, Muzeum města Brna – Moravská galerie v Brně – Obecní dům, Praha 2002, 394 s., čb. + bar. obr., biogr., bibliogr., katalog, rejstř., kat. výst.: 6. 6. – 29. 9. 2002, Muzeum města Brna, Moravská galerie v Brně; 11. 12. – 22. 3. 2003, Obecní dům, Praha.

51, **2003**, č. 5, s. 447-450. – 1 obr., 18 pozn.

R: Recenze.

**4083**

*Z přírůstků uměleckohistorické literatury.*

51, 2003, č. 5, s. 452-455; č. 6, s. 539-541.  
4084

**Zelenková, Petra**

*Sibylle Appuhn-Radtke, Visuelle Medien im Dienst der Gesellschaft Jesu. Johann Christoph Storer (1620-1671) als Maler der Katholischen Reform. Jesuitica: Quellen und Studien zu Geschichte, Kunst und Literatur der Gesellschaft Jesu im deutschsprachigen Raum III, Regensburg, Verlag Schnell & Steiner 2000, s. 411, 36 bar. a 361 čb. obr.*

51, 2003, č. 2, s. 161-166. – 1 obr., 6 pozn.

R: Recenze.

4085

## **Bibliografie Umění 52, 2004**

### **Bartlová, Milena**

(Bartlová, Milena – Látal, Hynek – Stehlíková, Dana)

*Lothar Schultes – Bernhard Prokisch (ed.), Gotik Schätze: Oberösterreich.* Weitra, Verlag Bibliothek der Provinz – Oberösterreichisches Museum Linz, 2002, 522 s., čb. a bar. obr., bibliogr. – Kat. výst.: Linz, Freistadt, St. Florian, Kremsmünster, Mondsee, Steyer, Peuerbach, Braunau, Ried, Schlierbach, květen – říjen 2002.

52, 2004, č. 1, s. 87-91. – 1 obr., 15 pozn.

R: Recenze.

**4086**

### **Bažant, Jan**

*Klee's Senecio and 'senecio' in Rome.*

52, 2004, č. 4, s. 332-335. – 3 obr., 11 pozn.

Res. čes. s. 332. (*Senecio* Paula Kleea a „senecio“ v Římě.)

**4087**

### **Beran, Lukáš**

*Architekt Vladimír Machonin.*

52, 2004, č. 3, s. 271-277. – 5 obr., 32 pozn.

R: Zprávy.

**4088**

### **Bydžovská, Lenka**

*Editorial.*

52, 2004, č. 1, s. 2.

**4089**

### **Carrai, Guido**

*Nuovi documenti su Giovanni Pieroni e un'ipotesi per Palazzo Wallenstein.*

52, 2004, č. 6, s. 537-542. – 4 obr., 25 pozn.

R: Zprávy.

**4090**

### **Dvořák, Max**

(Krejčí, Marek)

*Dopisy Maxe Dvořáka Vincenci Kramářovi.*

52, 2004, č. 4, s. 353-369. – 2 obr., 73 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

**4091**

### **Frinta, Mojmír S.**

*Le portrait du Louvre de Jean le Bon.*

52, 2004, č. 5, s. 402-413. – 11 obr., 33 pozn.

Res. čes. s. 402. (Le portrét Jana Dobrého v Louvru.)

**4092**

### **Guzik, Hubert**

„*Líná Zuzanka*“. *Avantgarda, ženy a taylorismus v československé domácnosti.*

52, 2004, č. 3, s. 247-260. – 9 obr., 107 pozn.

Res. angl. s. 247. ('Lazy Susan': the Avant-Garde, Women and Taylorism in the Czechoslovak Household.) Přeložila Kathleen Hayes.

**4093**

*Soňa Ryndová – Vladislava Valchářová (ed.), Povolání: architekt[ka].* Texty Dita Dvořáková, Alena Hanzlová, Jiří Hilmera, Monika Mitášová, Marie Platovská, Rostislav Švácha, Ingrid Strobachová, Soňa Ryndová, Vladislava Valchářová, Miroslav Vodrážka, Markéta Svobodová, Praha, Kruh 2003, 311 s., čb. obr., angl. texty; kat. výst.: 11.-30. 11. 2003, Nová Síň, Praha.

52, 2004, č. 4, s. 392-395. – 1 obr., 14 pozn.

R: Recenze.

**4094**

### **Havránek, Vít**

*Laura Hoptman – Tomáš Pospiszyl (ed.), Primary Documents. A Sourcebook for Eastern and Central European Art Since the 1950s.* Cambridge, Mass. – London, MIT Press 2002, 375 s., bibliogr., rejstřík. Úvod Ilja Kabakov, předmluva Laura Hoptman – Tomáš Pospiszyl.

52, 2004, č. 2, s. 189-190. – 1 obr., 4 pozn.

R: Recenze.  
**4095**

### **Hlobil, Ivo**

*Tři gotické obrazy ze sbírky Jindřicha Waldese.*  
52, **2004**, č. 4, s. 369-371. – 3 obr., 6 pozn.

R: Zprávy.  
**4096**

*Thomas Flum, Der spätgotische Chor des Freiburger Münsters: Baugeschichte und Baugestalt.* Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2001 (Neue Forschungen zur deutschen Kunst V), 183 s., 144 čb. obr. a analytický půdorys, bibliogr., rejstříky.  
52, **2004**, č. 5, s. 456-458. – 1 obr., 2 pozn.

R: Recenze.  
**4097**

### **Horníčková, Kateřina**

*The Rembrandt Battle: The Search for National Art in Weimar Germany.*  
52, **2004**, č. 5, s. 427-434. – 4 obr., 30 pozn.

Res. čes. s. 427. (*Bitva o Rembrandta: hledání národního stylu ve výmarském Německu.*)  
**4098**

### **Horyna, Mojmír**

*Barokizace pasovského dómu. Luragovo dílo na rozhraní raného a vrcholného baroka a česká architektura kolem roku 1700.*

52, **2004**, č. 3, s. 218-230. – 13 obr., 38 pozn.

Res. něm. s. 218-219. (Die Barockisierung des Passauer Doms. Luragos Werk zwischen Früh- und Hochbarock und die böhmische Architektur um 1700.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4099**

*V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670-1790.* Rennes, Somogy éditions d'art – Musée des Beaux-Arts – Moravská galerie v Brně 2003, 382 s., bar. a čb. obr., bibliogr., mapa, chronolog. tabulky, místní rejstřík.

52, **2004**, č. 6, s. 549-553. – 1 obr., 12 pozn.

R: Recenze.  
**4100**

### **Chamonikola, Kaliopi**

*K autorské identitě architekta a sochaře Antona Pilgrama.*

52, 2004, č. 5, s. 414-426. – 9 obr., 84 pozn.

Res. něm. s. 414. (Zur Identität des Architekten und Bildhauers Anton Pilgram.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4101**

### **Chotěbor, Petr**

*Zdeněk Dragoun – Jiří Škabrada – Michal Tryml, Románské domy v Praze.* Praha – Litomyšl, Paseka 2002, 366 s., čb. a bar. obr., CD s dokumentací. *Zdeněk Dragoun, Praha 885-1310.*

*Kapitoly o románské a raně gotické architektuře.* Praha, Libri 2002, 257 s., čb. obr., půdorysy, poznámkový aparát, rejstřík, seznam literatury, něm. a angl. resumé.

52, 2004, č. 4, s. 381-383. – 2 obr.

R: Recenze.

**4102**

### **Chrobák, Ondřej**

*Naděžda Blažičková-Horová (ed.), Václav Brožík (1851-1901).* Praha, Národní galerie v Praze 2003, 300 s., čb. a bar. obr., katalog děl, bibliogr. Publikace k výstavě: 24. 1. – 4. 5. 2003, Valdštejnský palác [Valdštejnská jízdárna], Národní galerie v Praze.

52, 2004, č. 1, s. 93-95. – 1 obr.

R: Recenze.

**4103**

### **Iseler, Maritta**

*Der Treppenaufgang am Rathaus in Görlitz – ein Bauwerk bürgerlicher Repräsentation.*

52, 2004, č. 6, s. 474-489. – 11 obr., 84 pozn.

Res. čes. s. 474. (Venkovní schodiště radnice ve Zhořelci – stavba měšťanské reprezentace.)

**4104**

### **Kalina, Pavel**

*Architecture as a Mise-en-scène of Power: the Týn Church of the Virgin Mary in Prague in the Pre-Hussite Period.*

52, 2004, č. 2, s. 123-135. – 6 obr., 41 pozn.

Res. čes. s. 123. (Architektura jako inscenace moci: pražský kostel Panny Marie před Týnem v předhusitské době.)

**4105**

### **Kazlepka, Zdeněk**

*Neznámá zátiší severoitalského původu ze zámku Uherčice.*

52, **2004**, č. 6, s. 542-546. – 4 obr., 19 pozn.

R: Zprávy.

**4106**

### **Kesner, Ladislav (ml.)**

*Michael Baxandall, Stíny a světlo. Umění a vizuální zkušenost. Přeložil Pavel Pejša. Brno, Barrister & Principal 2003, 207 s., 38 čb. a 16 bar. obr., bibliogr., jm. rejstřík.*

52, **2004**, č. 5, s. 454-456. – 1 obr., 7 pozn.

R: Recenze.

**4107**

### **Konečný, Lubomír**

*Barbara Maria Stafford – Frances Terpak, Devices of Wonder: From the World in a Box to Images on a Screen. Los Angeles, Getty Research Institute 2001, 416 s., 80 bar. a 79 čb. obr., seznam exponátů.*

52, **2004**, č. 4, s. 383-385. – 1 obr., 12 pozn.

R: Recenze.

**4108**

### **Kossowska, Irena**

*The Cosmopolitan and National Idiom of Jewish Art in the 1920s: École de Paris and Jung Idysz.*

52, **2004**, č. 6, s. 506-517. – 10 obr., 32 pozn.

Res. čes. s. 506. (Kosmopolitní a národní styl v židovském umění dvacátých let 20. století. École de Paris a Jung Idyš.)

**4109**

### **Krejčí, Marek**

*Dopisy Maxe Dvořáka Vincenci Kramářovi.*

52, 2004, č. 4, s. 353-369. – 2 obr., 73 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

4110

### **Kropáček, Jiří**

*Dietmar Popp – Robert Suckale (ed.), Die Jagiellonen. Kunst und Kultur einer europäischen Dynastie an der Wende zur Neuzeit.* Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 2002

(Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des GNM, Bd. 21) – Leipzig,

Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e. V. (GWZO), 464 s., rodokmeny, rejstřík osob a míst, adresář autorů, čb. a bar. obr.

52, 2004, č. 2, s. 182-185. – 1 obr.

R: Recenze.

4111

### **Krummholz, Martin**

*Mařatka Mauderovi. Příspěvek ke studiu česko-francouzských styků.*

52, 2004, č. 2, s. 169-178. – 1 obr., 46 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

4112

*Kalvárie života a díla Vilíma Amorta.*

52, 2004, č. 4, s. 372-381. – 3 obr., 63 pozn., ediční poznámka.

R: Zprávy.

4113

### **Kubíková, Blanka**

*Kopie Candidova Zvěstování Panně Marii. Nová akvizice Muzea umění Olomouc.*

52, 2004, č. 5, s. 445-449. – 3 obr., 32 pozn.

R: Zprávy.

4114

### **Lahoda, Vojtěch**

*Alchymista a kouzelník. Josef Sudek a Emil Filla.*

52, 2004, č. 6, s. 518-536. – 11 obr., 111 pozn.

Res. angl. s. 518. (Alchemist and Magician. Josef Sudek and Emil Filla.) Přeložila Kathleen Hayes.

4115

*Iva Janáková (ed.), Ladislav Sutnar – Praha – New York – Design in Action.* Praha, Uměleckoprůmyslové museum v Praze – Argo 2003, 598 s., čb. obr., chronologie, soupis výstav a instalací, seznam cen a klientů, bibliogr., rejstřík.

52, 2004, č. 6, s. 557-559. – 2 obr., 5 pozn.

R: Recenze.

**4116**

### **Látal, Hynek**

(Bartlová, Milena – Látal, Hynek – Stehlíková, Dana)

*Lothar Schultes – Bernhard Prokisch (ed.), Gotik Schätze: Oberösterreich.* Weitra, Verlag Bibliothek der Provinz – Oberösterreichisches Museum Linz, 2002, 522 s., čb. a bar. obr., bibliogr. – Kat. výst.: Linz, Freistadt, St. Florian, Kremsmünster, Mondsee, Steyer, Peuerbach, Braunau, Ried, Schlierbach, květen – říjen 2002.

52, 2004, č. 1, s. 87-91. – 1 obr., 15 pozn.

R: Recenze.

**4117**

*Pozdně gotické kostely v jižních Čechách 1480-1520.*

52, 2004, č. 2, s. 136-151. – 10 obr., 94 pozn.

Res. něm. s. 136. (Spätgotik Kirchen in Südböhmen 1480-1520.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4118**

### **Mádl, Martin**

*Alena Volrábová, Německá kresba 15.-16. století. Kresby autorů německy mluvících zemí z muzejních sbírek České republiky.* Praha, Národní galerie v Praze 2003, 115 s., bibliogr., něm. verze; kat. výst.: 28. 2. – 25. 5. 2003, Národní galerie v Praze – Palác Kinských, Praha.

52, 2004, č. 5, s. 458-460. – 1 obr., 2 pozn.

R: Recenze.

**4119**

### **Mařatka, Josef**

(Krummholz, Martin)

*Mařatka Mauderovi. Příspěvek ke studiu česko-francouzských styků.*

52, 2004, č. 2, s. 169-178. – 1 obr., 46 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

**4120**

### **Muchka, Ivan**

*Hubertus Kohle – Katja Kwastek, Computer, Kunst und Kunstgeschichte.* Köln, Deubner Verlag für Kunst, Theorie und Praxis 2003, 191 s., čb. a bar. obr., heslář, bibliogr., seznam internetových adres.

52, 2004, č. 6, s. 559-561. – 1 obr., 9 pozn.

R: Recenze.

**4121**

### **Nash, John**

*Pygmalion and Medusa. An Essay on Picasso's Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O).*

52, 2004, č. 1, s. 61-67. – 40 pozn.

R: Archiv.

**4122**

### **Panochová, Ivana**

*Biblicismy v české architektuře 17. století.* Věnováno památce Milady Radové-Štikové.

52, 2004, č. 3, s. 198-217. – 10 obr., 131 pozn.

Res. něm. s. 198. (Biblizismus in der böhmischen Architektur des 17. Jahrhunderts.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4123**

### **Pastýřiková, Lenka**

*Vizualizace hudby v českém meziválečném výtvarném umění.*

52, 2004, č. 4, s. 336-352. – 8 obr., 67 pozn.

Res. angl. s. 336. (Visualisation of Music in Czech Art of the Inter-War Period.) Přeložila Kathleen Hayes.

**4124**

### **Pešek, Jiří**

*Falk Wiesemann, „Kommt heraus und schaut“. Jüdische und christliche Illustrationen zur Bibel in Alter Zeit.* Essen, Klartext Verlag 2002, 148 s., 177 čb. a bar. obr.

52, 2004, č. 2, s. 185-186. – 1 obr., 6 pozn.

R: Recenze.

**4125**

### **Piotrowski, Piotr**

*Agoraphobia after Communism.*

52, 2004, č. 1, s. 52-60. – 7 obr., 23 pozn.

Res. čes. s. 52. (Postkomunistická agorafobie.) Článek přeložil Marek Wilczyński.

4126

### **Pomajzlová, Alena**

*Signora X – Růžena Zátková.*

52, 2004, č. 3, s. 231-246. – 12 obr., 45 pozn.

Res. angl. s. 231. (Signora X – Růžena Zátková.) Přeložila Kathleen Hayes.

4127

*Růžena Zátková. Katalogy, články, dopisy.* Sestavila a z italských originálů přeložila Alena Pomajzlová.

52, 2004, č. 3, s. 261-270. – 5 obr.

R: Archiv.

4128

### **Prahl, Roman**

*K počátkům a předpokladům dějin umění (František Lothar Ehemant).*

52, 2004, č. 1, s. 3-10. – 41 pozn.

Res. něm. s. 3. (Zu den Anfängen und Voraussetzungen der Kunstgeschichte /Franz Lothar Ehemant/). Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

4129

### **Pravdová, Anna**

*Jana Claverie – Hélène Klein – Vojtěch Lahoda – Olga Uhrová (ed.), Vincenc Kramář. Un théoricien et collectionneur du cubisme à Prague.* Éditions de la Réunion des musées nationaux, Paris 2002, 385 s., 104 bar. a čb. obr., bibliogr., soupis děl, jmenný rejstř.

52, 2004, č. 3, s. 279-281. – 1 obr., 10 pozn.

R: Recenze.

4130

### **Rakušanová, Marie**

*Cesta Emila Filly, Antonína Procházky a Friedricha Feigla v roce 1906 po Evropě.*

52, 2004, č. 1, s. 75-87. – 4 obr., 71 pozn.

R: Zprávy.

4131

*Tomáš Winter (ed.), František Tichý.* Autoři textů: Tomáš Winter, Vlasta Koubská, Polana Bregantová, František Dvořák. Praha, Gallery 2002, 270 s., [2] s., čb. a 267 bar. obr.; kat. výst.: 2002-2003, Galerie hlavního města Prahy; 2003, Moravská galerie v Brně.  
52, **2004**, č. 3, s. 284-288. – 1 obr., 24 pozn.

R: Recenze.

**4132**

## **Redakce**

*Zásady úpravy textů v časopise Umění.*

52, **2004**, č. 1, s. 105. – 22 pozn.

**4133**

## **Soukupová, Helena**

*Zu Datierung und Interpretation des Westportals des Zisterzienserinnenklosters Porta coeli in Tišnov (Tischnowitz).*

52, **2004**, č. 4, s. 298-309. – 11 obr., 63 pozn.

Res. čes. s. 298. (K datování a výkladu západního portálu kláštera cisterciáček Porta coeli v Tišnově.) Článek přeložil Wolf B. Oerter.

**4134**

## **Srp, Karel**

*Nepovědomé body. Josef Šíma, Richard Weiner a skupina Le Grand Jeu.*

52, **2004**, č. 1, s. 11-36. – 18 obr., 120 pozn.

Res. angl. s. 11. (Unfamiliar points. Josef Šíma, Richard Weiner and the Group Le Grand Jeu.) Přeložila Kathleen Hayes.

**4135**

*Richard Woodfield (ed.), Framing Formalism. Riegl's Work.* Amsterdam, G+B Arts International 2001, 317 s., čb. obr. Komentář Richard Woodfield, texty Hans Sedlmayr, Julius von Schlosser, Richard Woodfield, Andrew Ballantyne, Joaquín Lorda, Stefan Muthesius, Joseph Masheck, Ivo Hlobil, Frauke Laarman, Benjamin Binstock, Matthew Rampley, Giles Peaker.

52, **2004**, č. 2, s. 180-182. – 1 obr.

R: Recenze.

**4136**

*Wieland Schmied (ed.), Geschichte der bildenden Kunst in Österreich VI. 20. Jahrhundert.*

Mit Beiträgen von Peter Assmann, Matthias Boeckl, Monika Faber, Barbara Feller, Peter Gorsen, Gottfried Hattinger, Lóránd Hegyi, Gabriele Jutz, Peter Klinger, Walter Koschatzky,

Gabriele Reiterer, Wieland Schmied, Angela Völker, Maria Welzig. Redaktion Irma Trattner. München, Prestel 2002, 640 s., 461 čb. a 178 bar. obr., biogr., bibliogr., rejstřík.  
52, 2004, č. 3, s. 288-289. – 1 obr.

R: Recenze.

**4137**

### **Stehlíková, Dana**

(Bartlová, Milena – Látal, Hynek – Stehlíková, Dana)

*Lothar Schultes – Bernhard Prokisch (ed.), Gotik Schätze: Oberösterreich.* Weitra, Verlag Bibliothek der Provinz – Oberösterreichisches Museum Linz, 2002, 522 s., čb. a bar. obr., bibliogr. – Kat. výst.: Linz, Freistadt, St. Florian, Kremsmünster, Mondsee, Steyer, Peuerbach, Braunau, Ried, Schlierbach, květen – říjen 2002.

52, 2004, č. 1, s. 87-91. – 1 obr., 15 pozn.

R: Recenze.

**4138**

### **Studničková, Milada**

*Veronika Pirker-Aurenhammer, Das Gebetbuch für Herzog Albrecht V. von Österreich (Wien, ÖNB, Cod. 2722).* Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 2002, (Codices illuminati 3, I Österreichische Nationalbibliothek, Reihe A, Die Handschriften-, Autographen- und Nachlass-Sammlung II, ed. Andreas Fingernagel), 91 s., 27 čb. obr., 24 bar. obr. příl.

52, 2004, č. 1, s. 91-93. – 1 obr., 8 pozn.

R: Recenze.

**4139**

### **Svobodová, Markéta**

*Helen Meller, European Cities 1890-1930s. History, Culture and the Built Environment.* Chichester, John Wiley & Sons, Ltd 2001, 286 s., 105 čb. obr., jmenný rejstř., bibliogr.

52, 2004, č. 4, s. 385-387. – 1 obr., 3 pozn.

R: Recenze.

**4140**

### **Šámal, Petr**

*Pozapomenutý František Xaver Lederer.*

52, 2004, č. 2, s. 152-168. – 11 obr., 80 pozn.

Res. něm. s. 152. (Der vergessene Franz Xaver Lederer.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4141**

## **Štěpánek, Pavel**

*Kristus jako zajatec. Poznámka k ikonografii sochy španělského Medinaceliského Krista v kostele trinitářů na Novém Městě v Praze.*

52, **2004**, č. 1, s. 67-75. – 4 obr., 50 pozn.

R: Zprávy.

**4142**

## **Švácha, Rostislav**

*Otázky národa, stylu a modernismu.*

52, **2004**, č. 2, s. 178-180. – 4 pozn.

R: Zprávy.

• Kolokvium Nation, Style and Modernism. Mnichov, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Krakov, International Cultural Centre, 5.-12. 9. 2003.

**4143**

*Rostislav Koryčánek, Česká architektura v německém Brně. Město jako ideální krajina nacionalismu.* Brno, Vydavatelství ERA 2003, 248 s., čb. a bar. obr., prameny, bibliogr., rejstříky, něm. resumé.

52, **2004**, č. 2, s. 187-188. – 2 obr., 7 pozn.

R: Recenze.

**4144**

## **Urban, Otto M.**

*Petr Wittlich (ed.), Jan Preisler 1872-1918.* Texty Petr Wittlich, Lenka Bydžovská, Karel Srp, Polana Bregantová. Praha, Obecní dům 2003, 356 s., čb. a bar. obr., biogr., bibliogr., přehled výstav, rejstřík; kat. výst.: 8. 7. – 5. 10. 2003, Obecní dům, Praha.

52, **2004**, č. 5, s. 460-463. – 2 obr., 15 pozn.

R: Recenze.

**4145**

## **Vácha, Štěpán**

*Barokní donátorské a zakladatelské scény v cisterciáckých kláštorech v Čechách a na Moravě.*

52, **2004**, č. 6, s. 490-505. – 9 obr., 118 pozn.

Res. něm. s. 491-492. (Barocke Stiftungs- und Gründungsszenen in Zisterzienserklöstern in Böhmen und Mähren.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4146**

### **Válka, Josef**

*Pavel Preiss, František Antonín Špork a barokní kultura v Čechách.* (Druhé rozšířené a přepracované vydání knihy, která vyšla v roce 1981 pod názvem *Boje s dvouhlavou saní, František Antonín Špork a barokní kultura v Čechách.*) Praha – Litomyšl, Paseka 2003, 600 s., 204 čb. a 9 bar. obr., bibliogr., jmenný a místní rejstřík.

52, 2004, č. 6, s. 554-556. – 1 obr., 4 pozn.

R: Recenze.

**4147**

### **Vlček, Pavel**

*Kilian Ignaz Dientzenhofer und Johann Lukas von Hildebrandt. Zur Problematik des Guarinismus in Mitteleuropa.*

52, 2004, č. 4, s. 310-331. – 17 obr., 75 pozn.

Res. čes. s. 310. (Kilián Ignác Dientzenhofer a Johann Lukas von Hildebrandt.

K problematice středoevropského guarinismu.)

**4148**

### **Vlčková, Lucie**

*Anotace.*

52, 2004, č. 1, s. 99-101; č. 2, s. 191-192; č. 3, s. 290-291; č. 4, s. 395-396; č. 5, s. 466-467; č. 6, s. 562-563.

**4149**

### **Votoupal, Igor**

*K původu malířů Josefa (1730-1802) a Václava (1733-1799) Kramolínů.*

52, 2004, č. 5, s. 452-454. – 1 obr., 25 pozn.

R: Zprávy.

**4150**

### **Všetečková, Zuzana**

*Elga Lanc, Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark.* Mit Beiträgen von Miriam Porta. Textband: XXXIII S., 668 S. Katalog mit 60 Zeichnungen. Tafelband: 991 Farb- und Schwarz-Weiß-Illustrationen. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2002. (Corpus der Mittelalterlichen Wandmalereien Österreichs, Band II:

Steiermark, hg. vom Bundesdenkmalamt und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.)

52, 2004, č. 6, s. 546-549. – 1 obr., 7 pozn.

R: Recenze. Recenzi přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4151**

### **Vybíral, Jindřich**

*The Architect Have Overslept? On the Concept of Space in 19<sup>th</sup> Century Architectural Theory.*

52, 2004, č. 2, s. 110-122. – 10 obr., 80 pozn.

Res. čes. s. 110-111. (Architekti zaspali? K pojmu prostoru v teorii architektury 19. století.)

Článek přeložila Kathleen Hayes.

• Polemika s článkem Rostislava Šváchy *The Architects Have Overslept: Space As a Construct of Art Historians, 1888-1914.* *Umění* 49, 2001, č. 6, s. 487-500.

**4152**

*Christopher Long, Josef Frank. Life and Work.* Chicago – London, The University of Chicago Press 2002, 384 s., 245 čb. a bar. obr.

52, 2004, č. 5, s. 463-465. – 1 obr., 8 pozn.

R: Recenze.

**4153**

### **Winter, Tomáš**

*Od idyly ke krajině temnoty a příšer. České středohoří Emila Filly.*

52, 2004, č. 1, s. 37-51. – 12 obr., 81 pozn.

Res. angl. s. 37. (From Idyll to Landscape of Darkness and Spectres: The České středohoří in the Work of Emil Filla.) Přeložila Kathleen Hayes.

**4154**

*Jack Flam – Miriam Deutch (ed.), Primitivism and Twentieth-Century Art. A Documentary History.* Berkeley – Los Angeles – London, University of California Press 2003, 491 s., 41 čb. obr., bibliogr., chronologie, rejstř.

52, 2004, č. 1, s. 95-99. – 2 obr., 22 pozn.

R: Recenze.

**4155**

*Z přírůstků uměleckohistorické literatury.*

52, 2004, č. 1, s. 101-104; č. 2, s. 193-194.

**4156**

*Jiří Hlušička, Emil Filla 1882-1953.* Brno, Galerie Antonína Procházky 2003, 142 s., 16 čb. a 91 bar. obr., biogr., bibliogr., angl. resumé; kat. výst.: 2003, Galerie Antonína Procházky, Brno.

52, 2004, č. 3, s. 281-284. – 2 obr., 14 pozn.

R: Recenze.

**4157**

*Z přírůstků uměleckohistorické literatury.*

52, **2004**, č. 3, s. 291-295.

**4158**

*Alena Pomajzlová, Josef Čapek, Nejskromnější umění / The Humblest Art.* Praha, Obecní dům 2003, 199 s., bar. obr., biogr., bibliogr., jmenný rejstř., text česky a anglicky; kat. výst.: 3. 12. 2003 – 29. 2. 2004, Obecní dům v Praze; 26. 3. – 23. 5. 2004, Místodržitelství palác, Moravská galerie v Brně.

52, **2004**, č. 4, s. 387-391. – 3 obr., 29 pozn.

R: Recenze.

**4159**

*Z přírůstků uměleckohistorické literatury.*

52, **2004**, č. 4, s. 397-399; č. 5, s. 467-469; č. 6., s. 563-567.

**4160**

### **Wojtyła, Arkadiusz**

*Projekt náhrobku od Kiliána Ignáce Dientzenhofera v Karlových Varech. Neznámý doklad architektonické tvorby.*

52, **2004**, č. 5, s. 449-452. – 15 pozn.

R: Zprávy. Článek přeložil Ivo Kořán.

**4161**

### **Zarecor, Kimberly Elman**

*Jiří Kroha Reconsidered.*

52, **2004**, č. 5, s. 435-444. – 7 obr., 41 pozn.

Res. čes. s. 435. (Jiří Kroha přehodnocený.)

**4162**

### **Zátková, Růžena**

(Pomajzlová, Alena)

*Růžena Zátková. Katalogy, články, dopisy.* Sestavila a z italských originálů přeložila Alena Pomajzlová.

52, **2004**, č. 3, s. 261-270. – 5 obr.

R: Archiv.

**4163**

**Zlatohlávek, Martin**

*Zdeněk Kazlepka, Disegno veneto. Benátská kresba 16.-18. století z českých, moravských a slezských sbírek. Die venezianischen Zeichnungen des 16.-18. Jahrhunderts aus den böhmischen, mährischen und schlesischen Sammlungen.* Brno, Moravská galerie v Brně 2003, 273 s., čb. a 73 bar. obr., bibliogr., rejstřík; kat. výst.: 13. 3. – 1. 6. 2003, Moravská galerie v Brně.

52, **2004**, č. 3, s. 277-279. – 1 obr., 9 pozn.

R: Recenze.

**4164**

## **Bibliografie Umění 53, 2005**

**Auzanneau, Christine** viz **Vendredi-Auzanneau, Christine**

**Bartlová, Milena**

*Michael Viktor Schwarz, Visuelle Medien im christlichen Kult. Fallstudien aus dem 13. bis 16. Jahrhundert.* Wien – Köln – Weimar, Böhlau Verlag 2002, 308 s., čb. a 12 bar. obr., bibliogr., rejstřík.

53, 2005, č. 4, s. 402-405. – 1 obr., 10 pozn.

R: Recenze.

**4165**

*„Upálení sv. Jana Husa“ na malovaných křídlech utrakvistického oltáře z Roudník.*

53, 2005, č. 5, s. 427-443. – 10 obr., 79 pozn.

Res. něm. s. 427. („Die Verbrennung des hl. Johannes Hus“ auf den Flügeln des Utraquisten-Altars aus Roudník.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4166**

*Úvahy nad recenzemi knih Poctivé obrazy a Mistr Týnské kalvárie.*

53, 2005, č. 5, s. 509-512. – 18 pozn.

R: Polemika.

• Milena Bartlová, *Poctivé obrazy. České deskové malířství 1400-1460.* Praha, Argo 2001. 494 s. Milena Bartlová, *Mistr Týnské kalvárie. Český sochař doby husitské.* Praha, Academia 2004. 183 s.

**4167**

**Bažant, Jan**

*Architecture of the Prague Pantheon: the Museum and Nationalism.*

53, 2005, č. 2, s. 115-126. – 7 obr., 64 pozn.

Res. čes. s. 115. (Architektura pražského Panteonu: muzeum a nacionalismus.)

**4168**

**Benešovská, Klára**

*Il Gotico nelle Alpi 1350-1450*. Enrico Castelnuovo – Francesca de Gramatica (ed.), Trento, Castello del Buonconsiglio 2002, 846 s., 399 s. texty, 400 čb. a bar. obr., 344 s. katalog, 163 hesel, 163 bar. obr.

53, **2005**, č. 5, s. 512-518. – 6 obr., 19 pozn.

R: Recenze.

**4169**

### **Boesten-Stengel, Albert**

*Bildniszeichnungen in Prag aus der Werkstatt des Federico Zuccari*.

53, **2005**, č. 3, s. 247-256. – 6 obr., 45 pozn.

Res. čes. s. 247. (Portrétní kresby v Praze z dílny Federica Zuccariho.)

**4170**

### **Brown-Manrique, Gerardo**

*Three Houses in Northeastern Bohemia by Fürth and Mühlstein*.

53, **2005**, č. 1, s. 34-43. – 8 obr., 30 pozn.

Res. čes. s. 34. (Tři vily od Fürtha a Mühlsteina v severovýchodních Čechách.)

**4171**

### **Bydžovská, Lenka**

*Editorial*.

53, **2005**, č. 1, s. 2. – 1 obr.

**4172**

*Editorial*.

53, **2005**, č. 2, s. 114. – 1 obr.

**4173**

*Editorial*.

53, **2005**, č. 3, s. 206. – 1 obr.

**4174**

*Editorial*.

53, **2005**, č. 4, s. 322. – 1 obr.

**4175**

*Editorial*.

53, **2005**, č. 5, s. 426. – 2 obr.

**4176**

*Editorial*.

53, 2005, č. 6, s. 538. – 2 obr.  
4177

### **Dvořáková, Dita**

„Toporná modernost“. *Teorie funkcionalismu Karla Honzika v letech 1930-1950, její zdroje a paralely.*

53, 2005, č. 2, s. 142-155. – 11 obr., 60 pozn.

Res. angl. s. 142. ('Rigid Modernity'. Karel Honzík's Theory of Functionalism from 1930 to 1950. Sources and Parallels.) Přeložila Kathleen Hayes.

4178

### **Guzik, Hubert**

*Martina Pachmanová, Neznámá území českého moderního umění. Pod lupou genderu.* Praha, Argo 2004, 288 s., čb. a bar. obr., bibliogr., jm. rejstřík.

53, 2005, č. 5, s. 527-530. – 1 obr., 13 pozn.

R: Recenze.

4179

### **Hlaváček, Petr**

(Hlaváček, Petr – Pachner, Jaroslav)

*K ikonografickému programu nástěnných maleb v presbytáři františkánského kostela Čtrnácti sv. Pomocníků v Kadani.*

53, 2005, č. 2, s. 165-170. – 5 obr., 17 pozn.

R: Zprávy.

4180

### **Hlaváčková, Hana**

*Ulrike Jenni – Maria Theisen, Mitteleuropäische Schulen III (ca. 1350-1400). Böhmen – Mähren – Schlesien – Ungarn (Mit Ausnahme der Hofwerkstätten Wenzels IV. und deren Umkreis). Unter Mitarbeit von Karel Stejskal (Mit Ausnahme der Hofwerkstätten Wenzels IV. und deren Umkreis), Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2004, I. Textband, 162 S., 49 sw. Abb., II. Tafel- und Registerband, 18 + 30 S., 180 sw. und 31 farb. Abb.*

53, 2005, č. 3, s. 303-306. – 1 obr., 11 pozn.

R: Recenze.

4181

## Hlobil, Ivo

*Neznámá Madona na lvu od Mistra michelské madony (kolem let 1340-1345).*

53, **2005**, č. 1, s. 3-20. – 14 obr., 119 pozn.

Res. něm. s. 3. (Eine unbekannte Löwenmadonna vom Meister der Madonna von Michle (um 1340-1345).) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4182**

## Hnojil, Adam

*Pomníková tvorba sochaře Josefa Maxe (1804-1855) ve druhé čtvrtině 19. století. Ideologický kontext kultury.*

53, **2005**, č. 4, s. 347-365. – 14 obr., 56 pozn.

Res. něm. s. 347. (Die Denkmäler des Bildhauers Josef Max (1804-1855) in der zweiten Hälfte [Viertel] des 19. Jahrhunderts. Der ideologische Kontext der Kultur.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4183**

## Horyna, Mojmír

*Herbert Karner – Werner Telesko (ed.), Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der „Gesellschaft Jesu“ im 17. und 18. Jahrhundert.*

Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2003, 282 s., čb. a bar. obr., rejstříky jmenný a místní. *Významný příspěvek k poznání střeoevropského baroka.*

53, **2005**, č. 2, s. 183-187. – 1 obr., 22 pozn.

R: Recenze.

**4184**

(Veselý, Dalibor – Kratochvíl, Petr – Horyna, Mojmír)

*Cesta k hermeneutice architektury.* S Daliborem Veselým hovořili Petr Kratochvíl a Mojmír Horyna.

53, **2005**, č. 6, s. 605-611. – 4 obr.

R: Rozhovor.

● Ptal se Petr Kratochvíl, s. 605-608; Ptal se Mojmír Horyna, s. 608-611.

**4185**

## Howard, Jeremy

(Howard, Jeremy – Shepherd, Rachael)

*Painting Lessons and Students' Associations: School's Out.*

53, **2005**, č. 5, s. 482-500. – 17 obr., 21 pozn.

Res. čes. s. 482. (Školní život v obrazech: škola se nenosí.)

**4186**

**Hříbek, Tomáš**

*Karel Teige and the 'wissenschaftliche Weltauffassung'.*

53, **2005**, č. 4, s. 366-384. – 12 obr., 87 pozn.

Res. čes. s. 366. (Karel Teige a „wissenschaftliche Weltauffassung“.)

**4187**

**Hubatová-Vacková, Lada**

*Vnitřní zrak. Jan Evangelista Purkyně, laboratoř vizuality a moderní umění.*

53, **2005**, č. 6, s. 566-585. – 17 obr., 121 pozn.

Res. angl. s. 566. (Inner Sight: Jan Evangelista Purkyně, the laboratory of visuality and modern art.) Přeložila Kathleen Hayes.

**4188**

**Chlíbec, Jan**

*Milena Bartlová, Mistr Týnské kalvárie. Český sochař doby husitské.* Praha, Academia 2004, 183 s., 54 čb. obr., bibliogr., rejstřík jmenný, místní.

53, **2005**, č. 2, s. 179-183. – 3 obr., 13 pozn.

R: Recenze.

**4189**

**Jandová, Kateřina**

*Paris 1400. Les arts sous Charles VI.* Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux – Librairie Arthème Fayard 2004, 416 s., 110 čb. a 365 bar. obr., bibliogr., seznam vystavených rukopisů, rejstřík; kat. výst.: 22. 3. – 19. 7. 2004, Paris, Musée du Louvre.

53, **2005**, č. 3, s. 306-310. – 2 obr., 23 pozn.

R: Recenze.

**4190**

**Kalina, Pavel**

*Alexander Marksches, Icons of Renaissance Architecture.* Munich – Berlin – London – New York, Prestel 2003, 144 s., čb. a bar. obr., bibliogr.

53, **2005**, č. 1, s. 86-89. – 1 obr., 8 pozn.

R: Recenze.

**4191**

### **Kern, Benedikt**

(Slavíček, Lubomír)

„*meinem Seel Bruder zu mehrer Ehre*“. Benedikt Kern a Jahnův životopis malíře Antonína Kerna (1777).

53, 2005, č. 6, s. 612-622. – 3 obr., 70 pozn., ediční pozn.

R: Archiv.

**4192**

### **Kesner, Ladislav (ml.)**

*Archivy vnímání. Krajina v procesuálních svitcích Miloše Šejna.*

53, 2005, č. 1, s. 44-60. – 14 obr., 21 pozn.

Res. angl. s. 44. (Archives of Perception: the Landscape in the Processual Scrolls of Miloš Šejn.) Přeložila Kathleen Hayes.

**4193**

*Imaginace a výtvarné umění: nové perspektivy starého vztahu.*

53, 2005, č. 3, s. 207-226. – 9 obr., 82 pozn.

Res. angl. s. 207. (Imagination and the Plastic Arts: New Perspectives on an Old Relationship.)

Přeložila Kathleen Hayes.

**4194**

### **Konečný, Lubomír**

*Prolegomena k interpretaci výzdoby lodžie Valdštejnského paláce v Praze.*

53, 2005, č. 4, s. 385-388. – 5 obr., 13 pozn.

R: Zprávy.

**4195**

### **Koryčánek, Rostislav**

*Lubomír Šlapeta (1908-1983) – Čestmír Šlapeta (1908-1999), Architektonické dílo.* Odborná redakce Pavel Zatloukal, texty Petr Pelčák, Vladimír Šlapeta, katalog a bibliografie Pavel Zatloukal, výběr z původních textů a výběrový soupis díla Jakub Potůček, editor Marek Perůtka, Brno – Olomouc, Muzeum umění Olomouc 2003, 246 s., čb. a bar. obr., výběrový soupis díla, bibliogr., text česky a anglicky.

53, 2005, č. 4, s. 412-414. – 1 obr., 8 pozn.

R: Recenze.

**4196**

### **Kořán, Ivo**

*Sylva Dobalová. Pašijový cyklus Karla Škréty. Mezi výtvarnou tradicí a jezuitskou spiritualitou.* Praha, Nakladatelství Lidové noviny 2004, 140 s., čb. a 16 bar. obr., bibliogr., seznam vyobrazení, rejstřík.

53, **2005**, č. 4, s. 409-411. – 2 obr., 5 pozn.

R: Recenze.

**4197**

### **Kostelníčková, Martina**

*Promoční dedikace Jana Lysového z Lysovic a její pravděpodobný inspirační pramen.*

53, **2005**, č. 5, s. 505-508. – 3 obr., 25 pozn.

R: Zprávy.

**4198**

### **Kratochvíl, Petr**

*Dalibor Veselý, Architecture in the Age of Divided Representation. The Question of Creativity in the Shadow of Production.* Cambridge, Mass. – London, The MIT Press 2004, 506 s., 155 čb. obr., bibliogr., rejstřík.

53, **2005**, č. 3, s. 299-303. – 3 obr., 9 pozn.

R: Recenze.

**4199**

(Veselý, Dalibor – Kratochvíl, Petr – Horyna, Mojmír)

*Cesta k hermeneutice architektury.* S Daliborem Veselým hovořili Petr Kratochvíl a Mojmír Horyna.

53, **2005**, č. 6, s. 605-611. – 4 obr.

R: Rozhovor.

● Ptal se Petr Kratochvíl, s. 605-608; Ptal se Mojmír Horyna, s. 608-611.

**4200**

### **Kratochvílová, Martina**

*K provenienci Křižovnického a Staroměstského graduálu.*

53, **2005**, č. 4, s. 323-334. – 3 obr., 71 pozn.

Res. něm. s. 323. (Zur Provenienz des Kreuzherren- und des Altstädter Graduales.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4201**

*Recepce a transformace protestantské ikonografie. Lounský graduál Jana Táborského.*

53, **2005**, č. 5, s. 444-464. – 7 obr., 130 pozn.

Res. něm. s. 444. (Rezeption und Transformation der protestantischen Ikonografie. Das Launer Graduale Jan Táborskýs.) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4202**

*Kodikologické puzzle rukopisů. Habent sua fata libelli.*

53, **2005**, č. 6, s. 551-565. – 7 obr., 94 pozn.

Res. něm. s. 551. (Kodikologisches Handschriftenpuzzle. *Habent sua fata libelli.*) Přeložila Katrin Wippich-Roháčková.

**4203**

### **Krumholz, Martin**

*Obrazová sbírka Jana Václava Gallase.*

53, **2005**, č. 3, s. 273-285. – 2 obr., 91 pozn.

R: Archiv.

**4204**

### **Látal, Hynek**

*Odpověď Romanu Lavičkovi.*

53, **2005**, č. 4, s. 401-402. – 5 pozn.

R: Polemika.

• Polemika s článkem Romana Lavičky Jihočeské pozdně gotické kostely. Reakce na článek Hynka Láta. *Umění* 53, 2005, č. 4, s. 395-400.

**4205**

### **Lavička, Roman**

*Jihočeské pozdně gotické kostely. Reakce na článek Hynka Láta.*

53, **2005**, č. 4, s. 395-400. – 5 obr., 26 pozn.

R: Polemika.

• Polemika s článkem Hynka Láta Pozdně gotické kostely v jižních Čechách 1480-1520. *Umění* 52, 2004, č. 2, s. 136-151.

**4206**

### **Long, Christopher**

*Rostislav Švácha, Czech Architecture and Its Austerity: Fifty Buildings 1989-2004.* Prague, Prostor 2004, 304 pp., color and bw. ill.

53, **2005**, č. 6, s. 631-632. – 1 obr., 4 pozn.

R: Recenze.

4207

**Machalíková, Pavla**

*Středověké malířství a česká malba raného 19. století.*

53, 2005, č. 5, s. 465-481. – 9 obr., 56 pozn.

Res. angl. s. 465. (Medieval Art and Czech Painting of the Early 19<sup>th</sup> Century.) Přeložila Kathleen Hayes.

4208

**Malý, Tomáš**

(Malý, Tomáš – Miltová, Radka)

*Svět „historií“ v osvěcenské době – umělecký odkaz Josefa Ceregettiho.*

53, 2005, č. 4, s. 388-395. – 5 obr., 37 pozn.

R: Zprávy.

4209

**Manrique, Gerardo viz Brown-Manrique, Gerardo**

**Marcinkowski, Wojciech**

*Silesiaca Bohemiae. Zu den Breslauer Retabeln in Böhmen.*

53, 2005, č. 1, s. 69-75. – 6 obr., 35 pozn.

R: Zprávy. – Článek přeložila Katarzyna Cholewicz.

4210

**Miltová, Radka**

(Malý, Tomáš – Miltová, Radka)

*Svět „historií“ v osvěcenské době – umělecký odkaz Josefa Ceregettiho.*

53, 2005, č. 4, s. 388-395. – 5 obr., 37 pozn.

R: Zprávy.

4211

**Mudra, Aleš**

*Madona z Troskotovic. Příspěvek k sochařství 14. století na Moravě.*

53, 2005, č. 5, s. 501-505. – 4 obr., 21 pozn.

R: Zprávy.

4212

### **Němec, Richard**

*Marc Carel Schurr, Die Baukunst Peter Parlers. Der Prager Veitsdom, das Heiligkreuzmünster in Schwäbisch Gmünd und die Bartholomäuskirche zu Kolin im Spannungsfeld von Kunst und Geschichte.* Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag 2003, 204 s., 200 čb. obr., bibliogr., jmenný a místní rejstřík.

53, 2005, č. 6, s. 626-629. – 1 obr., 6 pozn.

R: Recenze.

4213

### **Pachner, Jaroslav**

(Hlaváček, Petr – Pachner, Jaroslav)

*K ikonografickému programu nástěnných maleb v presbytáři františkánského kostela Čtrnácti sv. Pomocníků v Kadani.*

53, 2005, č. 2, s. 165-170. – 5 obr., 17 pozn.

R: Zprávy.

4214

### **Pavlíček, Martin**

*Marie Schenková – Jaromír Olšovský, Barokní malířství a sochařství v západní části českého Slezska.* Opava, Slezské zemské muzeum – Nakladatelství a vydavatelství František Maj 2001, 274 s., čb. a bar. obr., angl. a něm. resumé, bibliogr., místní, jmenný a ikonografický rejstřík.

53, 2005, č. 1, s. 89-90. – 1 obr.

R: Recenze.

4215

### **Petrasová, Taťána**

*Pavel Zatloukal, Příběhy dlouhého století. Architektura let 1750-1918 na Moravě a ve Slezsku.* Olomouc, Muzeum umění Olomouc – Státní památkový úřad v Brně 2002, 702 s., 859 čb. a bar. obr., rejstříky, angl. resumé, bibliogr. *Jindřich Vybíral, Česká architektura moderní doby. Devatenáct esejů o devatenáctém století.* Praha, Argo – Vysoká škola uměleckoprůmyslová 2002, 332 s., čb. obr., rejstříky, bibliogr.

53, 2005, č. 2, s. 188-191. – 4 obr., 6 pozn.

R: Recenze.

4216

## **Prahl, Roman**

*Michaela Marek, Kunst und Identitätspolitik. Architektur und Bildkünste im Prozess der tschechischen Nationsbildung.* Köln – Weimar – Wien, Böhlau Verlag 2004, 461 s., 145 čb. a bar. obr., bibliogr., jmenný rejstřík.

53, **2005**, č. 6, s. 629-631. – 1 obr.

R: Recenze.

**4217**

## **Rakušanová, Marie**

*Karel Srp – Jana Orliková, Jan Zrzavý.* Praha, Academia 2003, 435 s., 478 čb. a bar. obr., biogr., seznam vyobr., výstavy, soupis knižních ilustr., bibliogr., jmenný rejstř., angl. a něm. resumé. *Karel Srp (ed.), Jan Zrzavý. O něm a s ním. Antologie textů Jana Zrzavého a o Janu Zrzavém.* Praha, Academia 2003, 466 s., 2 s. příloh, jmenný rejstř.

53, **2005**, č. 1, s. 95-98. – 2 obr., 19 pozn.

R: Recenze.

**4218**

*Tobias G. Natter, Die Galerie Miethke. Eine Kunsthandlung im Zentrum der Moderne.* Wien, Jüdisches Museum der Stadt Wien 2003, 269 s., [3] s., 54 čb. a bar. obr., soupis výst., soupis aukcí, bibliogr., data, jmenný rejstř.; kat. výst.: 2003-2004, Jüdisches Museum der Stadt Wien, Wien.

53, **2005**, č. 2, s. 191-194. – 2 obr., 14 pozn.

R: Recenze.

**4219**

## **Redakce**

[Redakce]

*Zásady úpravy textů v časopise Umění.*

53, **2005**, č. 1, s. 107. – 22 pozn.

**4220**

## **Roháček, Jiří**

*Andreas Zajic, „Zu ewiger gedächtnis aufgericht“. Grabdenkmäler als Quelle für Memoria und Repräsentation von Adel und Bürgertum im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit. Das Beispiel Niederösterreichs.* Wien – München, R. Oldenbourg Verlag 2004, 404 s., 14 čb. obr., bibliogr., jmenný a místní rejstřík (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband 45).

53, 2005, č. 3, s. 310-312. – 1 obr., 4 pozn.

R: Recenze.

**4221**

### **Seifertová, Hana**

*Lubomír Konečný, Za horou najdeš údolí. Studie o ikonografii Útěku do Egypta v umění pozdního středověku a renesance.* Praha, Artefactum 2005 (Opera Minora Historiae Artium), 110 s., 27 čb. obr., výběrová bibliogr.

53, 2005, č. 5, s. 518-521. – 1 obr., 1 pozn.

R: Recenze.

**4222**

### **Shepherd, Rachael**

(Howard, Jeremy – Shepherd, Rachael)

*Painting Lessons and Students' Associations: School's Out.*

53, 2005, č. 5, s. 482-500. – 17 obr., 21 pozn.

Res. čes. s. 482. (Školní život v obrazech: škola se nenosí.)

**4223**

### **Schurr, Marc Carel**

*Jiří Fajt (ed.), Court Chapels of the High and Late Middle Ages and Their Artistic Decoration – Dvorské kaple vrcholného a pozdního středověku a jejich umělecká výzdoba.* Proceedings from the International Symposium, Convent of St Agnes of Bohemia – Sborník příspěvků z mezinárodního symposia, Klášter Anežky České, 23.-25. 9. 1998, National Gallery in Prague – Národní galerie v Praze 2003, 545 pp., 371 color and bw. ills., Index of Names, Geographical Index, List of Abbreviations.

53, 2005, č. 6, s. 623-626. – 1 obr., 6 pozn.

R: Recenze.

**4224**

### **Slaviček, Lubomír**

*„meinem Seel Bruder zu mehrer Ehre“. Benedikt Kern a Jahnův životopis malíře Antonína Kerna (1777).*

53, 2005, č. 6, s. 612-622. – 3 obr., 70 pozn., ediční pozn.

R: Archiv.

**4225**

## **Srp, Karel**

„I tento dopis mi pošlete zpět...“ Z korespondence Jana Zrzavého. [Úvodní poznámka Karla Srpa k dopisům Josefa Váchala a Jana Zrzavého] Z obsáhlé korespondence Jana Zrzavého..., s. 61.

53, 2005, č. 1, s. 61-69. – 17 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

**4226**

## **Stabenow, Jörg**

*Städtebau und nation-building. Zur urbanen Konstruktion nationaler Identität am Beispiel der Arbeit Jože Plečniks in Prag und Ljubljana.*

53, 2005, č. 2, s. 127-141. – 13 obr., 61 pozn.

Res. čes. s. 127. (Stavba měst a *nation-building*. Urbánní konstrukce národní identity na příkladu práce Jože Plečnika v Praze a Lublani.)

**4227**

## **Stengel, Albert viz Boesten-Stengel, Albert**

## **Šroněk, Michal**

*Johann Blumberger – ein Sticker im Rudolfinischen Prag und im sächsischen Exil.*

53, 2005, č. 3, s. 285-295. – 4 obr., 72 pozn.

R: Zprávy.

**4228**

## **Timmermann, Achim**

*‘Altissimum ac pretiosum’ – The Vienna Cathedral Lodge and Late Medieval Sacrament House Design in East Central Europe.*

53, 2005, č. 6, s. 539-550. – 8 obr., 36 pozn.

Res. čes. s. 539. („Altissimum ac pretiosum“ – Vídeňská huť a pozdně gotické sanktuáře ve střední Evropě.)

**4229**

## **Togner, Milan**

*Ján Bakoš. Intelektuál & Pamiatka.* Bratislava, Kalligram 2004, 268 s., bibliografie.

53, **2005**, č. 2, s. 177-178. – 1 obr., 2 pozn.

R: Recenze.

**4230**

*Odpověď na recenzi Petry Zelenkové.*

53, **2005**, č. 6, s. 622-623. – 5 pozn.

R: Polemika. – Polemika s recenzí Petry Zelenkové Milan Togner, Antonín Martin Lublinský 1636-1690. *Umění* 53, 2005, č. 5, s. 521-527.

**4231**

**Vacková, Lada** viz **Hubatová-Vacková, Lada**

**Váchal, Josef**

(Srp, Karel)

„*I tento dopis mi pošlete zpět...*“ *Z korespondence Jana Zrzavého*. [Úvodní poznámka Karla Srpa k dopisům Josefa Váchala a Jana Zrzavého] *Z obsáhlé korespondence Jana Zrzavého...*, s. 61.

53, **2005**, č. 1, s. 61-69. – 17 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

**4232**

**Vendredi-Auzanneau, Christine**

*Rodinné domy Antonina Raymonda, českého architekta v Japonsku.*

53, **2005**, č. 2, s. 156-164. – 9 obr., 27 pozn.

Res. angl. s. 156. (The Houses of Antonin Raymond, Czech Architect in Japan.) Přeložila Kathleen Hayes. Článek přeložil Petr Kratochvíl.

**4233**

**Veselý, Dalibor**

*Czech New Architecture and Cubism.*

53, **2005**, č. 6, s. 586-604. – 20 obr., 74 pozn.

Res. čes. s. 586. (Česká nová architektura a kubismus.)

**4234**

(Veselý, Dalibor – Kratochvíl, Petr – Horyna, Mojmír)

*Cesta k hermeneutice architektury*. S Daliborem Veselým hovořili Petr Kratochvíl a Mojmír Horyna.

53, **2005**, č. 6, s. 605-611. – 4 obr.

R: Rozhovor.

- Ptal se Petr Kratochvíl, s. 605-608; Ptal se Mojmír Horyna, s. 608-611.
- 4235**

### **Vlčková, Lucie**

*Anotace.*

53, **2005**, č. 1, s. 101-102; č. 2, s. 194-195; č. 3, s. 312-314; č. 4, s. 415-416; č. 5, s. 531-532; č. 6, s. 633-634.

**4236**

### **Vojvodík, Josef**

*Helena Lorenzová – Taťána Petrasová (ed.), Biedermeier v českých zemích. Sborník příspěvků z 23. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň, 6.-8. března 2003. Praha, Koniasch Latin Press 2004, 464 s., čb. a bar. obr., jmenný rejstř. Kultura „svobodné družnosti“: fenomén biedermeier a jeho aktuální recepce.*

53, **2005**, č. 1, s. 91-95. – 1 obr., 6 pozn.

R: Recenze.

**4237**

### **Volrábová, Alena**

*Podobenství o světské moci. Poznámky ke kresbě Christopha Murera.*

53, **2005**, č. 2, s. 171-176. – 5 obr., 31 pozn.

R: Zprávy.

**4238**

### **Všetečková, Zuzana**

*Hartmut Scholz – Ivo Rauch – Daniel Hess (ed.), Glas. Malerei. Forschung. Internationale Studien zu Ehren von Rüdiger Becksmann. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2004, 351 s., čb. a bar. obr., rejstřík. Hartmut Scholz, Die mittelalterlichen Glasmalereien in Mittelfranken und Nürnberg (extra muros). Corpus Vitrearum Medii Aevi. Deutschland Band X, Teil 1, Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 2002; Textband, 532 s., 385 čb. a bar. obr.; Anhänge – Tafeln, s. 539-772, 439 čb. obr., ikonografický, věcný, místní a jmenný rejstřík.*

53, **2005**, č. 4, s. 405-409. – 5 obr., 6 pozn.

R: Recenze.

**4239**

## Vybíral, Jindřich

*Charles F. A. Voysey's Forgotten Designs for Southern Moravia. Dedicated to Marie Schenková.*

53, 2005, č. 1, s. 21-33. – 13 obr., 73 pozn.

Res. čes. s. 21. (Zapomenuté projekty Charlese F. A. Voyseyho pro jižní Moravu.) Článek přeložila Kathleen Hayes.

**4240**

## Winter, Tomáš

*Nebezpečné sousedství? Joe Hloucha, Emil Filla a surrealisté.*

53, 2005, č. 1, s. 76-86. – 8 obr., 73 pozn.

R: Zprávy.

**4241**

*Zita Kostrová, Mikuláš Galanda. Piešťany, Pallas 2001, 444 s., čb. a bar. obr., biogr., bibliogr., výstavy, seznam děl, text slovensky a anglicky, přílohy: Súkromné listy Fullu a Galandu, texty M. Galandy. Katarína Bajcurová (ed.), Fulla 2002. Bratislava, Slovenská národná galéria 2002, 208 s., čb. a bar. obr., biogr., bibliogr., výstavy, soupis realizovaných scénických návrhů, knižních úprav a příležitostných tisků, seznam vystavených děl, jmenný rejstř., angl. resumé, kat. výst.: 2002, Esterházyho palác, Slovenská národná galéria, Bratislava.*

53, 2005, č. 1, s. 98-101. – 2 obr., 9 pozn.

R: Recenze.

**4242**

*Z přírůstků uměleckohistorické literatury.*

53, 2005, č. 1, s. 103-106; č. 2, s. 196-199.

**4243**

*Od kubismu k mýtu. Zbojnické písně Emila Filly.*

53, 2005, č. 3, s. 257-272. – 12 obr., 84 pozn.

Res. angl. s. 257. (From Cubism to Myth. The Bandit Songs of Emil Filla.) Přeložila Kathleen Hayes.

**4244**

*Z přírůstků uměleckohistorické literatury.*

53, 2005, č. 3, s. 314-315; č. 4, s. 416-422; č. 5, s. 532-534; č. 6, s. 634-636.

**4245**

## Wittlich, Petr

*Hans Belting. Bild-Anthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft. München, Wilhelm Fink Verlag 2001, 278 s., čb. obr., bibliogr., jmenný a věcný rejstřík. Antropologické námluvy.*

53, 2005, č. 3, s. 295-299. – 2 obr., 17 pozn.

R: Recenze.

4246

**Zapletalová, Jana**

*Mezi Boloňou a Krakovem. Život a dílo italského malíře Innocenza Montiho (1653-1710).*  
53, **2005**, č. 4, s. 335-346. – 8 obr., 88 pozn.

Res. angl. s. 335. (Between Bologna and Krakow: The Life and Work of the Italian Painter Innocenzo Monti (1653-1710).) Přeložila Kathleen Hayes.

**4247**

**Zelenková, Petra**

*Milan Tognier, Antonín Martin Lublinský 1636-1690.* Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci 2004, 320 s., 236 čb. a 8 bar. obr., bibliogr., ikonografický, jmenný a místní rejstřík, angl. a něm. resumé.

53, **2005**, č. 5, s. 521-527. – 4 obr., 26 pozn.

R: Recenze.

**4248**

**Zlatohlávek, Martin**

*On the Threshold of the Baroque in Tuscany (Florence, Pisa, Siena) – 1574-1606. Drawings from Czech Public Collections.*

53, **2005**, č. 3, s. 227-246. – 14 obr., 99 pozn.

Res. čes. s. 227. (Na prahu baroka v Toskáně (Florencie, Pisa, Siena) – 1574-1606. Kresby z českých veřejných sbírek.) Článek přeložila Branislava Kuburović. Redigovala Anna Bryson.

**4249**

**Zrzavý, Jan**

(Srp, Karel)

„*I tento dopis mi pošlete zpět...*“ *Z korespondence Jana Zrzavého.* [Úvodní poznámka Karla Srpa k dopisům Josefa Váchala a Jana Zrzavého] *Z obsáhlé korespondence Jana Zrzavého...*, s. 61.

53, **2005**, č. 1, s. 61-69. – 17 pozn., ediční poznámka.

R: Archiv.

**4250**

# Kumulativní rejstříky k bibliografii Umění od roku 2003

## **Autorský rejstřík**

*Bartilla, Stefan*

2003 **4007**

*Bartlová, Milena*

2003 **4008, 4009, 4010**

2004 **4086**

2005 **4165, 4166, 4167**

*Bažant, Jan*

2003 **4011**

2004 **4087**

2005 **4168**

*Benešovská, Klára*

2003 **4012**

2005 **4169**

*Beran, Lukáš*

2004 **4088**

*Boesten-Stengel, Albert*

2005 **4170**

*Brown-Manrique, Gerardo*

2005 **4171**

*Bydžovská, Lenka*

2003 **4013**

2004 **4089**

2005 **4172, 4173, 4174, 4175, 4176, 4177**

*Carrai, Guido*

2003 **4014**

2004 **4090**

*Ceres*

2003 **4007**

*Češková, Lenka*

2003 **4015**

*Daniel, Ladislav*

2003 **4016**

*Dobalová, Sylva*

2003 **4017**

*Dvořák, Max*

2004 **4091**

*Dvořáková, Dita*  
2005 **4178**

*Frinta, Mojmír S.*  
2004 **4092**

*Guzik, Hubert*  
2004 **4093, 4094**  
2005 **4179**

*Havránek, Vít*  
2004 **4095**

*Hlaváček, Petr*  
2005 **4180**

*Hlaváčková, Hana*  
2005 **4181**

*Hlobil, Ivo*  
2003 **4018, 4019**  
2004 **4096, 4097**  
2005 **4182**

*Hnojil, Adam*  
2005 **4183**

*Hoffmann, František*  
2003 **4020**

*Horáček, Martin*  
2003 **4021, 4022**

*Horníčková, Kateřina*  
2004 **4098**

*Horyna, Mojmír*  
2004 **4099, 4100**  
2005 **4184, 4185**

*Howard, Jeremy*  
2005 **4186**

*Hříbek, Tomáš*  
2005 **4187**

*Hubatová-Vacková, Lada*  
2005 **4188**

*Hume, Naomi*  
2003 **4023**

*Chadraba, Rudolf*  
2003 **4024**

*Chamonikola, Kaliopi*  
2004 **4101**

*Chlíbec, Jan*  
2003 **4025**  
2005 **4189**

*Chotěbor, Petr*  
2003 **4026**  
2004 **4102**

*Chrobák, Ondřej*  
2004 **4103**

*Iseler, Maritta*  
2004 **4104**

*Jakubec, Ondřej*  
2003 **4027**

*Jandová, Kateřina*  
2005 **4190**

*Kalina, Pavel*  
2003 **4105**  
2004 **4191**

*Kazlepka, Zdeněk*  
2004 **4106**

*Kern, Benedikt*  
2005 **4192**

*Kesner, Ladislav ml.*  
2004 **4107**  
2005 **4193, 4194**

*Konečný, Lubomír*  
2003 **4028, 4029, 4030**  
2004 **4108**  
2005 **4195**

*Koryčánek, Rostislav*  
2005 **4196**

*Kořán, Ivo*  
2005 **4197**

*Kossowska, Irena*  
2004 **4109**

*Kostelníčková, Martina*  
2005 **4198**

*Kováč, Peter*  
2003 **4031**

*Kratochvíl, Petr*  
2006 **4199, 4200**

*Kratochvílová, Martina*  
2005 **4201, 4202, 4203**

*Krejčí, Marek*  
2004 **4110**

*Kropáček, Jiří*  
2004 **4111**

*Kroupa, Jiří*  
2003 **4032**

*Krummholz, Martin*  
2004 **4112, 4113**  
2005 **4204**

*Kubíková, Blanka*  
2004 **4114**

*Lahoda, Vojtěch*  
2004 **4115, 4116**

*Látal, Hynek*  
2004 **4117, 4118**  
2005 **4205**

*Lavička, Roman*  
2005 **4206**

*Long, Christopher*  
2005 **4207**

*Lorenzová, Helena*  
2003 **4033**

*Mádl, Martin*  
2003 **4034**  
2004 **4119**

*Magirius, Heinrich*  
2003 **4035**

*Machalíková, Pavla*  
2005 **4208**

*Malý, Tomáš*  
2005 **4209**

*Marcinkowski, Wojciech*  
2005 **4210**

*Martyn, Peter J.*  
2003 **4036**

*Mařatka, Josef*  
2004 **4120**

*Mikołajczak, Tomasz*  
2003 **4037**

*Miltová, Radka*  
2005 **4211**

*Moravánszky, Ákos*  
2003 **4038**

*Mudra, Aleš*  
2005 **4212**

*Muchka, Ivan*  
2004 **4121**

*Nash, John*  
2004 **4122**

*Němec, Richard*  
2005 **4213**

*Neumann, Jaromír*  
2003 **4039**

*Nikodem, Viktor*  
2003 **4040**

*Padrta, Jiří*  
2003 **4041**

*Pachmanová, Martina*  
2003 **4042, 4043**

*Pachner, Jaroslav*  
2005 **4214**

*Panochová, Ivana*  
2003 **4044, 4045**  
2004 **4123**

*Passuth, Krisztina*  
2003 **4046, 4047**

*Pastýřiková, Lenka*  
2004 **4124**

*Pavlíček, Martin*  
2003 **4048**  
2005 **4215**

*Pešek, Jiří*  
2004 **4125**

*Petrasová, Taťána*  
2003 **4049**  
2005 **4216**

*Piotrowski, Piotr*  
2003 **4050**  
2004 **4126**

*Pomajzlová, Alena*  
2004 **4127, 4128**

*Povey, Deborah*  
2003 **4051**

*Prahl, Roman*  
2004 **4129**  
2005 **4217**

*Pravdová, Anna*  
2004 **4130**

*Prix, Dalibor*  
2003 **4052**

*Rakušanová, Marie*  
2004 **4131, 4132**  
2005 **4218, 4219**

*Redakce*  
2003 **4053**  
2004 **4133**  
2005 **4220**

*Riegl, Alois*  
2003 **4054**

*Roháček, Jiří*  
2005 **4221**

*Seifertová, Hana*  
2003 **4055**  
2005 **4222**

*Sekyrková, Milada*  
2003 **4056**

*Shepherd, Rachael*  
2005 **4223**

*Schurr, Marc Carel*  
2005 **4224**

*Simandlová, Klára*  
2003 **4057**

*Slaviček, Lubomír*  
2005 **4225**

*Sošková, Martina*  
2003 **4058**

*Soukupová, Helena*  
2004 **4134**

*Srp, Karel*  
2004 **4135, 4136, 4137**  
2005 **4226**

*Stabenow, Jörg*  
2005 **4227**

*Stehlíková, Dana*  
2004 **4138**

*Studničková, Milada*  
2003 **4059, 4060**  
2004 **4139**

*Suckale, Robert*  
2003 **4061**

*Svobodová, Markéta*  
2004 **4140**

*Šámal, Petr*  
2004 **4141**

*Šíp, Jaromír*  
2003 **4062**

*Šopák, Pavel*  
2003 **4063**

*Šroněk, Michal*  
2003 **4064**  
2005 **4228**

*Štefková, Zuzana*  
2003 **4065**

*Štěpánek, Pavel*  
2004 **4142**

*Švácha, Rostislav*  
2004 **4143, 4144**

*Thein, Karel*  
2003 **4066**

*Theisen, Maria*  
2003 **4067**

*Timmermann, Achim*  
2005 **4229**

*Togner, Milan*  
2005 **4230, 4231**

*Urban, Otto M.*  
2004 **4145**

*Vácha, Štěpán*  
2003 **4068**  
2004 **4146**

*Váchal, Josef*  
2005 **4232**

*Valena, Tomáš*  
2003 **4069**

*Válka, Josef*  
2004 **4147**

*Vendredi-Auzanneau, Christine*  
2005 **4233**

*Veselý, Dalibor*  
2005 **4234, 4235**

*Vlček, Pavel*  
2003 **4070, 4071**  
2004 **4148**

*Vlčková, Lucie*  
2003 **4072**  
2004 **4149**  
2005 **4236**

*Vojvodík, Josef*  
2005 **4237**

*Volrábová, Alena*  
2005 **4238**

*Votoupal, Igor*  
2004 **4150**

*Všetečková, Zuzana*  
2003 **4073, 4074, 4075**  
2004 **4151**  
2005 **4239**

*Vybíral, Jindřich*  
2003 **4076, 4077, 4078**  
2004 **4152, 4153**  
2005 **4240**

*Walczak, Marek*  
2003 **4079**

*Winter, Tomáš*  
2003 **4080, 4081, 4082, 4083, 4084**  
2004 **4154, 4155, 4156, 4157, 4158, 4159, 4160**  
2005 **4241, 4242, 4243, 4244, 4245**

*Wittlich, Petr*  
2005 **4246**

*Wojtyła, Arkadiusz*  
2004 **4161**

*Zapletalová, Jana*  
2005 **4247**

*Zarecor, Kimberly Elman*  
2004 **4162**

*Zátková, Růžena*  
2004 **4163**

*Zelenková, Petra*  
2003 **4085**  
2005 **4248**

*Zlatohlávek, Martin*  
2003 **4164**  
2004 **4249**

*Zrzavý, Jan*  
2005 **4250**

## Jmenný rejstřík

- Albrecht V. von Österreich – vévoda*  
Studničková, M. 2004 **4139**
- Alexandr z Hales*  
Studničková, M. 2003 **4059**
- Amort, Vilím*  
Krummholz, M. 2004 **4113**
- Appuhn-Radtke, Sibylle*  
Zelenková, P. 2004 **4085**
- Assmann, Peter*  
Srp, K. 2004 **4137**
- Aurenhammer, Veronika viz Pirker-Aurenhammer, Veronika*
- Bajcurová, Katarína*  
Winter, T. 2005 **4242**
- Bakoš, Ján*  
Pachmanová, M. 2003 **4043**  
Togner, M. 2004 **4230**
- Ballantyne, Andrew*  
Srp, K. 2004 **4136**
- Bardi, Terézia*  
Konečný, L. 2003 **4029**
- Bartlová, Milena*  
Bartlová, M. 2005 **4167**  
Chlíbec, J. 2005 **4189**  
Studničková, M. 2003 **4060**
- Baxandall, Michael*  
Kesner, L. ml. 2004 **4107**
- Becksmann, Rüdiger*  
Všetečková, Z. 2005 **4239**
- Belting, Hans*  
Wittlich, P. 2005 **4246**
- Binstock, Benjamin*  
Srp, K. 2004 **4136**
- Blažičková-Horová, Naděžda*  
Chrobák, O. 2004 **4103**
- Blumberger, Johann*  
Šroněk, M. 2005 **4228**
- Boeckl, Matthias*  
Srp, K. 2004 **4137**
- Borgreffe, Heiner*  
Dobalová, S. 2003 **4017**
- Bregantová, Polana*  
Rakušanová, M. 2004 **4132**  
Urban, O. M. 2004 **4145**
- Brožík, Václav*  
Chrobák, O. 2004 **4103**

*Bruegel, Pieter*  
Povey, D. 2003 **4051**

*Buontalenti, Bernard*  
Carrai, G. 2003 **4014**

*Búran, Dušan*  
Všetečková, Z. 2003 **4075**

*Bydžovská, Lenka*  
Urban, O. M. 2004 **4145**

*Candid, Pieter*  
Kubíková, B. 2004 **4114**

*Castelnuovo, Enrico*  
Benešovská, K. 2005 **4169**

*Ceregetti, Josef*  
Malý, T. – Miltová, R. 2005 **4209**

*Claverie, Jana*  
Pravdová, A. 2004 **4130**

*Coquery, Emmanuel*  
Mádl, M. 2003 **4034**

*Crowther, Paul*  
Thein, K. 2003 **4066**

*Čapek, Josef*  
Winter, T. 2004 **4159**

*Dáňová, Helena*  
Bartlová, M. 2003 **4010**

*Dassas, Frédéric*  
Mádl, M. 2003 **4034**

*Deutch, Miriam*  
Winter, T. 2004 **4155**

*Dientzenhofer, Kilián Ignác*  
Vlček, P. 2004 **4148**  
Wojtyła, A. 2004 **4161**

*Dobalová, Sylva*  
Kořán, I. 2005 **4197**

*Dohnal, Vít*  
Chadraba, R. 2003 **4024**

*Dragoun, Zdeněk*  
Chotěbor, P. 2004 **4102**

*Dvořák, František*  
Rakušanová, M. 2004 **4132**

*Dvořák, Max*  
Krejčí, M. 2004 **4110**

*Dvořáková, Dita*  
Guzik, H. 2004 **4094**

*Ehemant, František Lothar*  
Prah, R. 2004 **4129**

*Erysichthon*  
Bartilla, S. 2003 **4007**

*Faber, Monika*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Fagiolo, Marcello*  
Konečný, L. 2003 **4029**

*Fajt, Jiří*  
Schurr, M. C. 2005 **4224**

*Feigl, Friedrich*  
Rakušanová, M. 2004 **4131**

*Feller, Barbara*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Ferdinand I. – císař*  
Bažant, J. 2003 **4011**

*Filla, Emil*  
Lahoda, V. 2004 **4115**  
Rakušanová, M. 2004 **4131**  
Winter, T. 2004 **4154, 4157**  
Winter, T. 2005 **4241, 4244**

*Fingernagel, Andreas*  
Studničková, M. 2004 **4139**

*Flam, Jack*  
Winter, T. 2004 **4155**

*Florentané*  
Carrai, G. 2003 **4014**

*Flum, Thomas*  
Hlobil, I. 2004 **4097**

*Frank, Josef*  
Vybíral, J. 2004 **4153**

*sv. František Serafínský (Poniky)*  
Všetečková, Z. 2003 **4075**

*Fürth, Victor*  
Brown-Manrique, G. 2005 **4171**

*Fuhring, Peter*  
Dobalová, S. 2003 **4017**

*Fulla, Ludovít*  
Winter, T. 2005 **4242**

*Fusening, Thomas*  
Dobalová, S. 2003 **4017**

*Galanda, Mikuláš*  
Winter, T. 2005 **4242**

*Gallas, Jan Václav*  
Krummholz, M. 2005 **4204**

*Gargioli, Giovanni*  
Carrai, G. 2003 **4014**

*Gassiot-Talabot, Gérard*  
Padrta, J. 2003 **4041**

*Gebler, Tobiáš*  
Češková, L. 2003 **4015**

*Gorsen, Peter*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Gramatica, Francesca de*  
Benešovská, K. 2005 **4169**

*Grimmer, Abel*  
Povey, D. 2003 **4051**

*Grimmer, Jakob*  
Bartilla, S. 2003 **4007**

*Grueber, Bernhard*  
Horáček, M. 2003 **4021**

*Guercino*  
Panochová, I. 2003 **4044**

*Hain, Simone*  
Hříbek, T. 2005 **4187**

*Halama, Ota*  
Bartlová, M. 2003 **4009**

*Hanzlová, Alena*  
Guzik, H. 2004 **4094**

*Hattinger, Gottfried*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Hegyí, Lóránd*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Heiss, Johann*  
Seifertová, H. 2003 **4055**

*Hess, Daniel*  
Všetečková, Z. 2005 **4239**

*Hildebrandt, Johann Lukas von*  
Vlček, P. 2004 **4148**

*Hilmera, Jiří*  
Guzik, H. 2004 **4094**

*Hinz, Hans Martin*  
Benešovská, K. 2003 **4012**

*Hlobil, Ivo*  
Bartlová, M. 2003 **4010**  
Srp, K. 2004 **4136**

*Hloucha, Josef*  
Winter, T. 2005 **4241**

*Hlušička, Jiří*  
Winter, T. 2003 **4083**  
Winter, T. 2004 **4157**

*Hofman, Jan*  
Šopák, P. 2003 **4063**

*Holešovský, Karel*  
Winter, T. 2003 **4083**

*Honzík, Karel*  
Dvořáková, Dita 2005 **4178**

*Hoptman, Laura*  
Havránek, V. 2004 **4095**

*Horová, Naděžda viz Blažičková-Horová, Naděžda*  
*Hus, Jan*  
Bartlová, M. 2005 **4166**  
*Illing, Frank*  
Lorenzová, H. 2003 **4033**  
*Jagelonci*  
Kropáček, J. 2004 **4111**  
*Jahn, Jan Quirin*  
Slaviček, L. 2005 **4225**  
*sv. Jakub (Levoča)*  
Všetečková, Z. 2003 **4075**  
*Jan Dobrý viz Jean le Bon*  
*Janáková, Iva*  
Lahoda, V. 2004 **4116**  
*Jean le Bon*  
Frinta, M. S. 2004 **4092**  
*Jenni, Ulrike*  
Hlaváčková, H. 2005 **4181**  
*Ježíš Kristus*  
Štěpánek, P. 2004 **4142**  
Zelenková, P. 2003 **4085**  
*Jupiter*  
Bažant, J. 2003 **4011**  
*Jutz, Gabriele*  
Srp, K. 2004 **4137**  
*Kabakov, Ilja*  
Havránek, V. 2004 **4095**  
*Karel IV. – císař*  
Bartlová, M. 2003 **4009**  
Chotěbor, P. 2003 **4026**  
*Karel VI.*  
Jandová, K. 2005 **4190**  
*Karkanová, Hana*  
Winter, T. 2003 **4083**  
*Karner, Herbert*  
Horyna, M. 2005 **4184**  
*Kazlepka, Zdeněk*  
Zlatohlávek, M. 2004 **4164**  
*Kern, Antonín*  
Slaviček, L. 2005 **4225**  
*Kern, Benedikt*  
Slaviček, L. 2005 **4225**  
*Kilián, István*  
Konečný, L. 2003 **4029**  
*Klee, Paul*  
Bažant, J. 2004 **4087**  
*Klein, Hélène*  
Pravdová, A. 2003 **4130**  
*Klinger, Peter*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Knapp, Éva*  
Konečný, L. 2003 **4029**

*Königfeld, Peter*  
Seifertová, H. 2003 **4055**

*Kohle, Hubertus*  
Muchka, I. 2004 **4121**

*Konečný, Lubomír*  
Pavlíček, M. 2003 **4048**  
Seifertová, H. 2005 **4222**

*Koryčánek, Rostislav*  
Švácha, R. 2004 **4144**

*Koschatzky, Walter*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Kostrová, Zita*  
Winter, T. 2005 **4242**

*Kotěra, Jan*  
Moravánszky, Á. 2003 **4038**

*Koubská, Vlasta*  
Rakušanová, M. 2004 **4132**

*Koudelková, Dagmar*  
Winter, T. 2003 **4083**

*Kramář, Vincenc*  
Konečný, L. 2003 **4030**  
Krejčí, M. 2004 **4110**  
Pravdová, A. 2004 **4130**

*Kramolín, Josef*  
Votoupal, I. 2004 **4150**

*Kramolín, Václav*  
Votoupal, I. 2004 **4150**

*Kristus viz Ježíš Kristus*

*Krkošková, Alena*  
Winter, T. 2003 **4083**

*Kroha, Jiří*  
Zarecor, K. E. 2004 **4162**

*Kupecký, Jan*  
Daniel, L. 2003 **4016**

*Kwastek, Katja*  
Muchka, I. 2004 **4121**

*Laarman, Frauke*  
Srp, K. 2004 **4136**

*Lahoda, Vojtěch*  
Pravdová, A. 2004 **4130**  
Winter, T. 2003 **4083**

*Laloue, Christine*  
Mádl, M. 2003 **4034**

*Lanc, Elga*  
Všetečková, Z. 2004 **4151**

*Langer, Andrea*  
Chlíbec, J. 2003 **4025**

*Látal, Hynek*

Lavička, R. 2005 **4206**  
*Lavička, Roman*  
Látal, H. 2005 **4205**  
*Lederer, František Xaver*  
Šámal, P. 2004 **4141**  
*Long, Christopher*  
Vybíral, J. 2004 **4153**  
*Lorda, Joaquín*  
Srp, K. 2004 **4136**  
*Lorenz, Hellmut*  
Kroupa, J. 2003 **4032**  
*Lorenzová, Helena*  
Horáček, M. 2003 **4022**  
Vojvodík, J. 2005 **4237**  
*Lublinský, Antonín Martin*  
Togner, M. 2005 **4231**  
Zelenková, P. 2005 **4248**  
*Lukeš, Zdeněk*  
Vybíral, J. 2003 **4078**  
*Lurago, Carlo*  
Horyna, M. 2004 **4099**  
*Lysovský z Lysovic, Jan*  
Kostelníčková, M. 2005 **4198**  
*Madona viz Panna Maria*  
*Macharáčková, Marcela*  
Winter, T. 2003 **4083**  
*Machonin, Vladimír*  
Beran, L. 2004 **4088**  
*Marek, Michaela*  
Prah, R. 2005 **4217**  
*Markschies, Alexander*  
Kalina, P. 2005 **4191**  
*Mařatka, Josef*  
Krummholz, M. 2004 **4112**  
*Masheck, Joseph*  
Srp, K. 2004 **4136**  
*Mauder, Josef*  
Krummholz, M. 2004 **4112**  
*Max, Josef*  
Hnojil, A. 2005 **4183**  
*Medusa*  
Nash, J. 2004 **4122**  
*Meller, Helen*  
Svobodová, M. 2004 **4140**  
*Michels, Georg*  
Chlíbec, J. 2003 **4025**  
*Mistr michelské madony*  
Hlobil, I. 2005 **4182**  
*Mistr Týnské kalvárie*  
Bartlová, M. 2005 **4167**

Chlíbec, J. 2005 **4189**  
*Mitášová, Monika*  
 Guzik, H. 2004 **4094**  
*Monti, Innocenzo*  
 Zapletalová, J. 2005 **4247**  
*Mostaert, Gillis*  
 Bartilla, S. 2003 **4007**  
*Mühlstein, Arnošt*  
 Brown-Manrique, G. 2005 **4171**  
*Mukařovský, Jan*  
 Lorenzová, H. 2003 **4033**  
*Murer, Christoph*  
 Volrábová, A. 2005 **4238**  
*Muthesius, Stefan*  
 Srp, K. 2004 **4136**  
*Natter, Tobias G.*  
 Rakušanová, M. 2005 **4219**  
*Nikodem, Viktor*  
 Winter, T. 2003 **4081**  
*Olšovský, Jaromír*  
 Pavlíček, M. 2005 **4215**  
*sv. Ondřej (Krakov)*  
 Walczak, M. 2003 **4079**  
*Orlíková, Jana*  
 Rakušanová, M. 2005 **4218**  
*Padrta, Jiří*  
 Padrta, J. 2003 **4041**  
*Pachmanová, Martina*  
 Guzik, H. 2005 **4179**  
*Panna Maria*  
 Bartlová, M. 2003 **4010**  
 Hlobil, I. 2005 **4182**  
 Chotěbor, P. 2003 **4026**  
 Kalina, P. 2004 **4105**  
 Kubíková, B. 2004 **4114**  
 Mudra, A. 2005 **4212**  
*Parlér, Petr*  
 Bartlová, M. 2003 **4010**  
 Němec, R. 2005 **4213**  
*Patočka, Jan*  
 Panochová, I. 2003 **4045**  
*Peaker, Giles*  
 Srp, K. 2004 **4136**  
*Pejša, Pavel*  
 Kesner, L. ml. 2004 **4107**  
*Pelčák, Petr*  
 Koryčánek, R. 2005 **4196**  
*Perůtka, Marek*  
 Koryčánek, R. 2005 **4196**

- Petrasová, Taťána*  
Horáček, M. 2003 **4022**  
Vojvodík, J. 2005 **4237**
- Picasso, Pablo*  
Nash, J. 2004 **4122**
- Piėjus, Anne*  
Mádl, M. 2003 **4034**
- Pieroni, Giovanni*  
Carrai, G. 2004 **4090**
- Pilgram, Anton*  
Chamonikola, K. 2004 **4101**
- Pirker-Aurenhammer, Veronika*  
Studničková, M. 2004 **4139**
- Pisano, Giovanni*  
Kováč, P. 2003 **4031**
- Platovská, Marie*  
Guzik, H. 2004 **4094**
- Plečník, Josip*  
Stabenow, J. 2005 **4227**  
Valena, T. 2003 **4069**
- Pomajzlová, Alena*  
Winter, T. 2004 **4159**
- Popp, Dietmar*  
Kropáček, J. 2004 **4111**
- Porta, Miriam*  
Všetečková, Z. 2004 **4151**
- Pospiszyl, Tomáš*  
Havránek, V. 2004 **4095**
- Potůček, Jakub*  
Koryčánek, R. 2005 **4196**
- Prahl, Roman*  
Petrasová, T. 2003 **4049**
- Preisler, Jan*  
Urban, O. M. 2004 **4145**
- Preiss, Pavel*  
Válka, J. 2004 **4147**
- Procházka, Antonín*  
Rakušanová, M. 2004 **4131**  
Winter, T. 2003 **4083**
- Prokisch, Bernhard*  
Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**
- Przeclaw – biskup*  
Mikołajczak, T. 2003 **4037**
- Purkyně, Jan Evangelista*  
Hubatová-Vacková, L. 2005 **4188**
- Pygmalion*  
Nash, J. 2004 **4122**
- Radová-Štiková, Milada*  
Panochová, I. 2004 **4123**
- Radtke, Sibylle viz Appuhn-Radtke, Sibylle*

*Rampley, Matthew*  
Srp, K. 2004 **4136**

*Rauch, Ivo*  
Všetečková, Z. 2005 **4239**

*Raymond, Antonin*  
Vendredi-Auzanneau, Ch. 2005 **4233**

*Reiner, Václav Vavřinec*  
Vácha, Š. 2003 **4068**

*Reiterer, Gabriele*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Rembrandt*  
Horníčková, K. 2004 **4098**

*Riegl, Alois*  
Riegl, A. 2003 **4054**  
Srp, K. 2004 **4136**

*Richter, Václav*  
Panochová, I. 2003 **4045**

*Rousová, Hana*  
Winter, T. 2003 **4083**

*Royt, Jan*  
Všetečková, Z. 2003 **4073**

*Rudolf II. – císař*  
Carrai, G. 2003 **4014**

*Ryndová, Soňa*  
Guzik, H. 2004 **4094**

*Sedlmayr, Hans*  
Srp, K. 2004 **4136**

*Schenkova, Marie*  
Pavlíček, M. 2005 **4215**  
Vybíral, J. 2005 **4240**

*Schlosser, Julius von*  
Srp, K. 2004 **4136**

*Schmied, Wieland*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Scholz, Hartmut*  
Všetečková, Z. 2005 **4239**

*Schultes, Lothar*  
Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**

*Schurr, Marc Carel*  
Němec, R. 2005 **4213**

*Schwarz, Michael Viktor*  
Bartlová, M. 2005 **4165**

*Slaviček, Lubomír*  
Šíp, J. 2003 **4062**  
Winter, T. 2003 **4083**

*Srp, Karel*  
Rakušanová, M. 2005 **4218**  
Urban, O. M. 2004 **4145**

*Stafford, Barbara Maria*  
Konečný, L. 2004 **4108**

*Stejskal, Karel*  
Hlaváčková, H. 2005 **4181**

*Storer, Johann Christoph*  
Zelenková, P. 2003 **4085**

*Strobachová, Ingrid*  
Guzik, H. 2004 **4094**

*Strzemiński, Władysław*  
Piotrowski, P. 2003 **4050**

*Suckale, Robert*  
Kropáček, J. 2004 **4111**

*Sudek, Josef*  
Lahoda, V. 2004 **4115**

*Sutnar, Ladislav*  
Lahoda, V. 2004 **4116**

*Svobodová, Markéta*  
Guzik, H. 2004 **4094**

*Swoboda, Karl Maria*  
Riegl, A. 2003 **4054**

*Šejn, Miloš*  
Kesner, L. ml. 2005 **4193**

*Šíma, Josef*  
Srp, K. 2004 **4135**

*Škabrada, Jiří*  
Chotěbor, P. 2004 **4102**

*Škréta, Karel*  
Kořán, I. 2005 **4197**

*Šlapeta, Čestmír*  
Koryčánek, R. 2005 **4196**

*Šlapeta, Lubomír*  
Koryčánek, R. 2005 **4196**

*Šlapeta, Vladimír*  
Koryčánek, R. 2005 **4196**  
Moravánszky, Á. 2003 **4038**

*Špork, František Antonín*  
Válka, J. 2004 **4147**

*Štiková, Milada viz Radová-Štiková, Milada*

*Švácha, Rostislav*  
Guzik, H. 2004 **4094**  
Hříbek, T. 2005 **4187**  
Long, Ch. 2005 **4207**  
Vybíral, J. 2004 **4152**

*Táborský, Jan*  
Kratochvílová, M. 2005 **4202**

*Teige, Karel*  
Hříbek, T. 2005 **4187**

*Telesko, Werner*  
Horyna, M. 2005 **4184**

*Terpak, Frances*  
Konečný, L. 2004 **4108**

- Theisen, Maria*  
Hlaváčková, H. 2005 **4181**
- Tichý, František*  
Rakušanová, M. 2004 **4132**  
Winter, T. 2003 **4081**
- Togner, Milan*  
Panochová, I. 2003 **4045**  
Togner, M. 2005 **4231**  
Zelenková, P. 2005 **4248**
- Trattner, Irma*  
Srp, K. 2004 **4137**
- Tryml, Michal*  
Chotěbor, P. 2004 **4102**
- Uhrová, Olga*  
Pravdová, A. 2004 **4130**
- Ullmann, Ignác*  
Vybíral, J. – Sekyrková, M. 2003 **4077**
- Uppenkamp, Barbara*  
Dobalová, S. 2003 **4017**
- Vacková, Lada viz Vrbatová-Vacková, Lada*  
*Václav IV. – český král*  
Hlaváčková, H. 2005 **4181**
- Váchal, Josef*  
Srp, K. 2005 **4226**
- Valchářová, Vladislava*  
Guzik, H. 2004 **4094**
- Verschaeve, Michel*  
Mádl, M. **4034**
- Veselý, Dalibor*  
Kratochvíl, P. 2005 **4199**  
Veselý, D. – Kratochvíl, P. – Horyna, M. 2005 **4235**
- Vlnas, Vít*  
Šroněk, M. 2003 **4064**
- Vodrážka, Miroslav*  
Guzik, H. 2004 **4094**
- Völker, Angela*  
Srp, K. 2004 **4137**
- Volrábová, Alena*  
Mádl, M. 2004 **4119**
- Voysey, Charles Francis Annesley*  
Vybíral, J. 2005 **4240**
- Vrbatová-Vacková, Lada*  
Winter, T. 2003 **4083**
- Vredeman de Vries, Hans*  
Dobalová, S. 2003 **4017**
- Vybíral, Jindřich*  
Petrasová, T. 2005 **4216**
- Waldes, Jindřich*  
Hlobil, I. 2004 **4096**

*Warburg, Aby*  
Konečný, L. 2003 **4030**

*Weiner, Richard*  
Srp, K. 2004 **4135**

*Welzig, Maria*  
Srp, K. 2004 **4137**

*Wieczorek, Alfred*  
Benešovská, K. 2003 **4012**

*Wiesemann, Falk*  
Pešek, J. 2004 **4125**

*Winter, Tomáš*  
Rakušanová, M. 2004 **4132**

*Wittlich, Petr*  
Urban, O. M. 2004 **4145**

*Woodfield, Richard*  
Srp, K. 2004 **4136**

*Zajic, Andreas*  
Roháček, J. 2005 **4221**

*Zátková, Růžena*  
Pomajzlová, A. 2004 **4127, 4128**

*Zatloukal, Pavel*  
Koryčánek, R. 2005 **4196**  
Petrasová, T. 2005 **4216**

*Zelenková, Petra*  
Togner, M. 2005 **4231**

*Zrzavý, Jan*  
Rakušanová, M. 2005 **4218**  
Srp, K. 2005 **4226**

*Zuccari, Federico*  
Boesten-Stengel, A. 2005 **4170**

## Místní rejstřík

### *Alpy*

Benešovská, K. 2005 **4169**

### *Augsburg*

Seifertová, H. 2003 **4055**

### *Avignon*

Nash, J. 2004 **4122**

### *benátská kresba*

Zlatohlávek, M. 2004 **4164**

### *Berlín – Staatsbibliothek*

Studničková, M. 2003 **4059**

### *Boloňa*

Zapletalová, J. 2005 **4247**

### *Bratislava – Esterházyho palác*

Winter, T. 2005 **4242**

### *Bratislava – Slovenská národná galéria*

Winter, T. 2005 **4242**

### *Braunau*

Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**

### *Breslau viz Vratislav*

### *Brno*

Švácha, R. 2004 **4144**

### *Brno – Galerie Antonína Procházky*

Winter, T. 2004 **4157**

### *Brno – Mistodržitelství palác*

Winter, T. 2004 **4159**

### *Brno – Moravská galerie*

Horyna, M. 2004 **4100**

Rakušanová, M. 2004 **4132**

Winter, T. 2003 **4083**

Winter, T. 2004 **4159**

Zlatohlávek, M. 2004 **4164**

### *Brno – Muzeum města Brna*

Winter, T. 2003 **4083**

### *Čechie*

Šroněk, M. 2003 **4064**

### *Čechy*

Hlaváčková, H. 2005 **4181**

Horáček, M. 2003 **4021**

Magirius, H. 2003 **4035**

Marcinkowski, W. 2005 **4210**

Vácha, Š. 2004 **4146**

Válka, J. 2004 **4147**

Vlček, P. 2003 **4070**

Všetečková, Z. 2003 **4073**

### *Čechy – jižní*

Látal, H. 2004 **4118**

- Látal, H. 2005 **4205**  
 Lavička, R. 2005 **4206**  
*Čechy – severovýchodní*  
 Brown-Manrique, G. 2005 **4171**  
*česká architektura*  
 Horyna, M. 2004 **4099**  
 Long, Ch. 2005 **4207**  
 Moravánszky, Á. 2003 **4038**  
 Panochová, I. 2004 **4123**  
 Petrasová, T. 2005 **4216**  
 Švácha, R. 2004 **4144**  
 Veselý, D. 2005 **4234**  
*Česká konfese*  
 Bartlová, M. 2003 **4009**  
*česká reformace*  
 Bartlová, M. 2003 **4009**  
*Česká republika*  
 Mádl, M. 2004 **4119**  
*české deskové malířství*  
 Studničková, M. 2003 **4060**  
*české dvorské umění*  
 Suckale, R. 2003 **4061**  
*české malířství 19. stol.*  
 Machalíková, P. 2005 **4208**  
*české meziválečné umění*  
 Pastýřiková, L. 2004 **4124**  
*české moderní umění*  
 Guzik, H. 2005 **4179**  
*české sbírky*  
 Zlatohlávek, M. 2004 **4164**  
*České středohoří*  
 Winter, T. 2004 **4154**  
*české veřejné sbírky*  
 Zlatohlávek, M. 2005 **4249**  
*české výtvarné umění*  
 Horáček, M. 2003 **4022**  
*české země*  
 Vojvodík, J. 2005 **4237**  
*česko-francouzské styky*  
 Krummholz, M. 2004 **4112**  
*československá domácnost*  
 Guzik, H. 2004 **4093**  
*Československo*  
 Pachmanová, M. 2003 **4042**  
*český barok*  
 Neumann, J. 2003 **4039**  
*Danzig viz Gdaňsk*  
*Dolní Rakousko viz Rakousko*  
*Egypt*  
 Seifertová, H. 2005 **4222**

- Evropa*  
Rakušanová, M. 2004 **4131**
- Evropa – severní*  
Dobalová, S. 2003 **4017**
- Evropa – střední*  
Benešovská, K. 2003 **4012**  
Havránek, V. 2004 **4095**  
Hlaváčková, H. 2005 **4181**  
Horyna, M. 2005 **4184**  
Timmermann, A. 2005 **4229**  
Vlček, P. 2004 **4148**
- Evropa – východní*  
Havránek, V. 2004 **4095**
- evropská města*  
Svobodová, M. 2004 **4140**
- evropská dynastie Jagellonců*  
Kropáček, J. 2004 **4111**
- flámské malířství*  
Šíp, J. 2003 **4062**
- Florence*  
Zlatohlávek, M. 2005 **4249**
- Francie*  
Mádl, M. 2003 **4034**
- Franky*  
Všetečková, Z. 2005 **4239**
- Freiburg – Münster*  
Hlobil, I. 2004 **4097**
- Freistadt*  
Bartlová, M. – Látal, H. – Stehliková, D. 2004 **4086**
- Gdaňsk (Danzig)*  
Chlíbec, J. 2003 **4025**
- Görlitz viz Žhořelec*
- Göttweig – klášter*  
Theisen, M. 2003 **4067**
- Horní Rakousko viz Rakousko*
- Hrádek u Nechanic – zámek*  
Sošková, M. 2003 **4058**
- Itálie – severní*  
Kazlepka, Z. 2004 **4106**
- Japonsko*  
Vendredi-Auzanneau, Ch. 2005 **4233**
- Jihlava – minoritský kostel*  
Hlobil, I. – Hoffmann, F. 2003 **4018**
- Kadaň – františkánský kostel Čtrnácti sv. Pomocníků*  
Hlaváček, P. – Pachner, J. 2005 **4180**
- Karlovy Vary*  
Wojtyła, A. 2004 **4161**
- Kolín nad Labem – kostel sv. Bartoloměje*  
Němec, R. 2005 **4213**
- Krakov*

- Chlíbec, J. 2003 **4025**  
 Zapletalová, J. 2005 **4247**  
*Krakov – International Cultural Centre*  
 Švácha, R. 2004 **4143**  
*Krakov – kostel sv. Ondřeje*  
 Walczak, M. 2003 **4079**  
*Krásný Dvůr – romantický park*  
 Vlček, P. 2003 **4071**  
*Kremsmünster*  
 Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**  
*Leopolis viz Lvov*  
*Levoča – kostel sv. Jakuba*  
 Všečeková, Z. 2003 **4075**  
*Linec – Oberösterreichisches Museum*  
 Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**  
*Lodž (Łódź)*  
 Piotrowski, P. 2003 **4050**  
*Los Angeles – Getty Research Institute*  
 Konečný, L. 2004 **4108**  
*Lounský graduál*  
 Kratochvílová, M. 2005 **4202**  
*Lublaň*  
 Stabenow, J. 2005 **4227**  
*Lvov*  
 Martyn, P. J. 2003 **4036**  
*Maďarsko*  
 Hlaváčková, H. 2005 **4181**  
 Passuth, K. 2003 **4047**  
*maďarský časopis MA*  
 Passuth, K. 2003 **4046**  
*Meißen viz Míšeň*  
*Memmingen*  
 Seifertová, H. 2003 **4055**  
*Míšeň (Meißen) – dóm*  
 Magirius, H. 2003 **4035**  
*Mnichov – Zentralinstitut für Kunstgeschichte*  
 Švácha, R. 2004 **4143**  
*Mondsee*  
 Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**  
*Morava*  
 Hlaváčková, H. 2005 **4181**  
 Horyna, M. 2004 **4100**  
 Jakubec, O. 2003 **4027**  
 Mudra, A. 2005 **4212**  
 Petrasová, T. 2005 **4216**  
 Vácha, Š. 2004 **4146**  
*Morava – jižní*  
 Vybíral, J. 2005 **4240**  
*moravské sbírky*  
 Zlatohlávek, M. 2004 **4164**

- německá architektura*  
Vybíral, J. 2003 **4076**
- německá kresba*  
Mádl, M. 2004 **4119**
- Německo*  
Horníčková, K. 2004 **4098**  
Všetečková, Z. 2005 **4239**
- Německo – střední*  
Magirius, H. 2003 **4035**
- Neumann, Jaromír*  
Neumann, J. 2003 **4039**
- New York*  
Lahoda, V. 2004 **4116**
- Norimberk*  
Bartlová, M. 2003 **4008**  
Všetečková, Z. 2005 **4239**
- Olomouc – hrad*  
Chadraba, R. 2003 **4024**
- Olomouc – Muzeum umění*  
Koryčánek, R. 2005 **4196**  
Kubíková, B. 2004 **4114**
- Paříž*  
Jandová, K. 2005 **4190**
- Paříž – Musée de la musique*  
Mádl, M. 2003 **4034**
- Paříž – École de Paris*  
Kossowska, I. 2004 **4109**
- Paříž – Louvre*  
Frinta, M. S. 2004 **4092**  
Jandová, K. 2005 **4190**
- Pasov – dóm*  
Horyna, M. 2004 **4099**
- Peuerbach*  
Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**
- Pisa*  
Zlatohlávek, M. 2005 **4249**
- Pistoia*  
Kováč, P. 2003 **4031**
- Plzeň*  
Vojvodík, J. 2005 **4237**
- Pogorzal*  
Mikołajczak, T. 2003 **4037**
- polská státnost*  
Martyn, P. J. 2003 **4036**
- Poniky – kostel sv. Františka Serafínského*  
Všetečková, Z. 2003 **4075**
- Praha*  
Bartlová, M. 2003 **4008**  
Boesten-Stengel, A. 2005 **4170**  
Hume, N. 2003 **4023**

- Chlíbec, J. 2003 **4025**  
 Chotěbor, P. 2004 **4102**  
 Lahoda, V. 2004 **4116**  
 Petrasová, T. 2003 **4049**  
 Pravdová, A. 2004 **4130**  
 Stabenow, J. 2005 **4227**  
 Šroněk, M. 2005 **4228**  
 Theisen, M. 2003 **4067**  
 Vybíral, J. 2003 **4076, 4078**  
*Praha – Galerie Jaroslava Fragnera*  
 Vybíral, J. 2003 **4078**  
*Praha – Galerie hlavního města Prahy*  
 Rakušanová, M. 2004 **4132**  
*Praha – kostel Panny Marie před Týnem*  
 Kalina, P. 2004 **4105**  
*Praha – kostel trinitářů (Nové Město)*  
 Štěpánek, P. 2004 **4142**  
*Praha – Národní galerie*  
 Chrobák, O. 2004 **4103**  
 Šíp, J. 2003 **4062**  
 Šroněk, M. 2003 **4064**  
*Praha – Národní galerie – Klášter sv. Anežky České*  
 Schurr, M. C. 2005 **4224**  
*Praha – Národní galerie – Palác Kinských*  
 Mádl, M. 2004 **4119**  
*Praha – Národní muzeum*  
 Bažant, J. 2005 **4168**  
*Praha – Nová Síň*  
 Guzik, H. 2004 **4094**  
*Praha – Obecní dům*  
 Moravánszky, Ákos 2003 **4038**  
 Urban, O. M. 2004 **4145**  
 Winter, T. 2003 **4083**  
 Winter, T. 2004 **4159**  
*Praha – park na Cibulce*  
 Vlček, P. 2003 **4071**  
*Praha – Pražský Hrad*  
 Benešovská, K. 2003 **4012**  
*Praha – Pražský Hrad – Císařská konírna*  
 Daniel, L. 2003 **4016**  
*Praha – Pražský Hrad – katedrála sv. Víta*  
 Němec, R. 2005 **4213**  
*Praha – Pražský Hrad – Královský letohrádek (Letohrádek královny Anny, Belveder)*  
 Bažant, J. 2003 **4011**  
*Praha – Pražský Hrad – Nová galerie*  
 Carrai, G. 2003 **4014**  
*Praha – Pražský Hrad – Rajská zahrada*  
 Valena, T. 2003 **4069**  
*Praha – Staré Město – dům U zlaté lilie*  
 Všecková, Z. – Prix, D. 2003 **4074**

- Staroměstský graduál*  
Kratochvílová, M. 2005 **4201**
- Praha – Uměleckoprůmyslové museum*  
Lahoda, V. 2004 **4116**
- Praha – Valdštejnská jízdárna*  
Chrobák, O. 2004 **4103**
- Praha – Valdštejnský palác*  
Carrai, G. 2004 **4090**  
Konečný, L. 2004 **4195**
- Rakousko*  
Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**  
Kroupa, J. 2003 **4032**  
Roháček, J. 2005 **4221**  
Srp, K. 2004 **4137**  
Studničková, M. 2004 **4139**  
Theisen, M. 2003 **4067**
- Rennes*  
Horyna, M. 2004 **4100**
- Ried*  
Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**
- Roudníky*  
Bartlová, M. 2005 **4166**
- Řím*  
Bažant, J. 2004 **4087**
- Sasko*  
Šroněk, M. 2005 **4228**
- severoitalský viz Itálie – severní*
- Schlierbach*  
Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**
- Siena*  
Zlatohlávek, M. 2005 **4249**
- slezské sbírky*  
Zlatohlávek, M. 2004 **4164**
- Slezsko*  
Hlaváčková, H. 2005 **4181**  
Pavlíček, M. 2005 **4215**  
Petrasová, T. 2005 **4216**
- Slovensko*  
Všetečková, Z. 2003 **4075**
- staroměstský viz Praha – Staré Město*
- St. Florian*  
Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**
- Steyer*  
Bartlová, M. – Látal, H. – Stehlíková, D. 2004 **4086**
- středoevropský viz Evropa – střední*
- Sulzbach – kostel Panny Marie*  
Chotěbor, P. 2003 **4026**
- Šoproň (Szopron)*  
Konečný, L. 2003 **4029**
- španělský Medinaceliský Kristus*

- Štěpánek, P. 2004 **4142**  
*Štýrsko (Steiermark)*  
 Všetečková, Z. 2004 **4151**  
*Švábský Gmünd (Schwäbisch Gmünd)*  
 Němec, R. 2005 **4213**  
*Těšínská Madona*  
 Bartlová, M. 2003 **4010**  
*Tišnov (Tischnowitz) – Porta coeli*  
 Soukupová, H. 2004 **4134**  
*Toskána*  
 Zlatohlávek, M. 2005 **4249**  
*Troskotovice*  
 Mudra, A. 2005 **4212**  
*Uherčice – zámek*  
 Kazlepka, Z. 2004 **4106**  
*Vídeň*  
 Horyna, M. 2005 **4184**  
 Chlíbec, J. 2003 **4025**  
*Vídeň – Galerie Miethke*  
 Rakušanová, M. 2005 **4219**  
*Vídeň – Jüdisches Museum der Stadt Wien*  
 Rakušanová, M. 2005 **4219**  
*Vídeň – Österreichische Nationalbibliothek*  
 Studničková, M. 2004 **4139**  
*Vídeň – Vídeňská huť*  
 Timmermann, A. 2005 **4229**  
*Vrætslav viz Vratislav*  
*Vratislav*  
 Marcinkowski, W. 2005 4210  
 Martyn, P. J. 2003 **4036**  
*východoevropský viz Evropa – východní*  
*výmarské Německo viz Německo*  
*Zbraslav – cisterciácký klášter*  
 Vácha, Š. 2003 **4068**  
*Zhořelec (Görlitz) – radnice*  
 Iseler, M. 2004 **4103**  
*židovské ilustrace*  
 Pešek, J. 2004 **4125**  
*židovské umění*  
 Kossowska, I. 2004 **4109**

## Rejstřík překladatelů

*Bartilla, Stefan*

Dobalová, S. 2003 **4017**

*Bryson, Anna*

Zlatohlávek, M. 2005 **4249**

*Gutiérrez, Iván*

Kováč, P. 2003 **4031**

*Hayes, Kathleen*

Dvořáková, D. 2005 **4178**

Guzik, H. 2004 **4093**

Hubatová-Vacková, L. 2005 **4188**

Jakubec, O. 2003 **4027**

Kesner, Ladislav ml. 2005 **4193, 4194**

Lahoda, V. 2004 **4115**

Machalíková, P. 2005 **4208**

Pastýřiková, L. 2004 **4124**

Pomajzlová, A. 2004 **4127**

Sošková, M. 2003 **4058**

Srp, K. 2004 **4135**

Štefková, Z. 2003 **4065**

Vendredi-Auzanneau, Ch. 2005 **4233**

Vybíral, J. 2004 **4152**

Vybíral, J. 2005 **4240**

Winter, T. 2004 **4154**

Winter, T. 2004 **4244**

Zapletalová, J. 2005 **4247**

*Cholewicz, Katarzyna*

Marcinkowski, W. 2005 **4210**

*Kořán, Ivo*

Mikołajczak, T. 2003 **4037**

Wojtyła, A. 2004 **4161**

*Kratochvíl, Petr*

Vendredi-Auzanneau, Ch. 2005 **4233**

*Kuburović, Branislava*

Zlatohlávek, M. 2005 **4249**

*Oerter, Wolf B.*

Soukupová, H. 2004 **4134**

*Petříček, Miroslav*

Riegl, A. 2003 **4054**

*Pomajzlová, Alena*

Pomajzlová, A. 2004 **4128**

*Simandlová, Klára*

Padrta, J. 2003 **4041**

*Šimová, Ivona*

Vácha, Š. 2003 **4068**

*Vácha, Štěpán*

Vácha, Š. 2003 **4068**

*Wilczyński, Marek*

Piotrowski, P. 2003 **4050**

Piotrowski, P. 2004 **4126**

*Wippich-Roháčková, Katrin*

Bartlová, M. 2003 **4008**

Bartlová, M. 2005 **4166**

Češková, L. 2003 **4015**

Hlobil, I. 2005 **4182**

Hnojil, Adam 2005 **4183**

Horáček, M. 2003 **4021**

Horyna, M. 2004 **4099**

Chamonikola, K. 2003 **4004**

Chamonikola, K. 2004 **4101**

Konečný, L. 2003 **4030**

Kratochvílová, M. 2005 **4201, 4202, 4203**

Látal, H. 2004 **4118**

Mikołajczak, T. 2003 **4037**

Panochová, I. 2004 **4123**

Prahl, R. 2004 **4129**

Šámal, P. 2004 **4141**

Šopák, P. 2003 **4063**

Vácha, Š. 2003 **4068**

Vácha, Š. 2004 **4146**

Všetečková, Z. 2004 **4151**

Vybíral, J. 2003 **4076**